



Κωδικός 01-4170

Η ΒΥΤΙΝΑ

Τα θεμέλια μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκαυτη βάτος...

Οδυσσέας Ελύτης



ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2014 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 208 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΞ.Δ/ΝΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • ΤΗΛ/ΦΑΞ: 210 52 28 100, www.vytina.info

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

Ο Γιάννης Γιαννόπουλος

δήμαρχος και για τη νέα πενταετία

Ο λοκληρώθηκαν οι δημοτικές εκλογές, που πραγματοποιήθηκαν σε δύο γύρους, την Κυριακή στις 18-5 και την επόμενη 25-5. Τη δεύτερη Κυριακή νικητής αναδείχτηκε ο συνδυασμός του σημερινού δημάρχου κ. Γιάννη Γιαννόπουλου με ποσοστό περίπου 55% έναντι του συνδυασμού του κ. Ανδρέα Κολοβού, ο οποίος έλαβε 10% περίπου λιγότερες ψήφους. Άλλα ας πάρουμε τα πράγματα με τη σειρά.

Την πρώτη Κυριακή στις 18-5 στα τρία εκλογικά τμήματα της Βυτίνας ψήφισαν 670 Βυτιναίοι επί συνόλου εγγεγραμμένων 1279. Η αποχή έφτασε το 52,38 %. Οι τέσσερις συνδυασμοί έλαβαν τους εξής ψήφους. 1) Γιαννόπουλος 213 2) Κολοβός 269 3) Κούλης 158 4) Φράγκος 18. Στη δημοτική ενότητα Βυτίνας που περιλαμβάνει εκτός της Βυτίνας το Πυργάκι, τα Μαγούλιανα, τη Λάστα, την Ελάτη, τη Νυμφασία και την Καμενίτσα οι μετέχοντες συνδυασμοί έλαβαν τους εξής ψήφους. 1) Γιαννόπουλος 578 2) Κολοβός 517 3) Κούλης 285 4) Φράγκος 28. Τέλος στο σύνολο του δήμου Γορτυνίας οι πιο πάνω συνδυασμοί έλαβαν 1) Γιαννόπουλος 5.397 (41.26 %) 2) Κολοβός 3.656 (27.95 %) 3) Κούλης 3.600 (27.52 %) 4) Φράγκος 427 (3.26 %). Μετά τα αποτελέσματα αυτά τη δεύτερη Κυριακή 25-5 «αναμετρήθηκαν» οι δύο πρώτοι συνδυασμοί. Η αποχή και αυτή τη φορά ξεπέρασε το 60%. Στα τρία εκλογικά κέντρα της Βυτίνας ο κ. Γιαννόπουλος έλαβε 281 ψήφους και ο κ. Κολοβός 312, ενώ στην ευρύτερη δημοτική ενότητα της Βυτίνας ο κ. Γιαννόπουλος έλαβε 655 και ο κ. Κολοβός 572. Τέλος το ποσοστό των ψήφων στο σύνολο του δήμου ήταν 55,36% υπέρ του κ. Γιαννόπουλου και 44,64% υπέρ του κ. Κολοβού. Μετά από αυτό το αποτέλεσμα δήμαρχος για τη νέα πενταετία (η θητεία των νέων δημοτικών αρχών είναι πλέον πενταετής) είναι ο κ. Γιάννης Γιαννόπουλος, ο οποίος είναι και ο σημερινός δήμαρχος.

Το βιογραφικό του νέου δημάρχου είναι αρκετά ενδιαφέρον. «Γεννήθηκε το 1962 και κατάγεται από τη Βάχλια και τα Τρόπαια Γορτυνίας. Γιος του Σπύρου Γιαννόπουλου, που διετέλεσε βουλευτής, είναι παντρεμένος και έχει δύο γιους, τον Σπύρο και τον Μιχάλη. Σπούδασε Ηλεκτρολόγος Μηχανικός στο Ε.Μ.Π. και εργάστηκε επί δεκαετία ως Τεχνικός Διευθυντής σε μεγάλο Βιομηχανία του Ιδιωτικού Τομέα. Διατηρεί Γραφείο Μελετών που ειδικεύεται στις σύγχρονες εφαρμογές Πληροφορικής και συμμετέχει ενεργά στη Μόνιμη Επιτροπή για την Έρευνα, την Τεχνολογία και την Καινοτομία του Τεχνικού Επιμελητήριου Ελλάδας. Ήταν υποψήφιος Βουλευτής Αρκαδίας με το ΠΑΣΟΚ και το 2006 και είχε εκλεγεί Νομαρχιακός Σύμβουλος Αρκαδίας. Στις 14 Νοεμβρίου 2010, εκλέγεται πρώτος δήμαρχος του νεού δήμου Γορτυνίας, ως επικεφαλής του συνδυασμού "Παγγορτυνιακή Συμμαχία Πολιτών" με τον οποίο συμμετείχε και στις τωρινές εκλογές».

Η δημοτική ενότητα Βυτίνας ως γνωστόν εκλέγει τέσσερις δημοτικούς συμβούλους. Από το συνδυασμό του κ. Γιάννη Γιαννόπουλου, που πλειοψήφισε, εκλέγονται οι κ.κ. Παναγιώτης Μέγας καθηγητής της Ορθοπεδικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών από τη Βυτίνα, ο κ. Αθανάσιος Τρυφωνόπουλος σημερινός δημοτικός σύμβουλος από την Καμενίτσα και ο κ. Παναγιώτης Καραντώνης πολιτικός μηχανικός από τη Βυτίνα. Από το συνδυασμό του κ. Ανδρέα Κολοβού εκλέγεται ο κ. Γιάννης Σακελλαρίου σημερινός δημοτικός σύμβουλος και παλαιός δήμαρχος Βυτίνας. Τέλος το τοπικό συμβούλιο Βυτίνας απαρτίζεται από δύο υποψηφίους του συνδυα-



Ο τωρινός και επόμενος δήμαρχος κ. Γιάννης Γιαννόπουλος

σμού Ανδρέα Κολοβού, που πλειοψήφισε στη Βυτίνα, τους κ. κ. Παναγιώτη Λιαρόπουλο ιδιοκτήτη καντίνας στον πειριφερειακό δρόμο της Βυτίνας, τον κ. Παναγιώτη Τρ. Πλέσσα δημοτικό υπάλληλο Αθήνας και τον κ. Θεόδωρο Κουρεμένο από το συνδυασμό Γιαννόπουλου, ιδιοκτήτη της καφετερίας 1033.

Εκτός όμως από τις δημοτικές εκλογές, οι οποίες μονοπώλισαν το τοπικό ενδιαφέρον διεξήθησαν και περιφερειακές εκλογές στις οποίες πλειοψήφισε τη δεύτερη Κυριακή ο συνδυασμός του κ. Πέτρου Τατούλη, που έλαβε στη δημοτική ενότητα Βυτίνας 699 ψήφους, έναντι 389 ψήφων του συνδυασμού του κ. Οδυσσέα Βουδούρη. Οι αντίστοιχοι ψήφοι στη Βυτίνα ήταν 339 ο συνδυασμός Τατούλη και 219 ο αντίστοιχος του Βουδούρη. Οι τρίτες εκλογές που διεξήθησαν ήταν για τη Ευρωπαϊκό κοινοβούλιο. Θα ήταν πολύ κουραστικό να αναφέρουμε με λεπτομέρεια τους ψήφους όλων των κομμάτων, που ήταν αρκετά. Όμως για τους αναγνώστες μας στο εξωτερικό και αυτούς που δεν έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο θα αναφέρουμε τις ψήφους στα τρία εκλογικά τμήματα της Βυτίνας των κομμάτων, που πήραν τις περισσότερες. Συγκεκριμένα στα τρία εκλογικά τμήματα της Βυτίνας έλαβαν. Ν.Δ. 156, ΣΥΡΙΖΑ 134, ΕΛΙΑ 54, Χρυσή Αυγή 47, ΠΟΤΑΜΙ 43, Κόμμα Κυνηγών 31, Ανεξ. Έλληνες 30, ΚΚΕ 20, ΛΑΟΣ 16, ΔΗΜΑΡ 13. Άλλα είκοσι ένα κόμματα έλαβαν λιγότερους από δέκα ψήφους το καθένα.

Τα δύο χαρακτηριστικά αυτών των εκλογών ήταν η μεγάλη αποχή και η υπερβολική ποσухία που επικράτησε. Τη μεγάλη αποχή τη δημιουργούσε ο οικονομική στενότητα αφενός και η αδιαφορία των ψηφοφόρων αφετέρου. Το δεύτερο χαρακτηριστικό της υπερβολικής ποσухίας, που έφτανε τα όρια της αδιαφορίας, τη δημιουργούσε στην απαξίωση της πολιτικής από την πλευρά των πολιτών. Πέρασαν οι εποχές της έντασης και της φανατικής αντιπαράθεσης. Ο κόσμος αδιαφορεί και όσο και αν προσπάθησαν ορισμένοι υποψήφιοι να πολώσουν το κλίμα, οι ψηφοφόροι αδιαφόρησαν.

Η νέα δημοτική αρχή για την επόμενη πενταετία, που θα χειρισθεί τις τύχες της Γορτυνίας, είναι πραγματικότητα. Να ευχηθούμε να αναπτύξει τέτοιες πρωτοβουλίες, που θα βγάλουν την περιοχή από την αφάνεια. Στους εκπροσώπους της Βυτίνας, ανεξαρτήτως δημοτικής παράταξης, κάνουμε μια σύσταση. Μπροστά από όλα να βάλλουν το συμφέρον του τόπου τους, να αφήσουν τις αντιπαράθεσις, που δεν οδηγούν πουθενά και να οπλιστούν με αντοχή και εργατικότητα, για να επιλυθούν τα μεγάλα προβλήματα του τόπου και να αντιμετωπίζονται με επιτυχία κάθε φορά οι ανακύπτουσες ανάγκες.

ΤΟ 11^ο ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ



Σε μια εποχή που όλα απαξιώνονται, όλα αμφισβητούνται και για όλα γίνεται αρνητική κριτική, όπως οι διάφορες εκδηλώσεις και οι πρωτοβουλίες διατήρησης της παράδοσης, ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας με πολλές προσπάθειες κατόρθωσε να εξασφαλίσει τις προϋποθέσεις της πραγματοποίησης του 11ου Βυτινιώτικου ανταμώματος στις 6 Αυγούστου στο εκκλησάκι της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος. Γιατί τα γράφουμε αυτά. Διότι σήμερα βρισκόμαστε μπροστά σε μια αδιαφορία, έφεση για εύκολη κριτική και αποχή από τη συμμετοχή σε κοινωνικές πρωτοβουλίες. Θύμα όλης αυτής της συμπεριφοράς και περιμερίδα, που έχετε στα χέρια σας, ο οποία με μύριες προσπάθειες και φοβερά εμπόδια εκδίδεται, αφού, όσοι την παίρνουν, ξεχνούν να την στηρίζουν οικονομικά, για να συνεχίσει την έκδοσή της. Έτσι λοιπόν και η οργάνωση εκδηλώσεων, που έχουν οικονομικό κόστος, είναι αρκετά δύσκολο να πραγματοποιούνται.

Όμως κάθε χρόνο το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Αγίου Τρύφωνα κάλυπτε το ήμισυ της δαπάνης και ο σύλλογος πραγματοποιούσε την εκδήλωση. Φέτος μας αιφνιδίασε ευχάριστα πις δωρεά «ανωνύμου» φίλου του συλλόγου αλλά και της εκκλησίας, ο οποίος προσέφερε το ποσόν των 2.000 € μέσω του iερέως πατρός Νικολάου Ντάβου για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης. Εμείς βέβαια ευχαριστούμε θερμά τον ανώνυμο φίλο, αλλά και τον πατέρα Νικόλαο Ντάβο, μέσω του οποίου διαβιβάστηκε στο σύλλογο το ποσόν της ενίσχυσης.

Έτσι και φέτος στην Αγία Σωτήρα ο σύλλογος, πιστός στα επίσια ραντεβού του, θα πραγματοποίησε το Βυτινιώτικο ανταμώμα και θα δώσει την ευκαιρία στους Βυτιναίους, ντόπιους και ξένους, αλλά και στους φίλους της Βυτίνας να συναντηθούν και να διασκεδάσουν με γνήσιο Βυτινιώτικο τρόπο. Καλούμ

Butiniotika... και άλλα



Πρωτομαγιά πριν πενήντα χρόνια σε εξοχή της Βυτίνας

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ: Ο τελευταίος μήνας της Άνοιξης και η γιορτή των λουλουδιών. «Μουδιασμένη» η φύση προσπαθεί να δείξει ανοιξιάτικο πρόσωπο μετά τις δύσκολες καιρικές συνθήκες του Απρίλη. Ελπίζουμε ότι ο Μάης θα είναι καλύτερος. Ο «όμιλος κυριών», για να τιμήσει τη ημέρα, οργάνωσε περίπατο στο εκκλησάκι του Αϊ Νικόλα για σήμερα. Πριν από μισό αιώνα και σε εποχές διαφορετικής κοινωνικής συμπεριφοράς και σχέσεων ο χώρος αυτός, όπως και εκείνος της περιοχής «Μπαρμπίκα», ήταν από τους πλέον επισκέψιμους για κοντινές εκδρομές και μαζικές εκδηλώσεις. Αυτό δείχνει το φωτογραφικό υλικό της τότε εποχής. Αύριο θα πραγματοποιηθεί η «γιορτή νεολαίας», που οργανώνει κάθε χρόνο ο δήμος Γορτυνίας, για να τιμήσει τον ήρωα της Εθνικής Αντίστασης Ματθαίο Πόταγα. Συνεχίζονται οι σχολικές εκδρομές, οι οποίες δίνουν διαφορετικό «χρώμα» στην καθημερινότητα. Χθες και σήμερα πέρασαν σχολεία της Μεταμόρφωσης και της Δάφνης Αθηνών. Η προεκλογική κίνηση «καλά κρατεί», αφού όσο περνούν οι ημέρες εντείνεται ο αγώνας των υποψηφίων. Πάντως εκείνο που έχει σημασία είναι ότι αυτός διεξάγεται σε ήρεμο και πολιτισμένο κλίμα. Οι εντάσεις και οι συγκρούσεις του παρελθόντος αποτελούν κακή ανάμνηση.

2 Μάη: Η γιορτή της νεολαίας, που έχει καθιερώσει ο δήμος Γορτυνίας, για να τιμήσει τη μνήμη του Ματθαίου Πόταγα εδώ και τρία χρόνια. Λεπτομέρειες στη σχετική στήλη. Το Σάββατο υπέροχος ανοιξιάτικος καιρός. Η κίνηση πλέον αραιή. Το «βουνό» σιγά- σιγά δίνει τη θέση του στη «θάλασσα». Μόνο πημερή-

σιες εκδρομές και λίγες διανυκτερεύσεις. Οι επισκέψεις των υποψηφίων για το Δήμο καλά κρατούν. Πρόσωπα που δεν τα είχαμε δει μέχρι τώρα μας θυμούνται. Άραγε θα συμβαίνει το ίδιο και μετά τις εκλογές; Περάσαμε από το δημοτικό σχολείο και είδαμε στο προαύλιο θαυμάσιους ανθόκηπους και φανταχτερές άνθινες συνθέσεις όλες



Ο ανθόκηπος του δημοτικού σχολείου

δημιουργίες των μικρών μαθητών και του εκπαιδευτικού προσωπικού κάτω από την καθοδήγηση του κηπουρού της Βυτίνας Τρύφωνα Παπαλάμπρου. Είναι πολύ σημαντικό τα παιδιά να μαθαίνουν από μικρά την καλαισθοσία της φύσης και να αποκτούν οικολογική συνείδηση. Για μια ακόμα φορά το δημοτικό σχολείο μας εκπλήσσει ευχάριστα. Την Κυριακή είχαμε πάλι άστατο καιρό με πτώση της θερμοκρασίας. Δυστυχώς φέτος τα πράγματα είναι αρκετά ανώμαλα με τα καιρικά τερτίπια.

Σαββατοκύριακο 10-11 Μάη. Το τελευταίο προ του πρώτου γύρου των δημοτικών εκλογών. Διαρκώς αυξανόμενη η κινητικότητα των υποψηφίων. Προεκλογικές ομιλίες στο Πανταζοπούλειο. Το Σάββατο μίλησε ο υποψήφιος δήμαρχος κ. Κολοβός με την παρουσία όλων των τοπικών υποψηφίων του συνδυασμού. Την Κυριακή στον ίδιο χώρο μίλησε ο νυν δήμαρχος και υποψήφιος για ανανέωση της θητείας του κ. Γιαννόπουλος. Βέβαια, όταν διαβάζονται αυτά με δεδομένο ότι θα είναι γνωστά τα αποτελέσματα και θα έχει αναδεικτεί ο νέος δήμαρχος, θα φαίνονται ξεπερασμένα. Τώρα όμως που καταγράφονται, έχουν το ενδιαφέρον τους. Τη Δευτέρα το απόγευμα στις 03.00 αποχαιρετήσαμε τον Τάκη το Ματθαίου, που το σπίτι του είναι πίσω από τον Άγιο Τρύφωνα. Έφυγε πρόωρα από κοντά μας. Φανατικός Βυτινιώτης. Πέρναγε ένα μεγάλο μέρος του χρόνου στη Βυτίνα Δυστυχώς τον χάσαμε. Ας είναι καλά εκεί που πάει και εμείς θα τον θυμόμαστε να διαβάνει κάθετα την πλατεία, για να πάει στο 1033 για καφέ ή να κάθεται στο μπαλκόνι του σπιτιού του και να απολαμβάνει τη Βυτινιώτικη ατμόσφαιρα.

Hεβδομάδα προ του πρώτου γύρου των δημοτικών εκλογών «εκνευριστικά» ήσυχη. Τίποτε δεν θυμίζει εκλογές, διότι ο κόσμος αδιαφορεί και τα καθημερινά προβλήματα είναι ισχυρότερα από τα δημοτικά «τεκταινόμενα». Ακούγοντας κανείς τους υποψήφιους και τους λόγους τους σκέφτεται «μία από τα ίδια», αφού όλοι εξαντλούνται σε αλληλοκαπηγορίες και υποσχέσεις. Ο καιρός μαλάκωσε και πουχάσαμε λίγο από τις βροχές. Οι έντονες όμως φετινές βροχοπτώσεις ιδιαίτερα την άνοιξη έκαναν τα χόρτα να ψηλώσουν πολύ και, όταν ξεραθούν, θα δημιουργήσουν ανάλογους κινδύνους για πυρκαγιές. Για λόγους πρόληψης απαιτείται καθαρισμός των αυλών και των ελεύθερων χώρων ιδιαίτερα γύρω από το χωριό. Ο φίλος της στήλης με επέπληξε διότι αναφέρομαι διαρκώς στην ανάγκη επίλυσης προβλημάτων από τη δημοτική αρχή. «Η Βυτίνα» μου είπε «έχει τόσο δραστήριο κόσμο και τόσο έξυπνους ανθρώπους που, αν θέλουν, λύνουν τα περισσότερα προβλήματα μόνοι τους». Εγώ βέβαια σκέφτηκα εκείνο το «αν θέλουν! Θέλουν;

Διαβάζοντας το φύλλο του Απριλίου της «ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ» θίλψη

σου έρχεται διαπιστώνοντας τα του εσωτερικού της επαρχίας και της σχετικής ερπίμωσης. Τρεις παπάδες διάβασαν τέσσερις φορές την ακολουθία του «επιταφίου» ξεκινώντας από το μεσημέρι, ενώ έκαναν άλλες τόσες φορές «Ανάσταση» ξεκινώντας από το απόγευμα και φτάνοντας μέχρι το ξημέρωμα της Κυριακής του Πάσχα. Το ίδιο και στη γειτονική επαρχία των Καλαβρύτων όπως τα περιγράφει ο άλλος σπουδαία και αγωνιζόμενη επαρχιακή εφημερίδα «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ». Οι μόνιμοι κάτοικοι είναι οι σύγχρονοι ήρωες, οι σύγχρονοι «Ροβινσώνες». Άραγε όλοι αυτοί οι υποψήφιοι των δημοτικών και των περιφερειακών συνδυασμών πήγαν να τους συναντήσουν; Και αν πήγαν, πότε θα ξαναπάνε; Δυστυχώς η Γορτυνία είναι με διαρκώς φθίνοντα πληθυσμό και χωρίς προοπτική ανάκαμψης όσο θλιβερό και αν ακούγεται αυτό. Και διαβάζει κανείς το εξωφρενικό. Για το έργο της «παράκαμψης» των Λαγκαδίων» έχουν διατεθεί 280 εκατομμύρια € μόνο για μελέτες χωρίς να έχουν καταλήξει πουθενά. Αυτά τα λεφτά που πήγαν; Και το ζωτικό αυτό έργο για όλη την επαρχία θα στοιχίσει λιγότερο από ότι στοιχίζουν οι μελέτες. Θα απολογηθεί κανείς ποτέ για όλα αυτά ή οι «πολιτικάντες» θα επισκέπτονται ανερυθρίστα την επαρχία και εμείς θα κειροκροτούμε σαν καθυστερημένοι και πρωτόγονοι;

Kαι να που ήρθε η πρώτη Κυριακή των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών. Διαρκώς αυξανόμενη η κινητικότητα των υποψηφίων. Προεκλογικές ομιλίες στο Πανταζοπούλειο. Το Σάββατο μίλησε ο υποψήφιος δήμαρχος κ. Κολοβός με την παρουσία όλων των τοπικών υποψηφίων του συνδυασμού. Την Κυριακή στον ίδιο χώρο μίλησε ο νυν δήμαρχος και υποψήφιος για ανανέωση της θητείας του κ. Γιαννόπουλος. Βέβαια, όταν διαβάζονται αυτά με δεδομένο ότι θα είναι γνωστά τα αποτελέσματα και θα έχει αναδεικτεί ο νέος δήμαρχος, θα φαίνονται ξεπερασμένα. Τώρα όμως που καταγράφονται, έχουν το ενδιαφέρον τους. Τη Δευτέρα το απόγευμα στις 03.00 αποχαιρετήσαμε τον Τάκη το Ματθαίου, που το σπίτι του είναι πίσω από τον Άγιο Τρύφωνα. Έφυγε πρόωρα από κοντά μας. Φανατικός Βυτινιώτης. Πέρναγε ένα μεγάλο μέρος του χρόνου στη Βυτίνα Δυστυχώς τον χάσαμε. Ας είναι καλά εκεί που πάει και εμείς θα τον θυμόμαστε να διαβάνει κάθετα την πλατεία, για να πάει στο 1033 για καφέ ή να κάθεται στο μπαλκόνι του σπιτιού του και να απολαμβάνει τη Βυτινιώτικη ατμόσφαιρα.

Sαββατοκύριακο των δεύτερων εκλογών για την ανάδειξη Δημάρχου. Την Κυριακή το βράδυ θα μάθουμε ποιος θα είναι επικεφαλής της Γορτυνίας την επόμενη πενταετία. Εν τω μεταξύ ανακοινώθηκαν οι σταυροί προτίμησης για τους υποψηφίους. Άλλοι κάρπκαν, άλλοι στενοχωρίθηκαν. Επίσης ανακοινώθηκαν τα ονόματα αυτών που θα απαρτίσουν το τριμελές τοπικό συμβούλιο της επόμενης πενταετίας. Οι εκλεγέντες είναι ο κ. Παναγιώτης Λιαρόπουλος πρόεδρος και μέλη ο κ. Παναγιώτης Λιαρόπουλος πρόεδρος και ο κ. Θεόδωρος Κουρεμένος. Οι δύο πρώτοι είναι από το συνδυασμό του κ. Κολοβού, ο οποίος πλειοψήφισε και ο τρίτος από το συνδυασμό του κ. Γιαννόπουλου. Ελπίζουμε το νέο τοπικό συμβούλιο θα δραστηριοποιηθεί ανάλογα και θα αντιμετωπίσει τα άμεσα τοπικά προβλήματα, αλλά και θα επιλαμβάνεται για τα αναγκαία.

Dευτέρα 26-5: Πέρασαν οι δημοτικές εκλογές, οι οποίες τα ξημερώματα ανέδειξαν νικητή τον τωρινό δήμαρχο Γιάννη Γιαννόπουλο με ποσοστό 55% περίπου και διαφορά 10% από τον κ. Κολοβό. Να ευχηθούμε καλή θητεία στο δήμαρχο και να του υπενθυμίσουμε ότι απομηκνά της Γορτυνίας είναι η Βυτίνα, η οποία πρέπει να τύχει μεγαλύτερης προσοχής. Η Βυτίνα δεν πρέπει να συνδέεται με κάποια πρόσωπα, που μπορεί να είναι αντίθετα προς τον δήμαρχο αλλά αυτό ισχύει μόνο για τις εκλογές. Ο τόπος μας είναι ο πιο ζωντανός από όλη τη Γορτυνία και μπορεί να προσφέρει πολλά στην ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής. Αρκετά βέβαια εξαρτώνται από τους Βυτιναίους, το τοπικό συμβούλιο, τον τοπικό αντιδήμαρχο, τους συλλόγους και ιδιαίτερ



Βυτινιώτικα... και άλλα

επαγγελματιών, που πρέπει να διαφυλάξει τα συμφέροντά του. Ίδωμεν!

 **Η**επόμενη εβδομάδα των εκλογών και η τελευταία του Μάνη και της άνοιξης. Ως προς τις εκλογές δε διεξήχθησαν μέχρι σήμερα άλλες πιο ήρεμες ή και αδιάφορες. Καμία ένταση ή αντιπαράθεση. Ακόμα και αυτοί οι υποψήφιοι κινητοποιήθηκαν μόνο τις τελευταίες μέρες. Ο κόσμος μένει αδιάφορος, πικραμένος για όλες τις υποσχέσεις που μένουν ανεκπλήρωτες και πιθανόν βλέποντας την ερήμωση όλης της Γορτυνίας σκέφτεται «μία από τα ίδια». Την αδιαφορία και τη μη συμμετοχή έδειξε και η μεγάλη αποχή που πέρασε το 50%. Τέλος πάντων θα δούμε στο μέλλον. Μακάρι η νέα σύνθεση του δημοτικού συμβουλίου να είναι περισσότερο δραστήρια και με μεγαλύτερες Γορτυνιακές ευαισθησίες από την παλιά. Ως προς το τέλος της άνοιξης μπορούμε να πούμε ότι φέτος δεν την πολυκαταλάβαμε εδώ στη Βυτίνα. Ήταν πιο έντονη ως προς τα καιρικά φαινόμενα απ' ό,τι ο κειμώνας. Μόνο την τελευταία εβδομάδα του Μάη έφτιαξαν κάπως τα πράγματα. Σήμερα που γράφουμε αυτές τις γραμμές αρχίζουν οι πανελλαδικές εξετάσεις και οι ευχές μας για τους μαθητές της Γ' Λυκείου είναι θερμές και ειλικρινείς. Μακάρι να πετύχουν στο μεγάλο και επίπονο έργο τους. Άλλα και οι μαθητές των άλλων τάξεων, που αρχίζουν τις ενδοσχολικές από αύριο, μακάρι να δουν στο τέλος της χρονιάς το έργο τους να ολοκληρώνεται με επιτυχία. Η μεγάλη κίνηση της Βυτίνας των κειμερινών Σαββατοκύριακων ολοκληρώνεται και μπαίνουμε σε περίοδο αδράνειας και χαλαρότητας. Πρέπει όμως όλοι να καταλάβουν ότι υπάρχουν μεγάλα περιθώρια αύξησης της επισκεψιμότητας, αφκεί να υπάρξει οργάνωση, ενδιαφέρον και κατάλληλες ενέργειες.

Ηεικόνα της καθημερινότητας δείχνει την πραγματική μορφή του χωριού, η οποία απέχει πολύ από το πλασματικό θέαμα των Σαββατοκύριακων ακόμα και αυτών με μειωμένη επισκεψιμότητα. Αραιί κίνηση στους δρόμους, μετρητημένοι στα δάκτυλα των δύο χεριών οι θαμώνες στα καφενεία, περιορισμένη κίνηση στα καταστήματα εξυπηρέτησης των κατοίκων και φυσικά λίγες οι κοινωνικές δραστηριότητες. Ευτυχώς που υπάρχει και ο «όμιλος κυριών» που οργανώνει που και που καμία πολιτιστική εκδήλωση και «σπάει» τη μονοτονία της καθημερινότητας. Και ο πολιτιστικός σύλλογος «Κων/νος Παπαρρηγόπουλος» συμβάλλει στη διέξοδο από τη μονοτονία, αφού όσοι συμμετέχουν στο μουσικό ή το χορευτικό τμήμα έχουν κάποιες ευκαιρίες για δραστηριοποίηση. Και οι νέοι της Βυτίνας; Όσοι υπάρχουν, και είναι λίγοι, προσπαθούν να «σταθούν στα πόδια τους» ζητώντας κάποια εργασιακή απασχόληση είτε δημιουργώντας δική τους δουλειά, είτε απασχολούμενοι σε όσες λειτουργούν εδώ. Βέβαια, για να παρηγορήμαστε, όπως έχουμε γράψει και άλλες φορές, μπροστά στην ερήμωση της Γορτυνίας η Βυτίνα δείχνει μια άλλη όψη, αλλά και αυτή είναι προβληματική. Δεν πρέπει όμως να καθόμαστε με σταυρωμένα χέρια και να κλαίμε τη μοίρα μας. Για όλα τα προβλήματα υπάρχουν λύσεις, αρκεί να τις αναζητήσουμε και να δραστηριοποιηθούν όλοι και όχι μερικοί. Μπορούμε να αλλάξουμε την εικόνα της καθημερινότητας με μικρές και πρωτότυπες πρωτοβουλίες.

 **1**η Ιουνίου. Ο Θεριστής. Η πρώτη μέρα του καλοκαιριού. Παλιά ήταν από τους πλέον δύσκολους μήνες εργασιακά. Σήμερα είναι ο μήνας της ξεκούρασης και της χαλαρότητας μετά τη μεγάλη φετινή κειμερινή κίνηση των επισκεπτών. Οι γεωργικές και χειρωνακτικές εργασίες

έχουν παρέλθει ανεπιστρεπτί. Τα γεωργικά εργαλεία του θερισμού όπως τα δρεπάνια, οι «κόσσες» και ό,τι άλλο βοηθούσε στις εργασίες αυτές, σκουριάζουν στα υπόγεια ή εκτίθενται στα λαογραφικά μουσεία, αλλά κανένας από τους νεώτερους δε γνωρίζει τον τοπό χοήστς τους. Η φωτογραφία



που δημοσιεύουμε είναι αρκετά παλιά και δείχνει την κουραστική εργασία του θερι- σμού. Κανένας βέβαια από τους παλιούς δε νοσταλγεί..... να δοκιμάσει πάλι τέτοιες ασχολίες. Ο καιρός «στρώνει» σιγά- σιγά, οι μαθητές συνεχίζουν τις εξετάσεις τους και η γειτονική μας Νυμφασία ετοιμάζεται να εορτάσει την πολιούχο της Αγία Τριάδα. Εν τω μεταξύ και ο σύνδεσμος φιλοπροόδων θα γιορτάσει την επομένη, του Αγίου Πνεύματος την εορτή του στο ειδυλλιακό εκκλη- σάκι του Αγίου Αθανασίου στην είσοδο του χωριού. Μόνο το Τριανταφυλλίδειο κτήμα, οι παιδικές κατασκηνώσεις και το σανατό- ριο ΙΩΘΜΗ (για να μην ξενάμε τα μεγάλα θέματα που «καίνε» τη Βυτίνα) παραμένουν εγκαταλειμμένα και έρημα , για να αποδει- κνύουν στην πράξη την ανειλικρίνεια των πολιτικών, που τόσα έχουν υποσχεθεί και την επομένη τα ξενούν. Ακόμα και αν οι υποσχέσεις δόθηκαν ενώπιον του Πρόε- δρου της Δημοκρατίας.

Kαι εκεί που λέγαμε ότι ο καιρός έφτιαξε, πάλι καιρικές ανωμαλίες εμφανίστηκαν. Βροχή, υγρασία και σχετικό κρύο. Το Μαίναλο έχει «γεμίσει» μελίσσια, όπως συμβαίνει κάθε χρόνο. Όμως οι μελισσοκόμοι δεν είναι ευχαριστημένοι με αυτές τις καιρικές μεταβολές, που δε βοηθούν καθόλου τη μελιτοπαραγωγή της ελάτης, η οποία θέλει

ευνοικες συνθηκες, για να αποδώσει. Μη ξεχνάμε ότι η μελισσοκομία είναι η κυριότερη απασχόληση των εδώ κατοίκων μετά τον τουρισμό και χρόνο με το χρόνο οι μελισσοκόμοι αυξάνονται σε όλη την Ελλάδα. Είναι μια διέξοδος και για τους νέους στη σημειωνή δύσκολη οικονομικά εποχή. Από την άλλη και η ζήτηση του μελιού αυξάνεται και εντός και εκτός Ελλάδος. Όσο γίνονται γνωστές και αποδεκτές οι θεραπευτικές ιδιότητες του, τόσο η ζήτηση θα αυξάνεται. Όμως ο καιρός πολλές φορές «χαλάει» τα σχέδια των παραγωγών. Το μέλι Βυτίνας είναι γνωστό σε πολλά μέρη και ιδιαίτερα στην Αμερική. Η εικόνα με το βαζάκι μελιού που «κατεβάσαμε» από το διαδίκτυο είναι ενδεικτική της παγκόσμιας αποδοχής του προϊόντος αυτού του τόπου μας. Και να μη ξεχνάμε ότι έχει τις περισσότερες θεραπευτικές ιδιότητας από άλλα είδη μελιού.

 Και μιας και μιλάμε για το μέλι, να θυμηθούμε το άλλο σπουδαίο και μοναδικό αρωματικό φυτό του Μαινάλου, το τσάι, που γεμίζει τις κορυφές του. Τώρα που διαβάζετε αυτές τις γραμμές έχει αρχίσει η συλλογή και όπως γίνεται κάθε χρόνο πριν από την ωρίμανσή, για να συγκεντρωθούν ποσότητες, αφού τα τελευταία χρόνια είναι έντονη η εμπορευ-



ματοποίση του και η ποιότητά του είναι διαφορετική από το καλλιεργούμενο. Το «σπαρτό» όπως είναι γνωστό. Οι ποσότητες του τσαγιού κάθε χρόνο μειώνονται και το φυτό εξαιτίας της απρόσεκτης συλλογής καταστρέφεται. Δυστυχώς οι «συλλέκτες» δε δείχνουν τον ανάλογο σεβασμό προς το δυσεύρετο αρωματικό φυτό με αποτέλεσμα εξαιτίας της βιαστικής συλλογής το «ξεριζώνουν». Το φυτό αυτό, επειδή είναι «πολυετής πόα», στηρίζει την ύπαρξή του στο ριζικό σύστημα. Εάν «ξεριζωθεί» καταστρέφεται. Επίσης οι σπόροι, οι οποίοι οι δεν προφτάνουν να ωριμάσουν, δε βοηθούν στον πολλαπλασιασμό του. Για το λόγο αυτό απευθύνουμε θερμή παράκληση στους συλλέκτες. Το τσάι να το κόβουν και να μην το «ξεριζώνουν». Επίσης να μην το συλλέγουν ολοκληρωτικά αλλά να αφήνουν κάποιους βλαστούς ανθισμένους ώστε με τους σπόρους να πραγματοποιείται και ο πολλαπλασιασμός. Παλιά η έναρξη συλλογής καθορίζετο από το δασαρχείο καγινόταν αυστηρή τίրηση της ημερομηνίας. Σήμερα έχουν ατονήσει όλα αυτά, όπως και πολλά άλλα. Ας προσέξουμε και ας σεβαστούμε το «τσάι του Μαινάλου», για να μπορούμε να απολαμβάνουμε στο μέλλον το άρωμά του και τις θεραπευτικές του ιδιότητες.

 Περάσαμε από τη βιβλιοθήκη του πάτού μας και είδαμε τις μεγάλες αφίσες για τις καλοκαιρινές πρωτοβουλίες της προκειμένου να έλθουν σε επαφή με τα μικρά παιδιά με τους «θησαυρούς» της, και να αγαπήσουν το βιβλίο. Το τρίμηνο Ιούνιος, Ιούλιος και Αύγουστος περιλαμβάνει 18 εκδηλώσεις δίωρες ή τρίωρες με τον τίτλο «καλοκαιρινή εκστρατεία ανάγνωσης και δημιουργίας». Αντιγράφουμε μερικούς από τους στόχους, που είναι πολύ φιλόδοξοι: «Βγαίνουμε έξω από τη βιβλιοθήκη και ανακαλύπτουμε στη γειτονιά ένα κόσμο αντιθέτων, που ορίζει το φυσικό μας περιβάλλον» ή «Ο Ήλιος, το πιο κοντινό μας αστέρι και ο ρόλος του στη διατήρηση της ζωής». Στο πρόγραμμα είδαμε πολλούς θεατρικούς, επιστήμονες να μετέχουν στην προσπάθεια αυτή όπως ο κημικός Στάθης Λιδωρίκης, η παιδαγωγός Έλσα Θαλασσονού, ο Θόδωρος Λαμπρόπουλος, ο φυσικός Ευαγγελία Φίτσου και πολλοί άλλοι. Τέτοιες πρωτοβουλίες είναι αξιόλογες, βοηθούν στην άνοδο του μορφωτικού επιπέδου των παιδιών και δίνουν ένα διαφορετικό χρώμα στις καλοκαιρινές διακοπές τους. Βέβαια η πρωτοβουλία ανήκει στο δραστήριο προσωπικό της βιβλιοθήκης, την προϊσταμένη κ. Μάγδα Λιαροπούλου και τον υπάλληλο κ. Γιάννη Τερζή.

 Τριήμερο της Αγίας Τριάδας. Το καλοκαιρινό αυτό τριήμερο εί

**Αγαπητέ αναγνώστη μη ξεχνάς τη συνδρομή σου προς την εφημερίδα.
Είναι ο μοναδικός πόρος έκδοσης.**

Τη συνδρομή σου μπορείς να τη στέλνεις ταχυδρομικά στη διεύθυνση του συλλόγου Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210 ή στην ALPHA BANK ονομαστικά

στο λογαριασμό 179-002101-084697.
Επίσης μπλόκ εισπράξεων έχουν τα μέλη του Δ.Σ. και ανταποκριτής μας
στη Βυτίνα Κ. Σωτήριος Κούκας.

Σε ευχαριστούμε που μας θυμάσαι

Νέα του Συλλόγου

Τη Δευτέρα 5 Μαΐου πραγματοποιήθηκε η μηνιαία συνεδρίαση του Δ.Σ. με εννέα από τα ένδεκα μέλη παρόντα. Έγινε ενημέρωση για τα τρέχοντα θέματα που επιλαμβάνεται ο σύλλογος και το μεγαλύτερο μέρος επικεντρώθηκε στα οικονομικά, που διαρκώς συρρικνώνται λόγω της μη αποστολής της επίσια συνδρομής των μελών του συλλόγου. Μετά από τη διαμορφούμενη νέα κατάσταση αποφασίστηκε, αν δε μεταβληθεί, το δεύτερο εξάμηνο του 2014 και στο εξής η έκδοση της «ΒΥΤΙΝΑΣ» να γίνεται ανά τρίμηνο αντί του διμήνου που ήταν μέχρι τώρα. Ετοιμάζεται η νέα έκδοση της «ΒΥΤΙΝΑΣ» για τον Αύγουστο.

Διαπιστώνοντας ο σύλλογος τη στασιμότητα, που οποία παρατηρείται στην πορεία επαναλειτουργίας του Τριανταφυλλίδειου κτήματος μετά την επίσκεψη του προέδρου της Δημοκρατίας στη Βυτίνα και της «βαρύγδουπες» υποσχέσεις του υπουργού Γεωργίας ενώπιον του για ταχύτατη έναρξη των εργασιών, προέβη σε μια σειρά ενεργειών διαμαρτυρόμενος και υπενθυμίζοντας τις υποσχέσεις. Συγκεκριμένα απέστειλε επιστολές στους βουλευτές Αρκαδίας ζητώντας την παρέμβασή τους για την επιτάχυνση των διαδικασιών και στον Υπουργό Γεωργίας για να του υπενθυμίσει τις υποσχέσεις του. Οι διαμαρτυρίες θα συνεχιστούν και στα ανώτερα κλιμάκια μέχρι τον πρόεδρο της Δημοκρατίας, για να του γνωστοποιηθεί ότι οι υποσχέσεις που δόθηκαν τότε ενώπιον του από τη επίσημη κείμη του Υπουργού Γεωργίας ξεχάστηκαν την επόμενη μέρα. Επίσης στα τοπικά Αρκαδικά διαδικτυακά μέσα αναρτήθηκε ανοικτή επιστολή διαμαρτυρίας του προέδρου του συλλόγου προς τον απελθόντα υπουργό γεωργίας κ. Τσαυτάρη για την αθέτηση των υποσχέσεων.

Πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα στις 16-6 η τελευταία συνεδρίαση του καλοκαιριού. Κεντρικό θέμα η οργάνωση του 11ου συναπαντήματος στις 6-8. Την όλη ετοιμασία ανέλαβαν οι «μόνιμοι οργανωτές» κ.κ.. Βασίλης Κάρκουλας και Δημήτρης Λιαρόπουλος. Η υπόδειξη που έγινε είναι να περιοριστούν, στα πλαίσια του εφικτού, τα έξι. Το δεύτερο θέμα ήταν η έκδοση του φετινού πημερολογίου. Η αντιπρόεδρος του συλλόγου κ. Παναγοπούλου Αρετή ανακοίνωσε ότι μετά από τηλεφωνική επικοινωνία που είχε με το μεγάλο δωρητή του συλλόγου κ. Θεμιστοκλή Πανταζόπουλο της γνωστοποίησε ότι θα είναι για τρίτη συνεχόμενη χρονιά ο χρηματοδότης της έκδοσης του πημερολογίου του συλλόγου για το 2015. Το δ.σ. δέχθηκε πολύ ευχάριστα τη χορηγία, διότι παρόλες τις μεγάλες του προσπάθειες δεν είχε κατορθώσει να βρει χρηματοδότη ούτε είχε προσφερθεί κάποιος. Εξουσιοδότησε δε τον πρόεδρο του συλλόγου να εκφράσει τις ευχαριστίες του προς το χορηγό. Έτοιμη ήταν η έκδοση του πημερολογίου, το οποίο μπορεί να έφτανε μέχρι τη ματαίωση της έκδοσής του. Ο κ. Θεμιστοκλής Πανταζόπουλος με την ευαισθησία που, τον χαρακτηρίζει για θέματα του τόπου του έλυσε με την τρίτη συνεχόμενη χορηγία του ένα οχύ πρόβλημα του συλλόγου. Τη δωρεά του ο κ. Πανταζόπουλος την αφιερώνει στην μνήμη του πρώτα αδικοχαμένου γιου του Επαμεινώνδα. Το θέμα του φετινού πημερολογίου θα αναφέρεται στις ιστορικές τοποθεσίες της Βυτίνας ως μία προσφορά να τιμήσει τα πρωικά κατορθώματα αλλά και να μην αφήσει να ξεχαστούν σπουδαία γεγονότα του παρελθόντος που χαρακτηρίζουν την ιστορία του τόπου μας. Την επιμέλεια της έκδοσης θα αναλάβει ο πρόεδρος του συλλόγου με ομάδα μελών του δ.σ.

Το δ.σ του συλλόγου ευχαριστεί θερμά τον «Ανώνυμο» φίλο του, ο οποίος προσέφερε το ποσόν των 2.000 € για την ενίσχυση του συλλόγου, ώστε να πραγματοποιηθεί το φετινό συναπαντήμα στις 6 Αυγούστου. Ο «ανώνυμος φίλος», ο οποίος επέμενε στην ανωνυμία του, παρέδωσε το ποσόν στον ιερέα πατέρα Νικόλαο Ντάβο, ο οποίος και το ενεχείρισε στον πρόεδρο του συλλόγου. Να ευχαριστήσουμε λοιπόν θερμά το δωρητή, διότι χωρίς την προσφορά αυτή θα ήταν αδύνατη η πραγματοποίηση του συναπαντήματος. Ο σύλλογος, του οποίου τα οικονομικά διαρκώς συρρικνώνται λόγω αδιαφορίας των παραλοπών της εφημερίδας να αποστέλλουν τη συνδρομή τους, σπρίζεται μόνο σε μεγάλες ατομικές δωρεές, για να πραγματοποιηθεί τις εκδηλώσεις του. Να υπενθυμίσουμε ότι τα προηγούμενα χρόνια το συναπαντήμα πραγματοποιείτο με την οικονομική ενίσχυση του εκκλησιαστικού συμβουλίου του Ι.Ν. του Αγίου Τρύφωνος.

Η ΒΥΤΙΝΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΑΛΛΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κ. ΦΙΛΗΣ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1930-31.

Ο τότε Επιθεωρητής Δημοτικής Εκπ/σεως Γορτυνίας-Μεγαλοπόλεως περιέρχεται τα Σχολεία της περιφερείας του, 153 τον αριθμό, και κατά τα τότε κρατούντα επιθεωρεί, νουθετεί, κατευθύνει, αξιολογεί, επιβάλλει ποινές. Πλάσιχυρος και παντοδύναμος και πάντως όχι πάντα κατ' ανάγκην εξ αυτού και δυνάστης των υφισταμένων του, όπως τον εμφανίζουν αβασάνιστα κατά καιρούς κάποιοι, επισκέπτεται τη σχολική μονάδα και άκαμπτος, άτεγκτος ίσως και άδικος ενίστε ή υπέρμετρα ακριβοδίκαιος, ελέγχει σχολαστικά: υπηρεσιακά βιβλία, σχολικό κήπο, διδακτήριο και φυσικά διδάσκοντες και διδασκόμενους. Παραθέτουμε, σε κάποιες συνέχειες στοιχεία που αφορούν τα εκπαιδευτικά δρώμενα της τότε «Εκπαιδευτικής Περιφερείας Γορτυνίας και Μεγαλοπόλεως» εκεί γύρω στα 1930.

Η όποια αναφορά σε πρόσωπα πραγματοποιείται με βαθύ σεβασμό στον εργάτη της παιδείας μας, το δάσκαλο, στο διαχρονικό αυτό σμιλευτή χαρακτήρων και μεταλαμπαδευτή αρχών και αξιών, ο οποίος σε χρόνους χαλεπούς και εποχές εθνικών περιπετειών, βρέθηκε εκεί στην εσχατιά, στο διάσελο, στη ρεματιά, στην ραχούλα, πένητας και αγνοημένος αλλά περήφανος, εύψυχος, υψηλόφρων, ακάματος, πολυπράγμων

Μια και μόνο αποστροφή του Επιθεωρητή λοιπόν από τις γενικές του παρατηρήσεις στο οικείο βιβλίο αποδεικνύει, κατά συγκινητικό ομολογουμένως τρόπο, το αληθές των προλεχθέντων:

«...Τινές εκ των διδασκάλων, ίδρυσαν νυκτερινά σχολάς, εις τας οποίας διδάσκουσιν ανά δύο ώρας καθ' εσπέραν τα στοιχειώδη μαθήματα εις τας αγραμμάτους νέας του χωρίου των, άνευ ουδεμιάς αμοιβής. Εις το Σχολείον Σκορτσινούς της Μεγαλοπόλεως, εύρον φοιτώσας 56 γυναίκας, τινές των οποίων και έγγαμοι, παρακολουθούσας κατά την 9ην εσπερινήν ώραν προθύμως, μετά την εργασίαν των εις τους αγρούς κατά την πμέραν, τους διδασκάλους διδάσκοντας αυτάς τα διάφορα μαθήματα του Σχολείου». Δημπτόσαν 30 Ιουλίου 1931

Κλίνουμε ευγνώμονες αυχένα και γόνυ σ' αυτούς τους κοινωνικούς ήρωες, που ανάλωσαν την ικμάδα τους αφιλοκερδώς ως πρόμαχοι του γένους, επιτελώντας το ιερό προς την πατρίδα, την παιδεία και την ορθόδοξη πίστη μας χρέος τους, ευόρκως και με αίσθημα υψηλής ευθύνης. Ο Επιθεωρητής της εποχής, συντάσσοντας τις αξιολογικές του κρίσεις λειτουργεί εν αγνοία του όχι μόνο ως καταγραφέας της τότε εκπ/κή πραγματικότητας αλλά και ως λαογράφος, και ιστοριοδίφης! Τα συμπεράσματα των περιοδειών του συνοψίζονται με συστηματικό και μεθοδικό τρόπο σε δακτυλογραφημένο υπρεπειακό βιβλίο και αποτελούν για το σύγχρονο ερευνητή, πέρα από πεποιθήσεις και προσωπικές στάσεις, πολύτιμο σημείο αναφοράς και πηγή άντλησης σπάνιων και ανέκδοτων πληροφοριών. Στο τέλος του σχολικού έτους συντάσσει την έκθεσή του, εισηγείται, προτείνει. Σε μια από τις περιοδείες του λοιπόν εν έτει 1930 επεσκέφθη και το «τετρατάξιον» τότε «Δημοτικόν Σχολείον Βυτίνης»...

Αναφέρει λοιπόν:

Τετρατάξιον Δημοτικόν Σχολείον Βυτίνης

1. Διδακτήριον λίαν ικανοποτικόν
2. Υλικόν. Το Σχολείον έχει δίεδρα θρανία, χάρτας, εικόνας, υδρόγειον σφαίραν, σημαίαν, όπλον σκοποβολής, και τα συνήθη έπιπλα του γραφείου.
3. Βιβλιοθήκη. Το Σχολείον έχει μεγάλην βιβλιοθήκην παλαιάν από Τουρκοκρατίας με παντός είδους βιβλία υπερβαίνοντα τους 1500 τόμους. Είναι ταξινομηνά και τοποθετημένα καλώς.
4. Σχολικός κήπος. Το σχολείον έχει κήπον μεγάλης εκτάσεως καλλιεργημένον καλώς και φυτευμένον με δένδρα, τα οποία εκορήγησεν η εκεί Δασοκομική Σχολή
5. Μαθηταί εγγεγραμμένοι: 199.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ «ΔΡΩΜΕΝΑ» ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΥΤΙΝΑΣ ΣΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ ΕΞΗΝΤΑ

Η σπουδαιότερη κοινωνική και πολιτιστική εκδήλωση του Γυμνασίου του τόπου μας την περίοδο, που ήταν εξατάξιο, αποτελούσαν οι γυμναστικές επιδείξεις, που πραγματοποιούντο στο τέλος κάθε σχολικής χρονιάς στο χώρο του «γυμναστηρίου», όπως τότε ήταν γνωστός και που αργότερα αναγέρθηκαν οι μαθητικές κατασκηνώσεις. Για τους γυμναστές του σχολείου αλλά και για τους μαθητές και τους αθλητές αποτελούσε γιορτή και φυσικά τήν προσεγγίμενες από κάθε πλευρά. Οι γυμναστικές επιδείξεις, οι οποίες αργότερα εκφυλί

των παρεδόντος...



Γυμναστικές επιδείξεις 1961: οι περίφημες «πυραμίδες», από μικρούς και μεγάλους μαθητές.

ματα αλλά οι καλοί αθλητές αντιμετωπίζονταν με την ανάλογη επιείκεια από τους διδάσκοντες καθηγητές.

Μεγάλο επίσης αθλητική εκδήλωση ήταν η πραγματοποίηση των περιφερειακών αθλητικών εκδηλώσεων, που στα πλιότερα χρόνια γίνονταν σε ομάδες σχολείων, όπως έγραψε η BYTINA στη προηγούμενο φύλλο. Τη δεκαετία του εξήντα οι αγώνες αυτοί πραγματοποιούντο μόνιμα στην Τρίπολη, ονομάζοντα «Περιφερειακοί» ή «Παναρκαδικοί» κι έπαιρναν μέρος δώδεκα εξατάξια Γυμνάσια. Τα Γυμνάσια αυτά ήταν το 1ο Γυμνάσιο Τριπόλεως, 2ο Τριπόλεως, Τεγέας, Λεωνίδου, Άστρους, Αγίου Νικολάου (Καστριού), Μεγαλοπόλεως, Λεβίδου, Βυτίνας, Λαγκαδίων, Δημητσάνας, Τροπαίων.

Οι Παναρκαδικοί αγώνες είχαν άλλο χαρακτήρα. Οι μαθητές – αθλητές της Τρίπολης διακρίνονταν περισσότερο, διότι και οι πατέρες τους ευκαιρίες προπόνησης και καλύτερες εγκαταστάσεις. Γι αυτό και η κατάκτηση της πρώτης θέσης σε κάποιο αγώνισμα από μαθητή- αθλητή επαρχιακού σχολείου αποτελούσε σημαντική διάκριση. Οι αθλητές και οι αθλήτριες της Βυτίνας συνήθως διακρίνονταν με μία έως δύο πρώτες θέσεις και άλλες δεύτερες ή τρίτες και αυτό οφείλετο περισσότερο στη σωματική τους ικανότητα παρά στη συστηματική προπόνηση, που δεν ήταν δυνατόν να οργανωθεί με τα δεδομένα της Βυτίνας. Παράλληλα το Γυμνάσιο Βυτίνας ήταν από τα πλέον μικρά σε αριθμό μαθητών και επομένως οι ικανοί αθλητές ήταν λιγού.

Στο φύλλο αυτό της «BYTINA» παρουσιάζει φωτογραφικό υλικό που έστειλαν αρκετοί από τους μαθητές του Γυμνασίου Βυτίνας της δεκαετίας του εξήντα (σημερινοί εξηντάροδες ή εβδομηντάροδες) που φάινονται όσα πραγματοποιούντο «τότε» στον τόπο μας και αποτελούσαν σημαντικό γεγονός εν αντιθέσει με σήμερα που πολλά από αυτά δε γίνονται ή και αν γίνονται περνούν απαρατήρητα.

μπροστά από τα κτίρια των παιδικών κατασκηνώσεων, ενώ ο υποτυπώδης στίβος είχε διαμορφωθεί με άσπρες γραμμές από ασβέστη και οι μόνιμες εγκαταστάσεις όπως το σκάμπα των αλμάτων είχαν ανανεωθεί με νέο υλικό.

Εκείνος που διηύθυνε τα πάντα ήταν ο γυμναστής του σχολείου, ο οποίος ήταν ένας και σε περιοδικά διαστήματα δύο. Ο μόνιμος γυμναστής του Γυμνασίου για μια τουλάχιστον εικοσαετία ήταν ο Παναγιώτης ο Γιαννημάρας από την κοντινή Νυμφασία, ο οποίος φρόντιζε με ιδιαίτερη επιμέλεια την προετοιμασία της εκδήλωσης και ανήμερα απολάμβανε με την ανάλογη ικανοποίηση την αποδοχή και το παρατεταμένο χειροκρότημα. Βέβαια ο συναγωνισμός των μαθητών και των μαθητριών για την κατάκτηση της πρώτης θέσης στα αγωνίσματα ήταν αρκετά έντονος και η απόδοση του τελικού βραβείου θεωρείτο κάτι το πολύ τιμπτικό. Η πρωτιά όμως στα αγωνίσματα πολλές φορές δε σήμαινε και πρωτιά στα μαθή-

Καδές Διακοπές

Όσο και αν ακούγεται υπερβολική η ευχή αυτή για καλές διακοπές λόγω της υπάρχουσας οικονομικής κρίσης, ο Έλληνας έχει συνδεθεί πλέον με αυτές και κανονίζει μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων του να περάσει λίγες μέρες εκτός του χώρου διαμονής και εργασίας. Τα τελευταία χρόνια πολλοί επιλέγουν τα χωριά καταγωγής τους κοντά στους στενούς συγγενείς ή, εάν δεν υπάρχουν, κοντά στους συγχωριανούς. Έστι οι αραιοκατοικημένα χωριά της Γορτυνίας παίρνουν λίγη ζωή και οι επισκέπτες δίνουν μια νότα χαράς στους μόνιμους κατοίκους, που περνούν μόνοι τους τις δύσκολες μέρες του κειμώνα.

Οι Βυτινιώτες έρχονται στη Βυτίνα μεγαλύτερο διάστημα και όχι μόνο την περίοδο των διακοπών αλλά και όλο το έτος και σε αυτό βοηθά η μικρή απόσταση από την Αθήνα, αλλά και τα επισκευασμένα σπίτια, που καθιστούν άνετη τη διαμονή. Βέβαια πέρασαν εκείνες οι παλιές ειδυλλιακές εποχές, που το κύμα των επισκεπτών και φίλων της Βυτίνας έφτανε εδώ τον Ιούλιο και προπαντός τον Αύγουστο. Η παλιά κομοπλημμύρα του καλοκαιριού μοιράζεται όλο το χρόνο. Από τους παλιούς φανατικούς φίλους του συνθήματος «καλοκαίρι στη Βυτίνα» λίγοι εξακολουθούν να έρχονται και να ζητούν καταφύγιο στη δροσιά των ελάτων. Μας λείπει και ο Τριαντάφυλλος ο Παπαναστασίου, που υποδέχετο όλους τους καλοκαιρινούς επισκέπτες με το χαρμόγελο στα χείλη.

Πάντως όσο και αν άλλαξαν οι αντιλήψεις, όσο και αν προτιμάται η θάλασσα από το βουνό για το καλοκαίρι, η Βυτίνα διατηρεί μεγάλο μέρος από την παλιά της αίγλη και όποιος την επισκεφθεί περνά ευχάριστες, δροσερές και απολαυστικές διακοπές. Το Μαίναλο και η περιδιάβασή του δεν αντικαθίσταται με τίποτε και οι λάτρεις του βουνού δεν μπορούν να βρουν πιο αντιπροσωπευτικό ελατοδάσος σε όλη την Ελλάδα.

Όλοι μας λοιπόν ας διαθέσουμε λίγο χρόνο από τις καλοκαιρινές μας διακοπές για επίσκεψη του τόπου μας. Εκεί μας περιμένουν εξάλλου οι αναμήνεις της παιδικής μας πλοκίας. Εκεί μας περιμένουν και εκείνοι που έχουν «φύγει» να τους «ανάψουμε το καντήλι». Εκεί μας περιμένει το μοναδικό φυσικό περιβάλλον του τόπου μας με τους φιλόξενους ανθρώπους. **Καλές διακοπές φίλοι, όπου και αν τις κάνετε.**

H «Β»

• ΠΥΡΟΣ
• ΑΣΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗΣ
• ΚΛΟΠΗΣ
• ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ • ΠΛΟΙΩΝ & ΣΚΑΦΩΝ • ΑΜΟΙΒΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ • ΖΩΗΣ •

ΠΑΠΑΝΩΝΙΟΥ Φ. ΝΙΚΗΤΑΣ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ - ΜΕΣΙΤΗΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ Ε.Π.Ε. • ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ ΛΙΟΣΙΩΝ 190, Τ.Κ. 104 45 - ΤΗ.Α.: 210 8542091 - FAX: 210 8547720 KIN.: 6936 126913 - e-mail: info@euroinsurance.gr www.euroinsurance.gr

accountancy club
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Βασιλείος Ηλιόπουλος Account Manager

Μιχαλακοπούλου 86, Αθήνα
Ιος Όροφος
Τηλ: 210 7487839 Φαξ: 210 7487685
Κιν: 6944643203

e-mail: info@accountclub.gr
URL: http://www.accountclub.gr
http://www.rescuegreece.gr

M **ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΣΤΑΣ**

✓ ΕΜΠΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΥΣΟΞΥΛΩΝ
✓ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
✓ ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΤΗΛ.: 27950 22 725
ΚΙΝ.: 697 60 88 842
e-mail: mpolarizos@gmail.com

Γρήγορη εξυπηρέτηση

Το Αρχοντικό της Αθηνάς

Οικογενειακό περιβάλλον

Παραδοσιακή ταβέρνα
ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
Βυτίνα Αρκαδίας

Τηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
κινητό: 697 4802517

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΙ

ΚΑΡΤΣΩΒΗΣ 7 - ΤΡΙΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2710231703
ΚΙΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ: 6944754066, ΚΙΝ. ΒΑΣΙΛΗΣ: 6945858
ΚΙΝ. ΤΡΥΦΩΝΑΣ: 6979077460

armacon
INSPIRATION CONSTRUCTION

Παναγιώτης Καραντάνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, MSc

25ης Μαρτίου 38 Χαλάνδρι / 152 32 Αθήνα
Τ 210 7751 304 F 210 7751305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

Παναγιώτης Παπαδημητρίου μουσικοδόγος

Τοικάτερα μαθήματα:
Αρμόνιο ♪ Κρουσά ♪ Θεωρητικά
τηλ.: 6976 784367 email:takismusicpro@hotmail.com

NTABOS
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΨΥΞΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
Ντάβος Ν. Ευάγγελος
ΕΜΠΟΡΙΟ | ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
Τρικόρφων 42 6-Δεκάζου Τρίπολη Τηλ. 6978.215483
e-mail: davos@yahoo.gr

Η ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ ΤΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΕΙΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΣΥΜΕΡΙΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΗΘΟΥΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΕΛΟΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ. Σ. ΤΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Εάν κάποιος κοινωνιολόγος ήθελε να μελετήσει τη συμπεριφορά των σημερινών πολιτικών απέναντι στο λαό, την ευκολία με την οποία δίνουν υποσχέσεις, για να μην τις τηρήσουν αργότερα χωρίς να αισθάνονται την ανάγκη να δικαιολογήσουν την όλη στάση τους, πρέπει να μελετήσει την πορεία του Τριανταφυλλιδείου κτήματος Βυτίνας την τελευταία δεκαετία, το χρονικό της εγκατάλειψης και της μετατροπής του από ένα πρότυπο γεωργικό αγρόκτημα της δεύτερης πεντηκονταετίας του εικοστού αιώνα σε ερημωμένη και εγκαταλειμμένη έκταση. Η μελέτη της πορείας αυτής δείχνει ξεκάθαρα πώς ένας χώρος με πολλές προοπτικές οδηγήθηκε στην παρακμή άμεσα μεν με ευθύνη των πολιτικών προϊσταμένων του Υπουργείου Γεωργίας, των γραφειοκρατών και των υπηρεσιακών παραγόντων του ίδιου Υπουργείου και έμεσα των τοπικών πολιτικών οποιασδήποτε κομματικής τοποθέτησης.

Το κτήμα από την εποκή της δημιουργίας του, προ ογδόντα περίπου ετών, «έδινε φωμί» σε αρκετούς εργαζόμενους (είχε τέσσερα άτομα μόνιμο προσωπικό και περίπου εικοσιπέντε εποχιακούς), επιχορηγείτο από το ομώνυμο κληροδότημα, το οποίο είχε αδιάθετα πολλά εκατομμύρια Ευρώ και μόνο μέρος αυτών διατίθεντο για το αγρόκτημα, αποτελούσε κέντρο έρευνας γεωργικών δραστηριοτήτων, αναπτύσσοντο πρότυπες καλλιέργειες όπως του λυκίσκου, του φραγκοστάφυλλου και των φουντουκιών και γενικά ήταν το «κόσμημα» της περιοχής. Από τα μέσα όμως της δεκαετίας του ενενήντα άρχισε αδικαιολόγητα να εγκαταλείπεται με αποκλειστική ευθύνη του Υπουργείου Γεωργίας, το οποίο διοικούσε το κτήμα, παρόλο που έμεναν αδιάθετα για λογαριασμό του περίπου ογδόντα εκατομμύρια δραχμές από χορηγίες του κληροδότημας και μπορούσε να καλύψει τα έξοδα λειτουργίας μιας δεκαετίας.

Από το σημείο αυτό άρχισε ένας «μαραθώνιος» συναντήσεων και πιέσεων των τοπικών φορέων και συλλόγων της Βυτίνας προς τους πολιτικούς και υπηρεσιακούς παράγοντες να επιτύχουν την επαναλειτουργία του κτήματος και της συντήρησης των κτιριακών του εγκαταστάσεων. Το 2004 με πολλές πιέσεις προς την τότε πολιτική πρεσβύτερη του Υπουργείου Γεωργίας αποφασίστηκε η συντήρηση των κτιριακών εγκαταστάσεων με χορήγηση από το κληροδότημα 1.500.000 €. Τα έργα καθυστερήθηκαν αδικαιολόγητα. Η τότε πολιτική πρεσβύτερη του Υπουργείου υποσχόταν την αποπεράτωση και την αντιπολίτευση δια του τοπικού βουλευτή κ. Ρέππα πουπέβαλλε επερωτήσεις. Οι υποσχέσεις έμεναν υποσχέσεις και το έργο της συντήρησης, που έπρεπε να τελειώσει σε ένα χρόνο ολοκληρώθηκε σε εννέα με ελλιπή επιβλέψη λόγω αδιαφορίας των υπηρεσιακών παραγόντων του Υπουργείου και με πολλές ατέλειες.

Και ζεκίνησε ο άλλος «μαραθώνιος» της επαναλειτουργίας του κτήματος. Η τότε πολιτική πρεσβύτερη του Υπουργείου διά στόματος του κ. Κιλτίδη (υφυπουργός Γεωργίας) υποσχέθηκε άμεση επαναλειτουργία, αφού μάλιστα το κληροδότημα κάλυπτε όλες τις δαπάνες. Ο τότε γενικός διευθυντής φυτικής παραγωγής κ. Μπαμπίλης, που είχε την άμεση ευθύνη του κτήματος, ανέλαβε την υλοποίηση των υποσχέσεων του κ. υφυπουργού, αλλά τίποτε από αυτά δεν έγινε.

Το 2009 άλλαξε η κυβέρνηση. Τη Ν.Δ. διεδέχθη το ΠΑΣΟΚ. Τους κ. κ. Κοντό και Κιλτίδη στο Υπουργείο διεδέχθη την κ. Μπατζελή. Οι πιέσεις για το κτήμα συνεχίστηκαν. Ο κ. Ρέππας, που στο παρελθόν έκανε επερωτήσεις, τώρα, παρόλο Υπουργός, δεν έδειξε ενδιαφέρον και τη θέση του στις επερωτήσεις στη Βουλή πήρε ο κ. Λυκουρέντζος. Το καλοκαίρι του 2010 η τότε Υπουργός κ. Μπατζελή στην πημέριδα περί μεσογειακής διατροφής στο Ζάππειο μέγαρο ανακοίνωσε ότι το επίσημο κέντρο της μεσογειακής διατροφής θα δημιουργηθεί στο Τριανταφυλλιδείο κτήμα Βυτίνας και θα στεγαστεί στα εκεί ανακαινισμένα κτίρια. Όλοι πανηγυρίσαμε, διότι πιστέψαμε ότι, αφού οι δηλώσεις έγιναν επίσημα και δημοσίως, η περιπέτεια του κτήματος πήρε τέλος.

Το Σεπτέμβριο του ίδιου έτους ο τότε πρωθυπουργός κ. Παπανδρέου επανέλαβε την Υπουργική εξαγγελία κατά την επίσκεψή του στην Τρίπολη. Κέντρο μεσογειακής διατροφής στη Βυτίνα, στο Τριανταφυλλιδείο! Η είδοση μεταδόθηκε από τον τοπικό και Αθηναϊκό τύπο. Να μην πιστέψει κανείς έναν πρωθυπουργό; Θα αποτελούσε τουλάχιστον ασέβεια να αμφισβητήσει κανείς πρωθυπουργικές εξαγγελίες. Την ίδια εποχή φτάνει στη Βυτίνα η τότε υφυπουργός Γεωργίας κ. Αποστολάκη, επισκέπτεται το χώρο και υπόσχεται ότι σε ελάχιστο

διάστημα θα λειτουργούσε το κέντρο και το κτήμα. Διαβεβαίωνε όλους ότι η επαναλειτουργία του κτήματος και του κέντρου μεσογειακής διατροφής είναι δεδομένη. Παράλληλα στο Υπουργείο δημιουργήθηκε επιτροπή από υπηρεσιακούς παράγοντες και εκπροσώπους της Βυτίνας, που συνεδρίαζε μια φορά το μήνα, για να σχεδιάσει το κέντρο.

Και πέρναγε καιρός και καιρός και τίποτε από όσα υποσχέ-

θηκε ολόκληρος πρωθυπουργός δε γινόταν. Και σαν να μη έφτανε αυτό το θέατρο της κοροϊδίας και της ασυνέπειας, ο νέος υπουργός Γεωργίας κ. Σκανδαλίδης, που επισκέφθηκε το 2011 την Τρίπολη, επανέλαβε την υπόσχεση. Κάποιοι από τους παλαίμαχους υπαλλήλους του Υπουργείου, που γνώριζαν καλά το «γολγοθά» που λέγονταν «κτήμα Βυτίνας», κρυφούσαν και έλεγαν εμπιστευτικά σε κάποιους από τους εκπροσώπους της Βυτίνας «σας κοροϊδεύουν!» Ποιος όμως θα αμφισθητούσε τις υποσχέσεις ενός ολόκληρου πρωθυπουργού; Ο κ. Σκανδαλίδης διαβεβαίωνε «όλα θα γίνουν!» Και έφτασε το θέμα στη Βουλή στην τελευταία συνεδρίαση το καλοκαίρι του 2011 και εκεί ναυάγησε λόγω διαφωνιών. Και συνεχίστηκε η προσπάθεια.



Κλειστό και εγκαταλειμμένο το ανακαινισμένο κτίριο της Τριανταφυλλιδείου σχολής

Ο κ. Ρέππας με τις παλιές επερωτήσεις «νυν υπουργός» αδιαφορούσε, ενώ η αντιπολίτευση με τον κ. Λυκουρέντζο, που παλιά δεν πίεζε τον κ. Κιλτίδη, υπέβαλλε επερωτήσεις. Τίποτε όμως δεν προχωρούσε και σε λίγο διάστημα όλα ξεχάστηκαν. Και η πρωθυπουργική εξαγγελία θα διερωτηθεί κάποιος; Και η πρωθυπουργική εξαγγελία. Και να σκεφτεί κανείς ότι ήταν το μόνο θέμα, που η διαπίστωση της εποκής, η οποία έγινε «σλόγκαν», «λεφτά υπάρχουν», ήταν αλήθεια, αφού το κληροδότημα διέθετε όσα χρειάζονταν, διότι στη μερίδα του κτήματος Βυτίνας παρέμεναν αδιάθετα 5.000.000 € περίπου. Όλα όμως ξεχάστηκαν και κανένας δε ζήτησε συγνώμη ή έδωσε εξηγήσεις από τους μεγαλόσχημους πολιτικούς ή τους κορυφαίους υπηρεσιακούς παράγοντες,

Το πολιτικό σχήμα διακυβέρνησης άλλαξε το 2012. ΠΑΣΟΚ και Ν.Δ. τώρα κυβερνούσαν μαζί. Όλοι πιστέψαμε ότι κάτι θα γίνει, αφού και τα δύο κόμματα το «ήθελαν», όπως δήλωναν! Στο Υπουργείο Γεωργίας ήταν τώρα ένας πανεπιστημιακός, ο κ. Τσαυτάρης. Όλοι θεωρήσαμε ότι τα πράγματα θα ήταν διαφορετικά και θα αντιμετωπίζαμε ειλικρινείς διαθέσεις. Τα σχέδια άλλαξαν. Ο νέος πήγετος του Υπουργείου ήταν να ονομάσει την επαναλειτουργία του κτήματος «κέντρο ορεινής οικονομίας». Όλοι το αποδεχτήκαμε, παρόλεις τις επιφυλάξεις μετά τις αλλεπαλληλες διαψεύσεις των υποσχέσεων των πολιτικών.

Και φτάσαμε στον εορτασμό των εκατόν πενήντα χρόνων από το θάνατο του μεγάλου εθνικού ευεργέτη Παναγιώτη Τριανταφυλλιδείου στη γενέτειρά του τη Βυτίνα τον Οκτώβριο του 2013. Τις εκδηλώσεις τίμησε με την παρουσία του ο πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κάρολος Παπούλιας, μοναδική τιμή για τον τόπο μας. Παρούσα και η πολιτική πρεσβύτερη του Υπουργείου Γεωργίας με επικεφαλής τον υπουργό κ. Τσαυτάρη. Παρόντες οι τοπικοί βουλευτές, ο περιφερειάρχης, ο δήμαρχος και όλοι οι εκπρόσωποι φορέων και σωματείων. Και στην προσφώνηση του Προέδρου από τον Υπουργό Γεωργίας εξαγγέλθηκε η επαναλειτουργία του κτήματος (για πολλοστή φορά βέβαια, αλλά είπαμε ότι τώρα είχαμε μπροστά μας έναν πανεπιστημιακό δάσκαλο και όχι με «επαγγελματία» πολιτικό).

Και φτάσαμε στη συνέπεια της επερωτήσης της εγκαταστάθηκε ο εργολάβος για την εκτέλεση του κτήματος στην Βυτίνα, στο διαδικτυού του Υπουργείου Γεωργίας. Την ίδια εποχή φτάνει στη Βυτίνα η τότε υφυπουργός Γεωργίας κ. Αποστολάκη, επισκέπτεται το χώρο και υπόσχεται ότι σε ελάχιστο

ξι αυτή έσπευσε να εγκρίνει ποσόν 360.000 € για την πρώτη φάση της χρηματοδότησης του έργου.



Ερημωμένο και εγκαταλειμμένο το άλλοτε κόσμημα της περιοχής</

ΕΠΙ ΚΑΙΡΟ ΤΗΤΑ

• ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ - ΜΝΗΜΗ ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΠΟΤΑΓΑ

Κάθε 2 Μάη στη Βυτίνα αποδίδει τιμή στο νεώτερο ήρωα της Ματθαίο Πόταγα, που πρώτος έδειξε το δρόμο της αντίστασης στο Γερμανό κατακτητή, αν και μόλις δεκαεπτά ετών. Η προσωπική του θυσία στου «Κουτρουμπή το χάνι» έγινε σύμβολο για τους μεταγενέστερους, ο οποίοι τιμούν έκτοτε το νεκρό ήρωα. Τα τελευταία χρόνια μάλιστα ο Δήμος Γορτυνίας συνδύασε την πημέρα του μνημοσύνου και ως «γιορτή της νεολαίας» με ανάλογες εκδηλώσεις, που πραγματοποιούνται στον τόπο μας με τη συμμετοχή των σχολείων και γενικότερα της νεολαίας της Βυτίνας. Φέτος μας εξέπληξε ευχάριστα η επίσκεψη του 62ου Γυμνασίου της Αθήνας, του οποίου διευθυντής είναι ο Βυτιναίος μαθηματικός Νίκος Τζίφας. Το Αθηναϊκό σχολείο κατέθεσε στεφάνι στον ανδριάντα του Πόταγα και έψαλε τον εθνικό ύμνο.

Οι εκδηλώσεις σύμφωνα με το πρόγραμμα του δήμου άρχισαν στις 11.00 ώρα με κατάθεση στεφάνου από τους συμμετέχοντες αθλητές στο «δρόμο θυσίας» στο σημείο εκτέλεσης στο χάνι του Κουτρουμπή λίγο έξω από τη Βυτίνα. Στη συνέχεια δόθηκε το σήμα εκκίνησης του δρόμου με αφετηρία τον τόπο εκτέλεσης και τερματισμό την προτομή του ήρωα στο χώρο της πλατείας. Μετά τον τερματισμό των αθλητών αναπέμφθηκε επιμνημόσυνη δέσηση από τον ιερέα π. Νικόλαο παρουσία εκπροσώπων του δήμου, της αδελφής του νεκρού κ. Ελένης Πόταγα - Στράτου, που ο οποία έχει φιλοτεχνήσει τον ανδριάντα, των σχολείων δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και αρκετών ντόπιων κατοίκων. Στεφάνια κατέθεσαν οι αντιδήμαρχος πολιτισμού κ. Μαρίνα Διαμαντοπούλου, ο αντιδήμαρχος της τοπικής ενότητας κ. Γόντικας και η αδελφή του ήρωα κ. Ελένη Πόταγα - Στράτου. Τον πανηγυρικό εκφώνησε ο αντιδήμαρχος κ. Διαμαντοπούλου, ενώ λίγα λόγια είπε και πια στην αδελφή του τιμωμένου νεκρού.

Και λίγα λόγια για το ιστορικό γεγονός προς ανάμνηση της πρώτης αντίστασιακής πράξης από το Ματθαίο Πόταγα. Στις 2 Μαΐου 1941 ο Ματθαίος Πόταγας μαθητής της πέμπτης τάξης του Βαρβακείου Γυμνα-



σίου Αθηνών και ενώ ευρίσκετο στη Βυτίνα, χωριό του πατέρα του λόγω της έκρυθμης κατάστασης από την είσοδο των κατακτητών στην Αθήνα, απεφάσισε να κάνει μια πράξη, που θα έδειχνε τη διάθεση των Ελλήνων να μη σκύψουν το κεφάλι στο Γερμανό κατακτητή. Έστησε λοιπόν «καρτέρι» λίγο έξω από τη Βυτίνα και με ένα παλαιό περίστροφο του πατέρα του του Α' Παγκοσμίου πολέμου πυροβόλησε το τεθωρακισμένο όχημα διερχόμενης Γερμανικής φάλαγγας. Φυσικά το αποτέλεσμα ήταν ασήμαντο αλλά ο συμβολισμός της πράξης πραγματοποιήθηκε, να δηλώσει δηλαδή ένα ανήλικο παιδί την πρόθεση των Ελλήνων να αντισταθούν. Οι Γερμανοί συνέλαβαν τον Πόταγα και δε δίστασαν μπροστά στο νεαρό της πληκτίας του αλλά τον εκτέλεσαν κατά φρικτό τρόπο συντρίβοντας το κεφάλι με μια ογκώδη πέτρα και αφήνοντας το σώμα του νεκρού πεταμένο στο σημείο εκτέλεσης.

Η πράξη αυτή δείχνει τον πρωισμό του νεαρού Βυτινώτη και κατ' επέκτασην του Ελληνικού λαού να μην υποκύψει στο βάρβαρο κατακτητή. Λίγες μέρες μετά ένας άλλος πρωικός Βυτιναίος ο Απόστολος Σάντας στις 30 Μαΐου του 1941 κατέβαζε τη Γερμανική σημαία στην Ακρόπολη. Η «ΒΥΤΙΝΑ» έχει κάνει στο παρελθόν εκτεταμένα αφιερώματα στους δύο αυτούς ήρωες. Αποδίδοντας φόρο τιμής και εφέτος στο Ματθαίο Πόταγα θυμίζει την πρωική του πράξη, ώστε να μην επιτρέψει στη λίθη να σκεπάσει τις μοναδικές αυτές πράξεις, που αποτελούν την ιστορία της νεώτερης Ελλάδας.

Τα αποτελέσματα του διεξαχθέντος «Δρόμου Θυσίας» με τη συμμετοχή μαθητών- αθλητών του Γυμνασίου και Λυκείου Βυτίνας έχουν ως εξής:

Α' ΑΘΛΗΤΕΣ ΛΥΚΕΙΟΥ

1^{ος} Μιλόβι Παύλος, 2^{ος} Βασιλικός Ιωάννης

3^{ος} Νταλιακούρας Νικόλαος

Β' ΑΘΛΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

1^{ος} Χρήστου Σταύρος, 2^{ος} Κατσίγιαννης

Ιωάννης, 3^{ος} Κουρεμένος Απόστολος

Γ' ΑΘΛΗΤΡΙΕΣ- ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ

1^η Ρίζου Φωτεινή, 2^η Μαρκοπούλου Σοφία

• Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΠΑΛΙ ΣΤΗ ΒΥΤΙΝΑ

Μέσα σε ένα δίμυτο ο Παναθηναϊκός για τις αγωνιστικές του ανάγκες επισκέφθηκε πάλι στη Βυτίνα και έμεινε στο ξενοδοχείο Art Mainalon της επιχειρηματία κ. Μπακογιαννάκη, στο οποίο είχε μείνει και την πρώτη φορά. Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε στις



Το πουλμαν της ομάδας μπροστά στο Art Mainalon



Η αποστολή του Παναθηναϊκού στην πλατεία

Η ΒΥΤΙΝΑ

7 Μαΐου, διότι την ίδια μέρα θα διεξήγετο ο αγώνας του Παναθηναϊκού με τον Αστέρα στην Τρίπολη.



Οι παίκτες στις καφετέριες της πλατείας



Τεύχη στους «Δειπνοσοφιστές»

όντα της περιοχής και πρόβαλλε τους επιχειρηματίες με τις δικές του δημιουργίες. Κατά το πενθήμερο που διήρκεσε το «πανόραμα», πέφασε από αυτό μεγάλος αριθμός επισκεπτών όχι μόνο Αρκάδων αλλά και από άλλες περιοχές της Ελλάδος, αφού αυτός ήταν ο στόχος του.

Εκδηλώσεις όπως αυτές, που γίνονται κάθε χρόνο από το επαγγελματικό επιμελητήριο Αρκαδίας, έχουν πολλαπλούς στόχους. Αφενός να προβάλλουν την Αρκαδία και τις ιδιαιτερότητές της αλλά και τις φυσικές της ομορφιές προς τα «έξω». Αφετέρου να υποδείξει στους επαγγελματίες οποιασδήποτε μορφής σύγχρονους τρόπους άσκησης του επαγγέλματός τους. Τρίτος σημαντικός στόχος είναι να δώσει ευκαιρία σε νέους επαγγελματίες, αλλά και καλλιτέχνες να προβάλλουν το έργο τους. Σημασία δε έχει να υλοποιούνται όσα υποδεικνύονται από τέτοιες εκδηλώσεις και να αποδίδουν τα αναμενόμενα αποτελέσματα.

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ «ΣΤΟ ΖΑΡΖΙ»

Η γνωστή Βυτινιώτισσα, που πλέον λόγω πλικίας δεν έρχεται συχνά στη Βυτίνα, πήρε πάλι τηλέφωνο και εφέτος, για να θυμίσει: «Μη ξεχάσεις να γράψεις για τον Άγιο Νικόλα στο Ζαρζί, όπως κάνεις κάθε χρόνο». Και μια συγκινητική αποστροφή του λόγου συμπλήρωσε: «Για μας τις παλιές θυμίζει τα νιάτα μας. Ήταν τότε, που η γιορτή αποτελούσε γεγονός και σημάδευε την αρχή της άνοιξης!». Τι να πεις σε αυτό το ζωντανό «θρύ-



Το ξωκλήσι



Η ιεροτελεστία



Το περίπτερο του δήμου με τα αξιοθέατα της Γορτυνίας



Ξυλόγλυπτες κατασκευές από το γραφαστήρι του Χρήστου Σιμόπουλου

Μια σπουδαία εκδήλωση, που αφορούσε όλο τον επιχειρηματικό κόσμο της Αρκαδίας και φυσικά αυτόν της Βυτίνας πραγματοποιήθηκε με τον τίτλο «Αρκαδικό πανόραμα» από 2 έως 7 Μαΐου στην περιοχή της Β.Ι.Π.Ε Τριπόλεως. Η εκδήλωση οργανώθηκε από το Εμπορικό και Βιομηχανικό επιμελητήριο Αρκαδίας και περιελάμβανε πληθώρα δραστηριοτήτων, οι οποίες αφορούσαν τον επιχειρηματικό κόσμο της Αρκαδίας. Ενδιαφέρον για τη Βυτίνα είχε η πημερίδα του Αγροτοτουρισμού, ο οποία πρόβαλε τις ομορφιές της Γορτυνίας αλλά και τις δυνατότητες του επισκέπτη να γνωρίσει από κοντά τη φυσική ζωή και τις αγροτικές δραστηριότητες. Ο δήμος Γορτυνίας συμμετείχε με δικό του περίπτερο, στο οποίο περιέλαβε όλα τα προϊ-

λο» του τόπου, που αν ανοίξει το στόμα της είναι χείμαρρος αναμνήσεων και ελπίζουμε να καταγράψουμε κάποτε αυτά τα παλιά και βιοφόρα στοιχεία της πολιτιστικής δράσης του παρελθόντος αλλά και της καθημερινής κίνησης και ζωής του τόπου.

Και φέτος λοιπόν γιορτάστηκε με την ανάλογη θρησκευτική μεγαλοπρέπεια αλλά με μικρή προσέλευση πιστών πηγοτή του Αγίου Νικολάου του «Νέου» στο μικρό κομψό και ανακανισμένο εκκλησάκι. Η παρουσία τριών ιερέων, του παπά Νικόλα, του παπά Χρυσόστομου και του παπά Χρήστου του Πετρόπουλου έδωσε ιδιάτερη ευλά

ρα οι «Καψόραχες» με την εναλλαγή βράχων και παλιών καλλιεργούμενων εκτάσεων. Το «Παραδείσι» με τη μεγάλη ιτιά καταπράσινη. Εκεί στήνονταν παλιά μετά τη γιορτή χοροί και φαγοπότι από τους Βυτιναίους και τις Βυτινιώτισσες μέχρι αργά το απόγευμα, για να γιορταστεί ο ερχομός της άνοιξης. Αναβίωση των αρχαίων «Ανθεστηρίων» με Διονυσιακή έκφραση και παραδοσιακό τυπικό. Όταν φτάσεις στο «Παραδείσι» και κλείσεις για λίγο τα μάτια σου, νομίζεις ότι περνούν από μπροστά σου όλοι εκείνοι που απάρτιζαν τη νεολαία της Βυτίνας τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια και άφηναν τον εαυτό τους ελεύθερο από κοινού αγόρια και κορίτσια στην ανοιξιάτικη φύση και στον απαλό ήχο του κλαρίνου και του βιολιού, που τόσο απλόχερα πρόσφεραν τότε οι τοπικοί οργανοπαίκτες, οι Τσελεπαίοι.



Η ανακανισμένη «Μούση»

Λίγο πιο πάνω παίρνει την «Μούση», που φέρεται ξεχειλίζει από τα νερά λόγω των άφθονων βροχοπτώσεων. Η πιο ονομαστή πηγή της Βυτίνας, διότι στο παρελθόν είχε «εξειδιψάσει» τόσους και τόσους διαβάτες, ξωμάχους, βοσκούς. Σταματήσαμε, αφού δίπλα της περνάει ο αγροτικός δρόμος και «γευτήκαμε» το γάργαρο νερό της, μακαρίζοντας και ευχαριστώντας συγχρόνως νοερά το σύνδεσμο «φιλοπροόδων», που πριν λίγα χρόνια πραγματοποίησε την ανακαίνιση της, διότι κινδύνευε με κατάρρευση. Κοιτώντας κατά την Ανατολή είδαμε το φιδίσιο κατηφορικό μονοπάτι, που παλιά οδηγούσε μέσω της «Κάτω Βυτίνας» στο ξωκλήσι και τέτοια μέρα της γιορτής του Αγίου ήταν πολυδιάβατο, αφού όλοι οι Βυτιναίοι από εκεί έφταναν εδώ.

Πήραμε το δρόμο του γυρισμού κατά τις δέκα χωρίς βέβαια χορούς και νταούλια, αφού οι συνήθειες άλλαξαν άρδην και οι παλιές εκδηλώσεις ψυχαγωγίας έδωσαν τη θέση τους σε διαφορετικές προσαρμοσμένες στις συνήθειες της σημερινής νεολαίας. Εκείνο όμως που δε θα αλλάξει είναι η μοναδική εικόνα του φυσικού περιβάλλοντος, που την εποχή αυτή είναι πλήρης ικανοποίησης των αισθήσεων και ο επισκέπτης της περιοχής θα απολαμβάνει «εσαεί».

Και του χρόνου λοιπόν να εορτασθεί ο Αγιος Νικόλαος ο «Βυτινιώτης» με περισσότερους πιστούς και πιο «ΒΥΤΙΝΑ» να συνεχίσει να γράφει τα της γιορτής, αλλά και να γυρίζει πίσω αποδίδοντας την πρέπουσα τιμήν σε εκείνους τους παλιούς, που έγραψαν την νεώτερη πολιτιστική ιστορία του τόπου μας όπως η σεβάσμια Βυτινιώτισσα που κάθε χρόνο μας θυμίζει να γράψουμε για τη γιορτή.

ΣΤΟ ΕΚΚΛΗΣΑΚΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΛΕΜΟΝΗ ΓΙΩΡΤΑΣΤΗΚΕ Η ΕΩΡΗ ΤΟΥ ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

Μια πρωτόγνωρη θρησκευτική τελετή πραγματοποιήθηκε στις 21 Μαΐου, εορτή του Αγίου Κων/νου και Ελένης. Τιμήθηκε ο μεγάλος γιορτή με ανάλογη ιεροτελεστία στον ομώνυμο ναό στον περιβόλο της βίλας Λεμονή στις παρυφές του βουνού, που έχει κτιστεί από τον ιδιοκτήτη κ. Κομνηνό Λεμονή και έχει αφιερωθεί στους δύο Αγίους. Βέβαια στη Βυτίνα υπάρχουν και άλλοι ιδιόκτητοι ναοί, οι οποίοι ανήκουν και συντηρούνται από συγκεκριμένες οικογένειες όπως του Αγίου Ήλια της οικογένειας Αναγνωστοπούλου ή του Αγίου Βλασίου της οικογένειας Λάγιου. Είναι όμως κάτι ιδιάτερο να υπάρχει ναός στον περίβολο της κατοικίας. Κάτι τέτοιο συμβαίνει και με το ναΐδριο του Αγίου Νεκταρίου στον περίβολο της παλαιάς βίλας Ματαράγκα.

Την ιεροτελεστία πραγματοποίησε ο πηγούμενος της μονής Μεγάλου Σπηλαίου πανο-



Το εσωτερικό της εκκλησίας



σιολογιότατος, αρχιμανδρίτης Ιερώνυμος Κάρμας, προσκεκλημένος της οικογενείας Λεμονή, ενώ χρέη ιεροψάλτη έκανε ο Βαγγέλης ο Ντάβος. Προς το τέλος της ιεροτελεστίας προσόλθε και ο εφημέριος της Βυτίνας π. Νικόλαος Ντάβος, ο οποίος λόγω της ημέρας ιερουργούσε στον Άγιο Τρύφωνα.

Μετά το τέλος της ιεροτελεστίας ο κ. Λεμονής προσέφερε στους προσκεκλημένους καφέ, αναψυκτικά και βουτήματα. Στην τελετή παρέστησαν ο παλιός δήμαρχος Βυτίνας κ. Καρπούζος, η εκπρόσωπος του ομίλου κυριών κ. Θαλασσινού, ο ιδιοκτήτης του Ιππικού ομίλου Βυτίνας κ. Αγγελόπουλος, ο κ. Παναγιώτης Πετρόπουλος, ο κ. Αθανάσιος Λαμπρόπουλος, ο κ. Μπακογιανάκη με την κόρη της Μαρία και άλλοι. Πάντως ήταν μια αξέπαινη θρησκευτική εκδήλωση και σε συνδριακούς χώρους, όμως το να υπάρχει στη Βυτίνα ένα πνευματικό κέντρο με πλήρη και σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό εξυπηρετεί και αναδεικνύει τον τόπο πολλαπλώς. Είχαμε τονίσει στο παρελθόν και εξακολουθούμε να τονίζουμε πολλά πράγματα μπορούν να γίνουν μέσω της ιδιωτικής πρωτοβουλίας και η κινητοποίηση απόμων και φορέων θα μπορούσε να αναδείξει τον τόπο και να επιλύσει τα απλά προβλήματα, που όμως μπορεί να είναι αναστατωτικά της πρόσδου.

Η σπουδαία αυτή πρωτοβουλία των διαχειριστών του κληροδοτήματος Πανταζούπολη και ιδιαίτερα του νεώτερου εξ αυτών κ. Χριστόπουλου να συντηρήσει το κτίριο και να εξοπλιστεί η αίθουσα, θα προσφέρει πολλά, θα εξυπηρετήσει τις τοπικές πολιτιστικές ανάγκες και θα βελτιώσει το συνεδριακό τουρισμό, που αποτελεί μία από τις σύγχρονες μορφές του και μέσω αυτού θα αυξηθεί η επισκεψιμότητα του τόπου.

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ

Όλοι γνωρίζουμε ότι ο μεγάλος ευεργέτης της Βυτίνας Δημήτριος Πανταζόπουλος δημιούργησε το ομώνυμο κληροδότημα για την προικοδότηση των «απόρων κορασίδων» του τόπου μας και παράλληλα ανήγειρε το γνωστό σε όλους «Πανταζούπολειο Πνευματικό Κέντρο», που στολίζει την πλατεία και τόσα έχει προσφέρει στην πνευματική και κοινωνική ζωή του τόπου. Ο «διαθέτης» στη



θήκη του όρισε από το σύνολο του επισήμου ποσού, που θα προέρχεται από τα έσοδα των ακινήτων, τα οποία απαρτίζουν την ακίνητη περιουσία του κληροδοτήματος, το 80% θα διατίθεται για προικοδότηση και το 20% για ενίσχυση της «κοινότητας Βυτίνας» για την πραγματοποίηση κοινωφελών έργων.

Έκτοτε οι συνθήκες άλλαξαν. Οι κοινότητες καταργήθηκαν και περάσαμε αργότερα στους Καποδιστριακούς δήμους, ενώ σήμερα είμαστε στους Καλλικρατικούς με την ακανή έκτασην και τα εκατόντα κωριά. Επειδή τα τοπικά συμβούλια δεν μπορούσαν να εκτελούν έργα, το ποσόν θα έπρεπε να περιέρχεται στο δήμο και θα ήταν δύσκολο να διατεθεί αποκλειστικά για τη Βυτίνα. Έτσι μέχρι να βρεθεί μια λύση και ιδιαίτερα μια «φόρμουλα», ώστε το ποσό να απορροφηθεί καθ' ολοκληρώση για τον τόπο μας, αυτό έμενε αδιάθετο με αποτέλεσμα τα τελευταία τέσσερα χρόνια να έχουν συγκεντρωθεί 40.000 €.

Ο νέος διαχειριστής του κληροδοτήματος ιατρός κ. Ιωάννης Χριστόπουλος, ο οποίος μαζί με τον παλαιό κ. Λάμπρο Ζαχαρόπουλο χειρίζονται τα θέματα, βρήκε λύση σε συνεννόηση με το δήμο, ώστε το ποσό να διατεθεί από το κληροδότημα για τη συντήρηση σε πρώτη φάση του πνευματικού κέντρου και στη συνέχεια, εφόσον περισσεύσει και για άλλους σκοπούς στη Βυτίνα.

Έτσι λοιπόν αποφασίσθηκε εκτός από τη συντήρηση του κτιρίου να γίνει πλήρης εξοπλισμός της αίθουσας εκδηλώσεων του πρώτου ορόφου με σύγχρονο οπτικοακουστικό υλικό, που θα εξυπηρετεί πλήρως τις ανάγκες των εκδηλώσεων, οι οποίες θα πραγματοποιούνται σε αυτό. Ο μέχρι τώρα υπάρχων εξοπλισμός είναι παλαιός και παρουσιάζει πολλά ελαττώματα με αποτέλεσμα να μην ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες των συνεδριών. Ένα σύγχρονο συνεδριακό κέντρο έχει ανάγκη πλήρους εξοπλισμού. Τη μελέτη του έργου θα πραγματοποιήσει ο μηχανικός του δήμου Γορτυνίας Βυτίνας κ. Παναγιώτης Καραντώνης.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι μια σύγχρονη μορφή τουρισμού είναι ο συνεδριακός και τα τελευταία χρόνια στον τόπο μας έχουν πραγματοποιηθεί αρκετά επιστημονικά συνέδρια. Βέβαια κάποια ξενοδοχεία διαθέτουν συνεδριακούς χώρους, όμως το να υπάρχει στη Βυτίνα ένα πνευματικό κέντρο με πλήρη και σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό εξυπηρετεί και αναδεικνύει τον τόπο πολλαπλώς. Είχαμε τονίσει στο παρελθόν και εξακολουθούμε να τονίζουμε πολλά πράγματα μπορούν να γίνουν μέσω της ιδιωτικής πρωτοβουλίας και πόρους που απαιτούνται για την επιτυχημένη υλοποίηση της επιχείρησης τους, όπως χρηματοδότηση συνολικού ύψους 700.000 ευρώ, υπηρεσίες υποστήριξης, καθώς και συμβουλευτική καθοδήγηση (mentoring) από έναν πολύπειρο σύμβουλο επιχειρήσεων-μέντορα, ανακοίνωσε το Ελληνικό Βραβείο Επιχειρηματικότητας. Τους τέσσερις φετινούς νικητές του ελληνικού βραβείου επιχειρηματικότητας 2014, οι οποίοι θα λάβουν άμεσα όλους τους πόρους που απαιτούνται για την επιτυχημένη υλοποίηση συνολικού

**ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ
ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ
ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ
ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ**

Την Τρίτη 10-6 το απόγευμα πραγματοποιήθηκε στο Πανταζοπούλειο πνευματικό κέντρο μια αξιόλογη εκδήλωση, που στόχο είχε να γνωρίσουν όσοι την παρακολούθησαν τη μουσική της αρχαιότητας και τα αρχαία μουσικά όργανα. Την εκδήλωση οργάνωσε το εκπαιδευτικό προσωπικό, οι μαθητές και ο σύλλογος γονέων του δημοτικού σχολείου. Τη δαπάνη κάλυψε το ίδρυμα «Ι. Κωστόπουλου». Η παράσταση έγινε από το μουσικό σχήμα «Λύραυλος» των κ.κ. Όλγας, Παναγιώτη και Μιχάλη Στέφου και είχε τίτλο «Με τα όργανα του Ορφέα». Την παρακολούθησαν πλέον των πενήντα ατόμων και διήρκησε περίπου δύο ώρες.



Τα Αρχαία μουσικά όργανα εκτεθειμένα στην αίθουσα της εκδήλωσης

Η μουσική πανδαισία περιελάμβανε ήχους αρκετών αρχαίων οργάνων με σπουδαιότερα τον άσκαυλο, το τύμπανο, τα κογχύλια, τη φόρμιγκα, τη λύρα, τη βάρβιτο, τα κρόταλα, το σείστρο, την αρχαία κιθάρα, το Πυθαγόρειο μονόχορδο, τη σύριγγα, το δίσυλο, το ζουρνά. Βέβαια τα ονόματα για πολλούς είναι άγνωστα. Όμως η «ΒΥΤΙΝΑ» σε προσεχές φύλλο υπόσχεται να κάνει ειδικό αφιέρωμα στην αρχαία μουσική και τα μουσικά όργανα.



Ο άσκαυλος

Και λίγα λόγια για το μουσικό σχήμα «Λύραυλος». «Δημιουργήθηκε από τον Παναγιώτη Στέφο, επί σειρά ετών κορυφαίο μουσικό της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, της Εθν. Λυρικής Σκηνής, και της Ορχήστρας των Χρωμάτων, ερευνητή και κατασκευαστή αρχαιοελληνικών οργάνων. Με βασικό στόχο να φωτιστεί συστηματικά, επιστημονικά, και με τρόπο που θα αναδείξει τη μοναδική καλλιτεχνική του διάσταση το μεγάλο κεφάλαιο, που λέγεται Αρχαία Ελληνική Μουσική αλλά και να φανεί η συνέχεια της μουσικής μας παράδοσης από τον Ορφέα μέχρι και σήμερα, ο «Λύραυλος» έχει να επιδείξει ένα πολύπλευρο έργο (ερευνητικό, καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό), που τον οδήγησε σε σημαντικές συνεργασίες και σε μια αξιόλογη διεθνή παρουσία. Η σύνθετη παρουσία του σχήματος στις εκδηλώσεις των Ολυμπιακών αγώνων της Αθήνας καθώς και σε μια συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών στο πλαίσιο των παρουσιάσεων της Υδραύλεως, συνέβαλλε αποφασιστικά στο να φανεί διεθνώς ένα μοναδικό μουσικό προφίλ. Το εκπαιδευτικό επίσης έργο του σχήματος περιλαμβάνει εκατοντάδες παρουσιάσεις σε σχολεία όλων των βαθμίδων, μεγάλους πανεπιστημιακούς οργανισμούς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό».

Na επαινέσουμε την εκδήλωση αυτή, που είναι σπάνια και μοναδική για μικρά μέρη όπως η Βυτίνα αλλά έχει τεράστια πολιτιστική και μορφωτική αξία. Οι εμπνευστές της αξιζουν συγχαρητήρια αλλά και προς τους σπουδαίους μουσικούς που πραγματοποίησαν την εκδήλωση εκφράζουμε τις ευχαριστίες και την εγνωμοσύνη μας για την πρωτόγνωρη ακουστική πανδαισία, που μας προσέφεραν.

Λογοτεχνικές Σελίδες

Ο Ελληνισμός της διασποράς και Έλληνες λογοτέχνες

ΓΡΑΦΕΙ: Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΤΖΙΦΑΣ, ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

Το διάστημα 2 έως 4 Ιουνίου ταξιδέψαμε ως το Βουκουρέστι έχοντας λάβει πρόσκληση από τον επιτυχημένο επιχειρηματία και φίλο Γεώργιο Γαλανάκη για την παρουσίαση του βιβλίου του Δημοσθένη Κούρτοβικ «τετέλεσται» στην Πρεσβεία της Ελλάδας στην Ρουμανία.

Είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε τον καταξιωμένο λογοτέχνη αλλά και γενικότερα το έργο, που επιτελείται από αξιόλογους Έλληνες της Ρουμανίας. Είναι χαρακτηριστικό το γεγονός ότι ο Γεώργιος Γαλανάκης, ως διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας FATROM, χρηματοδοτεί τις σπουδές της ελληνικής φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Βουκουρεστίου. Ως ευπατρίδης και διανούμενος αναλαμβάνει την οικονομική στήριξη των υποτρόφων νεοελληνικών σπουδών, τη μετάφραση Ελλήνων λογοτεχνών στην Ρουμανία και γενικότερα την οικονομική στήριξη του τμήματος Ελληνικής φιλολογίας. Το πολύπλευρο αυτό έργο έχει αναγνωριστεί από την Ελληνική κοινότητα και τους Ρουμάνους. Μακάρι να βρει μιμητές σε όλες τις έδρες της Ελληνικής φιλολογίας στο εξωτερικό. Είναι κρίμα λόγου χάρη οι Ελληνικές σπουδές στο πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ να μην έχουν οικονομική στήριξη και η Ελληνική φιλολογία να συρρικνώνεται παγκοσμίως.

Το βιβλίο «τετέλεσται» είναι είκοσι μία ιστορίες για τον αιώνα που φεύγει. Η πρωτοτυπία του έγκειται στη συνύπαρξη εικόνας και κειμένου. Ο αναγνώστης αφήνεται να αναγνώσει πολλαπλά τις εικόνες και να «αφουγκραστεί» τα συνοπτικά σχόλια του συγγραφέα, επίκαιρα και αντικέιμενο ενός μεγάλου διαλόγου. Ο συγγραφέας στοχάζεται και θέτει ερωτήματα που απασχολούν τα σύγχρονα προβλήματα του αιώνα. Ενδεικτικά αναφέρουμε απόψεις που θα πρέπει να λάβουμε υπόψη αν θέλουμε κάτι να αλλάξει στον κόσμο.

Ο Κούρτοβικ δίνει το στίγμα του συγγραφέα σήμερα: « ο συγγραφέας είναι να αφήνει όσο πιο βαθιές γρατσουνίες μπορεί πάνω στον σκληρό πίνακα όπου οι γράφεται αποκαλείται ιστορία» (σελ. 20). Μία ενδιαφέρουσα άποψη παραθέτουμε στη συνέχεια : « οι παγκόσμιες επαναστάσεις έγιναν και γίνονται χωρίς επαναστάσεις. Με πρωτοπόρους χωρίς ιδεαλισμό και οράματα, με μάζες χωρίς προσανατολισμό και ορμή, με φιλοδοξίες που μπορεί να ικανοποίησει την κατανάλωση, με ψωφιακά όνειρα» (σελ. 48). Έχει άδικο; Για τη σύγχρονη Ελλάδα αποφαίνεται: « είναι το παρακμασμένο

πρόσωπο της αρχαίας» (σελ. 66). Η βαθύτατη αρχαιογνωσία φαίνεται στη σελίδα 138. Εκεί αναφέρεται σε μία άποψη του Θουκυδίδη για την ανθρώπινη φύση ως αιτία του ανθρώπινου «γίγνεσθαι». Σχολιάζει συγκεκριμένα για την αρνητική στάση των μαρξιστών απέναντι στη διαχρονική άποψη του μεγάλου ιστορικού. « Είναι δουλειά της ιδεολογίας να εξηγεί «σωστά» αυτό που μοιάζει με κληρονομική κατάρα. Όποτε όμως ο άνεμος της ιστορίας σκορπάει το χώμα της ιδεολογίας και αφήνει γυμνά τα πετρώματα της ανθρώπινης ψυχής, η μελέτη τους φαίνεται ότι είναι αρμοδιότητα άλλων κλάδων, που τους αποκαλούμε υποτιμητικά πεζούς- λες κι έχουμε μάθει να πετάμε με κάτι περισσότερο από τη φαντασία μας».

Τα παραδείγματα είναι ενδεικτικά. Ο Κούρτοβικ είναι πολύμορφο προσωπικότητα. Με σπουδές σε πολλούς κλάδους «νομιμοποιείται» να κινείται με άνεση σε δύσκολα μονοπάτια όπως είναι η παγκόσμια και ελληνική λογοτεχνία και να εκφράζεται πολιτικά και ιδεολογικά σε σύγχρονα προβλήματα. Ο σαρκαστικός, ο ειρωνικός και ο στοχαστικός τόνος του, αφήνει περιθώρια για προβληματισμό σε όσους θέλουν ένα καλύτερο αύριο, μία βαθύτερη κατανόηση της ιστορίας. Ίσως οι οπαδοί ιδεολογιών και κάθε είδους οπαδοί των -ισμών να μη συμφωνήσουν μαζί του. Ούτως ή άλλως αυτοί θέλουν να ακούν και να διαβάζουν συνεχώς αυτό που ως «φίλαθλοι» μάλλον πιστεύουν.

Στη θαυμάσια πνευματική μέθεξη των ολίγων ημερών είχαμε τη ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά, εκτός από την πολύπλευρη προσφορά των Ελλήνων της Ρουμανίας και τις σύγχρονες τεχνολογικά εγκαταστάσεις της ταχύτατα αναπτυσσόμενης εταιρείας στην Ευρώπη FATROM. Ο Γιώργος Γαλανάκης δουλεύει μεθοδικά. Ως ιδιώτης επιχειρηματίας και ως διανοούμενος. Πάντα σεμνά μας έθετε το αυτονότητο ερωτήμα : «Τι μπορεί να κάνει ο ιδιώτης για το κράτος και τον ελληνισμό; Αυτό κάνω». Παράλληλα θα πρέπει να τονιστεί το γεγονός πόσο δημιουργεί το Ελληνικό στοιχείο στο εξωτερικό έχοντας ως συμπαραστάτες κράτη φιλικά στους επενδυτές. Δυστυχώς η πατρίδα μας διώχνει σήμερα αυτούς που θα μπορούσαν να προσφέρουν πολλά στο τόπο τους.

5 Ιουνίου: Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

ΓΡΑΦΕΙ: Ο ΒΥΤΙΝΑΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΘ. ΠΛΕΣΣΙΑΣ ΔΑΣΟΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΛΟΓΟΣ

Η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 5 Ιουνίου με σκοπό να αυξήσει την παγκόσμια ευαισθητοποίηση για την προστασία της φύσης και του πλανήτη Γη. Στις 5 Ιουνίου του 1972 στη Στοκχόλμη, την πρωτεύουσα της Σουηδίας, πραγματοποιείται η πρώτη συνάντηση από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών σχετικά με το Περιβάλλον. Ήταν η πρώτη σύνοδος του ΟΗΕ με θέμα το περιβάλλον και η πρώτη φορά, που το ζήτημα τοποθετείται σε πημερίσια διάταξη.

Η Διακήρυξη της Στοκχόλμης δεν αποτέλεσε ένα κείμενο υποχρεωτικό και νομικά δεσμευτικό, αλλά μια πράξη αφύπνισης της παγκόσμιας συνείδησης και αναπροσανατολισμού της θέτοντας κοινά πλαίσια δράσης και υιοθετώντας ορισμένες αρχές, ώστε να αποτελέσουν πηγές έμπνευσης των λαών για την προστασία του περιβάλλοντος. Ενδεικτικά, προβλέπονται μεταξύ άλλων τα θεμελιώδη ατομικά δικαιώματα στην ελευθερία, την ισότητα, κα

5 Ιουνίου:
Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

συνέχεια από τη σελίδα 9

6. Τα δασικά οικοσυστήματα των κωνοφόρων θα μειωθούν αισθητά.
7. Οι οικονομικές ενισχύσεις από το κράτος λόγω αποκατάστασης των ζημιών, που θα προκληθούν από ακραία καιρικά φαινόμενα, θα επιβαρύνουν ακόμα περισσότερο τον κρατικό προϋπολογισμό σχεδόν κάθε έτους.
- Ας αναλογιστεί ο καθένας μας ξεχωριστά για το πώς θα μπορέσει να συμβάλει στην προστασία του περιβάλλοντος και της κλιματικής αλλαγής. Υπάρχουν αρκετοί τρόποι προς αυτή τη κατεύθυνση όπως:
- Μείωση απορριμμάτων, ανακύκλωση, επαναχρησιμοποίηση
- Εξοικονόμηση και αποτροπή της ρύπανσης των υδάτων.
- Μείωση στη χρήση του πλεκτρικού ρεύματος.
- Δενδροφύτευση.
- Κομποστοποίηση.
- Μείωση άσκοπων μετακινήσεων και χρησιμοποίηση μέσων μεταφοράς.
- Συζητήστε, οργανωθείτε συλλογικά για την προστασία του Περιβάλλοντος, και ευαισθητοποιείστε όσο το δυνατόν περισσότερους.

Η προστασία του περιβάλλοντος είναι ευθύνη για όλους μας και υποχρέωση μας να προστατέψουμε τον πλανήτη και να τον διατηρήσουμε για τις επόμενες γενιές.

(Το άρθρο αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα «καλημέρα Αρκαδία» από όπου και το «δανειστήκαμε», για να τιμήσουμε αφενός την παγκόσμια πημένα περιβάλλοντος και αφετέρου το Βυτιναίο συντάκτη κ. Πλέσσια Θεόδωρο, του οποίου ο παππούς Θεόδωρος Πλέσσιας ήταν λάτρης της Βυτινιώτικης φύσης και του Μαινάλου, το οποίο γνώριζε «σπιθαμή προς σπιθαμή».)

ΣΚΕΨΕΙΣ...

Γράφει: Ο Μεσσήνιος ποιητής
Κώστας Λιακάκης

Γύρνα στις ρίζες σου ξανά,
χρόνια πολλά να ζήσεις.
Ν' ανταμιωθείς με τα βουνά,
να δεις τα πέλαγα τα γαλανά,
τον κύκλο σου πριν κλείσεις.

Σε καρτερούν οι μυρωδιές
της ανθισμένης φύσης,
οι πεντακάθαρες πηγές
και οι αστρόφωτες βραδιές,
που σε καλούν να ορίσεις.

Τίποτα δεν εκέρδισες
στην πόλη των ονείρων.
Επάλεψες και έχασες
και σαν διάττον έσβησες
στον όχλο των φωστήρων.

Δώρο για σένα ο γυρισμός
στην αγκαλιά της φύσης.
Της ξενιτιάς ο μαρασμός
ας γίνει Οδύσσειας καπνός
που με χαρά εσύ θε' ν' ατενίσεις.

Τίποτα δεν εκέρδισες
στην πόλη των ονείρων.
Επάλεψες και έχασες
και σαν διάττον έσβησες
στον όχλο των φωστήρων.

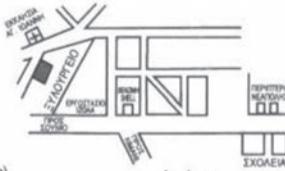
Δώρο για σένα ο γυρισμός
στην αγκαλιά της φύσης.

Της ξενιτιάς ο μαρασμός
ας γίνει Οδύσσειας καπνός
που με χαρά εσύ θε' ν' ατενίσεις.



ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Χρήστος Τριανταφύλλης



Λίνα Σαλίχου γ. Ανδριανοπούλου
αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ

μελέτη - κατασκευή
ανακαίνηση - διακόσμηση
αποκατάσταση παραδοσιακών κτιρίων
νομιμοποίηση ημιυπαιθρίων χώρων

Λακωνία 8, Χαλάνδρι 152 34

Τηλ.: 210 6840183 Κιν.: 6974 453072 • e-mail:
linasalichou@gmail.com



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡ. ΤΖΙΦΑ
Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ. 27950 22226



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Δ.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε.

ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ 213
176 75 ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210 9598609
ΚΙΝ.: 6973 793700



Hotel Aegili

Εσωτερικό · Καζέ · Μπαρ
Κεντρική δέρματαν
Πιζέσια · Φ.Ο

ΒΥΤΙΝΑ Αρκαδίας
τηλ.: 27950 22216 - 27950 22316
κιν.: 6944 552270, 6945 711707
fax: 210 80 55 997
e-mail: filē@dmkti.dei.gr, aegili@gtot.gr



ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΙΕΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΤΑΞΙ - Ι.Χ.

«ΚΑΡΔΑΡΑΣ»

ΛΙΟΣΙΩΝ 59 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210.88.14.235 - 210.88.14.225 - 6977084123

join the active
side of life

**Sport's
Center**

sportswear
Σιρουσόπουλος
Κων. Χρήστος

Δ. Πεντέλης 104 Βριλίδισσα
Τηλ./Fax: 210 6139421

email: sportsbase@gmail.com

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (ΤΑΚΗΣ) ΜΑΤΘΑΙΟΥ

Πέθανε στις 11 Μαΐου μετά από σύντομη ασθένεια και νοσεία σε Αθηναϊκό νοσοκομείο ο Τάκης Ματθαίου ετών 66. Ήταν το μοναδικό παιδί του σαγματοποιού της Βυτίνας μπάρμπα Σπύρου Ματθαίου και της Υπαίθας το γένος Χατζοπούλου από την Ελάτη. Μεγάλωσε στη Βυτίνα όπου τέλειωσε το σχολείο και στα μέσα της δεκαετίας του εξήντα μετέβη στην Αθήνα όπου εργάστηκε κοντά σε συγγενείς. Αργότερα απέκτησε ιδιόκτητο ταξί, το οποίο δούλευε μόνος του. Παντρεύτηκε την εκλεκτή σύντροφό του Νίκη με την οποία απέκτησε δύο παιδιά. Το Σπύρο ιατρό χειρούργο, ο οποίος εργάζεται



Ο αείμνηστος Τάκης Ματθαίου μαζί με άλλους Βυτιναίους σε εκδήλωση του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων

τώρα στην Αγγλία και την Υπαίθα δικηγόρο, ο οποία διατηρεί με το σύζυγό της επαγγελματικό γραφείο στην Αθήνα. Ευτύχησε να δει εγγόνια από την κόρη του Υπαίθα, τα οποία έφερνε να περάσουν τα καλοκαίρια τους στη Βυτίνα. Ο Τάκης ήταν από τους Βυτιναίους της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς, μεγαλωμένης με δυσκολίες για αυτό ήταν εργατικός και αρκετά προκομμένος και σε αυτό οφείλεται η θαυμάσια οικογένεια που δημιούργησε και η προκοπή του. Ήταν φανατικός φίλος του τόπου του και για αυτό μετά τη συνταξιοδότηση του πέρναγε το μισό χρόνο στη Βυτίνα. Δυστυχώς η επισφαλής υγεία του δεν του επέτρεψε να ζήσει και να χαρεί τους κόπους μιας ζωής και τα εγγόνια του από τα παιδιά του. Έφυγε πρόωρα και επάφη στις 12 Μαΐου στην αγαπημένη γη της Βυτίνας. Ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων, του οποίου ήταν μέλος και παρίστατο σε όλες τις εκδηλώσεις, εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στη σύζυγο του και τα παιδιά του και εύχεται από εκεί ψηλά να βλέπει και να απολαμβάνει την όμορφη Βυτίνα, την οποία αγαπούσε με πάθος.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στο Παναρκαδικό νοσοκομείο και επάφη στη Βυτίνα στις 2-5-2014 η Γιαννούλα Καψή ετών 88.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και επάφη στη Βυτίνα στις 3-5-2014 η Μαρία Παντ. Διαμαντοπούλου (το γένος Σακελλαρίου) ετών 93.
- Απεβίωσε στις 8-5-2014 στη Βυτίνα όπου και επάφη η Αριστέα Τζίφα του Παύλου ετών 74.
- Απεβίωσε στη Βυτίνα όπου και επάφη στις 8-5-2014

ο Γιαννακόπουλος Ιωάννης του Ευσταθίου ετών 49.

- Απεβίωσε στην Αθήνα στις 11-5 στην Αθήνα και επάφη την επομένη στη Βυτίνα ο Παναγιώτης Σπ. Ματθαίου ετών 66.
- Απεβίωσε στην Πάτρα και επάφη εκεί η Νίκη Καραμούζη το γένος Κ. Χαμεζούπουλος ετών 90.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και επάφη στη Βυτίνα στις 11-6-2014 Δάρης Χλιβέρη ετών 85.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Το Σάββατο 7/6/2014 στον Ι.Ν. Αγίου Τρύφωνος τελέστηκε το τεσσαρακοντάμερο μνημόσυνο της Μαρίας Διαμαντοπούλου- Σακελλαρίου
- Το Σάββατο 14-6 τελέστηκε στον Ι.Ν. του Αγίου Τρύφωνα το τεσσαρακοντάμερο μνημόσυνο των αειμνήστων Παναγιώτη Ματθαίου, Ιωάννη Γιαννακοπούλου και Αριστέας Τζίφα.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΕΣ ΕΥΧΕΣ

Ο Νικόλαος Μαρκόπουλος του Ιωάννη και της Μαρίνας το γένος Σαράντη περάτωσε ευδόκιμα τις σπουδές του στη σχολή Φυσικοθεραπείας των Τ.Ε.Ι. Αθήνας και έλαβε το πτυχίο αποφοίτησης του. Οι γονείς του Γιάννης και Μαρίνα εύχονται από βάθους καρδιάς ευδόκιμο και ανοδική πορεία στην επιστημονική άσκηση του επαγγέλματός του και η διάκριση που σημείωσε στη φοιτητική του πορεία να συνεχιστεί και κατά τη διάρκεια της επαγγελματικής του ενασχόλησης.

Ωροδαίες καλλιτεχνικές προσωπικότητες από την Βιτίνα

Εδένη Πόταγα-Στράτου, Στράτου

ΓΡΑΦΕΙ: Ο «ΤΕΧΝΟΚΡΙΤΙΚΟΣ»

Είναι μία από τις μεγαλύτερες σύγχρονες γλύπτριες και μαζί με τη Ναταλία Μελά είναι έδι, τι καλύτερο διαθέτει η Ελλάδα σήμερα στο χώρο των καλών τεχνών και ιδιαίτερα στης γλυπτικής. Επισκέπτεται κάθε χρόνο τη Βιτίνα στις 2 Μαΐου, πημέρα του καθιερωμένου μνημοσύνου του ήρωα αδελφού της Μαθαίου Πόταγα, του οποίου έχει φιλοτεχνήσει την προτομή του στην πλατεία της Βιτίνας. Το πατρικό της σπίτι βρίσκεται στον κεντρικό δρόμο της κωμόπολης δίπλα στο εστιατόριο «Οινομαγειρείο». Ο πατέρας της, Βιτιναίος την καταγωγή, εγκαταστάθηκε στην Αθήνα και το 1925 δημιούργησε τον κινηματογράφο «ΠΑΛΛΑΣ» στο Παγκράτι παράλληλα με το εμπόριο νημάτων που ασκούσε. Η Εδένη Πόταγα γεννήθηκε στην Αθήνα το 1934. Σπούδασε στη σχολή καλών τεχνών και είχε καθηγητή το μεγάλο Γιάννη Μόραλη, τον οποίο αργότερα συναντούσε συχνά στην Αίγινα με την οποία έχει στενή σχέση λόγω της έπαυλης και του κτήματος «Παιγώνι» της οικογενείας Στράτου. Μετά την αποφοίτηση της από την ΑΣΚΤ (Ανώτερη σχολή καλών τεχνών) συνέχισε τις σπουδές της στο Παρίσι και μετά στο Λονδίνο από όπου απεφοίτησε από τη σχολή καλών τεχνών του Newcastle University της Αγγλίας.

Η καλλιτέχνης έχει κάνει δύο γάμους και έχει αποκτήσει πέντε κόρες. Ο δεύτερος σύζυγός της είναι ο Φαίδων Στράτος της μεγάλης ομώνυμης οικογένειας της «Περαϊκής- Πατραϊκής» και σημερινός πρόεδρος του ΙΕΠΑΣ. Από τις κόρες της η μικρότερη η Δανάη (σύζυγος του οικονομολόγου κ. Γιάννη Βαρουφάκη) ακολουθεί την πορεία της μπέρας της και είναι σημαντική γλύπτρια ιδιαίτερα στις υπαίθριες εγκαταστάσεις και ο άλλος κόρη της η Νταβίνα είναι ειδικευμένη στη διακόσμηση εσωτερικών χώρων. Μία δε εγγονή της είναι απόφοιτη της ΑΣΚΤ (σχολή καλών τεχνών).

Η Εδένη Πόταγα παρά τις λίγες εκθέσεις της θεωρείται αγαπημένη καλλιτέχνης πολλών συλλεκτών και αρκετά περιοδικά τέχνης την ονομάζουν «σύγχρονο θρύλο» της γλυπτικής. Η πρώτη ατομική της έκθεση έγινε το 1973 και η δεύτερη το 1987 στην Πνύκα. Άλλες εκθέσεις των έργων της έχουν πραγματοποιηθεί στο Αίθριο του Πανεπιστημίου της Βόρνης, στους κί- πους της Όπερας του Καΐρου, στους κίπους Σελαλάτ στην Αλεξάνδρεια. Από τα γνωστότερα έργα της είναι ο «Εσταιρωμένος» στους κίπους του μοναστηρίου Σέν Κλαίρ στο Νιούκαστλ, η «Μούσα» που διακοσμεί το αίθριο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, ο ανδριάντας του αδελφού της στην πλατεία της Βιτίνας. Επίσης έργο της διακοσμεί το ίδρυμα Λίλιαν Βουδούρη, ενώ αρκετά βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές.

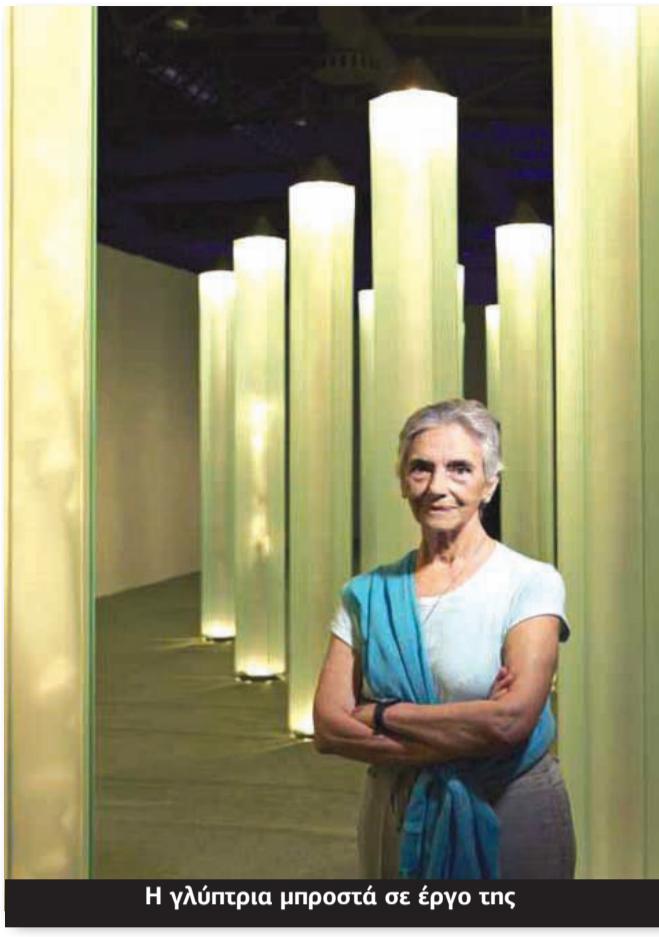
Η τελευταία της έκθεση έγινε το 2009 στην αίθουσα «Νίκος Κεσσανλής» της ΑΣΚΤ και είχε τον τίτλο «Εμπειρία Φωτός». Η έκθεση για τη χρονιά εκείνη αποτέλεσε καλλιτεχνικό γεγονός, ενώ την κάλυψαν όλα τα περιοδικά τέχνης και οι καλλιτεχνικές στήλες των εφημερίδων. Η εφημερίδα «ΕΘΝΟΣ» έγραψε «Η Εδένη Πόταγα-Στράτου είναι ένας αληθινός θρύλος της σύγχρονης ελληνικής Τέχνης. Παρά τις λίγες σχετικά εκθέσεις της και την πολύ επιλεγμένη καταγραφή τους, είναι από τις αγαπημένες καλλιτέχνιδες πολύ σημαντικών συλλεκτών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με εκθέσεις-ορόσημα: δύο ατομικές σε γκαλερί (Αστρα και Ζουμπουλάκη), μία στην Ελληνοαμερικανική Ένωση και κυρίως υπαίθριες, όπως στη Πνύκα, στους Κίπους της Όπερας του Καΐρου. Η ίδια δε δίλωσε στην ίδια εφημερίδα «Η Φύση είναι βασική έμπνευση όπως το φως του ήλιου, που με κάνει να νιώθω τόσο ευτυχισμένη. Σε όλα μας τα σπίτια στην Αθήνα είχαμε επίσης επαφή με τη φύση ή θέα και έχουμε αλλάξει περισσότερα από δεκαπέντε. Τώρα μένουμε στου Μακρυγιάννη, στο σπίτι της γιαγιάς μου, με θέα την Ακρόπολη. Μου αρέσει να την κοιτάζω μετά τις δύο το πρώτη και με εντυπωσιάζει όπως λάμπει στο φυσικό φώς. Αυτό είναι το μεγαλείο της και γι' αυτό έχει σημασία να γυρίσουν τα Ελγίνεια». Η εφημερίδα «Ελευθερουπόλια» έγραψε «Έναν.. έμπρακτο αντίλογο στην αισθητική και τη «λαγνεία του τρόμου» της σύγχρονης εποχής έχει στήσει από χθες στον εκθεσιακό χώρο «Νίκος

Κεσσανλής» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών π. Ελένη Πόταγα - Στράτου. Ένα «περιβάλλον», που αντιπαρατίθεται στα συναισθήματα απδίας και σοκ από τη σύγχρονη τέχνη, έσπose στον χώρο «Νίκος Κεσσανλής» π. καλλιτέχνης Οι πέντε μεγάλες διαδραστικές εγκαταστάσεις και τα video της καλλιτέχνιδας, με κοινό τίτλο «Εμπειρία Φωτός», δημιουργούν ένα συνθετικό περιβάλλον αντιπαράθεσης στη σύγχρονη τέχνη που «απευθύνεται σε συναισθήματα τρόμου, απδίας και σοκ». Το «περιβάλλον» με τις μικτές πρώτες ύλες (Plexiglass, γυαλί, νερό, καθρέφτη, αλουμίνιο, ξύλο, γυψοσανίδα και κυρίως φως), παρέχει στον θεατή τη δυνατότητα για μια προσωπική εμπειρία των διαφορετικών διαστάσεων του φωτός -ακόμη και στην κατάσταση έλλειψής του». «Είναι μια πρόταση, μια πρόσκληση να ζαναθυμούμε πολύτιμες στιγμές της ζωής μας. Μια επανεξέταση της πολλαπλής εμπειρίας που μας προσφέρει το φως», υποστηρίζει η Πόταγα-Στράτου για την «Εμπειρία Φωτός».

Δεν κρύβεται ότι ήθελε να μοιραστεί με το κοινό εμπειρίες που άλλαξαν ριζικά τη δική της ζωή «σε ένα επίπεδο δυναμικό, εξίσου σημαντικό με όσα προσφέρει το φως στην καθημερινότητά μας». Το σύνθημά της είναι «οι άνθρωποι να γίνουν πιο ανθρώπινοι» και αυτό θέλει να δείξει μέσα από την τέχνη της. Το φώς επίσης είναι βασική πηγή έμπνευσης και σε συνδυασμό με την Ελληνική φύση συνθέτουν το σύνολο της τέχνης της Ελένης Πόταγα, της πιο σημαντικής ίσως από τις σημερινές γλύπτριες με μεγάλη απήκνηση στην νεώτερη Ελληνική τέχνη.

Η «ΒΥΤΙΝΑ» θεωρεί χρέος της να προβάλλει καταξιωμένους Βιτιναίους καλλιτέχνες και σημαντικούς ανθρώπους του πνεύματος και της τέχνης. Έτσι μετά τη Μαρία Μαρκοπούλου- Βεργοπούλου στο φύλο Ιανουαρίου- Φεβρουαρίου παρουσιάζουμε σε αυτό το φύλλο τη σημαδιά Βιτιναία γλύπτρια Ελένη Πόταγα- Στράτου και θεωρούμε φτωχά αυτά τα λόγια του δημοσιεύματος μπροστά στη μεγάλη καλλιτεχνική της αξία. Ο τόπος μας δε είναι ευτυχής που φιλοξενεί ένα από τα σημαδιά έργα της όπως η προτομή του ήρωα αδελφού της, παρόλες τις αντιρρήσεις που έχουν εκφρασθεί για την τοποθέτηση του στο κέντρο της πλατείας. Και για γνώση των αναγνωστών η Βιτίνα «φιλοξενεί» έργα και άλλων μεγάλων γλύπτων όπως ο Μιχάλης Τόμπρος, ο οποίος έχει φιλοτεχνήσει τις προτομές του Κων/νου Παπαρρόγουπουλου και του Βασιλείου Οικονομίδη και ο Θεόδωρος Βασιλόπουλος ο οποίος έχει φιλοτεχνήσει τις προτομές του Δημητρίου Πανταζούπουλου, του Παναγιώτη Ποταγού και τελευταία του Κόλλια της Βιτινιώτης.

Na ευχηθούμε στην κορυφαία Βιτιναία γλύπτρια συνέχιση του τόσο σημαδιού της και να καθοδηγεί τους νεώτερους με τις φωτεινές εμπνεύσεις της. Στις διαδόχους της, την κόρη της Δανάη και την εγγονή Νταβίνα να συνεχίσουν το λαμπρό έργο της Ελένης Πόταγα- Στράτου, που αποτελεί σταθμό στην ιστορία της νεώτερης Ελληνικής γλυπτικής.



Η γλύπτρια μπροστά σε έργο της

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΜΑΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝ

- Την Κυριακή 8-6 πραγματοποιήθηκαν αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου δ. σ της επόμενης διετίας. Προσήλθαν στην ψηφοφορία 82, αριθμός ικανοποιητικός με τα σημερινά δεδομένα μικρότερος όμως από προηγούμενες φορές. Ο σύνδεσμος Φίλοπροοδών είναι ο αρχαιότερος του τόπου μας, έχει προσφέρει σημαδιά στην κοινωνία της Βιτίνας. Στις 9-6 εορτή του Αγίου Πνεύματος έγινε η επίσημη καθιερωμένη εορτή του συνδέσμου στο ειδυλλιακό εκκλησάκι του Αγίου Αθανασίου στην έσοδο της Βιτίνας. Πραγματοποιήθηκε θεία λειτουργία με αρτοκλασία προσφορά του συνδέσμου. Στο τέλος της ειρητελεσίας προσφέρθηκαν στο εκκλησάκι γλυκά και αναψυκτικά. Το καθιερωμένο γλέντι λόγω οικονομικής στενό-

τητας δεν πραγματοποιήθηκε φέτος, διότι τα οικονομικά του συλλόγου είναι περιορισμένα και οι ανάγκες εκτέλεσης εξωραϊστικών έργων στη Βιτίνα είναι μεγάλες. Για το λόγο αυτού τονίζεται για μια ακόμα φορά, όσο και αν οι οικονομικές συνθήκες είναι δύσκολες για όλους, να ενισχύσει ο καθένας από το υστέρημά του το σύνδεσμό, διότι το εκτελούμενο έργο είναι μεγάλο και πέραν των δυνατοτήτων του.

Ένα σημαδιό εξωραϊστικό έργο πραγματοποιεί ο σύνδεσμος στην τρίτη έσοδο της Βιτίνας. Αναγέρει μια πετρόκτιστη βρύση στη διασταύρωση του περιφερειακού δρόμου με το δρόμο προς το Βίλα Βάλος στην τοποθεσία «τροφή». Εκεί στο πλάτωμα, που δημιουργείται, αναγείρεται πέτρινη βρύση και διαμορφώνεται χώρος αναψυχής και ξεκούρασης με καθίσματα και μικρό ανθόκηπο. Η διαμόρφωση του χώρου και πιο κα

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

• Τιμώντας την ημέρα της μπέρα το σχολείο ανέβασε στην ιστοσελίδα του πολλά επίκαιρα και συγκινητικά κείμενα για το πιο αγαπημένο πρόσωπο, που υπάρχει. Αντιγράφουμε το πιο τρυφερό με χαρακτηριστική παιδική δροσιά.

ΜΗΤΕΡΑ



- Για να γράψουμε τη λέξη μπέρα, από που πήραμε το «Μι»;
- Από το Μέλι.
- Και ποιος έδωσε το «Ήτα» του;
- Ο Ήλιος.
- Και ποιος μας δάνεισε το «Ταυ»;
- Το Τραγούδι.
- Και από που πήραμε το «Έψιλον»;
- Από το Ευχαριστώ.
- Και ποιος μας χάρισε το «Ρο»;
- Το Ρόδο.
- Και το «Άλφα»;
- Από την Αγάπη.

• Μοναδική, πρωτοπόρος και με μεγάλη συμβολή στην άνοδο του πνευματικού επιπέδου των μαθητών ο μουσική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 10-6 στο Πανταζοπούλειο πνευματικό κέντρο με τίτλο «Με τα όργανα του Ορφέα» από το μουσικό συγκρότημα Λύραυλος του Παναγιώτη, Μιχάλη και Όλγας Στέφου. Η εκδήλωση είχε στόχο τη γνωριμία των μαθητών με την αρχαία μουσική και οργανώθηκε από τη μαθητική κοινότητα του Δημοτικού σχολείου και το σύλλογο γονέων και κηδεμόνων με την ευγενή υποστήριξη του ιδρύματος Κωστόπουλου. Λεπτομέρειες για την εκδήλωση στη στήλη «επικαιρότητα».

• Τετάρτη 11-6 οι μαθητές του δημοτικού σχολείου επισκέφτηκαν το λαογραφικό μουσείο του τόπου μας, για να γνωρίσουν από κοντά οικιακά σκεύη, γεωργικά εργαλεία, ενδύματα και άλλα πολλά που φυλάσσονται στο μουσείο



και έχουν σχέση με την τοπική πολιτιστική παράδοση. Την ξενάγηση των μαθητών ανέλαβε ο πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου κ. Φώτης Κατσούλιας, που εδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι σπάνιευε το βάρος της λειτουργίας του μουσείου. Οι μαθητές εντυπωσιάστηκαν από όσα είδαν ιδιαίτερα αυτού που επισκέπτονταν το χώρο για πρώτη φορά και φυσικά η ωφέλεια της επισκέψης ήταν πολύ μεγάλη. Μη ξενώμε ότι η ιστορία του τόπου στηρίζεται στη γνώση και την προσέγγιση.

ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Ολοκληρώθηκε και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του σχολείου η επίσημη γενική έκθεση της αυτοαξιολόγησης του, η οποία έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για όσους ενδιαφέρονται για τα εκπαιδευτικά δρώμενα του τόπου μας.



Στο πρώτο κεφάλαιο παρουσιάζεται η ταυτότητα του σχολείου. Στη συνέχεια αναλύεται η διαδικασία αξιολόγησης και παρουσιάζονται οι ομάδες εργασίας. Ακολουθεί η ανάλυση της εικόνας του σχολείου και η αξιολόγηση των μέσων και των πόρων λειτουργίας, οι οποίοι βαθμολογούνται με βαθμό τρία στην τετράβαθμη κλίμακα.

Στη συνέχεια αναλύονται και αξιολογούνται οι τομείς: «Στελέχωση του σχολείου», «Ηγεσία και διοίκηση» «Διαχείριση και αξιοποίηση μέσων και πόρων» «Άξιοποίηση, υποστήριξη και ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού» «Ανάπτυξη και εφαρμογή διδακτικών πρακτικών», «Ανάπτυξη και εφαρμογή παιδαγωγικών πρακτικών και πρακτικών αξιολόγησης των μαθητών», «Σχέσεις μεταξύ εκπαιδευτικών - μαθητών και μεταξύ των μαθητών», «Σχέσεις του σχολείου με γονείς και συνεργασίες με εκπαιδευτικούς-κοινωνικούς φορείς», «Έκπαιδευτικά προγράμματα και καινοτομίες, υποστηρικτικές και αντισταθμιστικές παρεμβάσεις», «Ανάπτυξη και εφαρμογή σκεδίων δράσης για τη βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου», «Επιτεύγματα και πρόοδος των μαθητών», «Άτομική και κοινωνική ανάπτυξη των μαθητών», «Επίτευξη των στόχων του σχολείου».

Τέλος η έκθεση καταλήγει στη γενική αξιολόγηση του σχολείου, η οποία τονίζει τα εξής: «Οι χώροι του Σχολείου είναι επαρκείς για την παιδαγωγική διαδικασία, και σε καλή κατάσταση. Το διδακτικό προσωπικό είναι επαρκέστατα καταρτισμένο και βρίσκεται στο σχολείο έγκαιρα από την αρχή της χρονιάς, ενώ οι σχέσεις ανάμεσα στους άμεσα εμπλεκόμενους της εκπαιδευτικής διαδικασίας (καθηγητές- μαθητές και γονείς) είναι άριστες και διέπονται από αλληλοεσβασμό και συνεργατικότητα. Το σχολείο είναι σε διαρκή επαφή με την τοπική κοινωνία, αποτελεί κύτταρο γνώσης, διοργανώνει δράσεις και συμμετέχει ανταποκρινόμενο θετικά σε όλες τις εκδηλώσεις, που του έχει ζητηθεί (σε εκδηλώσεις πολιτιστικού, αθλητικού, επιμορφωτικού ή οικολογικού χαρακτήρα π.χ. εθελοντική αναδάσωση κλπ.)

Στα μειονεκτήματα καταγράφονται οι περιορισμένοι οικονομικοί πόροι, το έλλειμμα στην ψηφιακή υποδομή του σχολείου για την υποστήριξη των καινοτόμων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και η αντικειμενική δυσκολία να λειτουργήσει η βιβλιοθήκη του ΕΠΕΑΕΚ ως δανειστική καθώς δεν έχει ολοκληρωθεί η καταγραφή των τίτλων των βιβλίων της, που ωστόσο έχει δρομολογηθεί και έχει σημειώσει αξιόλογη πρόοδο.

Επίσης, η ελληνική χρηματοδότηση εμποδίζει την αναβάθμιση της υλικοτεχνικής υποδομής και την κάλυψη αναγκών όπως την απόκτηση μιας αίθουσας πολλαπλών χρήσεων ή την ανακαίνιση των τουαλετών. Τέλος, στα αρνητικά προσμετράται το γεγονός ότι οι μαθητές δεν έναι όλοι από την ίδια τοπική ενότητα κάτι που τους αναγκάζει να μετακινούνται για μεγάλη απόσταση, ενώ η συγκοινωνιακή σύνδεση είναι μέτρια, με ισχυρές αδυναμίες».

Να τονίσουμε ότι όλοι οι τομείς αξιολόγησης βαθμολογήθηκαν με άριστα (4) ή πολύ καλά (3) κάτι που δείχνει την πολύ κανονική λειτουργία του σχολείου και την άριστη απόδοσή του.

Να ευχηθούμε στον ικανότατο διευθυντή του σχολείου κ. Φίλιππο Καρατζά και τους εργατικότατους καθηγητές να συνεχίσουν την υψηλή παιδαγωγική και επιστημονική απόδοσή τους για την πρόοδο των μαθητών και τη δημιουργία των προϋποθέσεων της επιτυχίας των στόχων του σχολείου.

ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ

ΗΜΕΡΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣ ΓΟΝΕΩΝ-ΜΑΓΗΤΩΝ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
«Από τις εξετάσεις στις αποφάσεις
Ενημερώνοντας- Σπηλαζόντας
τους νέους στις επιλογές τους»



Το Λύκειο πραγματοποίησε ενημερωτική ημέρα για τους γονείς και μαθητές με τίτλο «Από τις εξετάσεις στις αποφάσεις Ενημερώνοντας- Σπηλαζόντας τους νέους στις επιλογές τους». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο χώρο του Πανταζοπούλειου πνευματικού κέντρου την Παρασκευή 9 Μαΐου 2014 & ώρα 13:15 στο Πνευματικό Κέντρο Βυτίνας. Λεπτομέρειες στη στήλη «επιλογές».



Την εκδήλωση παρακολούθησαν μαθητές, γονείς και άλλοι ενδιαφερόμενοι

ΟΜΙΛΟΣ ΚΥΡΙΩΝ

• Ο όμιλος κυριών συνεχίζει τις δραστηριότητές του όχι μόνο στη Βυτίνα αλλά και στα γύρω χωριά. Αξιόλογη δραστηριότητα πραγματοποίησε στη Νυμφασία με έκθεση εικαστικών δημιουργιών στο τοπικό πολιτιστικό κέντρο κατά τη μεταπασχαλινή εβδομάδα. Όπως είναι γνωστό με πρωτοβουλία του συλλόγου των απανταχού Νυμφασών το κτίριο του Δημοτικού Σχολείου, το οποίο του παραχώρηθηκε από το δήμο, μετετράπη σε πολιτιστικό κέντρο και μπορεί να στεγάσει κάθε μορφής εκδήλωση. Για τις εκδηλώσεις αυτές ο όμιλος εξέδωσε δελτίο τύπου, το οποίο έχει ως εξής «Πραγματοποιήθηκε στη Νυμφασία κατά την περίοδο του Πάσχα π 3η έκθεση εικαστικών δημιουργιών με πρωτοβουλία του Ομίλου Κυριών Βυτίνας. Εκτέθηκαν έργα μικρών και μεγάλων, οι οποίοι συμμετέχουν στα μαθήματα που γίνονται κάθε Τετάρτη απόγευμα στο Πανταζοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Βυτίνας και στο Δημοτικό Σχολείο Νυμφασίας από την κ. Ελένη Σχίζα. Επίσης παρουσιάστηκαν σκίτσα των μαθητών που συμμετέχουν στα μαθήματα του "Tom" και γίνονται στο Πανταζοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Βυτίνας κάθε Δευτέρα απόγευμα. Οι εντυπώσεις που άφησε η έκθεση σε όσους την επισκέφτηκαν ήταν άριστες. Ευχαριστούμε τους: Γ. Ντ., Καλαντζή Βασιλική, Άννα, Μαρία και Τζωρτζ Πετρόπουλο, οι οποίοι ήταν υπέρθυμοι για την λειτουργία της έκθεσης, καθώς και τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Νυμφασίας "Άγια Τριάς" και τον πρόεδρο του συμβουλίου της τοπικής κοινότητας κ. Σπηλιώτη, που μας παραχώρησε τον χώρο του Δημοτικού Σχολείου. Επίσης ευχαριστούμε όλους τους μαθητές, από την Βυτίνα, τη Νυμφασία αλλά και τη Μαγούλιανα, που συμμετέχουν στις εικαστικές δραστηριότητες και μας παραχώρησαν τα έργα τους. Ιδιαίτερα δε ευχαριστούμε τους δασκάλους μας για την αφιλοκερδή προσφορά τους».

• Ο όμιλος πραγματοποίησε εορταστικό τριήμερο στις 6, 7 και 8 Ιουνίου. Έτσι την Παρασκευή 6/6 στο «Πανταζοπούλειο πνευματικό κέντρο» έλαβε χώρα μια διαδραστική θεατρική παράσταση, την οποία επιμελήθηκε ο Γιάννης ο Σφυρής και ενθουσιάσεις μικρούς και μεγάλου