



Κωδικός 01-4170

Η ΒΥΤΙΝΑ



Τα θεμέλια μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκαυτη βάτος...
Οδυσσέας Ελύτης

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2021 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 251 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ.Δ/ΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • www.vytina.info

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ 2021

Με τους περιορισμούς του κορωνοϊού, την αγωνία των πυρκαγιών και την ικανοποιητική Αυγουστιάτικη κίνηση



Η πλατεία στις 15 Αυγούστου



Παράσταση κουκλοθέατρου

Πιστοί και στο φετινό «ραντεβού» μας, όπως κάνουμε για μια δεκαετία τώρα, δίνουμε μια όσο το δυνατόν παραστατική εικόνα του φετινού καλοκαιριού, για να πληροφορήσουμε αλλά και να ικανοποιήσουμε τη νοσταλγία όσων δεν μπόρεσαν να επισκεφθούν τον τόπο τους ή έμειναν πολύ λίγες ημέρες και επιθυμούν να έχουν μια πιο σφαιρική εικόνα της καλοκαιρινής Βυτίνας. Περισσότερο θέλουμε να φέρουμε νοερά κοντά στη γενέτειρα τους ξενιτεμένους μας, ο οποίος ή για δεύτερη χρονιά την στερούνται λόγω κορωνοϊού ή έχουν χρόνια να την επισκεφθούν για προσωπικούς λόγους.

Το φετινό καλοκαίρι λοιπόν έμοιαζε σε πάρα πολλά με το περυσινό και διέφερε κατά πολύ από τα παλιότερα. Οι σχετικές απαγορεύσεις και οι φόβοι της πανδημίας ίσχυαν όπως και την προηγούμενη χρονιά με την ίδια ένταση, που έκανε αρκετά διστακτικούς τους επισκέπτες του τόπου μας είτε να τον επισκεφθούν, είτε να παραμείνουν αρκετές μέρες. Φέτος όμως προτέθηκε και ένα ακόμα δυσάρεστο γεγονός το οποίο δημιούργησε τεράστιο φόβο και έθεσε σε εγρήγορση πολλούς νέους. Το γεγονός αυτό ήταν οι καταστροφικές πυρκαγιές της κάτω Γορτυνίας με τα ολέθρια αποτελέσματα, οι οποίες δημιούργησαν αγωνία μήπως περάσουν στο Μαίναλο, κινητοποιήσαν πολλούς κατοίκους των παραμαναίων οικισμών και ιδιαίτερα νέους για την περιφρούρησή του και έφεραν στη μνήμη τις τρομερές σκηνές προ εικοσαετίας, όταν ένα σημαντικό μέρος του υπερόχου βουνού μας αποτεφρώθηκε!

Ο πρώτος μήνας του καλοκαιριού λοιπόν, ο Ιούνιος, πέρασε μέσα στη συνηθισμένη αδράνεια, αφού μόλις τότε είχαν αρθεί τα περιοριστικά μέτρα κίνησης από νομό σε νομό και οι επισκέπτες άρχισαν δειλά-δειλά να κάνουν την εμφάνισή τους τα Σαββατοκύριακα, όμως εξακολουθούσαμε να είμαστε λίγοι και να κυκλοφορούμε διστακτικά ακόμα στους δρόμους. Τα σχολεία μας ολοκλήρωναν την τόσο προβληματική φέτος λειτουργία τους και τα καταστήματα, όσα παρέμεναν κλειστά, άρχισαν σιγά-σιγά να ανοίγουν. Πραγματικό καλοκαίρι όμως για τη Βυτίνα είναι το δίμηνο Ιούλιος-Αύγουστος. Ο πρώτος μήνας εξαιρετικά περιορισμένης καθημερινής κίνησης με αρκετούς επισκέπτες το Σαββατοκύριακο και μικρό αριθμό Βυτινίων, οι οποίοι έρχονταν για τις καλοκαιρινές τους διακοπές. Τα καταλύματα ανοικτά με λίγους επισκέπτες. Τα εστιατόρια, οι καφετέριες και τα καταστήματα εμπορίας ντόπιων προϊόντων άνοιξαν σιγά-σιγά και προσπαθούσαν να βρουν τον επαγγελματικό βηματισμό τους χωρίς όμως να μπορούν να επανέλθουν στην παλιά τους εμπορική κίνηση.

Για ψυχαγωγικές εκδηλώσεις ούτε λόγος. Ο πολιτιστικός σύλλογος για δεύτερη χρονιά ανέβαλε την ετήσια εορταστική εκδήλωση, που συνήθιζε να οργανώνει κάθε χρόνο τον Ιούλιο.

Το ίδιο και ο σύνδεσμος φιλοπροόδων με το καθιερωμένο πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής, το οποίο περιορίστηκε όπως και το περυσινό στο θρησκευτικό μέρος. Μια ευχάριστη μουσική νότα, όπως γράφουμε και στη στήλη του συνδέσμου, ήταν η παρουσία του Βυτιναίου τραγουδιστή Γιάννη Λάγιου, ο οποίος με τη συνοδεία του κλαρινίστα Πάνου Ηλιόπουλου (γαμπρού της Βυτίνας) και του μουσικολόγου Τάκη Παπαδημητρίου ψυχαγόησαν τους παρευρεθέντες στο ειδικό εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής χωρίς όμως χορούς και ξεφαντώματα. Το παλιό πανηγύρι του Αϊ Λιου επίσης πέρασε, όπως συμβαίνει τα τελευταία χρόνια, μόνο με θρησκευτικές εκδηλώσεις.

Ο Αύγουστος περισσότερο «ζωντανός» με κίνηση ικανοποιητική και μπορούμε να πούμε πέραν του αναμενομένου. Πολλοί Βυτιναίοι επισκέφθηκαν τον τόπο τους. Σπίτια «άνοιξαν», δρόμοι ζωντάνεψαν και η πλατεία γέμισε τόσο που να μην βρίσκεις καρέκλα τα Σαββατοκύριακα. Αλλά και αρκετοί φίλοι του τόπου μας ήλθαν, για να παραμείνουν λίγες ή περισσότερες ημέρες. Στην κίνηση αυτή συνέβαλλαν και οι επισκέπτες των γύρω χωριών, τα οποία τον Αύγουστο «γέμισαν» από κόσμο και οι οποίοι έφταναν μέχρις εδώ, για να εξυπηρετηθούν καλύτερα από την τοπική αγορά και να απολαύσουν τον καφέ τους κάτω από τα δένδρα της πλατείας. Είναι γεγονός ότι η υποδομή της Βυτίνας μπορεί να εξυπηρετήσει και τον πλέον απαιτητικό επισκέπτη. Στην ενίσχυση της καλοκαιρινής ατμόσφαιρας συνέβαλλε και η πιάνα του Vytina club, που ήταν χώρος καθημερινής συνάντησης της τοπικής νεολαίας.

Η κίνηση κορυφώθηκε το δεύτερο και το τρίτο δεκάημερο του Αυγούστου, το δε Σαββατοκύριακο της «Παναγίας» θύμιζε χειμερινά τριήμερα, τότε που σημειώνεται το αδιαχώρητο. Βέβαια οι δύο βασικές ψυχαγωγικές εκδηλώσεις του Αυγούστου, που είναι το «Βυτινιώτικο αντάμωμα» του συλλόγου των απανταχού Βυτινίων και το «φεστιβάλ μελιού» του δήμου, η μεν πρώτη περιορίστηκε στο θρησκευτικό μέρος η δε δεύτερη ματαιώθηκε τελείως. Η μόνη νότα ψυχαγωγίας ήταν οι παραστάσεις του κουκλοθέατρου που ψυχαγόησε τους μικρούς τις μέρες του δεκαπενταύγουστου και μια θεατρική παράσταση στο τέλος του μήνα στο μικρό θεατράκι στα Λαστέα από το ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας με θέμα τη βιογραφία του Καποδίστρια. Επίσης στην ψυχαγωγία των μικρών συνέβαλε και η νέα παιδική χαρά στον «Ντρουλά».

Εκείνο που δεν αλλοιώθηκε και διατήρησε την παράδοση ήταν το θρησκευτικό κλίμα του δεκαπενταύγουστου με τη μυσταγωγία των παρακλήσεων και την τέλεση της αγρυπνίας στις 12 Αυγούστου στο ιστορικό εκκλησάκι της Παναγίας της Κάτω

Συνέχεια στη σελίδα 7

Χρέος όλων μας η διαφύλαξη του Μαίναλου



Κάθε φορά που ξεσπούν πυρκαγιές σε οποιοδήποτε μέρος της Ελλάδας και μάλιστα εκτεταμένες και καταστροφικές, όπως οι φετινές, η σκέψη όλων των Βυτινίων στρέφεται άμεσα στο Μαίναλο και η ενδόμυχη ευχή είναι να μην ξεσπάσει κάποια καταστροφική πυρκαγιά, όπως αυτή προ εικοσαετίας που κατέστρεψε μεγάλο μέρος δάσους στη Δυτική πλευρά. Οι καταστροφές από τις πυρκαγιές εκείνες ακόμα δεν έχουν επουλωθεί και όταν περάσει κάποιος από την περιοχή παρατηρεί τη φθορά της κλωρίδας και τα «κουφάρια» των αιωνόβιων ελάτων που κείτονται, για να θυμίζουν ότι όσα η φύση δημιουργεί σε εκατονταετίες, η ανθρώπινη παρέμβαση είτε ηθελμένη είτε εξ' αμελείας τα καταστρέφει σε ελάχιστο χρόνο.

Το Μαίναλο βέβαια καλύπτει όλο το χώρο της κεντρικής Αρκαδίας, αλλά το Βυτινιώτικο τμήμα είναι το ομορφότερο, όπως θέλουμε να πιστεύουμε εμείς οι Βυτινιώτες, και έχει συμβάλει σημαντικά στη δημιουργία της τουριστικής φήμης του τόπου μας, ενώ δημιουργεί το μοναδικό καλαίσθητο οπτικό θέαμα του μεγαλειώδους δάσους! Η προσφορά του Μαίναλου είναι πολλαπλή. Εκτός της οικονομικής, διότι προμηθεύει με καύσιμη ύλη τους κατοίκους των κατοικημένων περιοχών και «φιλοξενεί» για μεγάλο διάστημα τους μελισσοκόμους από όλη σχεδόν την νότιο Ελλάδα, πραγματοποιούνται και υλοτομίες εμπορεύσιμης ξυλείας σε περιορισμένη όμως έκταση τα τελευταία χρόνια. Η μεγαλύτερη του όμως προσφορά είναι η τουριστική, διότι συμβάλλει σημαντικά στην ενίσχυση της επισκεψιμότητας ιδιαίτερα τους χειμερινούς μήνες.

Η Βυτίνα λοιπόν συνδέεται συναισθηματικά με το θαυμάσιο αυτό βουνό εκατονταετίες τώρα. Ποιος δεν έχει περιδιαβεί είτε λίγο είτε πολύ τα δασώδη μονοπάτια, τις αλπικές κορυφές, τα μοναδικά υψίπεδα και δεν έχει «μαζέψει» το μυρωδάτο τσάι από την «Πατερίτσα» ή τον Αϊ Λια; Όλοι οι επισκέπτες, ιδιαίτερα οι χειμερινοί, επιδιώκουν να το περπατήσουν, αφού το Μαίναλο θεωρείται από τα πλέον ομαλά, ήρεμα και ευκολοδιάβατα βουνά.

Αυτό λοιπόν τον «θησαυρό» είμαστε υποχρεωμένοι να διαφυλάξουμε και να συμβάλλουμε, στα πλαίσια των δυνατοτήτων του καθενός, στην ασφάλειά του. Η πρώτη ευθύνη βέβαια είναι του Δασαρχείου, το οποίο εδρεύει στη Βυτίνα και στη συνέχεια του Δήμου. Παλαιότερα γίνονταν εκτεταμένοι καθαρισμοί από την εύφλεκτη ύλη, οι οποίοι σήμερα έχουν εγκαταλειφθεί. Οι παλιοί δασικοί δρόμοι, που μπορούν να χρησιμεύσουν και ως αντιπυρικές ζώνες είναι ασυντήρητοι και ακαθάριστοι. Το παλιό δασικό φυτώριο του Τριανταφυλλιδείου κτήματος, που τόσα είχε προσφέρει όχι μόνο στην αναδάσωση αλλά και στον καλλωπισμό πλατειών και δρόμων, έπαυσε να παράγει. Και όλα αυτά αποδίδονται στη έλλειψη πιστώσεων και στη διακοπή της

Συνέχεια στη σελίδα 11

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ-ΕΚΚΛΗΣΗ

Ο σύλλογος αναγκάζεται για μια ακόμα φορά να επανέλθει στο ακανθώδες θέμα της καθυστέρησης αποστολής των συνδρομών προς την εφημερίδα «ΒΥΤΙΝΑ» και στα προβλήματα που απορρέουν. Μέχρι σήμερα που κλείνει το φύλλο αυτό (30-8) από τους 754 παραλήπτες της εφημερίδας μόνο οι 110 έχουν αποστείλει συνδρομή και έχουν εισπραχθεί 5.870 €, τα λιγότερα από ποτέ. Όπως αντιλαμβάνεται ο καθένας στο μέλλον θα υπάρξει δυσκολία ταχυδρομικής αποστολής της εφημερίδας αλλά και ο σύλλογος θα βρεθεί σε δύσκολη θέση να καλύψει τα λειτουργικά του έξοδα. Για το λόγο αυτό κάνει έκκληση προς τους καθυστερούντες τη συνδρομή τους να φροντίσουν να την αποστείλουν, ώστε να αντιμετωπιστούν τα έξοδα έκδοσης, αποστολής και ηλεκτρονικής ανάρτησης της εφημερίδας. Ζητάμε συγνώμη για

την υπενθύμιση αυτή, διότι γνωρίζουμε ότι δεν είναι απόλυτα ευπρεπές να αιτούμεθα τις συνδρομές, αλλά οι οικονομικές υποχρεώσεις είναι δυσβάστακτες και ο σύλλογος το μόνο έσοδο που έχει είναι οι συνδρομές των μελών του και των παραληπτών της εφημερίδας. Οι συνδρομές μπορούν να αποστέλλονται ταχυδρομικώς στη διεύθυνση του συλλόγου (Τ.Θ. 3456 Αθήνα Τ.Κ. 10210) ή να κατατίθενται στον λογαριασμό του στην ALPHA BANK (IBAN GR.3901 4017 9017 9002 1010 84697) ή στους εκπροσώπους του στη Βυτίνα κ. Χρήστο Β. Λιαρόπουλο και Χρύσα Μπατιστάκη (κατάστημα εμπορίας τοπικών προϊόντων) ή στον ταμία του συλλόγου κ. Κάρκουλα Βασίλειο. Ελπίζουμε ότι η έκκλησή μας θα βρει ανταπόκριση και θα μπορέσουμε να ξεπεράσουμε το δύσκολο οικονομικό πρόβλημα.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΩΝ

Το Δ.Σ. του συλλόγου των «Απανταχού Βυτινίων και φίλων της Βυτίνας» συγχαίρει θερμά τις επιτυχουσές και επιτυχόντες Βυτιναίες και Βυτινίους στα ΑΕΙ και ΤΕΙ και τους εύχεται ευδόκιμη ακαδημαϊκή πορεία με παράλληλη επιστημονική ανέλιξη. Στους μαθητές των σχολείων της Βυτίνας όλων των βαθμίδων με την έναρξη του σχολικού έτους 2021-2022 εύχεται διαρκή πρόοδο και γνωστική κατάρτιση κατά τη φοίτησή τους με ανάλογες διακρίσεις και χωρίς τα εμπόδια της πανδημίας.

ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΑ... και άλλα

1η Ιουλίου: Μπήκε ο «Αλωνάρης», ο δεύτερος μήνας του καλοκαιριού και πλέον δραστήριος εργασιακά για τον παλιό Βυτιναίο γεωργό, υλοτόμο, κτηνοτρόφο. Σήμερα εί-



ναι άνετος και βιώνεται μέσα στην καλοκαιρινή ραστώνη. Η Βυτίνα προσπαθεί να συνέλθει από τους μακροχρόνιους περιορισμούς της πανδημίας και να βρει τους παλιούς της ρυθμούς. Ελπίζεται ότι το καλοκαιρινό δίκτυο θα αποκαταστήσει κάπως τη διασυνδεδεμένη ισορροπία και το ερχόμενο φθινόπωρο

και ο χειμώνας θα είναι περίοδος μεγάλης επισκεψιμότητας. Ίδωμεν! Το προηγούμενο διήμερο εορτάσαμε την εορτή Πέτρου και Παύλου στο μικρό εκκλησάκι στην ομώνυμη τοποθεσία του βουνού και την εορτή των Αγίων Αποστόλων στην ιστορική εκκλησία στην «Κάτω Βυτίνα» με λειτουργία, αρτοκλασία και λαχειοφόρο με δύο κουλούρες, προσφορά φιλόθρησκων Βυτιναίων, και μελιού από τους μελισσοκόμους («φωτό»). Πηγαίνοντας προς την εκκλησία απολαύσαμε ένα από τα πλέον ειδυλλιακά τοπία του τόπου μας με τα ερείπια της παλιάς Βυτίνας και το Ζαρζί, την Κερνίτσα, τα Λακκώματα προς Βορρά και Δυτικά. Παρόλο τον καύσωνα, που μας επισκέφτηκε, αρκετοί Βυτιναίοι έφτασαν μέχρις εδώ για να τιμήσουν την εορτή. Το θερμόμετρο σήμερα έδειξε 35°C και αύριο Πέμπτη αναμένεται να ανεβεί και πιο πάνω τις μεσημβρινές ώρες. Η περιφέρεια Πελοποννήσου εξέδωσε απαγορευτική διάταξη περιορισμού της κυκλοφορίας στους οδικούς άξονες γύρω και μέσα στο Μαίναλον εξαιτίας του αυξημένου κινδύνου πυρκαγιών. Μας χαροποίησε η είδηση ότι η Αρκαδία μπήκε στο πράσινο από απόψεως αριθμού κρουσμάτων covid, αφού ο αριθμός των προσβεβλημένων διαρκώς μειώνεται. Βέβαια αυτό δεν αλλάζει τίποτε από τα μέτρα περιορισμών, διότι αυτά είναι οριζόντια.

1ο Σαββατοκύριακο του Ιουλίου: Μετά τον καύσωνα των ημερών οι θερμοκρασίες έχουν επανέλθει σε φυσιολογικές τιμές με μέγιστη τους 27°C και ελάχιστη του 16°C. Η κίνηση του διήμερου φυσιολογική για την εποχή με διερχόμενους περισσότερο και επισκέπτες του Σαββατοκύριακου. Έτσι πολλά εστιατόρια λειτουργούν διακεκομμένα την εβδομάδα, και «ανοίγουν» σταθερά το Σαββα-

τοκύριακο. Οι απαγορεύσεις για τον κίνδυνο των πυρκαγιών συνεχίζονται, ενώ ο Δήμος, όπως ανακοινώθηκε, προσέλαβε επικουρικό προσωπικό με τρίμηνη σύμβαση για τις ανάγκες πυροπροστασίας και καθαριότητας. Σιγά-σιγά εμφανίζονται και κάποιοι απόδημοι, που θα περάσουν το καλοκαιρινό δίκτυο ή τρίμηνο κοντά μας. Το Mainalon trail προσελκύει όλο και περισσότερους περιπατητές με αποτέλεσμα να γίνονται ευρύτερα γνωστές οι φυσικές καλλονές της Γορτυνίας. Το «δασάκι» είναι έτοιμο για τους καλοκαιρινούς επισκέπτες του και θα είναι ανοικτό επί καθημερινής βάσης.

2ο Σαββατοκύριακο του «Αλωνάρη»: Μπαίνουμε στο δεύτερο δεκαήμερο του μήνα και το καλοκαίρι κοντεύει να «μειώσει». Προσπαθούμε να μπούμε σε κανονικούς ρυθμούς καθημερινότητας μετά την άρση πολλών μέτρων της πανδημίας. Μας επισκέπτονται ορισμένα πούλμαν με εκδρομείς, όπως την περασμένη Παρασκευή που έφτασαν μέχρις εδώ δύο πούλμαν με εκδρομείς, μικρά παιδιά από την Καλαμάτα και η πλατεία γέμισε με χαρούμενες παιδικές φωνές! Όμως η ανησυχία πάντα υπάρχει από τις μεταδιδόμενες ειδήσεις «περί τέταρτου κύματος πανδημίας», που μας δημιουργούν αγωνία για νέα μέτρα και μετάδοσης της νόσου «κατακαλόκαιρα», οπότε κι οι ελπίδες για ένα διαφορετικό καλοκαίρι μειώνονται. Ανακοινώθηκε η βαθμολογία των πανελλαδικών εξετάσεων και άλλους από τους μαθητές της Γ' τάξης του Λυκείου μας ικανοποίησαν και άλλους όχι. Σε όλους να ευχόμαστε καλή συνέχεια στο επόμενο στάδιο της ζωής τους μετά το σχολείο. Παρόλες τις εκκλήσεις του τοπικού συμβουλίου για καθαρισμό των ιδιωτικών χώρων από τα ξερά χόρτα, αρκετά από αυτά μένουν ακαθάριστα με όλους τους διαγραφόμενους κινδύνους για καλοκαιρινές πυρκαγιές. Στην πρόσφατη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου την περασμένη Πέμπτη, η οποία μεταδόθηκε live, ακούσαμε τον δήμαρχο να ανακοινώνει απαντώντας σε ερώτηση δημοτικού συμβούλου ότι δεν υπάρχει καμία εξέλιξη στο θέμα αξιοποίησης του χώρου των παιδικών κατασκηνώσεων, εκτός του καθαρισμού που έχει γίνει, και ο δήμος δεν έχει έλθει σε επαφή με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, που είναι ο διαχειριστής του χώρου. Κρίμα διότι ο χώρος αυτός διαρκώς εξοικονομείται και δημιουργεί ένα άοχο θέμα στην είσοδο της κωμόπολης, το οποίο προδιαθέτει αρνητικά τον επισκέπτη.

Τα παλιότερα χρόνια οι παραδοσιακοί καλοκαιρινοί παραθεριστές της Βυτίνας έφταναν μέχρις εδώ, για να δροσιστούν από την καλοκαιρινή «κάψα» μέσα στα έλατα και να απολαύσουν το άφθονο οξυγόνο του μεγάλου υψόμετρου. Έτσι παλιά συναντούσες ομάδες παραθεριστών να κάνουν κοινούς ή μακρινούς περπατούς στο δάσος ή να απολαμβάνουν τη μεσημεριανή δροσιά στο ονομαστό «δασάκι» αλλά και τις απογευματινές ή βραδινές ώρες να κάνουν τον καθιερωμένο περίπατο στη δενδροστοιχία ή το «δρόμο της αγάπης» όπως ονομάστηκε αργότερα. Όλα αυτά τα καλοκαιρινά «προσόντα» του τόπου μας εξακολουθούν να υφίστανται και τα απολαμβάνει ο καλοκαιρινός ή ο χειμερινός επισκέπτης. Όμως η τεχνολογική εξέλιξη προσέθεσε και άλλα και την τελευταία εικοσαετία είδαμε να λειτουργούν την καλοκαιρινή περίοδο και πισίνες, ο οποίες προσφέρουν τη



δροσιά τους στον επισκέπτη. Έτσι και φέτος η μεγάλη πισίνα του «Nytina club» επισημοποίησε τη λειτουργία της με μια ανάρτηση στο facebook, φωτογραφία της οποίας δανειστήκαμε και την παρουσιάζουμε. Όπως έχουμε γράψει και άλλες φορές η πισίνα αυτή, η οποία βρίσκεται δίπλα στα έλατα στις παρυφές του βουνού, όχι μόνο προσφέρει εξαιρετικές ψυχαγωγικές υπηρεσίες στον επισκέπτη αλλά δίνει την ευκαιρία στον ξένο ή τον ντόπιο κάτοικο και ιδιαίτερα στη νεολαία να απολαύσει ένα καλοκαιρινό μπάνιο, που θα ταλαιπωρείτο διαφορετικά να φτάσει μέχρι την κοντινότερη παραλία. Πισίνες όμως, για να υπενθυμίσουμε και τα προσόντα του τόπου μας, έχουν και τα μεγάλα ξενοδοχεία της Βυτίνας αλλά το nytina club μέσα στο φυσικό περιβάλλον με το μοναδικό συνδυασμό μπάνιο κάτω από τα έλατα, είναι κάτι πρωτόγνωρο και εξαιρετικά εντυπωσιακό. Η φωτογραφία της πισίνας του nytina club είναι από ανάρτηση στις 10 Ιουλίου.

Τρίτο Σαββατοκύριακο του Ιουλίου: Μέσασε ο «Αλωνάρης» και με αυτόν όλο το καλοκαίρι. Το Σάββατο η εορτή της Αγίας Μαρίας τιμήθηκε με λειτουργία στο εκκλησάκι του Αϊ Βλάση στην έξοδο της Βυτίνας. Πάνω από μιάμιση εκατοντάδα Βυτιναίοι και πλησιохωρίτες προσήλθαν στην ιεροτελεστία. (φωτό) Ο φανατικός φίλος της στήλης γεμάτος ενθου-



σιασμό μίλαγε συνεχώς για τις πολλές δεκάδες αυτοκίνητα, που ήταν σταθμευμένα ένθεν και ένθεν του δρόμου για εκατοντάδες μέτρα. Άρτο προσέφερε ο Θεόδωρος Μπούσκος (γιος της Βασιλικής Λάγιου), ενώ οι κτηνοτρόφοι της περιοχής προσέφεραν τρία αμνοερίφια, τα οποία κληρώθηκαν προς ενίσχυση της εκκλησίας. Τη λειτουργία τέλεσαν οι πατέρες Χρυσόστομος και Νικόλαος βοηθούμενοι από τους ιεροψάλτες Νίκο Σουλακιώτη και Γιάννη Τερζή. Κάθε μέρα γινόμαστε όλο και περισσότεροι, αφού πληθαίνουν όσοι απόδημοι Βυτιναίοι θα περάσουν το καλοκαίρι κοντά μας. Πυκνότερη κίνηση και αυτό το Σαββατοκύριακο, διότι πολλοί προτιμούν τον καφέ τους στη δροσερή πλατεία του τόπου μας. Μισοβδόμαδα «αποχαιρετήσαμε» τη Γεωργία Παϊκούλα το γένος Τζίφα χαρακτηριστική Βυτινιώτικη φυσιογνωμία της πρώτης μεταπολεμικής δεκαετίας με έντονη κοινωνική παρουσία. Δυστυχώς η ζωντανή ιστορία του τόπου μας φεύγει σιγά σιγά και οι προπολεμικές γενιές των Βυτιναίων μας «εγκαταλείπουν» αφήνοντας όμως έντονα τα σημάδια τους στο διάβα του χρόνου. Ας είναι καλοτάξιδη εκεί που πάει και θα την θυμόμαστε σαν μια γνήσια Βυτινιώτισσα, η οποία έμεινε διαρκώς στον τόπο της δημιουργώντας θαυμάσια οικογένεια και συμμετέχοντας πάντοτε στην κοινωνική ζωή της Βυτίνας. Η Κυριακή με πυκνότερη κίνηση και με περισσότερη καλοκαιρινή αύρα! Μας ανησυχούν οι διαρκώς μεταδιδόμενες ειδήσεις για την τέταρτη μεταλλαγή του κορωνοϊού και αυξανόμενα κρούσματα, τα οποία μπορούν να μας αναγκάσουν να περάσουμε καλοκαίρι με μεγαλύτερες δεσμεύσεις. Ας ελπίσουμε ότι τα πράγματα θα εξελιχθούν καλύτερα.

20 Ιουλίου: Του Αϊ Λιου. Ιδιαίτερη ημέρα για τον τόπο μας, διότι εκτός από τη θρησκευτική εορτή είναι συνδεδεμένη με εξαιρετικά έθιμα και εκδηλώσεις του παρελθόντος. Εορτάζει το εκκλησάκι στον ομώνυμο λόφο της Βυτίνας από όπου μπορεί κάποιος να απολαύσει την απεριόριστη θέα και να έχει στα πόδια του όλο το χωριό! Αποτελεί και μια από τις επτά γειτονιές της Βυτίνας. Η ιεροτελεστία πραγματοποιήθηκε και φέτος με ιδιαίτερη ευλάβεια και προσέλευση μεγάλου αριθμού κατοίκων, αφού όλοι φροντίζουν να τιμήσουν τον καλοκαιρινό Άγιο της Βυτίνας. Στη λειτουργία παρέστη και ο Βυτιναίος Αρχιεπίσκοπος Νίκω-



νας Γαλανόπουλος, του οποίου η οικογένεια φροντίζει το εκκλησάκι. Εντυπωσιακή η αγιολογία της εκκλησίας που ολοκληρώθηκε πρόσφατα. Αυθόρμητα ο νους μας από το λόφο έκανε χρονική αναδρομή στα περασμένα και θυμηθήκαμε την προ πεντηκονταετίας παραδοσιακή εμποροπανήγυρη, που αποτελούσε εξαίρετο καλοκαιρινό γεγονός και διαρκούσε ένα τρίημερο. Σήμερα όλα αυτά ανήκουν στο παρελθόν αλλά οι μνήμες είναι έντονες και συντηρούν τη λαϊκή παράδοση. Η καθημερινότητα, όπως γράφουμε και πιο πάνω, κυλά μέσα στην συνηθισμένη καλοκαιρινή ραστώνη με απόδημους που όλο και αυξάνουν και μια κοινωνία, η οποία προσπαθεί να βρει τον βηματισμό της μέσα στον διαρκή φόβο της πανδημίας με κάπως χαλαρά μέτρα προστασίας.

Τέταρτο Σαββατοκύριακο του Ιουλίου. Ο «θεριστής» σιγά-σιγά τελειώνει. Την Παρασκευή το απόγευμα έπεσε μια δυνατή καλοκαιρινή «μπόρα», από αυτές που «επισκέπτονται» τον τόπο μας αυτή την εποχή. Ευεργετική για τη φύση, αφού είχε αρκετό διάστημα να βρέξει. Τα παλιά χρόνια ήταν ανεπιθύμητες, αφού εύρισκαν τον Βυτιναίο αγρότη στη φάση του θέρους ή του αλωνίσματος, σήμερα όμως είναι καλοδεχούμενες μέσα στην καλοκαιρινή ανομβρία. Ο «όμιλος κυριών» ανανέωσε τις παιδικές καλοκαιρινές του δράσεις και έτσι μετά από αρκετό καιρό οργάνωσε το Σάββατο παιδική συνάντηση στο «δασάκι» για τα μικρά παιδιά, η οποία ήταν αρκετά επιτυχής και ψυχαγωγική όσους μικρούς προσήλθαν στον καθορισμένο χώρο. Ο σύνδεσμος φιλοπροόδων ανακοίνωσε την οργάνωση της θρησκευτικής τελετής της εορτής της Αγίας Παρασκευής χωρίς το ψυχαγωγικό μέρος, που πραγματοποιείτο τα χρόνια προ Κορωνοϊού. Δυστυχώς η πανδημία έπληξε και εκτός των άλλων και τις τοπικές λαϊκές εκδηλώσεις, βασικά θεμέλια της νεότερης Βυτινιώτικης παράδοσης. Διαβάζουμε σε διάφορες ηλεκτρονικές αναρτήσεις επισκεπτών του τόπου μας αρνητική κριτική για την κακή κατάσταση του οδοστρώματος του «δρόμου της αγάπης», που τον επισκέπτονται αρκετοί από τους φίλους της Βυτίνας. Δυστυχώς ούτε η περιφέρεια Πελοποννήσου, ούτε ο Δήμος δείχνουν κάποιο ενδιαφέρον συντήρησής του και ρίχνουν τις ευθύνες ο ένας στον άλλον. Την Κυριακή η κίνηση ήταν πολύ πυκνότερη από το Σάββατο με διερχόμενους και επισκέπτες της Κυριακής.

26-27 Ιουλίου. Διήμερο εορταστικών θρησκευτικών εκδηλώσεων. Στις 26 εόρτασε το εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής στην «Εμπρίγωση». Είναι το πανηγύρι του συνδέσμου φιλοπροόδων που τα χρόνια προ κορωνοϊού ο σύλλογος προσέφερε γεύμα στους προσερχόμενους και ακολουθούσε μεγάλο γλέντι με δημοτική ορχήστρα. Φέτος, όπως και πέρυσι, οι εκδηλώσεις περιορίστηκαν στην ιεροτελεστία. (φωτό). Μετά τη λειτουργία δημοτική ορχήστρα με τον Βυτιναίο τραγουδιστή Γιάννη Λάγιο ψυχαγόησε τους προσελθόντες με μια σειρά δημοτικών τραγουδιών χωρίς χορό βέβαια ή πανηγυρικό γεύμα. Ας ελπίσουμε ότι τον χρόνο θα επανέλθουμε στις παλιές συνήθειες και μια σημαντική εκδήλωση της σύγχρονης Βυτινιώτικης λαϊκής παράδοσης δεν θα κινδυνεύσει να χαθεί. Την επομένη 27 του μήνα εόρτασε ο πολιούχος του γειτονικού Μεθυδρίου, της παλιάς Νεμνίτσας, με το οποίο η Βυτίνα συνδέεται με πατροπαράδοτους δεσμούς φίλης, αφού από την πηγή του Μεθυδρίου υδρεύεται και πολλές παλιές γεωργικές ιδιοκτησίες ευρίσκονται στο «Νεμνιτώτικο». Τελέστηκε αρχιερατική θεία



Η ΒΥΤΙΝΑ

Διμηνιαία Εφημερίδα
Ιδοκτησία του Συλλόγου Απανταχού
Βυτιναίων & Φίλων της Βυτίνας
«Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκοκονδύλη 37 - 39
104 32 Αθήνα
Ταχ Δ/ση: Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
email: agiostryfon@vytina.info

**Υπεύθυνος Έκδοσης
σύμφωνα με τον νόμο**
Αγγελίδης Θεόδωρος
Τηλ.: 6978 078384
email: angelidis.theodoros@gmail.com

Συντονισμός ύλης:
Παπαδέλος Παναγιώτης

Υπεύθυνος διακίνησης:
Κάρκουλας Βασίλειος
Τηλ: 6976 992953

Ετήσια Συνδρομή 20€

Παραγωγή: ALKODI GROUP
Ιουλιανού 55, Πλ. Βικτωρίας, Αθήνα
www.alkodi.gr | print@alkodi.gr

DAIKIN

GREE

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ
ΕΠΙΣΚΕΥΗ

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙΜΑΤΙΣΜΟΥ ΨΥΞΗΣ
ΗΜΙΚΕΝΤΡΙΚΩΝ - ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ
ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΥ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
τηλ: 6977518304 e-mail: theokapog@gmail.com

Βυτινιώτικα... και άλλα

λειτουργία, χοροστατούντος του επικώριου μπτροπολίτη κ.κ Ιερεμία και πραγματοποιήθηκαν τα «θυρανοίξια» του ανακαινισμένου και πλήρως συντηρημένου ιστορικού ναού. Παρέστησαν πολλοί Νεμντισιώτες και πλησιοχωρίτες, ενώ τα της τελετουργίας επιμελήθηκε ο ακάματος και πρωτοστατήσας στη συντήρηση του ναού συνταξιούχος δάσκαλος κ. Νικόλαος Φίλης, περιοδικός συνεργάτης της «BYTINAΣ». Πληροφορηθήκαμε σήμερα ότι η Βίλα Λεμονή στις παρυφές του Μαινάλου πωλήθηκε αντί σεβαστού τιμήματος. Ελπίζουμε ότι ο νέος ιδιοκτήτης θα είναι το ίδιο φιλοβυτινίαιος όπως και ο παλαιός.

Τελευταίο Σάββατο του Θεριστή και πρώτη Κυριακή του Αυγούστου: Τελείωσε ο Ιούλιος και μπήκε ο Αύγουστος. Όλο και περισσότεροι καλοκαιρινοί Βυτινίοι φτάνουν και ανοίγουν τα σπίτια τους. Αλλά και τα γύρω χωριά σιγά-σιγά γεμίζουν και παίρνουν μια ανάσα ζωής πριν από τη χειμερινή σιωπή. Οι πλατείες στα Μαγούλιανα με τον πλάτανο, στη Νυμφασία, στην Καμενίτσα γεμίζουν, ιδιαίτερα τις βραδινές ώρες. Ο Αύγουστος ήταν από παλιά ο μήνας των χωριών με πολλές εκδηλώσεις, πανηγύρια και ανταμώματα. Φέτος όμως λόγω κορωνοϊού όλα θα περάσουν στη σιγαλά με λίγες εκδηλώσεις. Σήμερα ανακοινώθηκε ότι θα πραγματοποιηθεί από το Δήμο το «φεστιβάλ μελιού από 6 μέχρι 8 Αυγούστου με όλους εκείνους τους περιορισμούς της πανδημίας. Οι έξι καφετέριες της κεντρικής πλατείας λειτουργούν καθημερινά με αρκετούς πελάτες και κοντά σε αυτές η πιταριά Γιαβή και όλα τα εστιατόρια, ουζερί και ταβέρνες. Η Βυτίνα έχει εξαιρετική υποδομή και μπορεί να εξυπηρετεί και τον πιο απαιτητικό επισκέπτη. Το μόνο μεγάλο πρόβλημά της παραμένει το κυκλοφοριακό που οξύνεται τα Σαββατοκύριακα λόγω της στενότητας των δρόμων, του μεγάλου αριθμού των οχημάτων αλλά και των πεζών που κυκλοφορούν. Και οι πλέον δύσπιστοι πρέπει να αντιληφθούν ότι μόνο η μονοδρόμηση θα λύσει το οξύ αυτό πρόβλημα, όπως κάποτε έλυσε την κυκλοφοριακή συμφόρηση το περασμα έξω από τη Βυτίνα τον οδικό άξονα Τρίπολη-Πύργος. Φαντάζεται κάποιος την εικόνα της Βυτίνας σήμερα, αν ο δρόμος εξακολουθούσε να περνάει από το κέντρο, όπως ήθελαν πολλοί; Η μονοδρόμηση του κέντρου της κωμόπολης είναι η μόνη λύση, ώστε να ξεπεραστεί το πρόβλημα της κυκλοφοριακής συμφόρησης! Ο καύσωνας των ημερών έχει φτάσει και εδώ με αποτέλεσμα το μεσημέρι το θερμόμετρο να φτάνει στους 35°C. Το απόγευμα του Σαββάτου ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Κατσούλιας με SMS παρακάλεσε τους διαμένοντες στη Βυτίνα να κάνουν λελογισμένη χρήση νερού, διότι ο κίνδυνος λειψυδρίας είναι μεγάλος. Οι αυξημένες ανάγκες των σπιτιών που «ανοίγουν», αλλά και η αλόγιστη σπάταλη έχουν δημιουργήσει το πρόβλημα, το οποίο απαιτεί προσεκτική διαχείριση και συναίσθηση από όλους, ώστε να μη μείνουμε κατακαλόκαιρο χωρίς νερό.

Πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου: Η εικόνα της Βυτίνας άλλαξε τελείως από αρκετούς επισκέπτες που ήρθαν κατά τη διάρκεια της εβδομάδας, αλλά και τους απόδημους και τους ξενιτεμένους Βυτινίους. Η πλατεία τα βράδια γεμίζει. Πολλές παρέες Βυτινίων σχηματίζονται από ντόπιους και απόδημους με ευχάριστες συζητήσεις, αφού η πανδημία τους είχε στερήσει την επικοινωνία. Αρκετοί παρακολουθούν την ακολουθία των παρακλήσεων στην εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα φορώντας όλοι μάσκα. Βέβαια υπάρχει σχετική χαλαρότητα στην τήρηση των μέτρων προφύλαξης, ελπίζουμε όμως ότι δεν θα σημειωθεί κρούσμα κορωνοϊού κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Αυτές τις μέρες ολοκληρώθηκε η παιδική χαρά στα «ψηλά αλώνια» με επίsworth του διαπέδου, ενώ οι επισκέπτες στο δασάκι (φωτό) διαρκώς αυξάνουν και ιδιαίτερα μικρά



παιδιά. Εδώ να σημειώσουμε ότι όσα χρόνια κα αν περάσουν ο χώρος αυτός θα διατηρεί τη μοναδικότητά του και την ειδυλλιακή του εικόνα. Οι συνθήκες καθαριότητας χάρη στις προσπάθειες του προέδρου και των μελών του τοπικού συμβουλίου αλλά και του αντιδημάρχου κ. Δημάκου είναι ικανοποιητικές, παραμένει όμως το πρόβλημα του ασυντήρητου και σε πολλά σημεία κατεστραμμένου εσωτερικού οδικού δικτύου και σε αυτό κατατάσσεται και «ο δρόμος της αγάπης». Ικανοποιητική θεωρείται η φετινή παραγωγή μελιού, περισσότερο ανθών και πολύ μικρή ελάττου. Στο γήπεδο αντισφαίρισης στον περίβολο της εξοχικής κατοικίας του Νίκου Πανταζόπουλου προπονούνται νεαροί Βυτινίοι και μαθαίνουν τα μυστικά του αθλήματος. Σε πρόσφατο τουρνουά που οργάνωσε η ΑΕΚ Τρίπολης συμμετείχαν και δύο Βυτινίοι, ο Νίκος Πανταζόπουλος και ο Γιώργος ο Λιαρόπουλος, οι οποίοι μάλιστα και διακρίθηκαν και κατέλαβαν αντίστοιχα τη δεύτερη και τρίτη θέση. Μεταξύ των χορηγών του τουρνουά ήταν και η τοπική καφετέρια MERCI. Όπως δε πληροφορούμεθα είναι υπό ίδρυση και τοπικό σωματείο αντισφαίρισης!

Παρασκευή 6 Αυγούστου: Η εορτή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, η οποία γιορτάζεται στο ομώνυμο εκκλησάκι των Βυτινίων υλοτόμων στις παρυφές του βουνού. Την ίδια μέρα πραγματοποιείται το ετήσιο Βυτινιώτικο αντάμωμα, το οποίο οργάνώνει ο σύλλογος των απανταχού Βυτινίων και φίλων της Βυτίνας. Φέτος, όπως και πέρυσι, η εκδήλωση περιορίστηκε στο θρησκευτικό μέρος, αφού έχουν απαγορευτεί οι συνεστιάσεις και τα πανηγύρια λόγω της πανδημίας. Η λειτουργία με αρτοκλασία, προσφορά του συλλόγου, τελέστηκε από τους πατέρες Νικόλαο και Χρυσόστομο, ενώ χρέη ιεροψάλτη πραγματοποίησε ο παπά Βασίλης ο Ντάβος. Πολλοί Βυτινίοι, ντόπιοι και παρρηδιημούντες ανηφόρσαν μέχρι το ειδυλλιακό εκκλησάκι και τίμησαν την εορτή και τον σύλλογο. Ο νους συνειρμικά στρέφεται στο παρελθόν, όταν η γιορτή πραγματοποιείτο από σύσσωμη την ομάδα των Βυτινίων υλοτόμων που συντηρούσαν το εκκλησάκι και οργάνωναν την εκδήλωση. Σήμερα η τάξη των υλοτόμων αποτελεί μια ανάμνηση, αφού στη Βυτίνα κανένας δεν ασχολείται με εργασίες υλοτομίας εντός του Μαινάλου. Μας ανησυχούν οι εκτεταμένες πυρκαγιές σε όλη την Ελλάδα και «τρέμουμε» για το δικό μας Μαίναλο. Ελπίζουμε όλα να πάνε καλά και να μην ξαναζήσουμε το δράμα, όπως πριν από δύο δεκαετίες με τις καταστροφικές πυρκαγιές του βουνού.

Δεύτερο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου: Από τα μέσα της εβδομάδας ζούμε τις καταστροφικές πυρκαγιές σε πολλές περιοχές της χώρας μας. Αυτές έφτασαν μέχρι τις παρυφές της Γορτυνίας και έκαψαν και τα πρώτα χωριά στην περιοχή του Ερυμάνθου. Αξιάπαινη η προσπάθεια διαφόρων συλλόγων και φορέων αλλά και επιχειρήσεων για τη διαφύλαξη του Μαινάλου. Πολλοί νέοι συστρατεύτηκαν για περιπολίες μέσα στο βουνό, ενώ οι αναρτήθηκες στο facebook είναι πολυάριθμες για την επίδειξη ενδιαφέροντος σχετικά με τη διαφύλαξη της περιοχής από τις πυρκαγιές. Ας ελπίσουμε ότι οι προσπάθειες θα ευοδωθούν και το Μαίναλο θα διαφυλαχθεί. Όμως τα μέτρα πρόληψης πρέπει να είναι διαρκή και όχι μόνο, όταν αναφέρονται οι κίνδυνοι. Η Βυτίνα πήρε τη «γιορτινή» της όψη. Σπίτια ανοίγουν, δρόμοι γεμίζουν, γειτονιές παίρνουν ζωή, η πλατεία το βράδυ σφύζει. Το ίδιο συμβαίνει και στα γύρω χωριά. Δυστυχώς όμως το Αυγουσιάτικο «πανηγυράκι» διαρκεί λίγο και μέχρι το τέλος Αυγούστου. Μετά πάλι στο «εμείς και εμείς» των μόνιμων κατοίκων. Βέβαια η χαρούμενη ατμόσφαιρα μειώνεται από τη θλιβερή των πυρκαγιών και τα περιοριστικά μέτρα του κορωνοϊού. Έτσι το «Βυτινιώτικο αντάμωμα» έγινε πάλι «κολοβωμένο» ενώ το «φεστιβάλ μελιού» που είχε προγραμματιστεί από τον Δήμο για τις 6-8 Αυγούστου αναβλήθηκε. Το δασάκι έκλεισε και απαγορεύτηκαν οι επισκέψεις στο πλαίσιο των μέτρων αντιπυρι-

κής προστασίας, ενώ αυτό το Σαββατοκύριακο σημειώθηκαν οι πρώτες διακοπές νερού, αφού οι εκκλησίες για περιορισμό της κατανάλωσης δεν εισακούστηκαν και η στάθμη της δεξαμενής κατέβηκε επικίνδυνα.

2η εβδομάδα του Αυγούστου: Δυστυχώς θλιβερή και προβληματική εβδομάδα. Οι πυρκαγιές από την Ηλεία πέρασαν στη Γορτυνία. Τα χωριά της περιοχής του Ερυμάνθου καίγονται με όλες τις υλικές καταστροφές. Ευτυχώς διαφυλάχτηκαν οι ανθρώπινες ζωές. Ολόκληρες περιοχές όμως, κόποι ετών, καταστράφηκαν. Μας συγκίνησε η κινητοποίηση των νέων της Βυτίνας για τη διαφύλαξη του Μαινάλου και την προσφορά βοήθειας σε πυρόπληκτους της νότιας Γορτυνίας. Έτσι από την πρώτη στιγμή η Explorer Mainalon του κ. Παναγόπουλου, ο «όμιλος κυριών» της Βυτίνας αλλά και άλλοι σύλλογοι έκαναν συνεχείς εκκλήσεις για περιπολίες και κινητοποίηση διαφύλαξης του Μαινάλου. Επιχειρήσεις όπως τα τυροκομεία των Αδελφών Τσατσουλή προσέφεραν τα βυτιοφόρα τους για συμβολή στην κατάσβεση των πυρκαγιών και την προσφορά νερού και τροφίμων στους κατοίκους των πυρόπληκτων χωριών. Οι ιδιοκτήτες των ξενοδοχείων Mylaon, Αίγλη, Vytina House, Grand Vytina, «το σπίτι της Ειρήνης», Αιώρα, Πανόραμα, «Θέα Μαινάλου», Γιαβής προσέφεραν στέγη για τους πυρόπληκτους της Γορτυνίας. Επίσης πρωτοβουλίες αναπτύχθηκαν από ιδιώτες και επιχειρήσεις για τη συγκέντρωση τροφίμων, ώστε να σταλούν στα κατεστραμμένα χωριά. Όμως η κινητοποίηση για τη διαφύλαξη του Μαινάλου ήταν το κάτι άλλο. Τα σχολία για δήθεν «διαφορία των νέων» και άλλα παρόμοια εξαφανίστηκαν μέσα σε μια μέρα και αποδείχθηκε περίτρανα ότι η Βυτινιώτικη νεολαία αλλά και των γύρω χωριών διακρίνεται από ιδιαίτερη ευαισθησία και ενδιαφέρον για θέματα, που αφορούν το περιβάλλον αλλά και τον τόπο τους.

3ο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου: Η γιορτή της Παναγίας. Το «Πάσχα του καλοκαιριού». Ζούμε στον απόηχο των μεγάλων πυρκαγιών της «κάτω Γορτυνίας» και στο δράμα των πυρόπληκτων. Συγκινητική η κινητοποίηση της τοπικής κοινωνίας και για την προσφορά βοήθειας στους πυρόπληκτους και για τη διαφύλαξη του Μαινάλου. Το facebook γέμισε από εκκλήσεις για την προστασία του βουνού. Η κοινωνία μας διαθέτει μεγάλο απόθεμα ανθρωπισμού αλλά και ενδιαφέροντος για τον τόπο, που το επιδεικνύει σε δύσκολες στιγμές, παρόλο που στην καθημερινότητα δεν φαίνεται. Την περασμένη Πέμπτη 12 Αυγούστου ο παπά Νικόλας τέλεσε την καθιερωμένη εδώ και χρόνια τελετή της δεκαπενταγυσιότητας «αγρυπνίας» στο ιστορικό εκκλησάκι της Παναγίας στην «κάτω Βυτίνα», την οποία παρακολούθησαν αρκετοί ευσεβείς ντόπιοι και παρρηδιημούντες (φωτό). Το Σαββατοκύριακο κορυφώθηκε η καλοκαιρινή κίνηση της Βυτίνας. Την Παρασκευή το βράδυ η πλατεία κατάμεστη και δεν εύρισκες καρέκλα να καθίσεις. Αυτό δείχνει ότι ο Βυτινιώτης εξακολουθεί να είναι στενά δεμένος με τη γενέτειρά του και το δείχνει έμπρακτα επισκεπτόμενος την τις παραδοσιακές ημερομηνίες. Έτσι περισσότερα σπίτια «άνοιξαν» το διάστημα αυτό και οι δρόμοι ζωντάνεψαν. Την Κυριακή γιορτάσαμε τους πολυάριθμους Μαρίες, Παναγιώτες και Παναγιώτηδες και τους ευχηθήκαμε «από βάθους



καρδιάς». Η λειτουργία τελέστηκε πανηγυρικά από τους δύο ιερωμένους μας σε μια κατάμεστη εκκλησία. Οι προσελθόντες κάλυπταν και τον πρόναο διατηρώντας πάντα τα μέτρα προστασίας με μάσκες. Το βράδυ της Κυριακής η Βυτίνα θύμιζε παλιές εποχές καλοκαιριού με την πλατεία και τους δρόμους γεμάτους. Τις βραδινές ώρες μέχρι τα μεσάνυχτα παρέες νέων κάθονται στα «παγκάκια» στο πάρκιγκ στο «Ντρούλα» ακούγοντας μουσική και ο αντίποχος «διασπείρεται» απέναντι στον «Ντοχοβίτι» και τα «Βεδούχια» και νομίζει ότι παίρνουν ξαφνικά ζωή μέσα στη νυχτερινή σιγαλιά! Η νεολαία μας, ντόπια και παρρηδιημύσα, είναι αρκετά ζωντανή και το δείχνει σε κάθε ευκαιρία.

4ο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου: Η προηγούμενη εβδομάδα πέρασε με κυρίαρχο θέμα τις πρόσφατες καταστροφικές πυρκαγιές στην κάτω Γορτυνία και την προσοχή όλων στην προφύλαξη του Μαινάλου. Κλεισμένοι οι δρόμοι το βράδυ στο βουνό, ομάδες ελέγχου των διερχόμενων αυτοκινήτων και πεζές περιπολίες στο εσωτερικό του. Όλα πάνε καλά μέχρι τώρα και ελπίζουμε έτσι να συνεχίσουμε όλο το καλοκαίρι και το θαυμάσιο βουνό μας να μην κινδυνεύσει. Όμως αυτό δεν σημαίνει ότι δεν πρέπει να γίνουν έργα πυροπροστασίας σε όλη την έκταση του Μαινάλου τη στιγμή που οι φήμες για εμπρηστές είναι και πιο συχνές! Και μιας και μιλάμε για πυροπροστασία να ρωτήσουμε τι γίνεται με το έργο της πυροπροστασίας του άλσους Τριανταφυλλίδη (δασάκι), που με τόσο εμφαντικό τρόπο είχε υποσχεθεί ο κ. Βορίδης κατά την περσινή επίσκεψή του στη Βυτίνα. Μένει και αυτό στις υποσχέσεις όπως και τόσα άλλα. Την Παρασκευή το πρωί έβρεξε καταρρακτωδώς και σημειώθηκε η γνωστή έντονη και απότομη καλοκαιρινή μπόρα, την οποία ο τόπος είχε τόσο ανάγκη, αφού όλος ο Αύγουστος πέρασε «άβροχος». Το Σαββατοκύριακο είχε αρκετή κίνηση αφού είναι το μεγαλύτερο μετά από αυτό της «Παναγίας». Οι καλοκαιρινοί επισκέπτες απολαμβάνουν ακόμα το Βυτινιώτικο καλοκαίρι και η πλατεία και οι δρόμοι είναι πολυσύχναστοι πριν από τη φθινοπωρινή «ραστώνη». Τη Δευτέρα γιορτάσαμε τα «εννιάμερα» της Παναγίας στο ιστορικό μοναστήρι της «Σφυρίδας» στο οποίο κάθε χρόνο πηγαίνουν δυστυχώς όλο και λιγότεροι και το ονομαστό πανηγύρι του παρελθόντος έχει πλέον ξεχαστεί.

Τελευταίο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου: και του καλοκαιριού. Σε λίγες μέρες μπαίνουμε στο φθινόπωρο και όλη η ατμόσφαιρα αλλάζει. Η καλοκαιρινή κίνηση της Βυτίνας σιγά-σιγά εκτονώνεται! Αρχίζει η αποχώρηση των καλοκαιρινών επισκεπτών. Κάποιοι θα παρατείνουν την παραμονή τους και τον Σεπτέμβρη, αλλά αυτοί είναι λίγοι. Ικανοποιητικός ο Αύγουστος από κίνηση και συνέβαλλε κάπως στη μερική επούλωση των οικονομικών πληγών των επαγγελματιών. Την Παρασκευή ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα των πανελλαδικών εξετάσεων με τα ανάλογα συναισθήματα για τους επιτυχόντες και μη. Η «BYTINA» θα δημοσιεύσει τα ονόματα των επιτυχόντων Βυτινίων, εφόσον το ζητήσουν οι ίδιοι ή οι γονείς του, επειδή αυτό άπτεται των προσωπικών δεδομένων. Και με αυτά τελειώνουμε την περιγραφή της καλοκαιρινής Βυτίνας, την οποία προσπαθήσαμε να κάνουμε όσο πιο παραστατική γίνεται, ιδιαίτερα για εκείνους, οι οποίοι φέτος δεν την επισκέφτηκαν. Ευχόμαστε σε όλους «Καλό φθινόπωρο» από τον όμορφο τόπο μας και θα σας βρούμε πάλι μετά από δύο μήνες. Εν τω μεταξύ θυμίζουμε στους αμελούντες τη συνδρομή τους, διότι, για να φτάνει η «BYTINA» στα χέρια του αναγνώστη, απαιτείται οικονομική ενίσχυση.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ. Είναι ο μοναδικός πόρος έκδοσης. Τη συνδρομή σου μπορείς να τη στέλνεις ταχυδρομικά στη διεύθυνση του συλλόγου Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210 ή στην ALPHA BANK ονομαστικά στον λογαριασμό IBAN: GR 3901 4017 9017 9002 1010 84697. Επίσης μπλοκ εισπράξεων έχει ο ταμίας του Συλλόγου κ. Βασίλης Καρκούλας και ο ανταποκριτής μας στη Βυτίνα κ. Χρήστος Λιαρόπουλος. Σε ευχαριστούμε που μας θυμάσαι.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

• Το τοπικό συμβούλιο κατόπιν προσκλήσεως του προέδρου κ. Κατσούλια συνεδρίασε τακτικά την Πέμπτη 22 Ιουλίου με δύο βασικά θέματα α) την αποδοχή δωρεάς σε μνήμη Κώστα Παναγόπουλου και β) τη μονοδρόμηση του κέντρου της κωμόπολης. Ως προς το πρώτο θέμα ο πρόεδρος αναφέρθηκε στην πρόταση, η οποία έγινε στην οικογένεια του εκλιπόντος, εφόσον το επιθυμούν, να κατατεθούν στη μνήμη του χρήματα αντί στεφάνων, προκειμένου να κατασκευαστεί ένα κοινωφελές εξωραϊστικό έργο στη Βυτίνα. Επίσης αναφέρθηκε στις πολλές περγαμνές του ανδρός στο διάβα της ζωής του ως καθηγητής και αντιπρύτανης του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (ΕΜΠ) αλλά και στις μεγάλες προσπάθειές του, για την επαναλειτουργία του Τριανταφυλλιδείου κληροδοτήματος στη Βυτίνα, ως πρόεδρος του σωματείου φίλων του κληροδοτήματος «Παναγιώτη Τριανταφυλλίδη». Ήταν σπουδαίος άνθρωπος, ο οποίος βοήθησε διαχρονικά τη Βυτίνα και τους Βυτιναίους. Στο σημείο αυτό, ο πρόεδρος, ενημέρωσε το συμβούλιο για το έργο που πρότεινε στην οικογένεια του εκλιπόντος και αφορά την κατασκευή πέτρινης βρύσης στην πλατεία, η οποία θα φέρει το όνομά του. Το σημείο που προτείνεται για την κατασκευή της είναι τα δύο πέτρινα παρτέρια έξω από το κοινοτικό γραφείο καθώς και η ανάπλαση των παρτεριών. Επίσης θα πρέπει η κοινότητα Βυτίνας να ζητήσει από την τεχνική υπηρεσία του δήμου να μελετήσει και να σχεδιάσει το συγκεκριμένο έργο, ώστε ολοκληρωμένα να κατατεθεί στο δημοτικό συμβούλιο προς έγκρισή του. Στην συνέχεια οι κοινοτικοί σύμβουλοι πήραν το λόγο και, αφού αναφέρθηκαν επαινετικά στον εκλιπόντα, συμφώνησαν ομόφωνα με το προτεινόμενο από τον πρόεδρο έργο. Ως προς το δεύτερο θέμα, δηλαδή τη μονοδρόμηση του κέντρου της κωμόπολης στην εισήγησή του ο πρόεδρος ζήτησε

να προταθεί από το τοπικό συμβούλιο προς τον δήμο Γορτυνίας η μονοδρόμηση του κέντρου, τονίζοντας ότι δεν χρειάζεται να γίνει ιδιαίτερη αναφορά στο θέμα αυτό δεδομένου ότι είναι σε όλους γνωστό το σοβαρότατο πρόβλημα της κυκλοφοριακής συμφόρησης του κέντρου. Ήταν πάντα ένα έργο που συζητιότανε αλλά έμενε μόνο στα χαρτιά, γι' αυτό και το τοπικό συμβούλιο καλείται σήμερα να συζητήσει με σοβαρότητα την αναγκαιότητα του έργου αυτού, έτσι ώστε να μην μείνει για άλλη μια φορά στα λόγια. Στη συνέχεια ο πρόεδρος αναφέρθηκε στις δυσκολίες που μπορεί να παρουσιάζει το συγκεκριμένο έργο για την ολοκλήρωσή του τονίζοντας ιδιαίτερα ότι θα πρέπει η κοινότητα Βυτίνας να το προχωρήσει με σοβαρότητα, διορθώνοντας συγχρόνως τις όποιες δυσλειτουργίες παρουσιάζονται στην πορεία. Ως πρώτο βήμα ο πρόεδρος προτείνει το έργο να είναι δοκιμαστικό μόνο με απαγορευτικές πινακίδες στα σημεία που θα προτείνουν οι συγκοινωνολόγοι και να εξεταστεί η πορεία λειτουργίας του, έτσι ώστε μετά την ολοκλήρωσή να φανεί ενδεχομένως και η ανάγκη περαιτέρω έργων όπως π.χ. η πεζοδρόμηση και λοιπών άλλων σημείων. Στην συνέχεια οι κοινοτικοί σύμβουλοι πήραν το λόγο και αναφέρθηκαν στο προτεινόμενο έργο, τονίζοντας και αυτοί τις δυσκολίες αλλά συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του προέδρου.

• Ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου και όλα τα μέλη του ευχαριστούν θερμά τους δύο δωρητές, οι οποίοι κάλυψαν το κόστος της περιφράξης της παιδικής χαράς στον «Ντρούλα» και οι οποίοι επιθυμούν να διατηρηθεί η ανωνυμία τους. Παρακαλεί δε και άλλους εύρωστα οικονομικά Βυτιναίους να μιμηθούν την πράξη των δύο αυτών εκλεκτών συμπολιτών μας και να συμβάλλουν στη δημιουργία παρόμοιων κοινωφελών έργων.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

• Στα πλαίσια υλοποίησης του Προγράμματος Ανάπτυξης και Αλληλεγγύης της Αυτοδιοίκησης «Αντώνης Τρίτσης», ο Δήμος Γορτυνίας υπέβαλλε εννέα προτάσεις για χρηματοδότηση ύψους 14.640.893,41€. Βασικοί άξονες του Προγράμματος αποτελούν οι τομείς της Πολιτικής Προστασίας, του περιβάλλοντος, της τεχνολογίας, του πολιτισμού, του τουρισμού, της εύρυθμης λειτουργίας των πόλεων κ.ά. Τα έργα που θα εκτελεσθούν έχουν κυρίως βελτιωτικό και εκσυγχρονιστικό χαρακτήρα. Ειδικότερα, οι υποβληθείσες προτάσεις στο Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», έχουν ως ακολούθως:

α) Αναβάθμιση υποδομών και δικτύου ύδρευσης Δήμου Γορτυνίας, συνολικού προϋπολογισμού 7.172.180,97€ (χωρίς ΦΠΑ). β) Συντήρηση αγροτικής οδοποιίας συνολικού προϋπολογισμού 2.055.078,12 €. γ) Γωνιές ανακύκλωσης συνολικού προϋπολογισμού 1.031.680,00€. δ) Δράσεις ηλεκτροκίνησης συνολικού προϋπολογισμού 2.343.228,00€. ε) Ανάπτυξη διδραστικών εφαρμογών και ψηφιακού περιεχομένου για την δημιουργία του εικονικού μουσείου Μίκη Θεοδωράκη στη Ζάτουνα, συνολικού προϋπολογισμού 690.000,00€. στ) Γορτυνία – χώροι και πρόσωπα της Επανάστασης του 1821 μέσα από τεχνολογίες ψηφιακών μέσων προβολής, συνολικού προϋπολογισμού 207.390,00€. ζ) Προμήθεια συστημάτων και ειδικού εξοπλισμού για την ενίσχυση της Πολιτικής Προστασίας, καθώς και την καταπολέμηση της εξάπλωσης της πανδημίας στο Δήμο Γορτυνίας, συνολικού προϋπολογισμού 566.599,40 . η) Μελέτες ωρίμανσης έργων του Δήμου Γορτυνίας, συνολικού προϋπολογισμού πρότασης 507.475,48 €. θ) Προσεισμικός έλεγχος κρίσιμων υποδομών Δήμου Γορτυνίας, συνολικού προϋπολογισμού 67.261,44 €.

• Την Κυριακή 11 Ιουλίου ο Δήμαρχος Γορτυνίας Στάθης Κούλης, βρέθηκε σε εκδήλωση προς τιμήν του Άγγελου Σικελιανού στο Περιστεύο του Ζαππείου Μεγάρου με αφορμή την συμπλήρωση 70 χρόνων από το θάνατο του ποιητή. Από τις 11 Ιουνίου έως τις 11 Ιουλίου σε έξι περιοχές της Ελλάδας όπου έζησε και έδρασε ο Σικελιανός, έλαβαν χώρα οι Ημέρες Δελφικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Ένα φεστιβάλ που ανακαλεί τις περίφημες Δελφικές Εορτές που οραματίστηκε στις αρχές του περασμένου αιώνα ο ποιητής. Οι Ημέρες Δελφικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς «έτισαν» τον Άγελο Σικελιανό και την σύζυγό του Εύα Πάλμερ καθώς και το έργο τους, μέσα από εκδηλώσεις ποίησης, λόγου, μουσικής και εικαστικών δρώμενων.

• Το πρόβλημα της λειψυδρίας παρουσιάστηκε έντονο σε όλο τον Δήμο κάτι που ανάγκασε τον αρμόδιο αντιδήμαρχο να απευθύνει σε όλους τους δημότες την πιο κάτω ανακοίνωση. «Λόγω της παρατεταμένης ανομβρίας και των υψηλών θερμοκρασιών που παρατηρούνται τις τελευταίες ημέρες, ο Δήμος Γορτυνίας απευθύνει έκκληση προς του Δημότες για την ορθή διαχείριση των υδάτινων πόρων του Δήμου, προκειμένου να

αποφευχθεί η σπατάλη του νερού, του πιο πολύτιμου κοινωνικού αγαθού. Παρακαλούνται ιδιαίτερα τόσο οι δημότες όσο και οι επισκέπτες του Δήμου μας, να υιοθετήσουν πρακτικές εξοικονόμησης νερού, περιορίζοντας τη χρήση του αποκλειστικά σε οικιακές ανάγκες και αποφεύγοντας την άρδευση κήπων/χωραφιών, το πλύσιμο αύλειων χώρων/οχημάτων κ.ά. Η διασφάλιση του πόσιμου νερού στο Δήμο είναι ευθύνη όλων μας. Η έλλειψή του θα δημιουργήσει μεγάλα προβλήματα και θα μας ταλαιπωρήσει όλους. Ευελπιστούμε στη συνεργασία και την κατανόηση όλων».

• Σε κατάσταση επιφυλακής βρέθηκε ο μηχανισμός Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Γορτυνίας, λόγω των επικίνδυνων καιρικών συνθηκών το πρώτο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια των καταστροφικών πυρκαγιών. Συγκεκριμένα στις 6-8 Αυγούστου σύμφωνα με τον χάρτη πρόβλεψης κινδύνου πυρκαγιάς της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας διαγραφόταν πολύ υψηλός κίνδυνος πυρκαγιάς στο Δήμο Γορτυνίας. Κατά τη διάρκεια του επικινδύνου διαστήματος τα οχήματα, το προσωπικό του Δήμου, η Πυροσβεστική, η Αστυνομία, το Δασαρχείο και εθελοντικές ομάδες περιπολούσαν σε βάρδιες ιδιαίτερα στην περιοχή του Μαινάλου και της Κάπελης, προκειμένου να υπάρχει η μεγαλύτερη δυνατή πρόληψη. Ακόμα, τα πυροφυλάκια στην περιοχή του Δήμου Γορτυνίας ήταν πλήρως επανδρωμένα και σε εικοσιτετράωρη βάση. Έγινε ιδιαίτερη έκκληση σε όλους τους δημότες να συμβάλλει ο καθένας με τον τρόπο του στην προφύλαξη των δασικών περιοχών του Μαινάλου.

• Από την πρώτη στιγμή που η πυρκαγιά εισήλθε στα σύνορα της Γορτυνίας όλο το προσωπικό του Δήμου, τα μηχανήματα, ο ίδιος ο δήμαρχος και οι δημοτικοί σύμβουλοι βρέθηκαν στα χωριά της Ηραίας και προσπάθησαν να συμβάλλουν στην κατάσβεση των πυρκαγιών και στην περίθαλψη των πυρόπληκτων. Ο δήμαρχος έκανε έκκληση μέσω των Μ.Μ.Ε για βοήθεια και κινητοποίηση των δυνάμεων πυρόσβεσης. Δυστυχώς όμως στην περιοχή που πέρασε η φωτιά οι καταστροφές είναι πολύ μεγάλες. Με τον συντονισμό της ΔΗΚΕΓ μοιράστηκαν τρόφιμα και ζωοτροφές στους πληγέντες, τα οποία συγκεντρώθηκαν με την πρωτοβουλία όμορων δήμων και συλλόγων.

• Με την ευκαιρία της έκδοσης των αποτελεσμάτων των πανελλαδικών εξετάσεων ο δήμαρχος εξέδωσε το εξής μήνυμα: «Έντεκα νέοι του Δήμου μας, μαθητές στα Λύκεια των Τροπαίων και της Βυτίνας, εξασφάλισαν την είσοδό τους σε Πανεπιστημιακές Σχολές της χώρας. Σε όλα τα παιδιά που διαγωνίστηκαν και πέτυχαν ή όχι τον πρώτο τους στόχο, θερμά συγχαρητήρια!

Κάθε εμπόδιο οδηγεί τον άνθρωπο στην προσπάθεια για πραγμάτωση ενός μεγαλύτερου στόχου. Η γνώση είναι εφόδιο και όπλο. Η ουσία στη ζωή, έγκειται στο να είστε ολοκληρωμένοι και χαρούμενοι άνθρωποι».

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

❁ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΙΣ 2-3 ΙΟΥΛΙΟΥ Ο ΑΘΛΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

Οι δρομείς πέρασαν από Βυτίνα στις 12 τη νύχτα

Πραγματοποιήθηκε μετά από πολλές αναβολές λόγω Κορωνοϊού ο 10ος Αέθλιος δρόμος, στις 2 και 3 Ιουλίου, ο οποίος πλέον έγινε θεσμός. Η απόσταση που διανύουν οι δρομείς είναι 180 χιλιόμετρα από την Αρχαία Νεμέα μέχρι την Αρχαία Ολυμπία και παίρνουν μέρος Έλληνες και ξένοι αθλητές με αποτέλεσμα το αγώνισμα αυτό να θεωρείται διεθνές. Παράλληλα διεξάγεται και ένα δεύτερο αγώνισμα δρόμου μήκους 62 χιλιομέτρων από την Αρχαία Νεμέα μέχρι το Λεβίδι. Και για να ενημερώσουμε τους αναγνώστες μας, αν και η «BYTINA» είχε γράψει και στο παρελθόν, τους αγώνες καθιέρωσε ο καθηγητής S. Miller, ο σπουδαίος Αμερικανός αρχαιολόγος που πραγματοποίησε τις ανασκαφές στη Νεμέα. Ο ολύμπιος δρόμος λοιπόν είναι ένας αγώνας δρόμου υπεραποστάσεων, ο οποίος έχει ως αφηγητή του το στάδιο της αρχαίας Νεμέας και τερματισμό το

στάδιο της αρχαίας Ολυμπίας. Διασχίζει απόσταση 180 χλμ και έχει μέγιστη διάρκεια 28 ώρες με πολλές κωμικές ορεινές διαδρομές, που τον καθιστούν έναν από τους πιο απαιτητικούς αλλά και πιο όμορφους αγώνες του είδους. Συνήθως πραγματοποιείται το τρίτο δεκαήμερο του Μαΐου κάθε δύο χρόνια. Φέτος όμως έγινε η αναβολή που γράφουμε πιο πάνω.

Οι δρομείς εισέρχονται στο στάδιο της Αρχαίας Νεμέας από την ίδια θολωτή είσοδο όπως και στην αρχαιότητα. Ο καθηγητής S. Miller τους ξεναγεί στο στάδιο, κατόπιν παίρνουν θέση γύρω από το βωμό όπου καίει η φλόγα και μετά την αναφώνηση, ανά δύο των ονομάτων τους, εξέρχονται από το στάδιο και μπαίνουν στη γραμμή της εκκίνησης μπροστά στην είσοδο του αρχαίου σταδίου.

Το όνομά του ο δρόμος πήρε από τον πρώτο βασιλιά της Ηλιδας τον Αέθλιο, γιο του Δία και της Πρωτογένειας. Μετά τον Ιδαίο Ηρακλή, φέρεται ως συνεχιστής και προστάτης των Αγώνων στην Ολυμπία. Από το όνομά του θα προέλθουν οι λέξεις **αθλητής** και **άθλος** που δίνουν νόημα και αξία στη συνεχή προσπάθεια του ανθρώπου να υπερβεί τις φυσικές και ψυχικές του δυνάμεις. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής λειτουργούν 19 σταθμοί ελέγχου και τροφοδοσίας των αθλητών, οι οποίοι βρίσκονται μέσα σε χωριά επανδρωμένοι κατά το πλείστο με εθελοντές κατοίκους της περιοχής και οργανώνονται με τη φροντίδα των Δήμων.

Ο φετινός Αέθλιος δρόμος όπως λέμε και πιο πάνω πραγματοποιήθηκε το διήμερο 2-3 Ιουλίου και στη Βυτίνα λειτούργησε η 8η



στάση μπροστά από την καφετέρια 1033 του Θεοδώρου Κουρεμένου στο 84ο χιλιόμετρο της όλης διαδρομής. Υπήρχε ανάλογη φροντίδα από τη ΔΗΚΕΓ του δήμου για νερά, αναψυκτικά και άλλα απαραίτητα. Τους διερχόμενους αθλητές υποδέθηκε ο πρόεδρος της ΔΗΚΕΓ κ. Παΐκος Αναγνωστόπουλος, ο τοπικός αντιδήμαρχος κ. Σταύρος Δημάκος, ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Φώτης Κατσούλιας και αρκετοί κάτοικοι. Ο πρώτος αθλητής, Ούγγρος ως προς την εθνικότητα ο Siminyi Balazs (φωτό) πέρασε από τη Βυτίνα στις 12 τα μεσάνυχτα και φωτογραφήθηκε με τα επίσημα πρόσωπα που βρέθηκαν εδώ. Για την ιστορία γράφουμε ότι πρώτος τερμάτισε ο αθλητής που πέρασε πρώτος και από τη Βυτίνα με χρόνο 20 ώρες 33' και 45".

Συνέχεια στη σελ. 5



Αλεξάνδρα Χριστοπούλου
Ψυχολόγος

Ατομική & Ομαδική Θεραπεία Παιδών,
Εφήβων & Ενηλίκων

Γεωργίου Βλάχου 1 & Μεσογειών, τ.κ. 11525 (Στ. Μετρό Κατεχάκη)
Τηλ: 6977 858592 • e-mail: alex_christopoulou@yahoo.co.uk



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Δεύτερος ο Έλληνας Αλέξανδρος Πιπερίδης και τρίτη η μοναδική Ελληνίδα που τερμάτισε, η Γεωργία Λαλιώτη.

Η εκδήλωση, η οποία συμπλήρωσε μια εικοσαετία από την πρώτη της οργάνωση θεωρείται απόλυτα επιτυχημένη, ενώ ο δήμος Γορτυνίας άψογος στην οργάνωση, υποδοχή και εξυπηρέτηση των αθλητών εντός των ορίων του που πέρασαν οι δρομείς. Το φωτογραφικό υλικό επιμελήθηκε και μας διαβίβασε ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Φώτης Κατσούλιας, τον οποίο και ευχαριστούμε.

Δυστυχώς σαράντα μέρες μετά την τέλεση του φετινού «Αέθλιου δρόμου» έφυγε από τη ζωή ο εμπνευστής του, σπουδαίος αρχαιολόγος και μεγάλος φιλέλληνας Στέφανος Μύλλερ σε ηλικία 79 ετών, ο οποίος για πολλές δεκαετίες διεξήγαγε ανασκαφές στη Νεμέα και έφερε στο φως τεράστιο αρχαιολογικό πλούτο.

ΜΝΗΜΕΣ ΤΟΥ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΥ «ΙΘΩΜΗ»

Αφορμή για το δημοσίευμα αυτό μας έδωσε μια επιστολή, η οποία συνοδευόταν από φωτογραφία και η οποία εστάλη στον πρόεδρο του τοπικού συμβουλίου Βυτινίας κ. Φώτη Κατσούλια από τον κ. Ιωάννη Τσιμπίδη κάτοικο Καλαμάτας. Ο αποστολέας διευκρινίζει ότι η φωτογραφία είναι προ του 1941 και απεικονίζει προσωπικό και ασθενείς του σανατορίου. Σημειώνει στην επιστολή του ότι δεν γνωρίζει τα πρόσωπα της φωτογραφίας εκτός από ένα, την πέμπτη από αριστερά, η οποία είναι διοικητική υπάλληλος, ονομάζεται Τσιμπίδη Ευαγγελία και απεβίωσε το 2002. Ο αποστολέας δίνει και άλλες πληροφορίες σχετικά με τη φωτογραφία όπως ότι αυτή έχει «τραβήξει» ο Πολύβιος Τσιμπίδης, ιατρός ακτινολόγος του σανατορίου, ο οποίος απεβίωσε το 1983. Προσθέτει δε ότι από τον ανωτέρω γιατρό ακτινολόγο, ο οποίος ήταν θείος του, είχε ακούσει ότι κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής είχαν καταλάβει το χώρο Γερμανοί στρατιώτες. Επίσης αναφέρει ότι ο θείος του έλεγε ότι το υπόγειο φωτιζόταν από ένα γυάλινο δάπεδο, το οποίο υπήρχε στο γραφείο του και από αυτό αντελήφθη κάποτε μια πυρκαγιά, η οποία ξέσπασε στον λέβητα που υπήρχε στο υπόγειο και λόγω έγκαιρης επέμβασης σώθηκε το κτίριο. Παράκλση του αποστολέα είναι η φωτογραφία να αναρτηθεί στο λαογραφικό μουσείο, ώστε να αναγνωρισθούν πιθανόν και τα υπόλοιπα πρόσωπα, αλλά προπαντός να διατηρηθούν οι προπολεμικές μνήμες του τόπου μας. Και, για να υπενθυμίσουμε, να αναφέρουμε, αν και μέσα σε λίγες γραμμές δεν εξαντλείται η ιστορία του σανατορίου, ότι το σανατόριο «Ιθώμη» ή «Άγιος Τρύφωνας» Βυτινίας κτίστηκε τα έτη 1927-1928 από τον πνευμονολόγο Νικόλαο Μπόμπολα, ο οποίος έκτισε μαζί με τον καθηγητή Μαρίνο Γερουλάνο και άλλο σανατόριο στο διάσελο της Αλωνίσταινας, το οποίο παρέμεινε ημιτελές. Το σανατόριο «Ιθώμη» πολυτελούς κατασκευής και πλήρως εξοπλισμένο με ιατρικά μέσα, οικονομικά δεν πήγε καλά και πουλήθηκε αργότερα από τους ιδρυτές του. Συνέχισε να λειτουργεί μέχρι τα χρόνια της κατοχής, οπότε και διέκοψε τη λειτουργία του. Αργότερα παραχωρήθηκε στο νοσοκομείο Καλαμάτας, ως ιδιοκτησία, το οποίο πέρσει το παραχώρησε στην περιφέρεια Πελοποννήσου για την αξιοποίηση ως αθλητικού κέντρου, η οποία, παρόλη την πομπώδη εξαγγελία της από την περιφέρεια Πελοποννήσου, φαίνεται ότι εγκαταλείπεται και το ημιερειπωμένο κτιριακό συγκρότημα μαζί με την εκ δεκαετησάρων στρεμμάτων έκτασή του θα συνεχίζει τη σταδιακή του ερήμωση και καταστροφή.

Και απλώς για υπενθύμιση κάποιων προφορικών πληροφοριών κατά τη διάρκεια της δεκαπενταετούς λειτουργίας του οι

Συνέχεια από τη σελ. 4

νοσηλεύόμενοι, οι οποίοι περισσότεροι ήταν Μεσσήνιοι, συνδέθηκαν συναισθηματικά με τον τόπο μας και όσοι θεραπεύτηκαν επισκέπτονταν τη Βυτίνα και παραθέριζαν το καλοκαίρι. Πολλοί δε από αυτούς είχαν φτιάξει και πρόχειρες καλύβες μέσα στα έλατα όπου διέμεναν, ενώ ορισμένοι χάραξαν το όνομά τους σε ορισμένες τοποθεσίες όπως στη «άσπρη Πλάκα», ενώ όσοι κατέληγαν, θάπτονταν στο μικρό νεκροταφείο της Παναγίας στην «Κάτω Βυτίνα» ή στο κάτω μέρος του νεκροταφείου της Βυτινίας. Βέβαια, όπως λέμε και πιο πάνω, η ιστορία του σανατορίου δεν εξαντλείται με τα λίγα λόγια ενός δημοσιεύματος, όμως το μισογκρεμισμένο κτίριο θα συνεχίζει να θυμίζει έντονα την «προπολεμική» πολιτιστική και κοινωνική ιστορία του τόπου μας.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ «ΛΕΙΨΥΔΡΙΑΣ»

Το απόγευμα της 31-7 έφτασε στα κινητά τηλέφωνα των διαμενόντων στη Βυτίνα ένα SMS του προέδρου του τοπικού δημοτικού συμβουλίου κ. Φώτη Κατσούλια με το οποίο παρακαλούσε τους διαμένοντες στη Βυτίνα είτε μόνιμους κατοίκους, είτε παρεπιδημούντες για λελογισμένη χρήση νερού, διότι η στάθμη στις δεξαμενές ύδρευσης της Βυτινίας έχει κατεβεί επικίνδυνα και προεικνίζει πρόβλημα λειψυδρίας κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Και όλοι διερωτηθήκαμε, υπάρχει άραγε πρόβλημα νερού στη Βυτίνα; Και βέβαια υπάρχει. Όπως μας έκανε γνωστό ο κ. Κατσούλιας, παρόλες τις προσπάθειες διοχέτευσης στις δεξαμενές της Βυτινίας νέων ποσοτήτων νερού, το καλοκαίρι το πρόβλημα αναφύεται και διαρκώς μεγιστοποιείται οφειλόμενο σε πληθώρα αιτιών. Όπως είναι γνωστό η Βυτίνα διαρκεία του καλοκαιριού, αφού έρχονται περισσότεροι επισκέπτες, οι οποίοι ανοίγουν τα σπίτια τους. Τρίτη αιτία είναι η άρδευση αρκετών κήπων, το πλούσιο αυλών και άλλων παρόμοιων ενεργειών σπατάλης, αφού τα υδρόμετρα ουδέποτε λειτούργησαν. Εδώ να σημειώσουμε ότι στο παρελθόν υπήρχε δίκτυο άρδευσης των καλλιεργήσιμων εκτάσεων στα «χαλιάνικα» και δεν επιβαρυνόταν το δίκτυο ύδρευσης. Το δίκτυο αυτό άρδευσης τροφοδοτείτο από την «υπερχύλιση» της δεξαμενής, δηλαδή το περίσσειμα, το οποίο σήμερα δεν υφίσταται, αφού η στάθμη της δεξαμενής «έπεσε» και έτσι οι ανάγκες άρδευσης εξυπηρετούνται από το δίκτυο ύδρευσης. Τέταρτη αιτία είναι η μεγάλη διαρροή κατά μήκος του δικτύου μεταφοράς λόγω παλαιότητας και φθοράς, ιδιαίτερα του δικτύου του Πυργακίου. Και θα διερωτηθεί κάποιος: Υπάρχει λύση του προβλήματος έτσι ώστε να μην πει «το νερό – νεράκι» το χωριό μας; Βεβαίως αν αναλογιστούμε όλοι ότι το νερό σήμερα είναι «αγαθό εν ανεπαρκεία». Η στάθμη διαρκώς πέφτει και οι ανάγκες μεγαλώνουν. Επομένως όλοι πρέπει να περιορίσουμε την αλόγιστη σπατάλη, χωρίς αυτό να σημαίνει στέρηση. Ας μην αφήνουμε τις βρώσες ανοιχτές και ας περιορίσουμε την άρδευση κήπων στην απόλυτα αναγκαία. Ο Βυτινιώτης πρέπει να συνειδητοποιήσει ότι το νερό από τις πηγές του Μεθυδρίου και του Πυργακίου διαρκώς μειώνεται και το φθινόπωρο θα μειωθεί ακόμα περισσότερο. Από την άλλη πρέπει να γίνουν έργα υποδομής από την πλευρά του Δήμου και το πρώτο είναι η αντικατάσταση των σωληνώσεων του δικτύου του Πυργακίου από την πηγή μέχρι την περιοχή «άγιος Βλάσης» όπου συναντά τη σωλήνωση του δικτύου του Μεθυδρίου. Η αντικατάσταση του πεπαλαιωμένου δικτύου είναι άμεσης προτεραιότητας, ώστε να μειωθούν οι πολλές διαρροές. Και για να γίνει αντιληπτό το μέγεθος του προβλήματος, το απόγευμα 31-7 η στάθμη του νερού στη δεξαμενή του «Αϊ Λια» είχε κατέβη στα 0,70 εκατοστά αντί των 3,40 μέτρων που είναι το κανονικό.

Συμπερασματικά παρόλο που η Βυτίνα βρίσκεται δίπλα στο Μεθύδριο που είναι «υδροδότης» μεγάλου τμήματος της Αρκαδίας και παρόλο που διοχετεύονται σε αυτήν θεωρητικά ικανοποιητικές ποσότητες νερού, όμως λόγω της αλόγιστης σπατάλης, λόγω των περιβαλλοντικών αλλαγών και λόγω των υφιστάμενων προ-

βλημάτων διαρροών, τα οποία απαιτούν άμεση επισκευή, δυστυχώς θα αντιμετωπίσει πρόβλημα επάρκειας νερού, το οποίο διαρκώς θα μειοδοποιείται. Για το λόγο αυτό πρέπει να περιορίσουμε τη σπατάλη, για να έχουμε νερό στο μέλλον.

ΟΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΕΣ ΟΙ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΤΗΣ ΚΑΤΩ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ

Το πρώτο δεκαήμερο του Αυγούστου ήταν πραγματικά εφιαλτικό για την κάτω Γορτυνία, όταν οι εκτεταμένες πυρκαγιές από την περιοχή της Ολυμπίας πέρασαν στην περιοχή της Ηραίας και της Θέλπουσας. Για πέντε μέρες καίγονταν τα πάντα και χωριά όπως το Λειβαδάκι, το Φαναράκι η Χώρα, η Ελαία ακόμα και το Καλλιάνι και το Τουμπίτσι είδαν τις φλόγες να καίνε σπίτια, στανοτόπια, ελαιτριβεία, ελιές, ποιμνία, μελίσσια και να «καταβροχθίζουν» κόπους ετών και περιουσίες ανυπολόγιστης αξίας. Βέβαια δεν θρηνήσαμε ανθρώπινες ζωές αλλά η καταστροφή των περιουσιών και του φυσικού περιβάλλοντος ήταν τεράστια. Κατά τη διάρκεια της πυρκαγιάς εκδηλώθηκε όλο το μεγαλείο της ανθρώπινης αλληλεγγύης και της κοινωνικής συμπαράστασης. Έλληνες πυροσβέστες με ηρωισμό μάχονταν με τις φλόγες. Η Ευρώπη συμπαραστάθηκε με ομάδες πυροσβεστών από διάφορα κράτη. Εθελοντές πυροσβέστες από διάφορα μέρη έσπευσαν σε βοήθεια. Τρόφιμα και ζωοτροφές συγκεντρώθηκαν προς ανακούφιση των πληγέντων. Άμεση κινητοποίηση και στη Βυτίνα με την οργάνωση εθελοντών για τη διαφύλαξη του Μαινάλου, ενώ αρκετοί ξενοδοχοί προσέφεραν δωρεάν καταλύματα για τους πυρόπληκτους. Επιπλέον η επιχείρηση Τσατσουλή διέθεσε τα βυτιά της για τη μεταφορά νερού στο χώρο των πυρκαγιών. Όσο και να αποζημιώσει όμως η πολιτεία τους πληγέντες για την απώλεια των περιουσιών τους, ο ανθρώπινος πόνος θα κάνει χρόνια να επουλωθεί και περισσότερα χρόνια θα χρειασθούν για την αποκατάσταση του φυσικού περιβάλλοντος χωρίς αυτό ποτέ να ανακτήσει την αρχική του μορφή.

Για την καλύτερη ενημέρωση των αναγνωστών μας ζητήσαμε από τον έμπειρο συνεργάτη της «BYTINAΣ» και φανατικό φιλοβυτιναίο κ. Γιώργο Παναγιωτακόπουλο, συνταξιούχο αξιωματικό του πυροσβεστικού σώματος να μας κάνει γνωστές τις διαπιστώσεις του για τις ανεπάρκειες και τα λάθη κατά τη διάρκεια του δεκαήμερου αγώνα κατάσβεσης. Ο κ. Παναγιωτακόπουλος με το έμπειρο μάτι του διεπίστωσε αρκετές ανεπάρκειες και λάθη είτε σημερινά είτε διαχρονικά που σημειώθηκαν και αυτά είναι τα εξής:

- Α) Δεν έγιναν οι εναναπροσλήψεις 5.000 εποχικών πυροσβεστών, οι οποίοι θα ενίσχυαν το σύστημα πρόληψης πυρκαγιών και διαφύλαξης των δασών
- Β) Δεν έγιναν, χρόνια τώρα, οι αναγκαίες ενέργειες για την ενίσχυση της υλικοτεχνικής υποδομής του πυροσβεστικού σώματος και η αντικατάσταση πεπαλαιωμένων οχημάτων και αεροσκαφών.
- Γ) Δεν πραγματοποιήθηκε καθαρισμός και συντήρηση των αντιπυρικών ζωνών και δημιουργία νέων, όπου ήταν απαραίτητο.
- Δ) Δεν οργανώθηκαν μαζικές περιπολίες κατά του θερινού μήνες πυροσβεστικών δυνάμεων ή και στρατιωτών όπου χρειάζόταν.
- Ε) Δεν έγινε πρόσληψη μονίμων πυροσβεστών για την αναπλήρωση των οργανικών κενών.

ΣΤ) Καθυστερήσε σχετικά η κλήση ξένων πυροσβεστικών δυνάμεων προς ενίσχυση των ελληνικών.

Αυτές είναι οι σημαντικότερες παρατηρήσεις του κ. Παναγιωτακόπουλου. Κάνει και κάποιες άλλες για συγκεκριμένα πρόσωπα της πυροσβεστικής υπηρεσίας ονομαστικά, τα οποία αποφεύγουμε να αναφέρουμε για ευνόητους λόγους. Ελπίζουμε ότι θα αναπληρωθούν αυτές οι ελλείψεις, ώστε οι καταστροφικές συνέπειες των πυρκαγιών να περιοριστούν όσο είναι δυνατόν.

Να εκφράσουμε τη συμπάθειά μας προς όλους τους πληγέντες και να ευχθούμε η αποζημίωση της πολιτείας να είναι άμεση και όσο γίνεται μεγαλύτερη. Να συγχαρούμε όσους ηρωικά συνέβαλλαν στην κατάσβεση των πυρκαγιών και τους Βυτινίους εκείνους που αφενός κινητοποιήθηκαν για τη διαφύλαξη του Μαινάλου και αφετέρου προσέφεραν βοήθεια προς τους πυρόπληκτους. Όσον αφορά δε την οικολογική καταστροφή είναι καθήκον όλων μας να συμβάλλουμε στην αποκατάσταση του περιβάλλοντος.



TAXI
ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ TAXI - I.X.
“ΚΑΡΔΑΡΑΣ”
ΤΗΛ.: 210 88 14 235 - 210 88 14 225 - 6977 084123

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
MD, MRCOG, PGDip, DFRH
ΜΑΙΕΥΤΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ IMPERIAL COLLEGE LONDON
ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ HAMMERSMITH HOSPITAL LONDON
Νεαπόλεως 17, Μαρούσι • Τηλ.: 6932 760018 - 210 6840 330
www.gchristopoulos.gr • e-mail: dr@gchristopoulos.gr

Σταματίνα Λεοντιάδη MRCPC, PGDip
Παιδίατρος - Νεογολόγος
Certified by the Royal College of Pediatrics and Child Health
Νεογολογική Μονάδα, Νοσοκομείο Παιδών ΜΗΤΕΡΑ
Νεαπόλεως 17, Μαρούσι
Τηλ.: 6980 745990 - 210 6840 330
www.sleontiadl.gr • e-mail: doctor@sleontiadl.gr

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφύλλης
Λαύριο
Τηλ.: 22920.60445
Κινητό: 6977.400.778
Οις: 2920.60911

- Έπιπλα κουζίνας
- Κουφώματα
- Ντουλάπες
- Έπιπλα (παντός είδους)
- Πέργολες
- Παιδικά Υπνοδωμάτια
- Στρώματα ύπνου

Hotel Aikta
Σανατόριο - Χαλέ - Μπαρ
Κεντρικά κτίρια
Τηλέφωνο - 70
BYTINA Αρκαδίας
τηλ.: 27950 22216 - 27950 22316
κιν.: 6944 552270, 6945 711707
fax: 210 80 55 997
e-mail: filia@dmkz.dei.gr, aeglio@eto.gr

ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
✓ ΕΜΠΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΥΣΕΥΛΩΝ
✓ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
✓ ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
BYTINA ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΤΗΛ.: 27950 22 725
ΚΙΝ.: 697 60 86 842
e-mail: mpolorizos@gmail.com

Βασιλική Γαλήνη, MD
Παιδίατρος
Ειδικεύεται στο Dietrich Bonhoeffer Klinikum,
Neubrandenburg, Γερμανία
Επιμελήτρια Ογκικής Κλιν. παιδιών & εφήβων, Νοσ. Μητέρα
Ιατρείο: Λ. Πεντέλης 28, Βριλήσσια
Τηλ. 6972 185 276
2130 444 859
vicky_gln@hotmail.com

ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ ΑΡΘΡΑ ΓΙΑ ΤΑ 200

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ ή ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ο πλέον «μπαρουτοκαπνισμένος» Βυτιναίος αγωνιστής του 1821

ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος
Παναγιώτης Αντ. Παπαδέλος

Συνεχίζοντας τα αφιερωματικά άρθρα για τα διακόσια χρόνια της επανάστασης του 1821 θα παρουσιάσουμε σήμερα τον Βυτιναίο εκείνο, ο οποίος έλαβε μέρος στις περισσότερες μάχες της επανάστασης κατά την οκταετή διάρκειά της, τραυματίστηκε πολλές φορές και στην πολιορκία της Ακρόπολης πολεμώντας δίπλα στον Γ. Καραϊσκάκη έχασε το δεξί του χέρι. Ο σπουδαίος αυτός πολεμιστής και ήρωας του 21 ο Παναγιώτης Κακλαμάνος ή Χρυσανθόπουλος ήταν γνήσιος Βυτιναίος καταγόμενος από τη μεγάλη οικογένεια των Κορδούρων και η πατρική του οικία ήταν στην «κάτω Βυτίνα» πλησίον της εκκλησίας των Αγίων Αποστόλων.

Γεννήθηκε στη Βυτίνα το 1790 και έμαθε τα πρώτα γράμματα στην ονομαστή σχολή του τόπου μας από τους ιερομονάχους Παρθένιο και Δανιήλ. Ήταν γιος του Αθανασίου Κακλαμάνου και εγγονός του Παναγιώτη Κακλαμάνου ή Κορδούρου, ο οποίος από μικρός είχε μεταβεί στην Κων/λη, ασχολείτο με το εμπόριο στην περιοχή της Ασιατικής Τουρκίας και λόγω της ιδιαίτερης ενδυμασίας του του έδωσαν το παρωνύμιο «Κακλαμάνος», όπως έλεγαν περιπαικτικά αυτούς που φορούσαν την παράξενη ασιατική «βράκα», το οποίο και διατήρησε «χάριν ασφαλείας», όπως αναφέρει ο Τρύφων Ξηρός στο έργο του «πενήντα τρεις ήρωες και ηρώιδες της Βυτίνας». Ο Νικόλαος Βέης όμως στο έργο του «οι Κακλαμάνοι του Μωριά» αναφέρει ότι του δόθηκε το παρωνύμιο, όταν κατέβηκε να πολεμήσει φορώντας την παράξενη Ασιατική «βράκα». Λεπτομερέστερη παρουσίαση του ονόματος «Κακλαμάνος» κάνει και ο σπουδαίος ιστορικός της επανάστασης Χριστόφορος Περαιβός. Τα αναφέρουμε όλα αυτά, διότι η οικογένεια Κακλαμάνων ήταν από τις πλέον ιστορικές της Βυτίνας και δεν προσέφερε μόνο τους δύο ονομαστούς Κακλαμάνους της επανάστασης αλλά και αργότερα πολλούς διακεκριμένους στρατιωτικούς και πολιτικούς.

Η οικογένεια του παππού Παναγιώτη Κακλαμάνου πρώην Κορδούρου επέστρεψε από την Κων/λη και ένας κλάδος εγκαταστάθηκε στην Τρίπολη ασχολούμενος με το εμπόριο, ενώ οι υπόλοιποι στη Βυτίνα. Ο Παναγιώτης, γύρω στο 1815, μετέβη στην Κων/λη μαζί με τον ομώνυμο πρωτοεξάδελφό του τον μετέπειτα ήρωα και αυτόν της επανάστασης Παναγιώτη Κακλαμάνο ή Μπουλουξή. Στην Κων/λη εργάστηκε στον τραπεζικό οίκο των Βυτιναίων Παπαρηγόπουλων για μια περίπου πενταετία και με το ξέσπασμα της επανάστασης οι δύο Κακλαμάνοι κατέβηκαν στο Μοριά και έφτασαν στη Βυτίνα, για να πάρουν μέρος στον αγώνα. Δεν είναι γνωστόν εάν κατά τη διάρκεια της παραμονής του στην Κων/λη μυήθηκε στη φιλική εταιρεία, όμως τα δύο πρώτα ξαδέλφια με το ίδιο όνομα διακρίνονταν για το μεγάλο πάθος της ελευθερίας.

Ο Παναγιώτης εντάχθηκε αμέσως στο σώμα του Νικολή Ταμπακόπουλου, του οποίου ήταν και υπασπιστής, όσο πολέμησε μαζί του. Ο πρωτοεξάδελφος του, Παναγιώτης και αυτός, οργάνωσε δικό του σώμα και πολέμησε με αυτό καθόλη τη διάρκεια του αγώνα, εξού και το παρωνύμιο «Μπουλουξής». Το πρώτο έτος της επανάστασης ακολουθούσε τον Νικολή τον Ταμπακόπουλο και πολέμησε στις μάχες στο διάσελο της Αλωνίσταινας και στο Λεβίδι όπου επέδειξε μεγάλο ηρωισμό στο ύψωμα «Ελληνίτσα», το οποίο κρατούσαν οι Βυτιναίοι. Κατόπιν ακολούθησε τον δημιουργό του ιππικού της επανάστασης Χατζημιάλη, εντάχθηκε στο πρώτο αυτό υποτυπώδες σώμα και έλαβε μέρος σε πολλές μάχες ως υπασπιστής του. Επίσημα καταγράφονται από τα στρατιωτικά αρχεία είκοσι μάχες στις οποίες πήρε μέρος, αλλά υπάρχουν και άλλες όπως αυτή του Λεβιδίου, η οποία δεν αναφέρεται.

Συγκεκριμένα ο Παναγιώτης Κακλαμάνος ή Χρυσανθόπουλος πήρε επίσημα μέρος στις εξής μάχες: στη Γράνα, στο Κουτσοπόδι, στα Δερβενάκια, στο Σούλι Κορινθίας, στο Νιόκαστρο επί Ιμραήμ, στα Τρίκορφα, στις δύο μάχες στο διάσελο της Αλωνίσταινας, στα Βέρβαινα, στο Μπούζι Κορινθίας, στους Μύλους Αργολίδος, στη Βαμβακού, στην Τεγέα ή μάχη του Μεχμέτ ή Κακλαμάν Πασά όπου σε μονομαχία σώμα με σώμα με Τούρκο αξιωματικό πληγώθηκε σοβαρά στο χέρι όπου έκτοτε ήταν ελ-

λαττωματικό, στην Αράχωβα ως υπασπιστής του Χατζημιάλη, στο Δίστομο, στο Κράβαρι, στη μάχη κατά του Τουρκαλβανού Καρσοφίλμπεη, στη Δαύλιανη, στο Κερατσίνι στο πλευρό του Καραϊσκάκη όπου τραυματίστηκε σοβαρά στο πόδι, στο Κλήμα Δωρίδος όπου τραυματίστηκε σοβαρά στο στήθος και κινδύνευσε να πεθάνει και τέλος στη μάχη της Αθήνας στην οποία πληγώθηκε θανάσιμα ο Καραϊσκάκης, ενώ ο υπασπιστής του Κακλαμάνος έχασε το δεξί του χέρι από Τουρκική οβίδα (ακρωτηριάστηκε από τον Γάλλο χειρουργό H.Trieber στον αγκώνα μετά τον τραυματισμό του) και σκοτώθηκε το αλόγο του.

Σε όλες τις μάχες ο Κακλαμάνος «επέδειξε εξαίρετον ανδρεία» κατά τον Φωτάκο, «εμψυχώνων τους συμπολεμιστάς του πολεμώντας ριψοκίνδυνα». Όμως δύο ανδραγαθήματά του είναι ξεχωριστά. Στη μάχη των Δερβενακίων το σώμα των Βυτιναίων με τον Νικολή Ταμπακόπουλο και τον Θεόδωρο Λιαρόπουλο κατείχαν το «Αγριλοβούνι» όπου πολεμώντας όλοι με αφάνταστο ηρωισμό συνέβαλλαν στην καταστροφή του Δράμαλη. Προσωπικά επαίνεσε ο Κολοκοτρώνης τον Ταμπακόπουλο ο δε Κακλαμάνος πολεμώντας όρθιος τραυματίστηκε. Το δεύτερο είναι το εγχείρημα της προσπάθειας δολοφονίας του Ιμραήμ, το οποίο ανέλαβε ο Κακλαμάνος κατά προτροπή του Γεωργίου Μαυρομικάλη, γιου του Πετρόμπεη και έγκριση της Ελληνικής κυβέρνησης στο Ναύπλιο. Ο Κακλαμάνος προσπάθησε να δολοφονήσει τον Ιμραήμ μεταφέροντας προς αυτόν γράμματα δήθεν φιλικά του Μαυρομικάλη περί προσχωρήσεως της Μάνης, όμως το παράτολμο αυτό εγχείρημα απέτυχε, διότι ο Κακλαμάνος παρέμεινε άοπλος μετά από αυστηρό σωματικό έλεγχο της προσωπικής φρουράς του Ιμραήμ.

Στη μάχη των Τρικόρφων το 1825 πολεμώντας στο ίδιο «ταμπούρι» με τον Νικολή τον Ταμπακόπουλο ως υπασπιστής του τον είδε να φονεύεται δίπλα του από τουρκικό βόλι, όπως και τον άλλο σπουδαίο οπλαρχηγό της Βυτίνας τον Θεόδωρο Λιαρόπουλο ή Ροζή. Έφερε το δυσάρεστο μήνυμα στη Βυτίνα μαζί με τους άλλους διασωθέντες Βυτιναίους ενώ αμέσως μετά πολέμησε με μεγάλη γενναιότητα μαζί με τον Δημητράκη τον Πλαπούτα στη μάχη της «Μούσγας» όπου κράτησε τους προελαύνοντες Τούρκους στο γεφύρι του Ζαρζιού και έδωσε τον χρόνο στα υποχωρούντα τμήματα του Κολοκοτρώνη να φτάσουν με ασφάλεια στα Μαγούλιανα.

Για τη συμμετοχή του σε όλες αυτές τις μάχες και τις επιδείξεις ανδραγαθίας του παρασημοφορήθηκε τέσσερις φορές, ενώ ο ίδιος θεωρούσε μεγάλη τιμή το ότι προσέφερε το δεξί του χέρι για την ελευθερία της πατρίδας. Κατά τη διάρκεια του αγώνα του απονεμήθηκε ο βαθμός του αντισυνταγματάρχη, ενώ με απόφαση της κυβερνητικής επιτροπής στις 19 Μαΐου του 1827, την οποία υπογράφουν οι Γεώργιος Μαυρομικάλης και Ιωάννης Μιλαίτης εγκρίνεται στον Κακλαμάνο, υπασπιστή του Χατζημιάλη, το ποσόν των 5.000 γροσίων ως αποζημίωση δια τα έξοδα συντήρησης των αλόγων του σώματος ιππικού και άλλα προσωπικά του έξοδα, που ξόδευσε κατά τη διάρκεια του αγώνα. Η αποζημίωση αυτή δυστυχώς δόθηκε μετά από τριάντα πέντε και πλέον χρόνια, το 1865 μετά από συνεχείς αναφορές και αιτήματα του Κακλαμάνου λίγο πριν από τον θάνατό του.

Ο ήρωας αυτός συνέχισε να προσφέρει υπηρεσίες και μετά την απελευθέρωση φέρων τον βαθμό του συνταγματάρχη. Διορίστηκε «πολιτάρχης», δηλαδή γενικός διοικητής, του Άργους και του Ναυπλίου την εποχή του Καποδίστρια και αργότερα στην Οθωνική περίοδο συνέβαλε στην κατάπιξη της επανάστασης του Γκρίτζαλη στη Μεσσηνία (άλλο μεγάλο δράμα της νεώτερης Ελληνικής ιστορίας) και βοήθησε με προσωπική συμμετοχή στην καταπολέμηση της ληστείας. Μετά την αποστράτευσή του επέστρεψε στη Βυτίνα και προσπάθησε να παραμείνει στο πατρικό του σπίτι, το οποίο ήταν τελείως κατεστραμμένο από τον Ιμραήμ και στο οποίο μετά από πρόχειρη επισκευή διέμενε ο αδελφός του Νικόλαος μετέπειτα έπαρχος της επαρχίας Καρυταίνης. Ο Παναγιώτης Κακλαμάνος έφυγε από τη Βυτίνα και εγκαταστάθηκε στην Τρίπολη με όλη την οικογένειά του την οποία αποτελούσαν η σύζυγός του Δημητρούλα οι τέσσερις θυγατέρες του και ο γιος του Θανάσης αξιωματικός του

Ελληνικού στρατού, ο οποίος πέθανε πολύ νέος. Τα τέσσερα κορίτσια του Κακλαμάνου παντρεύτηκαν Βυτιναίους αξιωματούχους από τις οικογένειες Ξηρού, Ξυνογαλά, Λιαρόπουλου και Ρηγόπουλου. Ο ήρωας Παναγιώτης Κακλαμάνος πέθανε στην Τρίπολη το 1871, ενώ στο στρατιωτικό μπτρώ των αγωνιστών είχε αύξοντα αριθμό 182 (εκ των πρώτων). Η χήρα του πέθανε σε μεγάλη ηλικία το 1899.

Από την οικογένεια Κακλαμάνων κατάγονται διακεκριμένοι στρατιωτικοί και πολιτικοί. Θα σταθούμε όμως σε τρεις, οι οποίοι πράγματι δόξασαν την Ελλάδα και την ιδιαίτερη πατρίδα τους τη Βυτίνα:

1) Ο Παναγιώτης Κακλαμάνος, πρωτοεξάδελφος του αναφερόμενου πιο πάνω, ο οποίος ονομάστηκε και «Μπουλουξής», για να ξεχωρίζει από τον Κακλαμάνο-Χρυσανθόπουλο. Ο «Μπουλουξής» συντηρούσε μόνιμο σώμα από σαράντα Βυτιναίους καθόλη τη διάρκεια της επανάστασης και έλαβε μέρος σε πολλές μάχες επιδείξας μεγάλο ηρωισμό.

2) Ο Όθωνας Κακλαμάνος, λοχαγός του ελληνικού στρατού. Πολέμησε κατά τον Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1887 και φονεύτηκε πολεμώντας ηρωικά στη μάχη του Γκριτσόβαλι. Αφιέρωμα στον ηρωικό αυτόν Βυτιναίο αξιωματικό είχε κάνει η «BYTINA» σε παλιότερο δημοσίευμα.

3) Ο Δημήτριος Κακλαμάνος, διπλωμάτης. Σπούδασε φιλολογία και νομικά. Διετέλεσε πρεσβευτής της Ελλάδος στο Παρίσι, τη Ρώμη, την Ουάσιγκτον, το Λονδίνο και σε άλλες πρωτεύουσες. Διετέλεσε σύμβουλος του Ελευθερίου Βενιζέλου, ενώ ήταν επικεφαλής της Ελληνικής αποστολής στη διάσκεψη της Λωζάνης και στη διάσκεψη των Παρισίων όπου υπογράφηκε η ειρήνη Σεβρών και η ειρήνη του Νεϊγύ, οι οποίες αφορούσαν την Ελλάδα. Διετέλεσε επίσης πρώτος αντιπρόσωπος της Ελλάδος στην Κοινωνία των Εθνών. Θεωρείται από τους πλέον διακεκριμένους διπλωμάτες και τους πλέον πολυγραφότατους. Η Βυτίνα τιμώσα τον ήρωα Παναγιώτη Κακλαμάνο – Χρυσανθόπουλο έδωσε το όνομά του σε κεντρικό δρόμο της και οι Βυτιναίοι ιστορικοί Τρύφωνας Ξηρός και Δημήτρης Κατατζίνης τον κατατάσσουν στη χορεία των μεγάλων Βυτιναίων πρωταγωνιστών και πρώων του μεγάλου ξεσκαμού του 21.

Παραθέτουμε, ως ιστορικό τεκμήριο, μία από τις πολλές αναφορές του Παναγιώτη Κακλαμάνου προς την στρατιωτική επιτροπή του αγώνα, στην οποία αναφέρει κάποια από τα κατορθώματά του και διεκδικεί τα δικαιώματά του.

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ

Την επί των εκδουλεύσεων και θυσιών του ιερού αγώνα

Σεβαστή επιτροπή

Υπηρετήσα στρατιωτικώς από της ενάρξεως της επαναστάσεως μέχρι του τέλους αυτής, και κατόπιν μέχρι του θανάτου του Κυβερνήτου. Υπηρετήσα ως υπασπιστής αλληλοδιαδόχως των αρχηγών Νικ. Ταμπακόπουλου, Γ. Μαυρομικάλη, Χατζημιάλη και Γ. Καραϊσκάκη. Ο αριθμός των μαχών, εις ας επολέμησα ως υπασπιστής διευθύνων ατάκτους στρατούς πεζικού και ιππικού, αρκετά μεγάλος και η σημαντικότης των μαχών αυτών επιμαρτυρούν τους αγώνας μου και τα δικαιώματά μου. Αλλά και εκτός τούτων μετά την κατάπαυσιν του ιερού αγώνα δεν έλειψα υπηρετών την πατρίδα μου ως ανώτερος αξιωματικός (πολιτάρχης) εν Άργει και Ναυπλίω. Μετά την εν ολίγοις εξιστόρηση των αγώνων μου, γνωστών εις πάντα τα μέλη της επιτροπής, προσέρχομαι να υπομνήσω δια της παρουσίας μου ότι ο βαθμός όν φέρω δεν ανταποκρίνεται ούτε εις τους αγώνας μου, ούτε επαρκεί να ζήσω την πολυμελή και εκ θηλέων συνισταμένη οικογένειά μου. Όθεν υποβάλλω προς την σεβαστήν επιτροπήν τον αριθμόν των μαχών, εις ας παρευρέθην, τας πληγάς ας φέρω επί του σώματός μου, τον ηρωοποιησθέντα βραχίονα μου και τας μετά τον ιερό αγώνα υπηρεσίας μου προς απόδοσιν του ανήκοντός μοι βαθμού.

Εν Ναυπλίω τη 18 Μαρτίου 1838

Με σέβας ευπειθέστατος

Παναγιώτης Χρυσανθόπουλος ή Κακλαμάνος

ΕΘΝΙΚΗ
Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

ΤΖΙΦΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Ασφαλιστικός Σύμβουλος
Πιστοποιημένος από την ΤΥΕ

ΑΕΕΓΑ "Η ΕΘΝΙΚΗ" ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε

Λ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 555 • 163 41 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
ΤΗΛ.: 210 99 86 500 • FAX: 210 99 86 501 • ΚΙΝ.: 6974 39 0306
E-mail: tzifas.vasilis@gmail.com

Γρήγορη εξυπηρέτηση

Το Αρχοντικό της Αθηνάς

Οικονομικά περιβάλλον

Παραδοσιακή ταβέρνα

ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
Βυτίνα Αρκαδίας

Τηλ.: (2795) 22133 • οικίες 22026, 22616
κινητό: 697 4802517

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟ

ΚΑΡΤΣΟΥΒΗΣ 7 • ΤΡΙΠΟΛΗ • ΤΗΛ.: 2710231703
ΚΙΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ: 6944754066, ΚΙΝ. ΒΑΣΙΛΗΣ: 6945858
ΚΙΝ. ΤΡΥΦΩΝΑΣ: 6979077460

ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Η ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΙΜΠΡΑΗΜ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΣ

Από ανέκδοτο χειρόγραφο ημερολόγιο του 1825-1826 (ανωνύμου)

Του φιλόλογου Κων/νου Τριαντ. Γιαννημάρα
(ο οποίος έκανε την όλη επεξεργασία του χειρογράφου)

1825 16 Φεβρουαρίου: Ο σατράπης Ιμπραήμς εκινήθη εις Μωρέαν με όλη του την συνοδείαν τους αθέους από την Αίγυπτον και όλην την Αραβίαν

1825 15 Φεβρουαρίου: Ήλθε ο Ιμπραήμς εις Νεόκαστρον. Εμπλοκάρισεν αυτό μείνας εκεί και το επερίλαβε. Εμώρνανεν αυτόν ο Θεός και άφησε ελευθέρους τους εσώκλειστους Έλληνες, υπερασπίσθη όμως των αρμάτων του.

1825 11 Ιουνίου: Ήλθεν εις Τρι (πολιτζάν). Εύρεν αυτήν ελευθέραν Ελλήνων. Έμεινεν ένδον αυτής ημέρας οκτώ. Εξήλθεν δια Άργος. Εκτυπήθη εκεί παρά τους εν Μύλοις εθελοντών και ούτως έστρεψεν εις Τρι (πολιτζάν) ακούσας σύναξιν και άλλων Ελλήνων. Ιδόντες ουν την μεγάλην δύναμιν του (ούτως ολίγοι) οπισθογύρισαν εις τα ίδια των. Ανασυναχθέντες ουν εις τα Τρίκορφα την 20 Ιουνίου εκρότησαν πόλεμον μετ' αυτού έως την ενάτην ώραν της ημέρας και δι αυτενεργείας ενίων έγινε φυγή των Ελλήνων δηλ. ενικήθησαν θανατωθέντες ουκ ολίγοι σημαντικοί και εχθροί ομοίως. Αύθις οι γενναίοι Καρυτινοί συναχθέντες εις το διάσελον της Αλωνίσταινας προς φύλαξιν του, ώρμησαν οι εχθροί Άραβες να διαπεράσουν, εκτύπησαν τούτους εκεί θανατώνσαντες ουκ ολίγους και ζωντανούς. Ο εχθρός Ιμπραήμς ιδών τούτο και θυμωθείς εκινήθη πανστρατιά κατά την αυτήν θέσιν από μέρη τρία. Και διεπέρασε χωρίς ανθίστασιν τινα εις τα χώματα Βυτίνας καύσας και σκλαβώσας αυτήν καθώς και τον περικαλλή ναόν της του Μεγαλομάρτυρος Τρύφωνος και άλλας ομοίας της αυτής επαρχίας Μαγουλιάνων και Λαγκαδιών. Και φθάσας εις τα χώματα των Καλαβρύτων οπισθογύρισεν εις Τρι (πολιτζάν). Αναπαυθείς ημέρας δεκαπέντε εξήλθεν δια Μυστράν καύσας και αυτόν, σκλαβώσας αδυνάτους, έφθασεν εις τα σύνορα της Τζακονιάς και ευρών

αντίστασιν Ελλήνων επέστρεψε εις Τρι (πολιτζάν) όπου νάχη το ανάθεμα αυτή και οι κάτοικοί της Τριπολιτιώτες με την αδελφότητα όπου έκαμαν και δεν έστερξαν να την χαλάσουν ως η απόφαση των Καρυτινών αρχηγών.

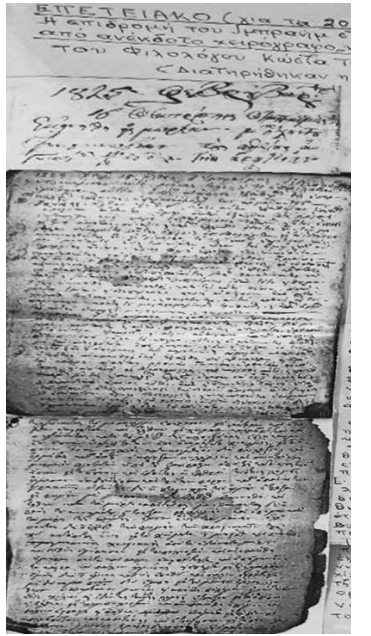
Όσαύτως αναπαυθείς εκεί εξήλθεν δια Ακράταν και δια τα κάστρα αφήσας ικανάς φρουράς, έφθασεν εις Πάτρας και από εκεί στο Μεσολόγγι μπλοκαρίσας αυτό και ποιήσας πόλεμον με τους εσώκλειστους Έλληνες έχασεν ουκ ολίγους στρατώτας και σημαντικούς ου μόνον αυτός αλλά και ο Κιουτάγια Βαλεσής. (.....)

Τελειώνοντας το Μεσολόγγι επέρασεν εις Πάτρας και έκαμεν εκστρατείαν και ήλθεν εις τα χώματα των Καλαβρύτων και πηγαίνοντας κατά τα χώματα της Κλουτζούνας εμπλόκαρεν κατά βουνόν υψηλότατον όπου ονομάζεται «Χιελμός» εις το οποίον ήσαν πολλοί κατοικημένοι δια φύλαξιν και ορμήσας κατ' αυτού και συντρίψας μερικόν (....) από τους κατοίκους όπου ήσαν στο βουνό και ιδόντες οι εχθροί «τοιούτης» λογής ώρμησαν εκ δευτέρου και τρίτην φοράν κατ'επάνω των Γραικών ιδόντες δε οι δυστυχείς την ορμήν έτρεξαν εις φυγήν με γιουρούσι. Ο δε εχθρός εκινήθη και ήλθε κατά τα μέρη Καρυταίνης. Μανθάνοντας δε ο λαός το κίνημά του έτρεξαν εις φυγήν και επήγαν κατά τα μέρη της Σπάρτης ήγουν έως την Μάνη. Βλέποντας δε ο εχθρός την φυγή των χριστιανών τρέχει κατόπιν τους (.....) Και πιάσας μερικούς χριστιανούς από τα αδύνατα μέρη και ευθύς εγύρισεν κατά την Τριπολιτζάν και ανεπαύθη ημέρας πέντε και πάλιν εκστράτευσεν και επήγεν έως τα κάστρα και πάλιν ορμήσας επήγεν εις τον Αλμυρόν όμως δεν του επήγε καθώς επόθει. Και πάλιν εοστράτευσεν με δύναμιν πολλήν δια έμπα εις την Μάνην, όμως εστάθησαν οι Σπαρτάνοι γενναίοι και

κρούσας πόλεμον εσκότωσαν έως χιλίους και ιδόντες τοιαύτης λογής έτρεξεν προς τα οπίσω και ήλθεν εις Τριπολιτζάν και ανεπαύθη ολίγον και πάλιν έστρεψεν και ήλθεν ανάμεσα στα σύνορα Καλαβρύτων και Καρυταίνης και ετέντωσεν εις τόπον λεγόμενον Γκιούση ημέρας δέκα πέντε και εμάζεψεν όλον τον «ζαιρέ» και έμειναν οι παραδομένοι χριστιανοί πεινασμένοι και φοβισμένοι.

Σημείωση «BYTINA»:

Το πρωτότυπο χειρόγραφο του ανεκδότου ημερολογίου του ανωνύμου συγγραφέως επεξεργάσθη και αποκωδικοποίησε ο φιλόλογος Κων/νος Γιαννημάρας εκ Νυμφασίας, ο οποίος υπηρέτησε ως καθηγητής στο Γυμνάσιο Βυτίνας στις αρχές της δεκαετίας του εξήντα. Κατά την επεξεργασία διατηρήθηκε η γλωσσική έκφραση και η σύνταξη του πρωτοτύπου κειμένου και διορθώθηκαν μόνο τα ορθογραφικά λάθη.



Το πρωτότυπο χειρόγραφο

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΜΕ

Δυο θλιβερές επέτειοι για τη Βυτίνα τον μήνα Ιούλιο



Η Δρακοσπηλιά

Τον μήνα Ιούλιο η Βυτίνα γιορτάζει, θυμάται και τιμά τα θύματα δύο θλιβερών επετείων, που συνέβησαν τα δύσκολα έτη του 1825 και 1826 κατά τις φονικές επιδρομές του Ιμπραήμ, όταν η Βυτίνα ισοπεδώθηκε και καταστράφηκε εκ θεμελίων. «Αναποδογυρίστηκε» γράφει σχετικά ο Φωτάκος. Η «BYTINA» τιμώντας πάντα την τοπική ιστορία είχε αναφερθεί στα γεγονότα αυτά με εκτεταμένο ιστορικό σημείωμα του τότε προέδρου του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων κ. Παπαδέλου στο φύλλο 195 της περιόδου Μαρτίου- Απριλίου 2012. Το 1825 λοιπόν κατά την πρώτη επιδρομή του Ιμπραήμ και μετά τη μάχη των Τρικórφων συνέβη το ολοκαύτωμα της Δρακοσπηλιάς κατά το οποίο εσφάγησαν κατά θηριώδη τρόπο οι κρυπτόμενοι Βυτιναίοι στην ομώνυμη τοποθεσία με πρώτο τον Θεόδωρο Ταμπακόπουλο (παππού του Παναγιώτη Τριανταφυλλίδη), συνελήφθησαν αιχμάλωτες πολλές νεαρές Βυτινιώτισσες, οι οποίες υποχρεώθηκαν να παντρευτούν Τούρκους Αγάδες, ενώ η ωραιότερη όλων Φωτεινή Τριανταφυλλίδη παντρεύτηκε με τη βία τον ίδιο τον Ιμπραήμ. Τους «γάμους» τέλεσε ο ιερέας της Βυτίνας Τρύφωνας Οικονομίδης (πατέρας του νομοδιδασκάλου). Εκτός από την ανηλεή σφαγή στη Δρακοσπηλιά την ίδια εποχή ένα άλλο περιστατικό δείχνει την αυτοθυσία των Βυτιναίων κατά το οποίο ο Βυτιναίος



Ελένη Λιαροπούλου

Δημήτριος Ξυνογαλάς σκότωσε το μικρό παιδί του, για να μην αποκαλυφθεί από το κλάμα του το κρησφύγετο όπου εκρύπτοντο πολλοί Βυτιναίοι. Ένα χρόνο μετά, τον Ιούλιο του 1826 κατά την επιδρομή του Ιμπραήμ εκείνης της χρονιάς και την ολοκληρωτική καταστροφή πάλι της Βυτίνας πραγματοποιείται η θυσία της Ελένης Λιαροπούλου στον «Κότρωνα» της Γρανίτσας, η σφαγή του πεθερού της Πέτρου Λιαρόπουλου ή Λιάρου σπουδαίου προκρίτου της Βυτίνας και η σφαγή του μικρού παιδιού του Θανάση Καλαμπόκα στη θέση «Κεντρωτό» όπου διασκεδάζοντες οι Τούρκοι το «έσφαξαν σαν αρνί» σύμφωνα τη διήγηση του αυτόπτη μάρτυρα Κων/νου Λαμπρινόπουλου. Αυτές τις θλιβερές επετείους «θυμάται» η Βυτίνα τον μήνα Ιούλιο και έχει καθήκον, όπως έχει δηλώσει επανειλημμένα ο τοπικός ιστορικός Θανάσης Λαμπρόπουλος (Μαινάλιος) να ορίσει τοπική εορτή κατά την οποία θα τιμά τη σφαγή της Δρακοσπηλιάς και τη θυσία της Ελένης Λιαροπούλου. Εμείς οι νεώτεροι έχουμε καθήκον να γνωρίζουμε, να θυμόμαστε και να τιμάμε εκείνους τους σπουδαίους Βυτιναίους, οι οποίοι μπροστά στη λευτεριά της πατρίδας θυσιάσαν τον εαυτό τους και διέθεταν τα υπάρχοντά τους. Λεπτομέρειες για τα γεγονότα αυτά μπορεί κάθε ενδιαφερόμενος να βρει στο φύλλο της «BYTINAΣ» που αναφέρουμε πιο πάνω.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ 2021

Με τους περιορισμούς του κορωνοϊού, την αγωνία των πυρκαγιών και την ικανοποιητική Αυγουστιάτικη κίνηση

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Βυτίνας. Στο ίδιο εκκλησάκι γιορτάστηκαν και τα «εννιάμερα της Παναγίας» στις 23 Αυγούστου, ενώ κάποιοι παραδοσιακοί Βυτιναίοι, αν και νεώτεροι στην ηλικία, πήγαν στο ασκπταριό της «σφυρίδας» για να τιμήσουν τη γιορτή.

Εκείνο όμως που «χάλασε» την ατμόσφαιρα του πρώτου δεκαημέρου του Αυγούστου ήταν οι τρομερές πυρκαγιές, οι οποίες σημειώθηκαν στην «κάτω Γορτυνία», επέφεραν τεράστιες καταστροφές στις περιουσίες των κατοίκων και δημιούργησαν μεγάλο οικολογικό πρόβλημα. Η ανησυχία έντονη για επέκταση τους στην περιοχή του Μαινάλου. Αμέσως όμως εκδηλώθηκε η αγάπη για το βουνό τόσο των Βυτιναίων όσο και των κατοίκων των «παραμαινάλιων» οικισμών. Με πρωτοβουλία της «mainalon explorer» του Νυμφάσιου κ. Παναγόπουλου, της «Mainalon trail» του «ομίλου κυριών» Βυτίνας και άλλων σωματείων οργανώθηκαν ομάδες περιφρούρησης για τη διαφύλαξη του βουνού, ενώ με αλληπάλληλες αναρτήσεις στο διαδίκτυο προσπαθούσαν να κινητοποιήσουν και ευαισθητοποιήσουν όσους περισσότερους μπορούσαν γύρω από τους κινδύνους των πυρκαγιών. Παράλληλα αρκετοί Βυτιναίοι ξενοδόχοι προσέφεραν στέγη στους πυρόπληκτους της Γορτυνίας, ενώ η επιχείρηση αδελφών Τσατσουλή διέθεσε τα βυτιά της για μεταφορά νερού στον χώρο των πυρκαγιών. Το αίσημα της κοινωνικής ευαισθησίας και της οικολογικής συνείδησης στην πλήρη του έκφανση.

Όμως μην θεωρήσει κανείς ότι όλα είναι ιδανικά στον τόπο μας. Πολλά προβλήματα παραμένουν άλυτα. Όσα τονίσαμε στην περυσινή περιγραφή στο αντίστοιχο φύλλο της εφημερίδας του 2020 εξακολουθούν να υφίστανται. Ο «δρόμος της αγάπης», το εσωτερικό οδικό δίκτυο και ο δρόμος του χιονοδρομικού τελείως ασυντήρητοι και σε κακά χάλια. Ο χώρος των κατασκηνώσεων και του σανατορίου ρημάζουν παρά τις υποσχέσεις του περιφερειάρχη κ. Νίκα. Το Τριανταφυλλίδειο τελείως εγκαταλελειμμένο παρά τις υποσχέσεις του κ. Βορίδη πριν ένα χρόνο. Τα περιστατικά αλυσύλλια τελείως ακαθάριστα με όσους κινδύνους πυρκαγιών αυτό δημιουργεί. Η μονοδρόμηση του κέντρου της Βυτίνας ξεχάστηκε, διότι ο νέος δήμαρχος δεν την κρίνει απαραίτητη. Η πλατεία Οικονομίδης ασυντήρητη και απεριποίητη. Φέτος δε προστέθηκε και το πρόβλημα της λειψυδρίας, που παρουσιάζουμε σε άλλη στήλη.

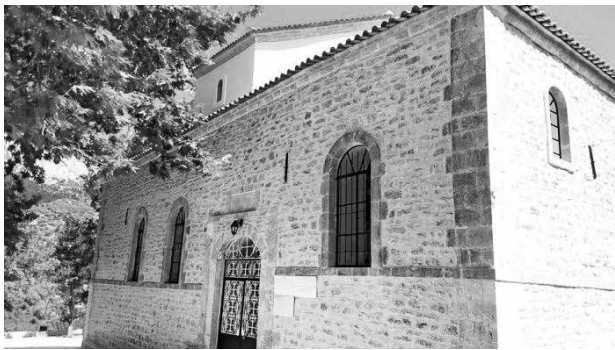
Όλα όμως αυτά δεν μειώνουν την αξία του τόπου μας. Η πανώρια Βυτίνα θα είναι πάντα εδώ και θα μας περιμένει με τη φήμη της, το εξάισιο περιβάλλον της, το ιστορικό της παρελθόν, την υποδομή της, τους σύγχρονους επαγγελματίες της, τις πολλές ευκαιρίες και τις πρωτόγνωρες εμπειρίες, που προσφέρει στον επισκέπτη της, αρκεί να φροντίσουμε να την επισκεπτόμαστε συχνά και να έχουμε συναισθηματικό δεσμό μαζί της. Ευχόμαστε από δω και πέρα να ξεπερασούν τα εμπόδια της πανδημίας και ο τόπος μας να επανέλθει, τη χειμερινή περίοδο, στις πρόσφατες εποχές ακμής προ κορωνοϊού.



Η φετινή «Σφυρίδα»

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΓΡΑΦΕΙ: ο δάσκαλος Νικόλαος Κ. Φίλης



Πανευτυχείς και τρισόλβιοι προσήλθαμε, στον Ι. Ναό του Αγ. Παντελεήμονα του χωριού μας την ημέρα της μνήμης του, για να γιορτάσουμε τη χάρη του αλλά και τα «Θυρανοίξια» μετά τις εργασίες στατικής του αποκατάστασης. Πλήρως ανακαινισμένο από θεμέλια το ιερό τέμενος των προγόνων μας, εκ νέου θεμελιωμένο με ενισχυμένη την τοικοποιία του και πλακοστρωμένο το εσωτερικό δάπεδο και τον προαύλιο χώρο του. «Λαμпроφορεμένος» ο Άγιος μας, περικαρής "οικοδεσπότης, μας ανέμενε στην περικαλλή κατοικία του να συνεορτάσουμε τη μνήμη του και να μας αναβαπτίσει στα ρείθρα των ιαμάτων του. Παρών ο ποιμενάρχης μας κ.κ. Ιερεμίας, μας συγκίνησε με την ασκητική παρουσία του και τον ορθότομο λόγο του. Άξιος λειτουργός και

Με λαμπρότητα τα θυρανοίξια του Ι. Ναού Αγ. Παντελεήμονα Μεθυδρίου

ένθερμος υποστηρικτής της αποκατάστασης του μνημείου, ο ιερέας της ενορίας μας π. Νικ. Ντάβος, τέλεσε τη Θ. Λειτουργία μετά των συλλειτουργούντων δύο ιερέων. Καλλίφωνος ο προσκεκλημένος ιεροψάλτης κ. Βασ. Καρράς, ηλαιοσιούμενος από την κόρη του και τον φίλο κ. Ν. Σουλακιώτη, απέδωσαν επάξια τους ύμνους της ημέρας και προσέδωσαν κατανυκτικότητα στη Θ. Λειτουργία.

Παραβρέθηκαν ο Αντιπεριφερειάρχης Αρκαδίας κ. Χρ. Λαμπρόπουλος, ο τ. Περιφερειάρχης κ. Π. Τατούλης, ο Περιφ. Σύμβουλος κ. Γ. Ρουμελιώτης, ο Δήμαρχος Γορτυνίας κ. Στ. Κούλης, ο Δημ. Σύμβουλος κ. Αθ. Τρυφωνόπουλο, ο τ. Δήμαρχος Ύδρας εκλεκτός συμπατριώτης μας κ. Κ. Αναστόπουλος, ο τ. Πρόεδρος του Συνδ. Υδάτινων Έργων Μεθυδρίου κ. Ι. Κατσίρης, οι επιβλέψαντες μηχανικοί κ.κ. Ι. Σμυρνιώτης και Φ. Καλλιανιώτης, ο μηχανικός της Αρχαιολ. Υπηρεσίας Καλαμάτας και συντάκτης της αρχικής στατικής μελέτης κ. Κ. Ηλιόπουλος, ο τ. Προϊστάμενος Τεχν. Υπηρεσιών Περιφ. Πελοποννήσου κ. Γ. Κωστόγιαννης, ο τοπικός Πρόεδρος κ. Θ. Κοσμάς και πλήθος πιστών.

Ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού καλωσόρισε τους προσκυνητές και αναφέρθηκε στην επίπονη και πολυετή προσπάθεια των κατοίκων προκειμένου να διασωθεί το μνημείο το οποίο κινδύνευε με κατάρρευση. Ευχαρίστησε τον τ. Περιφερειάρχη κ. Π. Τατούλη, γιατί ως Υφυπουργός Πολιτισμού το 2004, ανακήρυξε διατηρητέο μνημείο τον Ι. Ναό και

στη συνέχεια ως Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, εξασφάλισε χρηματοδότηση 500.000€, ενώ οι υπηρεσίες της Περιφέρειας συνέταξαν τις απαραίτητες μελέτες και δημοπράτησαν το έργο. Ευχαρίστησε επίσης την παρούσα Περιφ. Αρχή και τον παριστάμενο κ. Χρ. Λαμπρόπουλο, γιατί χρηματοδότησαν συμπληρωματικά το έργο με το ποσό των 200.000€ και επέβλεψαν την εκτέλεσή του. Ευχαρίστησε τέλος όσες και όσους συνέβαλαν στον ευπρεπισμό το ναού μας και την προετοιμασία της πανηγυρης και ιδιαιτέρως την καθ' όλα άξια κ. Σεβαστή Χαμεζοπούλου και τον πανταχού παρόντα δραστήριο τοπικό Πρόεδρό μας κ. Θ. Κοσμά.

Ακολούθησε φιλοξενία των προσκυνητών στο προαύλιο χώρο με πλούσια εδέσματα. Τέλος πολλοί προσκυνητές έσυραν το χορό υπό τη σκιά του θαλερού μας πλατάνου και υπό τους ήχους δημοτικών τραγουδιών που μας χάρισε το ταλαντούχο χέρι του χαρισματικού ιερέα μας πατρός Νικ. Ντάβου.

«...Εμνήσθημεν ημερών αρχαίων...» την άγια τούτη για μας μέρα, τότε που τα συγκροτήματα των Πλακοκεφαλαίων και των Τσελεπήδων σκορπούσαν κέφι, υπό τους ήχους των οργάνων τους, στους μερακλήδες της εποχής. Παλικάρη της πίστης μας ο Άγιος Παντελεήμονας ήταν μαζί μας την ώρα τούτη, περικαρής συνεορταστής, άμισθος θεραπευτής των ψυχών και των σωμάτων μας...

Και του χρόνου, φίλοι μου.

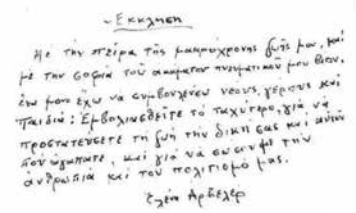
Διεθνής διάκριση Βυτιναίου μελισσοκόμου



Η μελισσοκομία αποτελεί πλέον τη μοναδική πρωτογενή παραγωγή του τόπου μας και αρκετοί συμπατριώτες μας και ιδιαίτερα νέοι ασχολούνται με αυτήν και μάλιστα αρκετά προσοδοφόρα. Το μέλι Βυτίνας έχει καταξιωθεί διεθνώς και η βανίλια Μαινάλου είναι προϊόν ΠΟΠ.

Πολλοί Βυτιναίοι μελισσοκόμοι εδώ και ογδόντα χρόνια, από το 1957 που πρωτοβραβεύθηκε ο Τριαντάφυλλος ο Παπαναστασίου στην έκθεση Θεσσαλονίκης, διακρίνονται για το μέλι τους και βραβεύονται από Ελληνικούς και διεθνείς οργανισμούς για την ποιότητα του προϊόντος τους. Τελευταία βράβευση, που μίθαμε, είναι του νέου μελισσοκόμου της Βυτίνας Χρήστου Β. Λιαρόπουλου, ο οποίος είναι από τους πλέον φιλόπονους νέους του τόπου μας, διατηρεί αρκετά μεγάλο αριθμό μελισσιών και το προϊόν του διαθέτει στο κατάστημα εμπορίας τοπικών προϊόντων, που διατηρεί με τη σύζυγό του Χρύσα Μπατιστάκη στο κέντρο της Βυτίνας.

Δημοσιεύουμε τη διάκριση του διεθνούς διαγωνισμού μελιού του Λονδίνου στον κ. Λιαρόπουλο για την εξαιρετική ποιότητα του προϊόντος και ευχόμαστε να ακολουθήσουν και άλλες παρόμοιες διακρίσεις τόσο στον ίδιο όσο και σε άλλους Βυτιναίους μελισσοκόμους. Ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας επιπλέον οφείλει χάριτας στον κ. Λιαρόπουλο και τη σύζυγό του, διότι είναι οι μόνιμοι αντιπρόσωποί του στη Βυτίνα και συγκεντρώνουν τις συνδρομές των μελών του.



Έκκληση της Ελένης Γλύκαντζη-Αρβελιέρ για τους εμβολιασμούς

Είναι γνωστό ότι η Ελένη Γλύκαντζη-Αρβελιέρ θεωρείται μια από τις μεγαλύτερες πνευματικές προσωπικότητες της σύγχρονης Ελλάδας. Διακεκριμένη βυζαντινολόγος, είναι η πρώτη και μοναδική γυναίκα, η οποία εξελέγη πρύτανης του Πανεπιστημίου της Σορβόνης (του πιο ονομαστού πνευματικού ιδρύματος της Ευρώπης) στα επτακόσια χρόνια λειτουργίας του και «καγκελάριος» των Γαλλικών πανεπιστημίων. Η διάσημη αυτή επιστήμων λοιπόν, η οποία διανύει το ενενηκοστό πέμπτο έτος της ηλικίας της έκανε μια έκκληση προς όσους αρνούνται τον εμβολιασμό κατά του κορωνοϊού υποκινώντας τους να εμβολιαστούν. Η έκκληση αυτή προσεκτικά διατυπωμένη δείχνει το πνευματικό μέγεθος της συντάκτριας αλλά και την ευθύνη του αρνούμενου απέναντι στον εαυτό του και στους συνανθρώπους του. Η έκκληση λιτή αλλά και μεστή περιεχομένου έχει ως εξής:

«Με την πείρα της μακρόχρονης ζωής μου και με τη σοφία του ακάματου πνευματικού μου βίου, ένα μόνο έχω να συμβουλευσω νέους, γέρους και παιδιά: Εμβολιαστείτε το ταχύτερο, για να προστατέψετε τη ζωή τη δική σας και αυτών που αγαπάτε, και για να σώσουμε την ανθρωπιά και τον πολιτισμό μας. Ελένη Αρβελιέρ»

Ανθρωπιστική και πολιτιστική κίνηση, χαρακτηρίζει η κ. Αρβελιέρ τον εμβολιασμό, και προς τον εαυτό μας και τους κοντινούς μας. Με όλο τον σεβασμό απέναντι στον πνευματικό αυτόν ογκόλιθο που λέγεται Αρβελιέρ να την ευχαριστήσουμε για την έκκληση αυτή και να ελπίσουμε ότι θα προβληματίσει όσους αρνούνται να εμβολιαστούν.

Η χημεία πίσω από τη δερματοστιξία (τατουάζ)



ΓΡΑΦΕΙ: Ο Πέτρος Κουτσούκος, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών Τμήμα Χημικών Μηχανικών

Τα νομοθετικά σώματα στην Ευρώπη, εμφανίζονται προβληματισμένα με τα μελάνια, τα οποία χρησιμοποιούνται για τη διακόσμηση των σωμάτων, η προέλευση των οποίων είναι από τις βιομηχανίες βαφών αυτοκινήτων, πλαστικών και υφασμάτων. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός, ότι σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία, σε χώρες όπως η Ιταλία, Δανία και ΗΠΑ, υπερτερούν οι γυναίκες, οι οποίες έχουν δερματοστιξία.

Η δερματοστιξία είτε για λόγους τελετουργίας ή και ως διακοσμητική, υφίσταται εδώ και χιλιάδες χρόνια και γίνεται για πάμπολλους λόγους, πολύ περισσότερους από τα αντίστοιχα σχέδια. Οι σταυροφόροι έκαναν τατουάζ σταυρούς στο σώμα τους προκειμένου να σιγουρευτούν ότι θα πήγαιναν στον ουρανό. Ναυτικοί, έκαναν στο σώμα τους τατουάζ προκειμένου να διηγούνται ιστορίες για τα μέρη στα οποία ταξίδεψαν.

Τα 61 τατουάζ του Otzi, της 5.300 ετών μούμιας των Άλπεων, βρίσκονταν όλα κοντά στις αρθρώσεις του κάνοντας τους επιστήμονες να πιστεύουν ότι ήταν μάλλον μια αρχαία τεχνική για τη θεραπεία της αρθρίτιδας. Οι τεχνικές της δερματοστιξίας, με το πέρασμα του χρόνου έχουν, όπως είναι αναμενόμενο, εξελιχθεί. Παραδόξως όμως, παρά το πέρασμα τόσων χιλιετηρίδων, δεν έχει αλλάξει το μελάνι, το οποίο χρησιμοποιείται τις τελευταίες δεκαετίες. Είναι νανοσωματίδια στερεάς χρωστικής ουσίας, τα οποία αιωρούνται σε υγρό μέσο διασποράς (διαλύτης), το οποίο είναι μίγμα νερού, αλκοολών (από οινόπνευμα, μέχρι βότκα και

Listerine), αποστάγματος αμαμελίδας και τασιενεργών ουσιών (απορροπαντικά), όπως η γλυκερίνη και η προπυλενογλυκόλη. Όταν η βελόνα μπαίνει στο δέρμα, η χρωστική εισέρχεται στο χόριο (τη βασική στιβάδα του δέρματος, κάτω από την επιδερμίδα), όπου και παραμένει μόνιμως (με εξαίρεση τη διαρροή συστατικών, τα οποία περιέχονται στα μελάνια σε άλλους ιστούς).

Στις μέρες μας ωστόσο παραπάνω από 120 εκατομμύρια άνθρωποι έχουν κάνει δερματοστιξία για λόγους μόδας με αυξητικές τάσεις, ιδιαίτερα μεταξύ των γυναικών (Maria Pila, Aguar Fernandezetal. European Science Open Forum (ESOF), 2016 Programme, Manchester, p. 85). Παρά το γεγονός ότι τα τατουάζ έχουν διαδοθεί ευρέως, δεν υπάρχει ανάλογη διάδοση της γνώσης για το τι είδους υλικά είναι τα χρώματα των μελανιών, τα οποία χρησιμοποιούνται σε αυτή την εφαρμογή.

Η απουσία αυστηρού νομοθετικού πλαισίου και η αδιαφορία των χρηστών του τατουάζ για τα χρησιμοποιούμενα υλικά, τα οποία κατά κανόνα έχουν δημιουργηθεί για διαφορετικές χρήσεις, δημιουργεί ανησυχίες για την καταλληλότητα της επαφής τους με το δέρμα και μάλιστα μακροχρόνια. Λόγω ακριβώς του ότι τα χρώματα αυτά έχουν διαφορετικό προορισμό, δεν υπάρχουν και οι αντίστοιχες μελέτες κινδύνου κατά τη χρήση τους στη δερματοστιξία για τα χρονικά διαστήματα παραμονής τους στο δέρμα. Ανάλογη κατάσταση υφίσταται στις ΗΠΑ και τον Κα-

Συνέχεια στη σελ. 9

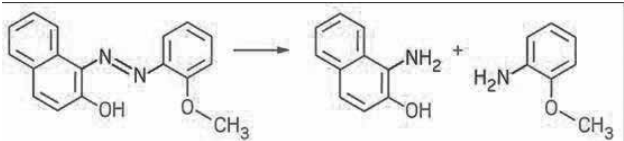
NTABOS
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΨΥΧΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
Ντάβος Ν. Ευάγγελος
ΕΜΠΟΡΙΟ | ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
Τηλέφωνο 42 6 Δεκάτου Τρίπολη τηλ. 6978-215493
e-mail: davos@yahoo.gr

ΦΑΝΟΠΟΙΕΙΟ ΒΑΦΕΙΟ
ΤΟΠΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ
ΓΥΑΛΙΣΜΑΤΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
Τ: 2108842609
Κ: 6977265991
Δ: ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ 7, ΠΟΛΥΓΩΝΟ, 11363

armacon
INSPIRATION CONSTRUCTION
Παναγιώτης Κοραντώνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, ΜSc
25ης Μαρτίου 38 Χαλάνδρι / 152 32 Αθήνα
Τ 210 7751 304 F 210 7751305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

ECOCHECK
IKTEO ECOCHECK I.K.E.
ΠΕΙΡΑΙΑΣ 38, ΜΟΣΧΑΤΟ, Τ.Κ. 18346
ΤΗΛ.: 11 180
210 48 34 333 • fax: 210 48 34 888
e-mail: info@ecochек.gr • www.ecochек.gr
www.facebook.com/ecochек.gr

Συνέχεια από τη σελίδα 8



Μερικά από τα διαζωχρώματα τα οποία χρησιμοποιούνται στα τατουάζ, όπως το Solvent Red 1 (αριστερά), διασπώνται παράγοντας ενώσεις (δεξιά) που είναι ουσίες, οι οποίες ενδεχομένως είναι καρκινογόνες [Chemicaland Engineering News, Aug., 2016].

ναδά, όπου οι κανόνες για την εφαρμογή των τατουάζ είναι αποσπασματικοί ή έχουν ισχύ επαρχιακού ή πολιτειακού χαρα- κτήρα, γεγονός το οποίο έχει οδηγήσει στην ύπαρξη διάφορων κανόνων και προτύπων υγιεινής (Paola Piccinini, Laura Contor, SazanPakalin, Tim Raemaekers, ChiaraSenaldi; Safety of tattoos and permanentmake-up. State of play and trends in tattoo practices; EUR 27528 EN; 10.2788/924128). Στην ίδια αναφορά του JRC, αναφέρεται ότι διαπιστώθηκε ότι τα τατουάζ και τα προϊόντα τα οποία δημιουργούν ανεξίτηλες μετατροπές της εμφάνισης, τα οποία διατίθενται στην αγορά της ΕΕ, περι- έχουν επικίνδυνες ουσίες ή ότι είναι μολυσμένες από μικρόβια. Μεταξύ των κινδύνων, οι οποίοι εντοπίσθηκαν ήταν η παρουσία πολυκυκλικών αρωματικών υδρογονανθράκων (ισχυρά καρκι- νογόνα), πρωτοταγείς αρωματικές αμίνες (μεγάλη κατηγορία ενώσεων με μεγάλη διαφοροποίηση ως προς την επικινδυνότη- τα για την ανθρώπινη υγεία. Προκαλεί καρκίνο της ουροδόχου κύστεως), αρωματικές αμίνες (καρκινογόνα), βαρέα μέταλλα (καρκινογόνα, διανοπτική καθυστέρηση κ.α. πολλά) καθώς και συντηρητικά διάφορα.

Η αρχή των ΗΠΑ για τα τρόφιμα και φάρμακα (FDA) δεν ελέγ- χει τα χρώματα τα οποία χρησιμοποιούνται στη δερματοστιξία, γεγονός το οποίο σημαίνει ότι αυτοί που κάνουν τατουάζ δεν έχουν την παραμικρή ιδέα για το τι εισάγουν στο σώμα τους. Οι περισσότεροι από τους καλλιτέχνες του τατουάζ απλά προ- μπεθούνται μελάνια από κάποιον έμπορο και πιθανώς το αραι- ώνουν με νερό ή με λευκό μελάνι για καλλιτεχνικούς λόγους. Άλλοι πάλι, καλλιτέχνες της «παλαιάς σχολής», προμπεύονται χρωστικές μόνοι τους και τις αναμιγνύουν με «μήτρες» παρα- σκευάζοντας με τον τρόπο αυτό, τα δικά τους μελάνια. Η ποι- κιλία των χρωστικών είναι μεγάλη και περιλαμβάνονται από ορυκτά μέχρι βιομηχανικές οργανικές ουσίες και χρωστικές βασισμένες σε πλαστικά. Τα μαύρα μελάνια λ.χ. παρασκευάζο- νται από οξειδία του σιδήρου (σκουριά), ή κάρβουνο, ενώ τα κυανά, περιέχουν κατά κανόνα άλατα του χαλκού ή οξειδία του κοβαλτίου. Το άσπρο χρώμα παρασκευάζεται χρησιμοποιώντας οξειδία του τιτανίου ή οξείδιο του ψευδαργύρου ή ανθρακικό μύλυβδο. Η σύγχρονη χημεία, βοήθησε στη σύνθεση και διαθε- σιμότητα μεγαλύτερης ποικιλίας χρωστικών ουσιών, η καταλλη- λότητα των οποίων όμως δεν έχει δοκιμασθεί σε ανθρώπους. Η κατάσταση περιπλέκεται περισσότερο με τα νεότερα προϊόντα, τα οποία χρησιμοποιούνται στα στούντιο του τατουάζ: μελάνια τα οποία λαμπυρίζουν στο σκοτάδι ή μελάνια τα οποία ακτινο- βολούν στο υπεριώδες φως (UV), ή μελάνια, τα οποία περιέ- χουν φωσφόρο, ο οποίος είναι πιθανόν καρκινογόνος.

Μεγάλος αριθμός καταναλωτών, φαίνονται ότι είναι ενήμεροι για τους κινδύνους μόλυνσης, αλλά αγνοούν ως επί το πλείστον τους χημικούς κινδύνους. Σύμφωνα με την έκθεση του JRC, τα περισσότερα (70%) προβλήματα, τα οποία αναφέρθηκαν οφεί- λονταν σε μελάνια εισαγόμενα από τις ΗΠΑ, ένα 20% σε με- λάνια εισαγόμενα από Κίνα, Ιαπωνία και ορισμένες χώρες της ΕΕ, ενώ ένα 10% των μελανιών, ήταν αγνώστου προελεύσεως. Τα κυριότερα προβλήματα τα οποία αναφέρθηκαν περιλάμ- βαναν αλλεργικές επιπλοκές και υπερευαισθησία κατά κύριο λόγο στις μαύρες και στις κόκκινες περιοχές του τατουάζ. Ο ια- τρός, δερματολόγος Jørgen Vedelskov Serup τον νοσοκομείου Bispebjerg στη Σουηδία, περιέθαλπε άνω των 500 περιπτώσε- ων προβλήματα, τα οποία προέκυψαν μετά τη δερματοστιξία.

Στις παρατηρήσεις του περιλαμβανόταν φουσκάλες υποδό- ριες λόγω πλεονάζοντος μελανιού, χρόνιες φλεγμονές, μα- κροχρόνιες ευαισθησίες στο φως και άλλες παρενέργειες. Ο κ. Serup, παρατήρησε ότι ο ιατρός, όταν ενεργεί αισθητική επέμ- βαση σε άνθρωπο, είναι υποχρεωμένος να του αναλύσει διεξο- δικά τους υφιστάμενους κινδύνους. Είναι απορίας άξιο το γιατί δεν ισχύει αυτό για το τατουάζ. Τα χρησιμοποιούμενα μελάνια, περιέχουν πληθώρα μιγμάτων ουσιών: 100 χρωστικές ουσίες και άλλα τόσα πρόσθετα έχουν εντοπισθεί στα προϊόντα αυτού του είδους. Όπως ήδη αναφέρθηκε, τα κυριότερα χημικά συ- στατικά των μελανιών είναι οι πολυκυκλικοί αρωματικοί υδρο- γονάνθρακες (PAH), όπως το βενζο[α]πυρόλιο, το οποίο βρίσκε- ται στον κατάλογο των καρκινογόνων για τον άνθρωπο ουσιών του Διεθνούς Οργανισμού για την Έρευνα κατά του Καρκίνου (IARC). Σύμφωνα με τον οργανισμό αυτό, οι πολυαρωματικοί υδρογονάνθρακες μεταφέρονται από το δέρμα στους λεμφα- δένες.

Τα προβλήματα αυτά, είναι ιδιαίτερα έντονα στα μαύρα με- λάνια και κατά πάσα πιθανότητα είναι κατάλοιπα της βιομηχα- νικής παραγωγής. Έχει δε διαπιστωθεί ότι πολλά προϊόντα, τα οποία χρησιμοποιούνται στη δερματοστιξία έχουν καθαρότητα, η οποία κυμαίνεται μεταξύ 70-90%. Τα μελάνια αυτά, περιέ- χουν βαρέα μέταλλα συμπεριλαμβανομένων των χρωμίου, νι- κελίου, χαλκού και κοβαλτίου. Αλλά και οι χρωστικές καθατές των τατουάζ, είναι ενδεχομένως επικίνδυνες για την υγεία. Όσο ζωρότερα τα χρώματα, τόσο μεγαλύτερη κατά κανόνα είναι η επικινδυνότητά τους. Ευτυχώς, η κιννάβαρη (θειούχος υδράρ-

γυρος, HgS), η οποία περιείκετο σε υλικά δερματοστιξίας για την απόδοση ζωηρού κόκκινου χρώματος, έχει εγκαταλειφθεί. Η κιννάβαρη, έχει την τάση συσώρευσης στον εγκέφαλο και στους συναφείς με αυτόν ιστούς δημιουργώντας δηλητηρίαση από υδράργυρο (διανοπτική καθυστέρηση, τριχόπτωση, καρκι- νογένεση είναι μερικές από τις πιθανές επιπτώσεις). Πολλές από τις χρωστικές (περίπου το 60%), οι οποίες χρησιμοποιού- νται επί του παρόντος στα υλικά των τατουάζ, είναι στην κατη- γορία των αζωχρωμάτων. Μερικές από τις ενώσεις αυτές, δεν είναι επικίνδυνες καθ' εαυτές, αλλά όταν διασπώνται, λόγω της παρουσίας βακτηρίων ή λόγω του υπεριώδους φωτός και με- τατρέπονται αρωματικές αμίνες, είναι καρκινογόνες. Σύμφωνα με κάποιες στατιστικές, το 50% αυτών, οι οποίοι δεν επιθυμούν τη διατήρηση του τατουάζ υποβάλλονται σε αφαίρεση με χρήση ακτινοβολίας laser για τον αποχρωματισμό-αφαίρεση των με- λανιών, δημιουργούν σειρά ανεπιθύμητων προϊόντων, τα οποία μεταφέρονται σε άλλους ιστούς στο σώμα. Η τύχη και ο με- ταβολισμός των παραπροϊόντων αυτών είναι άγνωστα ακόμα.

Ένα άλλο προβληματικό στοιχείο στα μελάνια τα οποία χρσι- μοποιούνται στη δερματοστιξία, είναι η παρουσία συντηρητικών, τα οποία προστίθενται για την αποφυγή ανάπτυξης μικροβίων σε διαλύματα πλούσια σε θρεπτικά συστατικά. Σε μια ανασκό- πηση 229 μελανιών, τα οποία χρησιμοποιούνται στα τατουάζ, η οποία έγινε στην Ελβετία, το 25% από αυτά, περιέχουν το αντισηπτικό φάρμακο βενζοϊσοθειαζολινόνη, το οποίο προκαλεί ερεθισμό στο δέρμα. Το 7% από τα μελάνια αυτά, περιείχαν το συντηρητικό φορμαλδεΐδη, το οποίο σύμφωνα με την ταξινό- μηση του IARC, συμπεριλαμβάνεται στα καρκινογόνα.

Στην ΕΕ, τα μελάνια του τατουάζ, καλύπτονται από τη γε- νικότερη νομοθεσία καταναλωτικών προϊόντων, σύμφωνα με την οποία μόνο ασφαλή προϊόντα είναι δυνατό να διατίθενται στην αγορά. Η Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Χημικών Ουσιών, μελετά επί του παρόντος, το κατά πόσο θα πρέπει να επιβληθούν περιορισμοί στη χρήση των συστατικών των μελανιών. Το 2008, το Συμβού- λιο της Ευρώπης (ΣΕ), συνέστησε να σχεδιασθούν στρατηγικές, οι οποίες να εξασφαλίζουν την ασφάλεια των τατουάζ και των ανεξίτηλων παρεμβάσεων στο σώμα. Στο σχετικό έγγραφο αναφέρεται κατάλογος 62 χημικών ενώσεων, οι οποίες δεν επιτρέπονται να βρίσκονται στα μελάνια. Επίσης επιβάλλεται η αναγραφή ημερομηνίας λήξεως σε αυτά.

Με βάση το μη δεσμευτικό αυτό κείμενο του ΣΕ, επτά χώρες της ΕΕ, το Βέλγιο, η Γαλλία, η Γερμανία, η Ολλανδία, η Σλοβε- νία, η Ισπανία και η Σουηδία, ψήφισαν νόμους, σύμφωνα με τους οποίους θα πρέπει τα μελάνια του τατουάζ να συμμο- ρώνονται με τον γενικό κανονισμό ασφαλείας των προϊόντων. Σε άλλες πάλι χώρες άρχισε να επιβάλλεται στους καλλιτέχνες του τατουάζ να ενημερώνουν τους πελάτες τους για τους εν- δεχόμενους κινδύνους του τατουάζ. Θα πρέπει όμως να σημει- ωθεί, ότι υπάρχουν σοβαρότατες ενδείξεις σήμερα για το ότι οι χρωστικές του τατουάζ μεταφέρονται εντός του σώματος. Σύμφωνα με την Ines Schreiver, ερευνήτρια του Γερμανικού Ομοσπονδιακού Ινστιτούτου Εκτίμησης Κινδύνου, στο Βερολί- νο, διαπιστώθηκε κλινικά, ότι σε ανθρώπους οι οποίοι είχαν κά- νει τατουάζ, διαπιστώθηκε ότι οι λεμφαδένες τους είχαν χρω- ματισθεί (Σημ. Η Δρ. Schreiver εκπόνησε διδακτορική διατριβή στη φαρμακολογία, στο Ελεύθερο πανεπιστήμιο του Βερολίνου (2018) με τίτλο Χρωστικές Τατουάζ: Βιοκατανομή και Τοξικό- τητα Προϊόντων Αποσύνθεσης λόγω έκθεσης σε ακτινοβολία Laser). Δεν είναι όμως διαθέσιμες λεπτομέρειες, σύμφωνα με την ερευνήτρια, για τις χρωστικές αυτές στους λεμφαδένες, οι οποίοι λειτουργούν ως φίλτρα του οργανισμού μας και αποτε- λούν πολύτιμο κομμάτι του ανοσοποιητικού μας συστήματος. Εξέταση ιστών από το δέρμα και τους λεμφαδένες, τεσσάρων αποβιωσάντων, οι οποίοι είχαν κάνει τατουάζ και δύο οι οποίοι δεν είχαν κάνει,

Η Δρ. Schreiver και οι συνεργάτες της, χρησιμοποιώντας την ισχυρή τεχνική ταυτοποίησης χημικών ειδών MALDI/TOFMS (Matrix-Assisted Laser DesorptionIonization Time – of – FlightMass Spectrometry), ταυτοποίησαν στο δέρμα και στους λεμφαδένες, τις ίδιες οργανικές χρωστικές, οι οποίες είχαν χρησιμοποιηθεί στα τατουάζ της πρώτης ομάδας. Με τη βοή- θεια άλλης ισχυρής αναλυτικής τεχνικής, της Φασματομετρίας Μάζας Επαγωγικά Συζευγμένου Πλάσματος, οι ίδιοι ερευνητές, ταυτοποίησαν την παρουσία ανόργανων χημικών στοιχείων των μελανιών του τατουάζ, στο δέρμα και τους λεμφαδένες αυτών μόνο, οι οποίοι είχαν κάνει τατουάζ. Μεταξύ των στοι- χείων αυτών συμπεριλαμβάνονταν τιτάνιο, αργίλιο, χρώμιο, νικέλιο και άλλα μέταλλα. Μερικά από τα χημικά στοιχεία, τα οποία περιέχονται στα μελάνια, ως συντηρητικά, είναι γνωστό ότι έχουν υψηλή τοξικότητα για τον άνθρωπο (καρκινογόνα). Νανοσωματίδια των μελανιών ταυτοποιήθηκαν από την ίδια ομάδα ερευνητών, στο δέρμα και στους λεμφαδένες και στην Ευρωπαϊκή Ερευνητική Εγκατάσταση Συγχρότρου (ESRF) στη Grenoble της Γαλλίας. Το συμπέρασμα των ερευνητών, ήταν ότι όσο μικρότερο το μέγεθος των νανοσωματιδίων, τα οποία περι- έχονται στα μελάνια, τόσο ευκολότερα μεταφέρονται εντός του σώματος στους διάφορους ιστούς και όργανά μας.

Ουδείς υποχρεώνεται να κάνει τατουάζ. Ως εκ τούτου, το συμ- φέρον του ως καταναλωτή, είναι να ζητήσει συγκεκριμένες πλη- ροφορίες σχετικά με τα υλικά τα οποία χρησιμοποιούνται στο σώμα του και τους αντίστοιχους κινδύνους. Υπεύθυνος κατανα- λωτής προϊόντων και υπηρεσιών, είναι ο ενημερωμένος. Η υγεία μας είναι πολύτιμη και έχουμε ευθύνη για τη συντήρησή της!

Να μη λησμονούμε ότι το σώμα μας είναι ο Ναός Του εν ημίν Αγίου Πνεύματος. Και, ο φθείρων τον Ναόν του Θεού, φθερεί αυτόν ο Θεός! (Προς Κορινθίους Α΄ (γ΄ 9-17).

Η «πανούκλα» του Camus και ο κορωνοϊός



ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος Απόστολος Γ. Τζίφας

«Η πανούκλα» είναι ένα επίκαιρο έργο του Camus λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού. Το περιεχόμενο του είναι εξαιρετικά ενδιαφέρον. Η πόλη Οράν της Αλγερίας το 1947 είναι αποκομμένη

λόγω της επιδημίας της πανούκλας. Στην αρχή προσπαθούν όλοι να καταλάβουν τι έχει συμβεί, απροετοίμαστοι μπροστά στην αρρώστια και στο θάνατο. Τα κρούσματα της επιδημίας συνεχώς πολλαπλασιάζονται και υπάρχει ο φόβος εξάπλω- σής της. Ο αποκλεισμός, σε συνδυασμό με τις δοκιμασίες που περνούν όλοι, κάνει τους ανθρώπους, άλλες φορές να αντι- δρούν, να απογοπεύονται, να παραιτούνται, να προσπαθούν να αποδράσουν ή και να επωφελούνται ορισμένες φορές. Ο χαρακτήρας τους και η συμπεριφορά τους αλλάζει και χάνουν εκτός από τα πρόσωπα που αγαπούν και την ελευθερία τους. Μετά από κάποιο διάστημα και ύστερα από πολλές δοκιμασί- ες και πόνο, η αρρώστια αρχίζει να υποχωρεί. Αλλά η πανού- κλα είναι μια επιδημία που πάντα υπάρχει καλά κρυμμένη. Κά- ποια στιγμή ξυπνά και ξαναφέρνει τη δυστυχία. Οι άνθρωποι πρέπει πάντα να επαγρυπνούν για μια «πανούκλα» που μπορεί να εισέλθει τόσο ξαφνικά στη ζωή τους. Θα πρέπει να είναι έτοιμοι να την «αναγνωρίσουν» και να την «αντιμετωπίσουν».

Το μυθιστόρημα αυτό αναφέρεται στο χωρισμό, στην απο- μόνωση και στην ανασφάλεια σε ένα κόσμο δίχως μέλλον και σκοπό. Σε ένα τόπο που οι κάτοικοί του πολεμούν για να ζή- σουν. Την Πανούκλα την έγραψε ο Καμύ το 1947. Η συγγρα- φή του συμπίπτει με την απειλή του ναζισμού, καθώς ο Καμύ κατακρίνει το σταλινικό και κάθε άλλο απολυταρχικό καθε- στώς της εποχής. Στην πανούκλα, περιγράφονται όλα τα στά- δια της ανόδου μιας μάστιγας που πέφτει σε μια παγιδευμένη κοινωνία: δυσπιστία, αναγκαστικός περιορισμός, απομόνωση, χωρισμοί, νοσοκομεία, βιαστικές ταφές.

Ο συγγραφέας χρησιμοποιεί ένα σωρό σύμβολα, για να περιγράψει την κατάσταση της εποχής του και ειδικότερα το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Η πανούκλα, λοιπόν, μπορεί να ερμηνευτεί ευρύτερα ως τα δεινά του πολέμου. Τα θύματα της είναι τα θύματα του πολέμου και η ίαση της αρρώστιας θα μπορούσε να είναι η αποχώρηση και η ήττα των Γερμανών και των συμμάχων τους. Ο συγγραφέας επεδίωξε το βιβλίο του να είναι ακριβές σε επιστημονικό επίπεδο και γι΄ αυτό διάβασε πολλά ιστορικά και ιατρικά έργα. Αλλά ήθελε, επίσης, να δώ- σει και μία λογοτεχνική μορφή κάνοντας την πανούκλα ένα πραγματικό μυθιστόρημα.

Σήμερα, συμβολικά, φέρνοντας στη θέση της πανούκλας τον κορωνοϊό μπορούμε να ισχυριστούμε ότι ο ιός αυτός μπορεί για χρόνια να παραμένει κοιμισμένος. Οι άνθρωποι πρέπει να επαγρυπνούν, γιατί όπως ήρθε ξαφνικά, θα ξανάρθει στη ζωή μας. Πρέπει να είμαστε έτοιμοι να τον αναγνωρίσουμε και να τον αντιμετωπίσουμε. Όπως ο βάκιλος της πανώλης ούτε πεθαίνει ούτε εξαφανίζεται, έτσι ο κορωνοϊός ήλθε για να μείνει. Στη νέα αυτή κοινωνική πραγματικότητα απαιτείται αλλαγή νοοτροπίας με κοινωνική και ατομική ευθύνη. Πρότυ- πα και αξίες αλλάζουν. Η προσαρμοστικότητα στις νέες αυτές συνθήκες θα αναδείξουν και θα καταξιώσουν τον άνθρωπο- πολίτη του αιώνα μας.

ΠΟΙΗΣΗ

Γράφει ο Γιώργος Παναγιωτακόπουλος, Βυτιναίος ποιητής

Του είσαι Ελλάδα

Του είσαι Ελλάδα μον παλιά που ’κες φωνή κι ανδρεία που ’κες βαριά κληρονομιά, μνημεία κι ιστορία.

Του είσαι Ελλάδα μον γλυκιά, αυτή που ’κα γνωρίσει που μ’ είχαν μάθει στα σχολεία και έχω νοσταλγίες.

Του είσαι Ελλάδα που ’κες φως και δίδαξες στα κράτη Δημοκρατία, πολιτισμό και τώρα ’γίνες στάχτη!

Σου πούλησαν το κάθε τι, λιμάνια, γη, αέρα για ένα πινάκιο φακής, αντίος γλυκιά μπτέρα!

Μα εγώ θα αντιστέκομαι μέχρι να αποθάνω και θα φωνάζω ΛΕΥΤΕΡΙΑ, ίσως ν’ ακούσειο πάνω!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στη Βυτίνα όπου και ετάφη στις 6-6-2021 ο Παναγιώτης Ρίζος, ετών 89.
- Απεβίωσε στη Βυτίνα όπου και ετάφη στις 14-7-2021 η Γεωργία Β. Παϊκούλα το γένος Κων/νου Τζίφα, ετών 93
- Απεβίωσε, λόγω ατυχήματος, στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 24-7-2021 η Σοφία Ευθ. Λιαροπούλου, ετών 84. Ο θάνατός της προήλθε από πνιγμό κατά τη διάρκεια θαλασσίου μπάνιου.
- Απεβίωσε αιφνιδώς στο Ναύπλιο και ετάφη στη Βυτίνα στις 26-7-21 ο Αθανάσιος Χ. Μαρκόπουλος, υπάλληλος του ΟΤΕ, ετών 57. Ο θάνατός του λύπησε πολύ την τοπική κοινωνία, διότι ο θανών γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Βυτίνα όπου υπηρέτησε για αρκετά χρόνια στο τοπικό υποκατάστημα του ΟΤΕ.
- Απεβίωσε στην Καρδίτσα όπου και ετάφη στις 27-7-2021 η Αικατερίνη (Κατίνα) Μπλέκα το γένος Κων/νου Ματθαίου καθηγήτρια οικιακής οικονομίας, ετών 82.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 30 Ιουλίου στον Ι.Ν. Αγίου Τρύφωνα τελέστηκε το τεσσαρακονταήμερο μνημόσυνο του αιμνήστου Κων/νου Παναγοπούλου, Ομότιμου Καθηγητή Πολυτεχνείου.
- Στις 8 Αυγούστου τελέστηκε το τεσσαρακονταήμερο μνημόσυνο του αιμνήστου Παναγιώτη Ρίζου.
- Την Κυριακή 9-8-2021 τελέστηκε στον Ι.Ν. Αγίου Τρύφωνα το τεσσαρακονταήμερο μνημόσυνο του αιμνήστου Αθανασίου Μαρκοπούλου.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Στις 24 Ιουλίου ο Βασίλης και η Αναστασία Αλεξανδρή, κόρη του αιμνήστου Λάμπρου Λιαρόπουλου, βάπτισαν

τα παιδιά τους και τους έδωσαν αντίστοιχα τα ονόματα Μαρία, Αθανασία, Λάμπρος. Ευχές για ευτυχή ζωή στα νεοφώτιστα από τη γιαγιά Αθανασία Λιαροπούλου.

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ Α' ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΒΥΤΙΝΑΣ

1. Πετροπούλου Χριστίνα, Αγωγής και Φροντίδας στην πρώιμη παιδική ηλικία, Παν. Ιωαννίνων.
2. Δημάκος Κ. Γεώργιος, Τμήμα Επιστήμης Υλικών, Παν. Ιωαννίνων.
3. Θεολόγου Αγγελική, Τμήμα Δασολογίας Παν. Θεσσαλονίκης.

Β' ΒΥΤΙΝΑΙΟΙ ΑΛΛΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΒΥΤΙΝΑΣ

1. Ρούσσος Σταμάτης, Τμήμα Πολ. Μηχανικών Παν. Πατρών.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΜΝΗΜΗ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «ΒΥΤΙΝΑ»

- 500€:** Ο Φίλης Ευστάθιος σε μνήμη της συζύγου του Φίλη Ευτυχίας, η οποία συνδέετο στενά, όσο ζούσε, με το ξωκλήσι της Αγίας Σωτήρας, το οποίο βρίσκεται πλησίον της οικίας της και βοήθουσε συστηματικά τον σύλλογο των απανταχού Βυτινίων.
- 200 €:** Ο Κων/νος Μπλέκας σε μνήμη της μητέρας του Αικατερίνης (Κατίνας) Μπλέκα - Ματθαίου.
- 100 €:** Η σύζυγος και τα τέκνα του Παναγιώτη Τρ. Θαλασσινού σε μνήμη του.

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΤΟΥ

«ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΕΙΟΥ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΟΣ»

Το «Πανταζοπούλειο κληροδοτήμα» προσέφερε **200€** στον «Σύνδεσμο Φιλοπροόδων» και **200€** στον πολιτιστικό σύλλογο «Κων/νος Παπαρηγόπουλος» σε μνήμη Κων/

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «ΒΥΤΙΝΑ»

- 600\$:** Αφοι Δεληγιάννη (Άννα, Ελένη, Τρύφωνας, Μικές).
- 200€:** Κουμπούρης Δημήτριος (εκ Μαγουλιάνων).
- 100€:** Στρουσόπουλος Χ. Γεώργιος, Αρχοντικό της Αθηνάς, Δημάκος Γεώργιος, Λιαρόπουλος Χαράλαμπος.
- 100\$:** Διάκου-Κολίτζα Θεοδώρα.
- 50€:** Ανώνυμος, Κουτσούκος Παναγιώτης, Παλιάκη Βασιλική, Ηλιόπουλος Βασίλειος.
- 40€:** Χαμεζοπούλου Ελισάβετ.
- 30€:** Παναγοπούλου Παναγιώτα, Καρατσάκης Γεώργιος, π. Νικόλαος Ντάβος, Δημάκος Τρύφων, Αναγνωστόπουλος Απόστολος, Θεοφιλόπουλος Παναγιώτης.
- 25€:** Παπαδόδμη Σταματίνα, Βραχνάκης Ιωάννης, Πλέσσιος Τρ. Παναγιώτης.
- 20€:** Ξυνογαλάς Αθ., Ορφανός Ν., Μπίρη Σούζη, Βυτόγιαννη - Σταθοπούλου Λαμπία, Σταθοπούλος Κων/νος, Γόντικας Χρήστος, Γόντικας Τρύφων, Λιαροπούλου Αθανασία, Μπαμπίλης Τρ. Αλέξιος, Παπασταθοπούλου Αθανασία, Τερζής Νικόλαος, Παπακωνσταντίνου Σωτήρης, Παπαλάμπρου Μαρία, Ανδριανόπουλος Λάμπρος, Χριστόπουλος Χρήστος, Κατσούλιας Φώτιος, Κάρκουλα Ιφιγένεια, Πλέσσιος Γ. Παναγιώτης, Ρούσσος Ελένη, Τραυλός Λάμπρος, Διαμαντοπούλου Γεωργία, Αναγνωστοπούλου Ευαγγελία, Χαμεζοπούλου Σεβαστή, Νάσκος Ιωάννης, Στρουσοπούλου Αγγελική, Μπούρης Θεόδωρος.
- 15€:** Σχίζας Ανδρέας, Μαυραγάνης Σπύρος.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΗΜΑΡΤΗΜΕΝΩΝ

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας και στην τελευταία σελίδα ανακοινώθηκε η ολοκλήρωση της κατασκευής του μνημείου υλοτόμων στην περιοχή της «Άσπρης Πλάκας» με δαπάνη του ιατρού Ευθυμίου Χριστόπουλου. Στο κείμενο της ανακοίνωσης περιελήφθη επιστολή του δωροθέτη ιατρού προς τον πρόεδρο του συλλόγου κ. Αγγελίδη με την οποία ανακοίνωσε την ολοκλήρωση της κατασκευής του μνημείου. Εκτός των άλλων στην επιστολή γινόταν περιγραφή του. Κατά την εκτύπωση της εφημερίδας έγινε μια μικρή παράλειψη λέξεως με αποτέλεσμα να αλλοιωθεί η περιγραφή του μνημείου. Αναδημοσιεύουμε στο ορθό το μικρό τμήμα της αλλοίωσης ζητώντας συγνώμη από τον ιατρό κ. Χριστόπουλο. Το ορθό περιεχόμενο της παραγράφου έχει ως εξής: «**Τα γλυπτά έχουν κέλυφος από σκυρόδεμα με αυτήν την απόδοση, σε τόνους γκρι και εσωτερικά φιλοξενούν φωτισμό, ο οποίος διαχέεται προς τα πάνω. Κάθε γλυπτό προστατεύεται από ειδικό ημιδιαφανές τζάμι ασφαλείας extra clear, ικανού πάχους και αντοχής.**»

Επιστημονική διάκριση νεαρής Βυτινιώτισσας

Η νεαρή Βυτινιώτισσα **Αικατερίνη Αναστασοπούλου** κόρη του Δημητρίου Αναστασοπούλου και της Βασιλικής Σαραντή δασάρκου Βυτίνας πρόσφατα ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Μαθηματικό τμήμα του Πανεπιστημίου Πατρών με κατεύθυνση στην «Υπολογιστική και στατιστική αναλυτική στην επιστήμη των δεδομένων» και εξειδίκευση στην τεχνητή νοημοσύνη. Οι γονείς Δημήτριος και Βασιλική εύχονται στην κόρη τους συνέχιση των επιστημονικών της διακρίσεων και επιτυχή πορεία στον επαγγελματικό τομέα. Ευχές στην νεαρή Βυτινιώτισσα εκφράζει και ο σύλλογος των απανταχού Βυτινίων και φίλων της Βυτίνας για επιστημονική και επαγγελματική καταξίωση.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

Στη μητέρα μου

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Κων/νος Μπλέκας καθηγητής Η/Υ της Πολυτεχνικής σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων



Η ζωή είναι ένα σκοτεινός λαβύρινθος γεμάτος διασταυρώσεις και άγνωστα μονοπάτια. Μονάχα η είσοδος σε αυτόν είναι φωτεινή: τότε όταν γεννιόμαστε. Στη συνέχεια, ένα βαθύ σκοτάδι απλώνεται παντού και βρισκόμαστε συνεχώς αντιμέτωποι με διλήμματα και προκλήσεις για το ποια κατεύθυνση θα πρέπει να ακολουθήσουμε και ποιες αποφάσεις θα πρέπει να πάρουμε. Όμως, δεν είμαστε μονάχοι σε αυτή τη ζωή. Ο Θεός έχει φροντίσει και γι' αυτό δίνοντάς μας τα παιδιά Του. Αυτούς που έχουν προηγηθεί ώστε να ανοίξουν τον δρόμο και να φωτίσουν τη διαδρομή μας, για να μην χαθούμε στον σκοτεινό λαβύρινθο κάνοντάς μας να στρέφουμε το βλέμμα μας πάντα προς τη σωστή κατεύθυνση. Αυτά είναι τα «παιδιά του Θεού» που με πολύ κόπο, ιδρώτα και σκληρή αγώνα έχουν ανοίξει δρόμους, έχουν θρηνματίσει βραχώδη εμπόδια σε απόκρημνα βουνά, έχουν χτίσει γέφυρες και έχουν κάνει τα αδύνατα δυνατά. Είναι αυτοί που με το ήθος

τους, τα λιτά τους λόγια, την περηφάνια τους και την αξιοπρέπεια τους περπάτησαν πριν από εμάς για εμάς, αφήνοντας παντού φαναράκια με άσβηστο το φως τους, ώστε να φωτίσουν το δρόμο μας, να μας αφυπνίζουν και να μας οδηγούν στο δρόμο για την Ιθάκη.

Ένα τέτοιο «παιδί του Θεού» ήταν και η μητέρα μου, Αικατερίνη Ματθαίου που έφυγε από την ζωή στις 27 Ιουλίου του 2021, ανήμερα της γιορτής του μεγαλομάρτυρα και ιαματικού Αγίου Παντελεήμονα. Η μητέρα μου γεννήθηκε το έτος 1939 στη Βυτίνα. Έφερε πάντα τη Βυτίνα μέσα της, κρατώντας ζωντανό το φως της και μεταλαμπαδεύοντάς το σε εμάς τα παιδιά της. Ήταν μέλος της πολυμελούς οικογένειας του Κωνσταντίνου και Ευσταθίας Ματθαίου, η οποία υπήρξε από τις πλέον εργατικές, τίμιες, ανήσυχες και προοδευτικές οικογένειες της Βυτίνας. Η μητέρα μου ήταν το μοναδικό κορίτσι της οικογενείας. Η ίδια όπως και τα πέντε αδέρφια της, τελειώνοντας το σχολείο της Βυτίνας έφυγε για σπουδές. Ο πατέρας τους σπάζοντας και κουβαλώντας πέτρες, και οργώνοντας χωράφια κατάφερε να ικανοποιήσει τη δίψα των παιδιών του για μάθηση και προκοπή με τον ιδρώτα του προσώπου του. Η μητέρα μου πήγε στην Αθήνα και σπούδασε στη Χαροκόπειο σχολή Οικιακής Οικονομίας. Μετά την αποφοίτησή της παντρεύτηκε τον πατέρα μου

Δημήτριο Μπλέκα και έζησε στην πόλη της Καρδίτσας. Εκεί δούλεψε για αρκετά χρόνια στο Κέντρο Αποθεραπείας & Αποκατάστασης Παιδιών με Αναπηρία βοηθώντας με αξιοσημείωτο ζήλο και αυταπάρνηση εγκαταλελειμμένα παιδιά με ειδικές ανάγκες. Στη συνέχεια στις αρχές της δεκαετίας του '80 έγινε καθηγήτρια Οικιακής Οικονομίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση βρισκόμενη πάντα δίπλα στα παιδιά.

Δεν ξέχασε ποτέ τις ρίζες της. Ο καθημερινός της βίος ήταν ένας διαρκής και σκληρός αγώνας ανατροφής των τεσσάρων παιδιών της και εκπλήρωσης πολλαπλών επαγγελματικών δράσεων, καθώς παράλληλα βοηθούσε καθημερινά τον πατέρα μου στο εμπορικό κατάστημα, που διατηρούσε, και σε όλες τις απαιτητικές εργασίες στο αμπέλι μας. Η προοδευτικότητα και η φιλευσπλαχνία της συνεχίστηκε με πολλαπλές μορφές και υπήρξε ένα στοιχείο πολύ έντονο και αξιοζήλευτο στη ζωή της. Δρούσε πάντα αθόρυβα και ευγενικά, αποφεύγοντας τα μνησίκακα βλέμματα στοχεύοντας πάντα στο καλό και στο τίμιο. Όλα αυτά έδρασαν καταλυτικά μέσα μας φωτίζοντας τον δρόμο μας και καταφέροντας να μας μεταφέρουν τη δίψα για μάθηση και γνώση. Συνεχίζοντας την παράδοση, φοιτήσαμε και οι τέσσερις σε πανεπιστήμια των Αθηνών, (τα τρία αγόρια) στη σχολή Ηλεκτρολόγων - Μηχανολόγων Μηχανικών του Ε.Μ.Π. και (το

Συνέχεια στη σελ. 11

Παραδοσιακό ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

ΑΦΟΙ ΣΩΤ. ΜΑΥΡΑΕΙΔΗ

ΕΚΛΕΚΤΑ ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ
ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ | 27950 22122, ΣΤΡΑΤΟΣ 6945 360869, ΚΩΠΙΑΣ 697 994018

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ & ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ

Μαεστρο
ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ

Γιώργος Κουρεμένος - Σταυρούλα Παπαδοπούλου
Βυτίνα Αρκαδίας
☎ 27950- 22981 , 22881 , 6947 772 745
e-mail: maestro10@hotmail.gr
Ιστότοπος: www.glykavitina.4ty.gr
I like us on Facebook: www.facebook.com/maestrovitina

τ' α λ έ τ ρ ι

Παραδοσιακά προϊόντα Βυτίνας

Τηλ: 2795022157

ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ
παραδοσιακά τυριά Βυτίνας
από το 1958

ΝΙΚ. ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ & ΥΙΟΙ ΟΕ
Βυτίνα Αρκαδίας | Τ. 27950 22561 | Φ. 27950 22756
Κ. 693 7657601 | Ε. nikos.tsatsoulis@gmail.com

ConsulTax

ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Σακελλαρίου Ι. Λεωνίδα
Οικονομολόγος
Πτυχιούχος Α.Σ.Ο.Ε.Ε.

Ασκληπιού 7, Τ.Κ. 106 79 Αθήνα
Τηλ.: 210 3604 424, Φαξ: 210 3604 116 - Κιν.: 6977987186
e-mail: logistiko.sakellariou@gmail.com

Λίνα Σαλήγου γ. Ανδριανοπούλου
αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ

μελέτη - κατασκευή
ανακαίνιση - διακόσμηση
αποκατάσταση παραδοσιακών κτιρίων
νομιμοποίηση ημιυπαίθριων χώρων

Λακωνίας 8, Χαλάνδρι 152 34
Τηλ.: 210 6840183 Κιν.: 6974 453072 • e-mail:
lina.salichou@gmail.com

ΑΦΟΙ ΡΟΥΣΣΟΥ Ο.Ε Βυτίνα Αρκαδίας

Εργαστήριο επεξεργασίας Πέτρας - Μαρμάρων
Πέτρες παντός είδους (χτισίματος & πλακοστρώσεων)
Μάρμαρα διαφόρων τύπων, Δομικά υλικά, Αγκυρώσεις, Τζάκια - Επενδύσεις
κιν.: 6944.537570, 6972.093760, Τηλ.-Fax. 27950.29021
roussosbabis@yahoo.gr

Ενεργειακά Τζάκια - Αερόθερμα - Καλοριφέρ

50 ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
EDILKAMIN THERMOSEAL GROUP

ΚΑΛΩΔΗ ΝΙΚΗ
(ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ)

ΚΑΛΩΔΙΑ
ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΚΕΤΙΩΝ - ΧΩΡΩΣΕΩΝ
ΧΩΡΑΤΟΜΗΤΡΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ
ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΙΣ

ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
6973300489 - 6979535454

Βυτινιώτικα λαϊκά «δρώμενα»

Η πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας είναι πολύ μεγάλη και εκτείνεται σε βάθος χρόνου. Παράλληλα τα λαογραφικά δρώμενα δείχνουν τον τρόπο ζωής του παρελθόντος, τα ήθη έθιμα και δημιουργούν την τοπική λαϊκή πολιτιστική εικόνα. Η Βυτίνα έχει μεγάλη ποικιλία και πλούτο θών και εθίμων αλλά και πληθώρα γεγονότων της καθημερινότητας, που συγκροτούν αυτό που μεγάλοι λαογράφοι ονόμασαν «λαϊκό βίο και πολιτισμό». Ένας τέτοιος πολιτιστικός πλούτος παραμένει ανεξάντλητος και διαρκώς προξενεί το ενδιαφέρον σπουδαίων μελετητών είτε παλαιών, είτε νεότερων. Ο πρώτος σημαντικός λαογράφος που ασχολήθηκε συστηματικά με τα Βυτινιώτικα ήθη και έθιμα είναι ο σχολάρχης αρχιμανδρίτης Παναγιώτης Παπαζαφειρόπουλος στο περιώνυμο έργο του «Περисυναγωγή». Κατά καιρούς άλλοι Βυτιναίοι επιστήμονες δημοσίευσαν άρθρα αναφερόμενα στον τοπικό λαϊκό πολιτισμό όπως ο φιλόλογος Κορακάς, ο φιλόλογος Ανδρέας Σεβδαλής και αρκετοί άλλοι κατά καιρούς. Η δεύτερη μεγάλη προσπάθεια συλλογής και έκδοσης λαογραφικού υλικού του τόπου μας έγινε από τον σπουδαίο μελετητή και ακάματο «συλλέκτη» των λαϊκών δρωμένων αείμνηστο δάσκαλο Λεωνίδα Αναγνωστόπουλο, συνδημιουργό του λαογραφικού μουσείου, ο οποίος στο μνημειώδες έργο του «Λαογραφία της Βυτίνας» συγκέντρωσε όλο τον τοπικό λαϊκό πλούτο στις επτακόσιες και πλέον σελίδες του βιβλίου. Όμως οι προσπάθειες συγκέντρωσης και παρουσίασης λαογραφικού υλικού και πολιτιστικών και ιστορικών στοιχείων συνεχίζονται και ο σπουδαίος τοπικός ιστορικός Αθανάσιος Λαμπρόπουλος (Μαινάλιος) εξακολουθεί ακάματα την προσπάθεια ανακάλυψης και διάσωσης σημαντικών λαϊκών στοιχείων όπως φωτογραφιών και διηγήσεων, ενώ σπουδαίο είναι το έργο του «τοπωνυμικά της Βυτίνας». Επίσης αξιόλογη είναι η προσπάθεια της εφημερίδας «BYTINA» στην οποία ο τοπικός ερευνητής με το ψευδώνυμο «νοσταλγός» δημοσιεύει άρθρα αναφερόμενα σε πολιτιστικά και λαϊκά δρώμενα .

Όλα αυτά τα αναφέραμε, για να παρουσιάσουμε σήμερα έναν ακόμα ερευνητή και αξιόλογο λαογράφο, τον φιλόλογο Φώτη Παπαχατζή, ο οποίος διαμένει στο κοντινό χωριό της Ελάτης και ασχολείται συστηματικά με την ιστορία και τον πολιτισμό της ευρύτερης περιοχής. Αξιόλογες έρευνές του δημοσιεύονται στο εξαμηνιαίο περιοδικό «Γαρζενίκος», ενώ έχει κάνει συστηματική έρευνα στα δημοτολόγια και άλλα βιβλία του δήμου Νυμφασίας από το 1830 και μετά. Δύο αξιόλογες έρευνές του, που δημοσιεύθηκαν τελευταία, αναφέρονται στα κυπαρίσσια του παλαιού νεκροταφείου της Βυτίνας και στους υδρόμυλους του Μυλάοντα. Σήμερα θα επαναδημοσιεύσουμε την έρευνά του για τα «κυπαρίσσια» του παλαιού νεκροταφείου, ενώ σε άλλο φύλλο θα αναφερθούμε στους νερόμυλους. Το κείμενο δημοσιεύουμε μετά από άδεια του κ. Φώτη Παπαχατζή, τον οποίο ευχαριστούμε και για την παραχώρηση του άρθρου του και για τις

επιστημονικές έρευνες για την ευρύτερη περιοχή. Γράφει λοιπόν ο κ. Φώτης Παπαχατζής.

«Παλαιά, το νεκροταφείο της «επάνω συνοικίας» της Βυτίνας βρισκόταν στο προαύλιο του αγίου Τρύφωνα, στο νοτιοανατολικό μέρος, πίσω από το Ιερό. Μετά την ανέγερση του σημερινού ναού στα 1846 - 47 και την τελειοποίηση του εσωτερικά, προτεραιότητα αποτέλεσε η μεταφορά του κοιμητηρίου εκτός του οικισμού, όπως άλλωστε υποχρέωνε και ο Νόμος περί νεκροταφείων του 1834. Το σημαντικότερο όμως για τη Βυτίνα έργο της κατασκευής υδραγωγείου για μεταφορά πόσιμου νερού στον οικισμό, διαδικασία που ξεκίνησε το 1863, ανέβαλε την κατασκευή του νέου νεκροταφείου, το οποίο τελικά μεταφέρθηκε στη σημερινή του θέση, την τοποθεσία «Μαδέλο», περί το έτος 1878. Ακολούθησε και δενδροφύτευση με κυπαρίσσια. Μετά περίπου 50 χρόνια, από διάφορα έγγραφα μαθαίνουμε πως δρομολογήθηκε εκ νέου η μεταφορά του λίγο πιο ανατολικά στη θέση «Άγιος Βλάσης», περίπου ένα χιλιόμετρο μακριά από τον οικισμό.

Επιτροπή που συστάθηκε από το Κοινοτικό Συμβούλιο αποφάσισε για τις λεπτομέρειες της μεταφοράς. Ας δούμε το σχετικό έγγραφο με τις προτάσεις της.

«Εν Βυτίνη σήμερα την 2αν του μηνός Αυγούστου του έτους 1930 συνήλθεν εν τω Κοινοτικώ Καταστήματι η δια της υπ' αριθ. 76 ε.ε. Πράξεως του Κοινοτικού Συμβουλίου Βυτίνης συσταθείσα Επιτροπή, απαρτιζομένη εκ των κ.κ. 1) Πέτρου Φ. Λιαροπούλου, 2) Ομήρου Κ. Παβρούμη, 3)Γεωργίου Ν. Σουλακιώτη, 4) Λυκούργου Α. Λιαροπούλου 5) Δημητρίου Γ. Καρνάβου, 6) Παναγιώτου Κ. Καψάλη, 7) Ηλία Δ. Νικολοπούλου, Αναστασίου Κ. Νικολοπούλου, 9) Βασιλείου Θ. Χρυσανθοπούλου και 10) Αθανασίου Τρ. Ζαχαροπούλου, προς μελέτην του ζητήματος της μεταφοράς του Νεκροταφείου Βυτίνης και ευρισκομένη εν απαρτία παρόντων 9 μελών ήρξατο της συζητήσεως. Κατ' αρχήν διεπίστωσεν η Επιτροπή την ανεπάρκειαν του Νεκροταφείου Βυτίνης, ως τούτο έχει σήμερα, και την συνεπεία τούτου κρατούσαν μεγίστην εν αυτώ αταξίαν περί την ταφήν των νεκρών. Παρίσταται συνεπώς ανάγκη επιτακτική επεκτάσεως τούτου εις τον παρά του Ιερού Ναού "Άγιος Τρύφων" αγορασθέντα παρακείμενον χώρον δια δαπάνης ανερχομένης περίπου εις 15.000 δραχ. τουλάχιστον. Επιπλέον δε λόγοι υγιεινής σοβαροί αφ' ενός, αισθητικοί δε αφ' ετέρου επιβάλλουν την μεταφορά του Νεκροταφείου εις χώρον οπωσδήποτε απομακρυσμένον και αθέατον εκ της κωμοπόλεως. Λόγοι οικονομικοί δεν πρέπει να παρακωλύσουν την εν λόγω μεταφοράν, διότι η μεν Κοινότης προσφέρεται να παραχωρήση δωρεάν τον κατάλληλον δι' αγοράς ή απαλλοτριώσεως, δι' εισφοράς δε εκ μέρους των δύο Ναών "Άγιος Τρύφων" και "Γέννησις της Θεοτόκου" και πωλήσεως των εν τω νυν Νεκροταφείω κυπαρίσσων είναι εύκολον να εξευρεθῇ το αναγκαίον ποσόν δια την περιτείχισιν και

δενδροφύτευσιν του νέου Νεκροταφείου. Εφ' όσον η Επιτροπή ευρέθη σύμφωνος προς τα ανωτέρω, συνεζήτησεν ακολούθως περί του καταλλήλου χώρου δια την μεταφοράν του Νεκροταφείου, και ως τοιούτον εν ομοφωνία εξέλεξε την τοποθεσίαν "Άγιος Βλάσιος", ένθα η άμπελος του Γεωργίου Πλέσσια, συμφώνως προς τον κατωτέρω παρατιθέμενον πίνακα. Εν τέλει η Επιτροπή εκφράζει την ευχίν, όπως η Κοινότης ως αρμοδιωτέρα αναλάβη την πρωτοβουλίαν και επισπεύση την μεταφοράν του Νεκροταφείου, όπερ σήμερα, εις νν ευρίσκεται κατάστασιν, ουδώς περιποιεί τιμήν δια την Βυτίαν, την φιλοδοξούσαν να κατέχη επίζηλον θέσιν μεταξύ των προοδευτικών Κωμοπόλεων της Ελλάδος. Εφ' ω συνετάχθη το παρόν πρακτικόν, όπερ υπογράφεται παρά πάντων των μελών ως ακολούθως».

Μετά από επτά χρόνια, τις 4 Ιουνίου 1937, τριμελής επιτροπή της Νομαρχίας Αρκαδίας, που ήρθε επί τόπου, κρίνει τον επιλεχθέντα από την Κοινότητα χώρο, διαστάσεων 45 επί 80 μέτρων ως κατάλληλο. Η κοινότητα προχωρά κατόπιν στην υλοτόμηση των κυπαρισσιών από την πώληση των οποίων θα συγκέντρωνε κάποια χρήματα που θα συνεισέφεραν στην κατασκευή του νέου νεκροταφείου. Η Νομαρχία Αρκαδίας με την απόφαση αριθ. 12859 της 1-6-1938 ενέκρινε την κοπή και εκποίηση των δέντρων, για την υλοτόμηση των οποίων εργάστηκαν 21 υλοτόμοι και εργάτες, οι οποίοι για 71 μεροκάματα πληρώθηκαν από την κοινότητα Βυτίνας 4.445 δραχμές».

Στη συνέχεια, με την Διακήρυξη αριθ. 249 του προέδρου στις 18 Μαρτίου 1939, η Κοινότητα είχε σκοπό με πλειοδοτική δημοπρασία να πωλήσει την ξυλεία με πρώτη τιμή προσφοράς τις 1000 δραχμές το κυβικό μέτρο. Όμως ο πόλεμος ήρθε να ανατρέψει τα πάντα, και η ξυλεία των κυπαρισσιών του νεκροταφείου πήγε στην κυριολεξία «υπέρ Πατρίδος» Ας δούμε το σχετικό έγγραφο:

«ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ
Εν Βυτίνη σήμερα την 17ην Απριλίου 1941 οι κάτωθι υπογεγραμμένοι Επαμ. Πανταζόπουλος Πρόεδρος Κοινότητος Βυτίνης και Αν. Ρογκάν ανθυπολοχαγός Μηχανικού ενεργήσαντες την παράδοσιν και παραλαβήν της εκ Κυπαρίσσου ξυλείας της Κοινότητος Βυτίνης πν η Κοινότης αυτή προσέφερε προς το Υπουργείον Στρατιωτικών και το οποίον απεδέχθη την εξαγοράν δια της υπ' αριθ. 168874/ 6-3-1841 διαταγής του. Ο πρώτος εκ των ανωτέρω παρέδωσε. και ο δεύτερος παρέλαβε την περί ης πρόκειται ξυλείαν συγκεκμηνν εκ τεμαχίων πεντακοσίων τριάκοντα ενός (531) διαφόρων μηκών και από δύο μέτρων και άνω συμποσουμένης της ξυλείας ταύτης εις κυβικά μέτρα είκοσι επτά (27).

Εφ' ω συνετάγη το παρόν εις διπλούν και υπογράφεται ως έπεται.»

Αυτά απέφερε η έρευνα του κ. Φώτη Παπαχατζή, τα οποία αποτελούν σημαντικά στοιχεία για την τοπική ιστορία.

Συνέχεια από τη σελ. 10

κορίτσι) στη σχολή Φιλολογίας κάνοντας μεταπτυχιακές σπουδές.

Η μπτέρα μου υπήρξε μία αγωνίστρια της ζωής μέχρι το τέλος που δεν δέιλιαζε ούτε στιγμή και δεν συμβιβάστηκε με εύκολες λύσεις, έχοντας καταρτιστεί καταλλήλως από τους γονείς της στη Βυτίνα. Οι πόρτες του παραδείσου άνοιξαν γι' αυτήν και τώρα βρίσκεται πλάι σε αγαπημένα της πρόσωπα. Η παρακαταθήκη που άφησε σ' εμάς είναι τεράστια και ανεξίτηλη.

Μα πρωτίστως μας πρόσφερε απλόχερα την Βυτίνα της, εκείνο το φωτεινό μονοπάτι για να το ακολουθήσουμε, να το προστατεύσουμε και να γίνουμε και εμείς οι συνεσιότες του. Αυτή είναι η μπτέρα μου, ένα «παιδί του Θεού».

Κλείνοντας παραθέτω το παρακάτω κείμενο του μεγάλου μας συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη που αποτελεί ύμνο για τη μπτέρα:

«Οι ώρες που περνούσα με τη μπτέρα μου ήταν γεμάτες μυστήριο – καθόμασταν ο ένας αντίκρα στον άλλο, εκείνη σε καρέκλα πλάι στο παράθυρο, εγώ στο σκαμνάκι μου, κι ένιωθα, μέσα στη σιωπή, το στήθος μου να γεμίζει και να χορταίνει, σαν να 'ταν ο αγέρας ανάμεσά μας γάλα και βύζαινα. Από πάνω μας ήταν η γαζία, κι όταν ήταν ανθισμένη, η αυλή μοσκομύριζε. Αγαπούσα που τα ευωδάτα κίτρινα λουλούδια της, τα 'βαζε η μπτέρα μου στις κασέλες και τα εσώρουκά μας, τα σεντόνια μας, όλη μου η παιδική ηλικία μύριζε γαζία. Μιλούσαμε, πολλές ήσυχες κουβέντες, τότε η μπτέρα μου δηγόταν για τον πατέρα της, για το χωριό που γεννήθηκε, και τότε εγώ της στορούσα τους βίους των αγίων που είχα διαβάσει, και ξόμπλιαζα τη ζωή τους με τη φαντασία μου, δε μ' έφταναν τα μαρτύριά τους, έβαζα κι από δικού μου, ωστόσο έπαιρναν τη μπτέρα μου τα κλάματα, τη λυπόμουνα, κάθιζα στα γόνατά της, της χάιδευα τα μαλλιά και την παρηγορούσα:

– Μπήκαν στον Παράδεισο, μπτέρα, μη στεναχωριέσαι, σεργιανίζουν κάτω από ανθισμένα δέντρα, κουβεντιάζουν με τους αγγέλους και ξέχασαν τα βάσανά τους. Και κάθε Κυριακή βάζουν χρυσά ρούχα, κόκκινα

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

κασκέτα με φούντες και πάνε να κάμουν βίζιτα στο Θεό. Κι η μπτέρα σφουγγίζει τα δάκρυά της, με κοίταζε σα να μου έλεγε:

«Αλήθεια λες;» και χαμογελούσε. Και το καναρίνι, μέσα από το κλουβί του, μας άκουγε, σήκωνε το λαιμό και κελαηδούσε μεθυσμένο, ευχαριστημένο, σαν να 'χε αφήσει μια στιγμή τους αγίους κι ήρθε στη γης να καλοκαρδίσει τους ανθρώπους. Η μπτέρα μου, η γαζία, το καναρίνι, έχουν σμίξει αχώριστα, αθάνατα μέσα στο μυαλό μου - δεν μπορώ πια να μυρίσω γαζία, ν' ακούσω καναρίνι, χωρίς ν' ανέβει από το μνήμα της -από το σπλάχνο μου- η μπτέρα μου και να σμίξει με τη μυρωδιά τούτη και το κελάδημα του καναρινιού. Ποτέ δεν είχα δει τη μπτέρα μου να γελάει• χαμογελούσε μόνο, και τα βαθουλά μαύρα μάτια της κοίταζαν τους ανθρώπους γεμάτα υπομονή και καλοσύνη. Πηγαίνονταν σαν πνέμα αγαθό μέσα στο σπίτι, κι όλα τα πρόφτανε ανέκονα κι αθόρυβα, σαν να 'χαν τα χέρια της μian καλοπροαίρετη μαγική δύναμη, που κυβερνούσε με καλοσύνη την καθημερινήν ανάγκη.

Μπορεί και να 'ναι η νεράιδα, συλλογιζόμουν κοιτάζοντάς την σιωπηλά, η νεράιδα που λεν τα παραμύθια, και κινούσε το παιδικό μυαλό μου η φαντασία να δουλεύει: μια νύχτα ο πατέρας μου, περνώντας από τον ποταμό, την είδε να χορεύει στο φεγγάρι, χίμηξε, της άρπαξε το κεφαλομάντηλο, κι από τότε την έφερε στο σπίτι και ψάχνει να βρει το κεφαλομάντηλο, να το ρίξει στα μαλλιά της, να γίνει πάλι νεράιδα και να φύγει. Την κοίταζα να πηγαινόερχεται, ν' ανοίγει τα ντουλάπια και τις κασέλες, να ξεσκεπάζει τα πιθάρια, να σκύβει κάτω από το κρεβάτι, κι έτρεμα μην τύχει και βρει το μαγικό κεφαλομάντηλό της και γίνει άφαντη. Η τρομάρα αυτή βάσταξε χρόνια και λάβωσε βαθιά τη νιογέννητη ψυχή μου κι ακόμα και σήμερα αποκράται μέσα μου πιο ανομολόγητη η τρομάρα ετούτη: παρακολουθώ κάθε αγαπημένο πρόσωπο, κάθε αγαπημένη ιδέα, με αγωνία, γιατί ξέρω πως ζητάει το κεφαλομάντηλό της να φύγει».

Καλό παράδεισο μπτέρα μας.

Χρέος όλων μας η διαφύλαξη του Μαινάλου

Συνέχεια από τη σελ. 1

χρηματοδότησης. Μην ξεχνάμε ότι η περίφημη «κατάληπις», η οποία κοσμεί τις πλατείες τόσων Γορτυνιακών κωμοπόλεων παραγόταν στο δασικό φυτώριο της Βυτίνας. Σήμερα δυστυχώς όλα ανατίθενται στην ιδιωτική πρωτοβουλία και το Τριανταφυλλίδειο κτήμα «μαραζώνει». Ο Δήμος Γορτυνίας είχε υποσχεθεί κάποτε την οργάνωση σώματος εθελοντών για την προστασία του Μαινάλου. Ουδέποτε έγινε αυτό. Η ανάγκη καθαρισμού οικοπέδων και δημοσίων εκτάσεων πραγματοποιείται υποτονικά. Τα περιαστικά αλσύλλια της Βυτίνας στον «Ντρούλα», στου «Φαρμάκη», στα «Βεδούχια» παραμένουν χρόνια τώρα ακαθάριστα, ενώ κάποιοι δρόμοι πρόσβασης που δημιουργήθηκαν στο παρελθόν παραμένουν ασυντήρητοι. Οι μεγάλες δεξαμενές που τοποθετήθηκαν σε κομβικές τοποθεσίες δεν γνωρίζουμε εάν είναι γεμάτες νερό.

Και ο απλός πολίτης τι μπορεί να κάνει; Να αγαπήσει κατ' αρχάς το βουνό. Να μην το ρυπαίνει με τη ρίψη σκουπιδιών. Να συμβάλλει στην αντιπυρική προστασία με την ενημέρωση της πυροσβεστικής υπηρεσίας για κάθε επικίνδυνο συμβάν. Να καθαρίζει τους ιδιόκτητους χώρους του και να έχει τα απαραίτητα εργαλεία πυρόσβεσης στο σπίτι του. Η τελευταία κινητοποίηση πολιτών με πρωτοβουλία της «explorer Mainalon», του «ομίλου κυριών Βυτίνας», του «Mainalon trail» και άλλων συλλόγων και φορέων έδειξε ότι οι Βυτινιώτες και ιδιαίτερα οι νέοι είναι έτοιμοι και πρόθυμοι να το προστατεύσουν.

Και αφού αναφερόμαστε στη προστασία και διαφύλαξη του Μαινάλου θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθούμε και στο κόσμημα του τόπου μας, στο αλσύλλιο Τριανταφυλλίδη, στο γνωστό δασάκι. Πρέπει όλοι να το διαφυλάξουμε ως «κόρη οφθαλμού» και να συμβάλλουμε στην προσπάθεια του Δασαρχείου. Αναγκαία όμως είναι η εγκατάσταση της πυροπροστασίας, η οποία πρέπει να κατασκευασθεί. Όλοι όσοι έχουν επισκεφθεί μέχρι σήμερα το κτήμα, μηδέ εξαιρουμένου του κ. Βορίδη πέρυσι, την υπεσχέθησαν. Εξάλλου 250.000€ έχουν εγγραφεί στον φετινό προϋπολογισμό του κληροδοτήματος για τις ανάγκες του κτήματος Βυτίνας.

Το βάρος και η ευθύνη ανήκει στον προϊστάμενο του κτήματος κ. Δημάκο, για την εκτέλεση του απαραίτητου έργου της πυροπροστασίας του αλσυλλίου Τριανταφυλλίδη.

Ας ευχόμαστε ότι το Μαίναλο δεν θα αντιμετωπίσει πάλι την καταστροφή του 2000. Οι πρόσφατες όμως καταστροφικές πυρκαγιές της Γορτυνίας, που έφτασαν τόσο κοντά, δείχνουν ότι ο κίνδυνος πάντα ελλοχεύει. Για το λόγο αυτό όλοι πρέπει να είμαστε έτοιμοι και πρόθυμοι να προφυλάξουμε τον μοναδικό θησαυρό που διαθέτει ο τόπος μας.

Το 18^ο Βυτινιώτικο αντάμωμα

Πανομοιότυπο με το περσινό



Συμπληρώνεται φέτος μια εικοσαετία σχεδόν (δεκαοκτώ χρόνια) από το πρώτο Βυτινιώτικο αντάμωμα, όπως το εμπνεύστηκαν οι τότε διοικούντες τον σύλλογο των απανταχού Βυτιναιών και πραγματοποιείται στις 6 Αυγούστου στο ειδυλλιακό εκκλησάκι της Αγίας Σωτήρας στις παρυφές του Μαινάλου.



Τα δύο τελευταία χρόνια ο κορωνοϊός μετέβαλλε τελείως τη μορφή του, ανέστειλε το ψυχαγωγικό μέρος και το περίορισε μόνο στη θρησκευτική τελετή. Το ίδιο έγινε και φέτος. Την παραμονή πραγματοποιήθηκε κατανυκτικός εσπερινός ιερουργούντων των πατέρων Νικολάου και Χρυσόστομου ενώ χρέη ιεροψάλτη έκανε ο π. Βασίλειος Ντάβος. Τέσσερες-πέντε δεκάδες παραδοσιακοί Βυτιναίοι και παρπεριδημούντες ανέβηκαν μέχρι το ξωκλήσι και παρακολούθησαν με κατάνυξη την ιεροτελεσσία αλλά και απόλαυσαν το μοναδικό φυσικό περιβάλλον με την αύρα του Μαινάλου, που κατέβαινε από το ρέμα



της «Αγίας Αικατερίνης». Αρτοκλασία προσέφερε, όπως κάνει χρόνια τώρα, η οικογένεια Παναγιώτη Πετρόπουλου ιδιοκτήτη του mini market.

Την επομένη ο όρθρος άρχισε στις 07.00 ώρα και η λειτουργία ολοκληρώθηκε στις 10.30 περίπου. Ιεουργοί οι ίδιοι του εσπερινού όπως και οι ιεροψάλτες. Δύο εκατοντάδες Βυτιναίοι ανέβηκαν μέχρι εκεί, για να τιμήσουν την εορτή της Μεταμόρφωσης και τον σύλλογο των απανταχού Βυτιναιών, που εόρταζε αλλά και να συναντήσουν τους συμπατριώτες τους, αφού την ημέρα αυτή πραγματοποιείται το παραδοσιακό αντάμωμα, που συμπληρώνει φέτος δεκαοκτώ χρόνια όπως αναφέρουμε και πιο πάνω! Ο σύλλογος προσέφερε, όπως είναι το έθιμο, τον άρτο της ημέρας, ο οποίος «διαβάστηκε» κατά τη διάρκεια της ιεροτελεστίας. Ο π. Χρυσόστομος με εμπνευσμένο κήρυγμα ανέλυσε το θρησκευτικό νόημα της εορτής, ενώ ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Αγγελίδης, λίγο πριν την απόλυση απηύθυνε χαιρετισμό προς τους προσελθόντες ευχόμενος την επόμενη χρονιά να πραγματοποιηθεί πλήρης η εκδήλωση χωρίς περικοπές, όπως συμβαίνει τα δύο τελευταία χρόνια λόγω της πανδημίας.

Μετά το τέλος της ιεροτελεστίας ο σύλλογος προσέφερε παραδοσιακά χειροποίητα γλυκίσματα και αναψυκτικά στους



προσελθόντες «για το καλό της ημέρας» και ο άρτος μοιράστηκε σε σακουλάκια όπως επιβάλλουν οι υγειονομικοί περιορισμοί της πανδημίας. Επίσης στο τέλος διεξήχθη λαχειοφόρος αγορά με δώρα του ίδιου του συλλόγου αλλά και φίλων του Βυτιναιών για την ενίσχυσή του. Ο σύλλογος ευχαριστεί θερμά όσους προσέφεραν δώρα για τη λαχειοφόρο αγορά αλλά και όσους συνέβαλλαν στην οργάνωση και πραγματοποίηση της περιορισμένης φετινής γιορτής, η οποία του χρόνου υπάρχει η ελπίδα ότι θα πραγματοποιηθεί με όλες τις πτυχές της θρησκευτικές, κοινωνικές και ψυχαγωγικές.

Το φετινό χαρακτηριστικό ήταν η σχεδόν παντελής απουσία των ξενιτεμένων Βυτιναιών των οποίων η πανδημία δεν επέτρεψε την επίσκεψη. Παρευρέθη μόνο ο «Αμερικάνος» Μιχάλης Δεληγιάννης Επίσης παρατηρήσαμε και την απουσία αρκετών παραδοσιακών Βυτιναιών, στους οποίους είτε ο κορωνοϊός, είτε το βάρος της ηλικίας δεν επέτρεψαν την παρουσία τους. Δυστυχώς οι παλιοί Βυτιναίοι διαρκώς μειώνονται και ευχόμαστε οι νεώτεροι με τη συμμετοχή τους να δημιουργήσουν τη δική τους τοπική παράδοση.

Ο σύλλογος εύχεται σε όλους τους Βυτιναίους και φίλους της Βυτίνας «χρόνια πολλά» και του χρόνου να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση με μεγαλύτερη συμμετοχή και με μεγαλύτερη έκταση εκδηλώσεων. Ευχαριστεί δε όλους όσους με τη συνδρομή τους προς αυτόν και την εφημερίδα «ΒΥΤΙΝΑ» τον ενίσχυσαν οικονομικά και συμβάλλουν με την κίνηση αυτή στην απρόσκοπτη λειτουργία του και στην ομαλή συνέχιση της έκδοσης και αποστολής της εφημερίδας.

ΟΜΙΛΟΣ ΚΥΡΙΩΝ

• Ο όμιλος ανανέωσε τις ψυχαγωγικές εκδηλώσεις για τους μικρούς φίλους του για τη φετινή χρονιά και μετά την άρση των αυστηρών απαγορεύσεων της πανδημίας. Έτσι το Σάββατο 24-7 οργάνωσε την πρώτη για τη φετινή χρονιά συνάντηση μικρών παιδιών στο «δασάκι» με διάφορες ψυχαγωγικές εκδηλώσεις. Σε ευχαριστήριο ανάρτηση στο facebook ο όμιλος γράφει: «Παλιοί και καινούργιοι φίλοι σήμερα στις «παιδικές δράσεις» στο Δασάκι της Βυτίνας με ζωγραφική, χειροτεχνίες, κατασκευές με βρώσιμες πλαστελίνες, παιδαγωγικά παιχνίδια, Lego, αυτοκινητάκια και καλή παρέα». Ακολουθούν τριάντα ονόματα μικρών που παρέστησαν στην εκδήλωση. Οι συναντήσεις αυτές θα συνεχιστούν όλο το καλοκαίρι εφόσον οι συνθήκες παραμείνουν όπως έχουν τώρα.

• Ο όμιλος με ανάρτησή του στο facebook κάλεσε όλα τα μέλη του αλλά και όσους εθελοντές επιθυμούν να συμβάλλουν στην περιφρούρηση του Μαινάλου μετά την εκδήλωση των καταστροφικών πυρκαγιών της κάτω Γορτυνίας.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΓΟΥΛΙΑΝΙΤΩΝ



•Κυκλοφόρησε η εφημερίδα «Μαγούλιανα» του δευτέρου τριμήνου 2021, την οποία επιμελείται και εκδίδει ο σύλλογος των απανταχού Μαγουλιανιτών. Σε οκτασέλιδη μορφή και ιδιαίτερα προσεχόμενο περιεχόμενο ενημερώνει τον αναγνώστη για τα τοπικά θέματα, για τις καλοκαιρινές δραστηριότητες του συλλόγου, οι οποίες είναι ιδιαίτερα περιορισμένες, για πολιτιστικά θέματα ενώ υπάρχουν κείμενα που αναφέρονται στη Μαγουλιανίτικη λαϊκή παράδοση. Ιδιαίτερο αφιέρωμα γίνεται στον προσφάτως αποδημήσαντα Μαγουλιανίτη λογοτέχνη Στάθη Κόλλια και στο έργο του. Να επαίνεσουμε την μεγάλη προσπάθεια του συλλόγου των Μαγουλιανιτών, για να φτάνει στα χέρια κάθε συμπατριώτη του το φύλλο αυτό και να ευχηθούμε να βρίσκει δύναμη, ώστε να συνεχίζει την προσπάθειά του.

Και να υπενθυμίσουμε ότι ο σύλλογος των Μαγουλιανιτών και αυτός των Βυτιναιών συνδέονται με παραδοσιακούς δεσμούς φιλίας όχι μόνο λόγω της γεινίας των χωριών αλλά και λόγω της γεινίας των γραφείων τους στην οδό Χαλκοκονδύλη στην Αθήνα.

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΜΑΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΠΡΟΩΔΩΝ



•Ο σύνδεσμος πιστός στην τοπική παράδοση, την οποία έχει δημιουργήσει τις τελευταίες δεκαετίες οργάνωσε και φέτος το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής στο ομώνυμο εκκλησάκι, που αποτελεί και την κορυφαία θρησκευτική, ψυχαγωγική και πολιτιστική εκδήλωση, η οποία οργανώνεται κάθε χρόνο με πρωτοβουλία του. Φέτος βέβαια όπως και πέρυσι ο κορωνοϊός ματαίωσε το ψυχαγωγικό μέρος, που περιλάμβανε γεύμα, το οποίο παρέθετε ο σύλλογος στους προσερχομένους και γλέντι με δημοτική ορχήστρα.

Οι εκδηλώσεις επικεντρώθηκαν στο θρησκευτικό μέρος ιερουργούντος του πατρός Νικολάου βοηθούμενου από τον ιεροψάλτη Νίκο Σουλακιώτη. Άρτο προσέφερε ο σύλλογος όπως επίσης γλυκό και αναψυκτικά στους προσελθόντες μετά το τέλος της λειτουργίας. Διεξήχθη λαχειοφόρος αγορά με πλούσια δώρα, τα οποία προσέφεραν τοπικοί επαγγελματίες και διάφοροι φίλοι του συνδέσμου για ενίσχυση του. Ακολούθησε στον περίβολο της εκκλησίας μουσικό πρόγραμμα δημοτικών τραγουδιών με «κλαριτζή» τον Παναγιώτη Ηλιόπουλο, στα πλήκτρα τον Παναγιώτη Παπαδημητρίου και τραγουδιστή τον Βυτιναίο Γιάννη Λάγιο. Βέβαια λόγω των περιοριστικών μέτρων δεν έγινε χορός ούτε

παρατέθηκε γεύμα. Ας ελπίσουμε ότι στο μέλλον θα επανέλθουμε στον παλιό τρόπο πραγματοποίησης της εκδήλωσης, έτσι ώστε να μην χαθεί μια σπουδαία γιορτή τοπικής λαϊκής παράδοσης που εκφράζει τον σύγχρονο τρόπο ζωής του τόπου μας. Το Δ.Σ. του συνδέσμου και η πρόεδρος κ. Ρούσσου εκφράζουν τις θερμές ευχαριστίες προς τους επαγγελματίες που προσέφεραν τα δώρα της λαχειοφόρου αγοράς, τους μουσικούς που διασκέδασαν αφιλοκερδώς τους προσελθόντες και όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους την εορτή της Αγίας Παρασκευής και τον εορτάζοντα σύνδεσμο.

•Ο σύνδεσμος προσαθεί να είναι συνεπής στο κύριο έργο του, που είναι ο εξωραϊσμός του χωριού και η εκτέλεση κάποιων κοινωφελών έργων. Έτσι έχει αναλάβει πλήρως τον καλλωπισμό και τη φροντίδα της βόρειας εισόδου, όπου είναι το άγαλμα του Κόλλια, παρόλο που ελεύθερα αιγοπρόβατα κατέστρεψαν, όπως μάθαμε, αρκετές τριανταφυλλίες. Επίσης ποτίζει και φροντίζει όλα τα δένδρα που έχουν φυτευτεί ένθεν και ένθεν των περιφερειακών δρόμων και στις δύο εισόδους. Οι δενδροστοιχίες είναι απαραίτητες για τον καλλωπισμό των δρόμων αλλά και για τη δημιουργία υγιεινού και καλαίσθητου φυσικού περιβάλλοντος. Επίσης με την ευκαιρία του εορτασμού της Αγίας Παρασκευής καλλώπισε το ξωκλήσι με καθαρισμό του περιβάλλοντος χώρου και υδροχρωματισμούς όπου ήταν απαραίτητο. Στο προσεχές μέλλον προγραμματίζει την επισκευή της στέγης και τη δαπάνη του έργου θα καλύψει η Βυτιναία Βασιλική Πετεινού σε μνήμη του συζύγου της.

Όμως για να πραγματοποιηθούν όλα αυτά, απαραίτητη είναι η οικονομική του ενίσχυση από τα μέλη του και άλλους φιλοπροόδους Βυτιναίους και φίλους του τόπου μας.

Για το λόγο αυτό ας ενισχύσουμε τον σύνδεσμο και η οικονομική προσφορά μας είναι σίγουρο ότι «θα πιάνει τόπο»!

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

• Αναβλήθηκαν όλες οι καλοκαιρινές εκδηλώσεις του συλλόγου, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές, λόγω της πανδημίας. Δυστυχώς οι εκδηλώσεις αυτές, που ήταν μια τονωτική ένεση στον τοπικό πολιτισμό και τη λαϊκή παράδοση, για δεύτερη χρονιά φέτος δεν πραγματοποιούνται, ενώ το χορευτικό τμήμα, που παρουσίαζε πάντα στις Αυγουσιaticές εκδηλώσεις όλη τη δουλειά του χρόνου, ευρίσκεται και αυτό σε αδράνεια. Δυστυχώς οι επιπτώσεις της πανδημίας για τους συλλόγους είναι τελείως αρνητικές!