



Κωδικός 4170

Η ΒΥΤΙΝΑ



Τα θεμέλιά μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκαυτη βάτος...

Οδυσσεάς Ελύτης

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 179 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • ΤΗΛ./FAX: 210 52 28 100, www.vytina.info

Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΒΥΤΙΝΑΣ ΚΑΙ ΑΡΚΑΔΙΟΥ

Ένα διήμερο εκδηλώσεων που έδειξε τις μεγάλες δυνατότητες
του Δήμου και του τόπου μας



Ο Δήμαρχος Αρκαδίου κ. Μ.Μανωλακάκης και ο Δήμαρχος
Βυτίνας κ. Ιωάν. Σακκελαρίου υπογράφουν το πρωτόκολλο
αδελφοποίησης υπό το βλέμμα του προέδρου της
ομοσπονδίας Κρητικών σωματείων κ. Μ. Πατεράκη.



Οι δύο Δήμαρχοι ανταλλάσσουν δώρα



Όπως είχαμε αναφέρει στο προηγούμενο φύλλο μας, το διήμερο 10 και 11 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε η δεύτερη φάση αδελφοποίησης των Δήμων Βυτίνας και Αρκαδίου Κρήτης με κεντρικό πυρήνα τον ηρωικό ανθυπολοχαγό φρούραρχο της Μονής Αρκαδίου Βυτινιώτη Ιωάννη Δημακόπουλο, ο οποίος έπεσε υπερσπισζόμενος το μοναστήρι στις 9 Νοεμβρίου 1866 κατά τη διάρκεια της Κρητικής επανάστασης του 1866-1869.

Η Κρητική αντιπροσωπεία επιβιβάστηκε στο λιμάνι του Πειραιά το πρωί της Παρασκευής 10/7 την οποία υποδέχθηκε ο πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου Βυτίνας κ. Φώτης Κατσούλιας, ο οποίος ήταν και ο μόνιμος συνοδός της κατά τη διάρκεια της παραμονής της στη Βυτίνα, και η αντιπρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Βυτιναιών κ. Αρετή Παναγοπούλου.

Επικεφαλής της πεντηκονταμελούς Κρητικής αντιπροσωπείας ήταν ο Δήμαρχος Δήμου Αρκαδίου κ. Μανώλης Μανωλακάκης και ο ηγούμενος της Μονής Αρκαδίου πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης κ. Μύρων Καλαϊτζής. Η αντιπροσωπεία επιβιβάστηκε σε πούλμαν ενοικιασμένο από το Δήμο Βυτίνας και με τη συνοδεία του κ. Φώτη Κατσούλια, που από το σημείο αυτό ήταν συγχρόνως συνοδός και ξεναγός, κατευθύνθηκε στη Βυτίνα, όπου έφτασε περίπου στις 10.30, και κατέλυσε στο ξενοδοχείο «Βίλλα Βάλος», στο οποίο ο Δήμος είχε εξασφαλίσει τα δωμάτια διαμονής, ως επίσημη πλέον προσκεκλημένη του.

Μια ώρα μετά και αφού ολοκληρώθηκε η εγκατάσταση, η αντιπροσωπεία επιβιβάστηκε στο πούλμαν για να πραγματοποιήσει το πρώτο μέρος του προγράμματος, που περιλάμβανε επίσκεψη στο Λυμποβίσι και τη Δημητσάνα. Κατά τη διέλευσή της από την Ελάτη την υποδέχθηκε ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Ιωάννης Χατζόπουλος και ο πρόεδρος του εξωραϊστικού συλλόγου και δημοτικός σύμβουλος κ. Κ. Σταθόπουλος. Παρατέθηκαν μεξέδες και κρασί και μετά από μικρή παραμονή συνεχίστηκε η πορεία προς Λυμποβίσι, όπου έγινε προσκύνημα στο «σπίτι» του Κολοκοτρώνη. Κατόπιν συνεχί-

στηκε το πρόγραμμα με επίσκεψη στη Δημητσάνα και στο μουσείο υδροκίνησης. Στις τρεις περίπου η αντιπροσωπεία έφτασε στα Μαγουλιανά, όπου την υποδέχθηκε ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Κόλλιας και ο πρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Μαγουλιαντών κ. Κ. Κανελόπουλος και κάτω από τον αιωνόβιο πλάτανο του χωριού παρατέθηκε γεύμα ετομασμένο στο χωριό με ντόπια υλικά και από ντόπιες μαγειρίσες. Ο πρόεδρος των Μαγουλιαντών προσέφερε ως αναμνηστικό δώρο τα απομνημονεύματα του Μαγουλιαντή ιστορικού Φωτάκου, υπασιστή του Κολοκοτρώνη. Με άριστες εντυπώσεις και φιλάδελφα αισθήματα οι Κρήτες αναχώρησαν στις 5 το απόγευμα για Βυτίνα.

Το βραδινό πρόγραμμα περιλάμβανε επίσκεψη και παραδοσιακό γλέντι στη Νυμφασία. Των διαδικασιών είχε επιληφθεί ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Δημήτρης Λυμπερόπουλος και ο πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου Νυμφασίας κ. Τρ.Λατάνης, οι οποίοι υποδέχθηκαν τους Κρήτες και τους προσφώνησαν. Ανταλλάγησαν αναμνηστικά δώρα και παρατέθηκε δείπνο στην πλατεία του χωριού, στο οποίο παρακάθησαν περί τα εκατόν πενήντα άτομα. Ακολούθησε παραδοσιακό γλέντι με ντόπιο και με Κρητικό μουσικό συγκρότημα, που συνόδευε τους Κρητικούς. Την «παράσταση» έκλεψε τοπικό χορευτικό σύνολο παιδιών της Νυμφασίας από 3 έως 15 ετών, τα οποία απέδωσαν παραδοσιακούς χορούς. Οι εκδηλώσεις κράτησαν μέχρι τις δύο μεταμεσονύκτια.

Την επομένη οι Κρήτες, πάντοτε με τη συνοδεία του κ. Κατσούλια επισκέφθηκαν αρχικά το δασικό πάρκο Βυτίνας, όπου τους ξενάγησε ο πρόεδρος των απανταχού Βυτιναιών κ. Παναγιώτης Παπαδέλος και στη συνέχεια μετέβησαν στο το Δ.Δ. Καμενίτσας όπου τους υποδέχθηκε ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου και ο πρόεδρος του Δημοτικού συμβουλίου κ. Ανδρέας Πετρόπουλος. Την ξενάγηση στο χωριό έκανε ο αρχαιολόγος κ. Σπυρόπουλος. Εντυπωσιάσαν οι κωδωνοκρουσίες με τις οποίες έγινε δεκτή η αντιπροσωπεία, η Βυζαντινή ψαλμωδία του τοπικού ιερέα π. Χρυσάνθου, ενώ όλοι οι κά-

τοικοι παρέστησαν στην υποδοχή. Στη συνέχεια η αντιπροσωπεία επισκέφθηκε το μοναστήρι της Κερνίσας, όπου η άφιξη και εδώ χαιρετίστηκε με κωδωνοκρουσίες ενώ ανεπέμφθη δέηση από τον ιερέα του μοναστηριού πατέρα Χαράλαμπο, τον οποίο συνόδευσε χορός μοναχών. Ο π. Χαράλαμπος με εμπνευσμένο λόγο χαιρέτησε την αντιπροσωπεία και ανταπέδωσε το χαιρετισμό ο ηγούμενος της μονής Αρκαδίου. Στη συνέχεια παρατέθηκε γεύμα στη Τραπεζαρία του μοναστηριού όπου παρακάθησαν μαζί με τους Κρήτες προσκεκλημένους ο ιερέας του μοναστηριού π. Χαράλαμπος, ο ιερέας Νυμφασίας π. Αθανάσιος ο Δήμαρχος Βυτίνας, ο πρόεδρος των απανταχού Βυτιναιών, ο πρόεδρος του συλλόγου Νυμφασίων και αρκετοί άλλοι. Η αναχώρηση των επισκεπτών πραγματοποιήθηκε στις 3.30, για να προετοιμασθούν για το τελευταίο και κυριότερο μέρος των εκδηλώσεων το απόγευμα του Σαββάτου.

Οι κύριες εκδηλώσεις της αδελφοποίησης άρχισαν το απόγευμα του Σαββάτου στις 6.30. Η Κρητική αντιπροσωπεία με επικεφαλής τα λάβραρά της, τα οποία έφεραν βρακοφόροι, έφτασε στο μνημείο του Δημακόπουλου, όπου τους υποδέχθηκε ο Δήμαρχος και το Δημοτικό συμβούλιο περιστοιχίζόμενο από φουστανελοφόρους του πολιτιστικού συλλόγου Βυτίνας. Τελετάρχης είχε οριστεί η καθγήτρια Φ.Α.κ. Χριστίνα Ζαμπαθά, η οποία είναι και η διδάσκουσα τους χορούς στα παιδιά του πολιτιστικού συλλόγου. Μετά την επιμνημόσυνη δέηση, η οποία ανεπέμφθη στη προτομή του ήρωα Δημακόπουλου υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του από το Μητροπολίτη Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως κ.κ. Ιερεμία και χορό ιερών ακολουθήσε κατάθεση στεφάνων από τον υφυπουργό Παιδείας κ. Λυκουερίτσο (ήταν ο μόνος κυβερνητικός εκπρόσωπος που παρέστη), το Βουλευτή Ρεθύμνου κ. Λαμπίρη, τους Δημάρχους Αρκαδίου και Βυτίνας κ.κ. Μανωλακάκη και Σακκελαρίου και τον πρόεδρο της Ομοσπονδίας Κρητικών σωματείων κ. Πατεράκη. Κατόπιν όλοι οι παρι-

• συνέχεια στη σελ. 6



Ο πρόεδρος του συλλόγου των απανταχού
Βυτιναιών κ. Π.Παπαδέλος προσφέρει
αναμνηστικό δώρο στο Δήμαρχο Αρκαδίου
κ. Μ.Μανωλακάκη



Το χορευτικό συγκρότημα του Δήμου
Αρκαδίου αποδίδει Κρητικούς χορούς



Το σπουδαίο χορευτικό του πολιτιστικού
συλλόγου Βυτίνας σε στιγμές μεγαλειού

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ:

Αδρανής και απών από διετίας

Σε όλες τις δραστηριότητες, που αναπτύσσονται στον τόπο μας διαπιστώνεται την τελευταία διετία η απουσία του συλλόγου των επαγγελματιών Βυτίνας. Ρωτήσαμε το φετινό καλοκαίρι και μάθαμε ότι η αδρανοποίηση του συλλόγου οφείλεται σε εσωτερικές διαφωνίες των μελών του και στην μη συγκρότηση του σε σώμα μετά τις τελευταίες αρχαιρεσίες. Λυπηρή και συγχρόνως ανησυχητική η διαπίστωση. Η Βυτίνα τις τελευταίες δεκαετίες στηρίζει την οικονομία της στον τουρισμό και το 80% του ενεργού πληθυσμού της είναι επαγγελματίες, οι οποίοι ασχολούνται με τουριστικές δραστηριότητες. Μια πρόσφατη καταγραφή του Δήμου ανέβασε σε 84 τους πάσης φύσεως επαγγελματίες της Βυτίνας. Σε ένα τέτοιο τόπο λοιπόν είναι εντελώς αδικαιολόγητη η ανυπαρξία του συλλόγου, ο οποίος σε πρώτη φάση θα προωθήσει τα συμφέροντα των μελών του και κατ' επέκταση όλου του τόπου. Παλαιότερα σε εποχές δύσκολες και πιο περιορισμένες ο σύλλογος αυτός παρουσίαζε τεράστια δραστηριότητα και συνεχιζακή και πολιτιστική και σήμερα με την παρουσιαζόμενη εξέλιξη είναι ανεξήγητη η αδράνεια. Ένας ισχυρός σύλλογος επαγγελματιών θα προασπίσει τα συμφέροντα των μελών του, θα δημιουργήσει ομοίμορφη συμπεριφορά απέναντι στους επισκέπτες και θα προλάβει περιπτώσεις κακής τακτικής, θα παρακολουθεί τις σύγχρονες απαιτήσεις και εξελίξεις, ώστε να προσαρμόζεται και να μην υποσκελίζεται από γειτονικούς τουριστικούς ανταγωνιστές. Η σύγχρονη τουριστική οργάνωση στηρίζεται στην προβολή, τη διαφήμιση, την προσφορά και προσαρμογή στις σύγχρονες απαιτήσεις. Αυτό θα επιτευχθεί συλλογικά και όχι μεμονωμένα. Οι λίγοι όσο δυνατοί και αν είναι δεν μπορούν να πετύχουν όσα οι πολλοί ενωμένοι, έστω και αν είναι αδύνατοι.

Επιπλέον ένα οργανωμένος και δραστήριος σύλλογος θα πιέσει και θα εισακουσθεί στην επίλυση πολλών τοπικών προβλημάτων, που έχουν σχέση με τις ενασχολήσεις του. Θα συνεργασθεί με τη Δημοτική αρχή και εν ανάγκη θα την πιέσει για την αντιμετώπιση πολλών τοπικών θεμάτων. Οι μεμονωμένες φωνές, όσο δυνατές και αν είναι, δεν ακούγονται. Θα παραστεί επίσημα και δυνατό στους πολιτικούς και κρατικούς εκπροσώπους και θα απαιτήσει την επίλυση χρονιζόντων προβλημάτων. Δεν είναι δυνατόν να αντιμετωπίζονται όλα τα θέματα, όπως η τουριστική προβολή του τόπου, από τη Δημοτική αρχή. Η προβολή και παράλληλα η σωστή προσφορά θα αποφέρει κέρδος και πρέπει να οργανώνεται και να προωθείται από όσους έχουν συμφέρον. Όπου τελευταία υπήρξε σπουδαία τουριστική εξέλιξη, και ιδιαίτερα σε ορεινά μέρη, αυτό οφείλεται σε μια δραστήρια Δημοτική αρχή, η οποία υποβοηθείται αποφασιστικά από ένα οργανωμένο και κινητικό σύλλογο επαγγελματιών.

• συνέχεια στη σελ. 13

Βυτινιώτικα... και άλλα

✓ **Σπουδαία πολιτιστική εκδήλωση** πραγματοποιήθηκε στις 26 Ιουνίου στο Πανταζοπούλειο πνευματικό κέντρο. Οι μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Βυτίνας (εμείς θα εξακολουθούμε να το λέμε Λύκειο, ανεξάρτητα, εάν οι γραφειοκρατικές διαδικασίες το ονόμασαν Λυκειακές τάξεις) ανέβασαν σε θεατρική παράσταση την τραγωδία του Ευριπίδη «Ελένη». Η τραγωδία ανέβηκε σε διασκευή του Βασίλη Αναστασιάδη και διδασκαλία των καθηγητριών του Γυμνασίου Βυτίνας κ.κ. Ελένης Καλοπίση και Παρασκευής Κολλάρα. Το εγχείρημα της παρουσίασης, μιας από τις δυσκολότερες τραγωδίες του Ευριπίδη, μας εξέπληξε ευχάριστα από πολλές πλευρές. Καταρχήν η τραγωδία αυτή είναι από τις πιο απαιτητικές εξαιτίας της ιδιόμορφης αντιμετώπισης του σχετικού μύθου από τον ποιητή και η δυσκολία είναι μεγαλύτερη, όταν το έργο ανεβαίνει από μικρούς μαθητές. Η πρωτοβουλία όμως είναι πολλαπλά αξιολογούμενη και επαινετή, διότι χρειάζεται από μέρους των υπευθύνων καθηγητριών μεγάλη προσπάθεια να διδάξουν το έργο στους μαθητές. Οι ευχάριστες εκπλήξεις ξεκίνησαν από την ευγενική πρόσκληση γραμμένη σε προσυμπερίλητο λόγο και ύψος, που προδιέθετε ευνοϊκά τον παραλήπτη. Κατόπιν ένα λεπτομερές πρόγραμμα «Επιδαιρείας» μορφής (και δεν είναι υπερβολή ο χαρακτηρισμός) με αναλυτική παρουσίαση του έργου και των πρωταγωνιστών και καλαισθητή όψη καλλιτεχνική από μαθητή του σχολείου του Μάριο τον Καλαντζή. Τέλος η αφίσα του έργου με ευρηματικό περιεχόμενο και όμορφη εμφάνιση, που δεν είχε τίποτα να ζηλέψει από σύγχρονες αφίσες μεγάλων Αθηναϊκών θεάτρων. Εμείς θα συγχαρούμε από βάθους καρδιάς τα 24 παιδιά που υποδύθηκαν όλους (τόσα μετρήσαμε στο πρόγραμμα), τους χορηγούς, που βοήθησαν στο ανέβασμα της παράστασης και ιδιαίτερα το Δήμο, που ενισχύει τέτοιες πρωτοβουλίες και όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία του εγχειρήματος. Θα σταθούμε όμως στις δύο καθηγήτριες, που ανέλαβαν το βάρος της παράστασης, διότι είναι γνωστή η τεράστια δυσκολία μαθητικών παραστάσεων και ο κόπος που απαιτείται για την πραγματοποίησή τους. Όμως τέτοιες πρωτοβουλίες είναι πολύ σημαντικές ιδιαίτερα για μικρά μέρη, όπως η Βυτίνα, που στερούνται εντελώς θεατρικών εκδηλώσεων. Ελπίζουμε ότι το σπουδαίο έργο του Ευριπίδη κατόρθωσε να περάσει τα μνημόνια του στο κοινό της Βυτίνας και οι πρωτοβουλίες των σπουδαιών αυτών εκπαιδευτικών θα συνεχιστούν. Σημαντική η βοήθεια του Δήμου, που ενίσχυσε υλικά και ηθικά την προσπάθεια, διότι χωρίς υλική βοήθεια οι προσπάθειες αυτές δεν υλοποιούνται. Επίσης ο Δήμος αναγνωρίζοντας το εγχείρημα εξέδωσε δελτίο τύπου τιμώντας τους συντελεστές αλλά και τα πρόσωπα, που παρακολούθησαν την παράσταση. Στο δελτίο τύπου αναφέρεται σχετικά με τους παρισταμένους:

«Την παράσταση παρακολούθησαν και χαϊρέτησαν με ενθουσιασμό ο Δήμαρχος Βυτίνας κ. Σακελλαρίου Ιωάννης, ο κ. Αναστασιάδης Βασίλειος

ο οποίος επιμελήθηκε την διασκευή του έργου, ο κ. Κουρέτας Ιωάννης Προϊστάμενος Γραφείου Μεγαλόπολης Βιβλίου Εκπαίδευσης, η κυρία Παλινού Κωνσταντίνη, υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Βιβλίου Εκπαίδευσης, η κ.Κολοτούρου Μαρίνα Διευθύντρια Γυμνασίου με Λυκειακές Τάξεις Δημητσάνης, Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Βυτίνας, Πρόεδροι των Τοπικών Διαμερισμάτων του Δήμου, καθηγητές Βιβλίου Εκπαίδευσης Περιφερειακών Σχολείων αλλά και πλήθος κόσμου από όλα τα Τοπικά διαμερίσματα του Δήμου, που με την παρουσία τους τίμησαν και επιβράβευσαν την αξιόλογη προσπάθεια των μαθητών του Γυμνασίου με Λυκειακές Τάξεις Βυτίνας».



Το πρόγραμμα της παράστασης

✓ **30 Ιουνίου: εορτή των Αγίων Αποστόλων.** Εορτάζει η παλιά μητρόπολη της Βυτίνας στο «Κάτω Χωριό». Εκεί τελέστηκε η λειτουργία, την οποία παρακολούθησαν αρκετοί Βυτιναίοι στο ειδικό εκκλησάκι. Οι οικογένειες Παπαντωνίου, των οποίων τα σπίτια είναι εκεί, προσέφεραν τον άρτο και «δίσπες» μετά το τέλος της λειτουργίας στους προσκεκλημένους. Σε παλιότερες εποχές οι προσκεκλημένοι ήταν περισσότεροι, αλλά σήμερα οι μόνιμοι κάτοικοι όλο και λιγοστεύουν.



Αγιοί Απόστολοι

✓ **1η Ιουλίου: Ο μεσαίος μήνας του καλοκαιριού.** Ο Αλωνάρης. Κάποτε ήταν ο πιο βαρυνωμένος μήνας εργασιών της αγροτικής κοινωνίας του χωριού. Σήμερα είναι μήνας χαλαρότητας. Ο φετινός Ιούλιος μπήκε με δυνατή νεροποντή, που άρχισε στις 11 το πρωί και κράτησε μέχρι τις 5 το απόγευμα. Είναι οι συνηθισμένες καλοκαιριάτικες μπόρες. Όμως εφέτος φαίνεται παράταση των δύσκολων καιρικών συνθηκών. Παρόλα αυτά οι πρώτοι καλοκαιρινοί επισκέπτες της Βυτίνας άρχισαν να φτάνουν και ορισμένα σπίτια, που το χειμώνα ήταν κλειστά, «άνοιξαν». Για μας τους μόνιμους κατοίκους είναι ευχάριστο, διότι ξαναβλέπουμε οικεία πρόσωπα και η κίνηση στο χωριό, ιδιαίτερα τις καθημερινές, είναι μεγαλύτερη. Τους δύο αυτούς μήνες, Ιούλιο και Αύγουστο, η Βυτίνα παίρνει την παλιά της όψη με πολλούς Βυτιναίους να επισκέπτονται τον τόπο τους.

✓ **Από το ιστολόγιο «ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΑΡΚΑΔΙΑ»,** που παρουσιάζει την επικαιρότητα του νομού μας αναδημοσιεύουμε ένα πολύ πρωτόγνωρο γεγονός που συνέβη στη Βυτίνα. "Στις 30 Ιουνίου 2009 και ώρα 22.45", στην Τρίπολη, από Αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας Τρίπολης σε συνεργασία με Αστυνομικούς του Α.Τ. Λεβιδίου, συνελήφθη, ιερέας, κάτοικος περιοχής Νομού Αττικής, κατά το χρόνο που οδηγούσε Ι.Χ.Φ. αυτοκίνητο ιδιοκτησίας του, με το οποίο μετέφερε οχτώ (8) Δόρυφες κυψέλες πλήρεις μελισσών, τις οποίες προηγουμένως είχε αφαιρέσει, από μελισσοκόμο, από τη θέση «Ποταμάκια» του Δήμου Βυτίνας Αρκαδίας, όπου ήταν εγκατεστημένες. Οι αφαιρεθείσες κυψέλες μελισσών μετά τον περιεχομένο τους κατασχέθηκαν και αποδόθηκαν στον δικαιούχο. Το Ι.Χ.Φ. αυτοκίνητο μεταφοράς των κυψελών κατασχέθηκε ως μέσο μεταφοράς κλοπιμαίων, ενώ σε βάρος του συλληφθέντα ιερέα εφαρμόστηκαν τα Νόμιμα από το Αστυνομικό Τμήμα Λεβιδίου". Αυτά για να μη λέμε ότι όλα τα κακά γίνονται από αλλοδαπούς.

✓ **Κάπου στα μέσα Ιουλίου «περιδιαβήκαμε»** όλες εκείνες τις κορυφές του Βυτινιώτικου Μαινάλου, που βγαίνει το ονομαστό και μυρωδάτο τσάι. Αυτό το φυτό έχει το δικό του ιδιαίτερο άρωμα ή τουλάχιστον έτσι φαίνεται σε μας, που το γεύομαστε χρόνια τώρα. Ο καιρός εφέτος βοήθησε, αφού ήταν αρκετά βροχερός, αλλά η ωρίμανση καθυστέρησε λίγο. Παρόλα αυτά είχε γίνει περισυλλογή του φυτού πρόωρα κάτι που μειώνει το άρωμα. Αλλά δυστυχώς και αυτό πέφτει θύμα της εμπορικότητας και προκειμένου να κοπεί και πωληθεί οι λεπτομέρειες «πάνε περίπατο». Όμως παρατηρήσαμε και κάτι ανησυχητικό, που σταδιακά θα οδηγήσει στην εξαφάνιση του είδους, το οποίο έτσι και αλλιώς είναι λίγο. Οι «συλλέκτες» δεν το κόβουν έτσι, ώστε η ρίζα να μείνει για να ανθίσει και την άλλη χρονιά, αλλά το «ξεριζώνουν» στην προσπάθειά τους να συγκεντρώσουν μεγάλες ποσότητες. Αποτελεί ασυλλόγιστη ενέργεια, που πρέπει να αποφεύγεται. Όποιος όμως δεν έχει επισκεφθεί τον «Αι Λιά» ή την «Πατερίτσα» ή την «Κεχωτή» ή τη «Τζελάτη» το πρώτο δεκάημερο του Αυγούστου «χάνει» την πρωτόγνωρη εμπειρία μιας ατμόσφαιρας πλημμυρισμένης από το άρωμα του Βυτινιώτικου τσαϊού. Εξάλλου σήμερα έχουμε την «πολυτέλεια» το αυτοκίνητο να φτάνει σε όλες σχεδόν τις τοποθεσίες της λεγόμενης «ζώνης του τσαϊού».



Βυτινιώτικο τσάι

✓ **Έντονο το διήμερο 10 και 11 Ιουλίου** με τους Κρητικούς στη Βυτίνα. Εμείς δεν θα αναφερθούμε στις λεπτομέρειες της εκδήλωσης, αφού αποτελούν το κύριο άρθρο της εφημερίδας. Θα σταθούμε στην αγάπη και το σεβασμό, που έδειξαν σε μας τους Βυτινιώτες. Ορισμένοι, που έκαναν βόλτα στους δρόμους του χωριού, συνόμιλησαν με τους ντόπιους ζητώντας περισσότερες λεπτομέρειες για το Δημακόπουλο. Ορισμένοι θυμήθηκαν την πρώτη τους επίσκεψη στη Βυτίνα το 2000 για να τιμήσουν τον ήρωα και αναζήτησαν τον τότε δήμαρχο κ. Γ. Καρπούζο. Μας έκαναν εντύπωση οι λεπτομέρειες, που θυμόνταν από τη Βυτίνα του 2000. Τους κεράσαμε καφέ και ούζο στα καφενεία της πλατείας και μας ζήτησαν να πάμε στην Κρήτη να ανταποδώσουν. Πολλοί Βυτιναίοι απόλυσαν την Κρητική λύρα και το λαούτο, που άκουγαν για πρώτη φορά. Ήταν ένα διήμερο γεμάτο, αλλά ιδιαίτερα το Σάββατο το βράδυ ξεχάσαμε τη μονοτονία του τόπου μας.

✓ **Μια σειρά έργων του Δήμου,** που συμβάλουν στην καλαισθησία της Βυτίνας ολοκληρώθηκαν, ενώ άλλα εκτελούνται. Είδαμε ολοκληρωμένο τον τόχο αντιστήριξης στο πάρκινγκ στο «Ντρούλα», που διπλασίασε το χώρο και βελτίωσε την όψη του. Θα ακολουθήσει, όπως μας πληροφορήσε ο Δήμαρχος, διαγράμμιση και φωτισμός. Τελείωσαν επίσης τα πεζοδρόμια με «καλντερίμι» στο δρόμο του νεκροταφείου και διαμορφώθηκε υπερόχος ανθοκηπος στη βρύση του Καρλέση, τον οποίο επιμελήθηκε ο κηπουρός Πάνος Πλέσσας μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων. Κατασκευάζονται πεζοδρόμια από το ξενοδοχείο «Αίγλη» μέχρι την πλατεία Οικονομική και ξεκίνησε η πλατεία στα Λαστέικα, ενώ είναι θέμα χρόνου η διαμόρφωση των εισόδων της Βυτίνας. Επίσης ολοκληρώθηκε ο πεζόδρομος με πλακόστρωτο από το καφενείο 1033 μέχρι το εστιατόριο «Κληματαριά». Τέτοιοι πλακόστρωτοι πεζόδρομοι χρειάζονται και σε άλλα σημεία της Βυτίνας, διότι αναδεικνύουν το τοπικό χρώμα.

✓ **Με πολύ χαρά είδαμε** κατά την επίσκεψή μας στο μοναστήρι της Κερνίτσας, με την ευκαιρία της συνοδείας της Κρητικής αντιπροσωπείας, που βρέθηκε στη Βυτίνα για την αλληλεγγύη, την επισκευή των κελιών, που είχαν κα-

ταστραφεί από την πρόσφατη πυρκαγιά. Πολλοί ενεργοποιήθηκαν και βοήθησαν, ενώ η μονή κατέβαλε το μεγαλύτερο τίμημα του κόστους. Οι εισφορές προς το «μοναστήρι μας» πρέπει να συνεχισθούν. Εν τω μεταξύ οι εντυπώσεις της αντιπροσωπείας των Κρητικών από τη μονή ήταν ευχάριστες. Η υποδοχή εκπληκτική, ο παπά Χαράλαμπος με τη «στεντόρεια» φωνή του και τον εμπνευσμένο λόγο του κατέπληξε τους πάντες. Διακριτική και σεμνή η παρουσία της ηγουμένης Συγκλητικής, πράγμα, που τόνισε και ο ηγούμενος Αρκαδίου πανοσιολ. Μύρων Καλαϊτζής. Το γεύμα πλουσιοπάροχο και η ατμόσφαιρα κατανυκτική, όπως αρμόζει σε παρόμοιους χώρους. Το μοναστήρι αυτό, όσες φορές και αν πας, συνεχώς σε καθηλώνει. Μακάρι να ακμάζει πάντα και να μας βγάζει ασπροπρόσωπους.

✓ **Διαβάσαμε στον τοπικό Γορτυνιακό τύπο (ΓΟΡΤΥΝΙΑ)** για μια σπουδαία πρωτοβουλία του τοπικού μητροπολίτη σεβασμιότατου κ.κ. Ιερεμία, που αφορά τη δημιουργία συσσιτίων για όσους έχουν ανάγκη. Όσο και αν ακούγεται παράξενο, την εποχή της αφθονίας υπάρχουν και άνθρωποι, που πεινάνε. Επαινετή η προσπάθεια του Ιεράρχη, απομένει σε μας να ανταποκριθούμε στην έκκλησή του για βοήθεια για το σκοπό αυτό με ό,τι μπορεί ο καθένας. Ένας μόνος του, όσο δυνατός και αν είναι, δεν μπορεί να πετύχει όσα οι πολλοί με λίγα.



✓ **Η εικόνα του Μαινάλου** με τα καπνισμένα έλατα ανησυχεί τους πάντες. Βέβαια το φαινόμενο δεν είναι τοπικό, διότι διαβάζουμε στα διάφορα site ότι το ίδιο εμφανίστηκε εκτεταμένα στα Τρίκαλα και σε άλλους νομούς της Ελλάδας. Η εικόνα του Μαινάλου ανησύχησε όμως αρκετούς κατοίκους, οι οποίοι και απευθύνθηκαν στο Δασαρχείο Βυτίνας, που είναι το κυρίως υπεύθυνο για το Μαινάλο. Η Δασόρχης Βυτίνας κ. Μακαροπούλου έδωσε μια άκρως ενδιαφέρουσα ενημερωτική και επιστημονική απάντηση, την οποία και αναδημοσιεύουμε από την ιστοσελίδα «ΑΡΚΑΔΕΣ ΕΣΜΕΝ»

«Σε απάντηση της ανωτέρω σχετικής επιστολής σας θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι το φαινόμενο που παρατηρείται στο ελατοδάσος Μαινάλου και κυρίως στα όρια του, με έντονες ξηράνσεις δέντρων ελάτης, δυστυχώς είναι ένα φαινόμενο που δεν παρατηρείται για πρώτη φορά στην περιοχή μας. Εμφανίστηκε για πρώτη φορά την δεκαετία του 1980 όπως και σε άλλα ελατοδάση της Ελλάδας και από τότε παρουσιάζεται αρκετά συχνά ιδίως μετά από περιόδους μειωμένων βροχοπτώσεων, όπως ήταν για το Μαινάλο και οι δύο προηγούμενοι Χειμώνες (μειωμένες βροχοπτώσεις, ελάχιστο έως καθόλου χιόνι).

Σύμφωνα με τους ειδικούς ερευνητές που παρακολουθούν το φαινόμενο τόσο στο ελατοδάσος το δικό μας αλλά και της υπόλοιπης Ελλάδας, τα δέντρα καταπονούνται στην αρχή από την ξηρασία και δευτερογενώς προσβάλλονται από φλοιοφάγα έντομα. Τα έντομα προσβάλλουν τα δέντρα που έχουν καταπονηθεί από άλλους παράγοντες με βασιότερο την έλλειψη υγρασίας. Το πρόβλημα ωστόσο είναι αρκετά σύνθετο και εμπλέκονται και άλλοι βιοτικοί και αβιοτικοί παράγοντες που συντελούν στην καταπόνηση των δέντρων. Το μέτρο που προτείνουν οι ειδικοί είναι υλοτομία των νεκρών δέντρων και αυτό εφαρμόζει η υπηρεσία μας με συνεργεία υλοτόμων που εργάζονται αυτή τη χρονική στιγμή στη περιοχή μας.

Η Δασόρχης Βυτίνας Μαρία Λουίζα Μακαροπούλου Δασολόγος

✓ **20 Ιουλίου εορτή του Αι Λιός** και η λειτουργία τελέστηκε στο εκκλησάκι που δεσπόζει της Βυτίνας και βρίσκεται στον ομώνυμο λόφο. Αρκετοί Βυτινιώτες τίμησαν την εορτή και

H BYTINA

Διημερίδα Εφημερίδα του Συλλόγου Απανταχού Βυτιναίων & Φίλων της Βυτίνας «Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκοκονδύλη 37 - 39 104 32 Αθήνα
Τηλ. / Fax: 212 28 100
Ταχ. Δ/ση: Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
e-mail: agiostryfon@vytina.info

Υπεύθυνος Έκδοσης
Παπαδέλος Παναγιώτης
Τηλ.: 6937 718102
E-mail: panagiotispapadelos@yahoo.gr
Τηλ./Fax: 210 6917556

Μέλη Συντακτικής Επιτροπής
Παναγοπούλου Αρετή
Τηλ.: 6972 013194
Χαραλαμποπούλου Αθανασία
Τηλ.: 6976 048258
Email: naxaralamp@yahoo.gr

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: PRESS LINE
Μάγερ 11 • Αθήνα
Τηλ.: 210 52 25 479

προσήλθαν. Η οικογένεια Αναγνωστοπούλου, όπως κάθε χρόνο, είχε προετοιμάσει τα πάντα, αφού το εκκλησάκι είναι ιδιοκτησία της. Στους παλιούς αναβίωσαν και οι μνήμες της εμποροπανηγυρης της Βυτίνας, που ξεκίνησε σαν σήμερα. Χάθηκε όμως και αυτή ως τίμημα της εξέλιξης.

✓ **Με μεγάλη χαρά ακούσαμε** ανήμερα του Αϊ Λιός να μεταδίδεται από τα κεντρικά δελτία ειδήσεων η τελετή των αποκαλυπτηρίων της προτομής του Κολοκοτρώνη στην «Τραμπάλα» και η απόδοση τιμής σε όλους τους πεσόντες στη μάχη των Τρικόρφων τον Ιούλιο του 1825, όπου έγινε προσπάθεια αναχαίτισης της προέλασης του Ιμπραήμ. Στη μάχη αυτή έπεσαν οι δύο σπουδαίοι Βυτιναίοι οπλαρχηγοί Νικολής Ταμπακόπουλος και Θεόδωρος Λιάρος αλλά και αρκετοί Βυτιναίοι. Η BYTINA είχε αφιέρωμα πέρισι, επ' ευκαιρία της επετείου, στους δύο ηρωικούς Βυτιναίους. Έστω και αργά η πολιτεία αποδίδει τιμή στους πρωταγωνιστές της ελευθερίας και κατασκευάζει μνημεία, πριν ξεχαστούν εντελώς κάτω από τη φθορά του χρόνου και τη σύγχρονη αδιαφορία.



✓ **26 Ιουλίου: Εορτή της Αγίας Παρασκευής.** Μέσα στην καλοκαιρινή ραστώνη ένα ευχάριστο διάλειμμα με τη θεία λειτουργία στο ομώνυμο ειδυλλιακό εκκλησάκι και το καθιερωμένο γλέντι, που ακολούθησε με πρωτοβουλία του συνδέσμου Φιλοπροόδων. Αρκετοί ντόπιοι προσήλθαν αλλά και κάποιοι ξένοι, που βρέθηκαν στη Βυτίνα λόγω εποχής ή λόγω Σαββατοκύριακου. Ευχάριστες και πάντοτε πρωτότυπες οι εκδηλώσεις του συνδέσμου, που συμβάλλουν αποφασιστικά στη ψυχαγωγία του τόπου μας. Το τριήμερο όμως 24,25,26 έγιναν και οι εκδηλώσεις με τα καθιερωμένα πλέον παραμύθια με τίτλο «Ψέματα και αλήθεια... έτσι είναι τα παραμύθια». Οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν και το τριήμερο 31 Ιουλίου 1,2, Αυγούστου. Λεπτομέρειες αναφέρονται στη στήλη των καλοκαιρινών πολιτιστικών εκδηλώσεων της Βυτίνας.

✓ **1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ:** Ο πιο προνομιούχος μήνας του χρόνου. Πάντοτε τον περιμένουμε ευχάριστα. Το χωριό μας γεμίζει σιγά-σιγά και από Βυτιναίους, που επισκέπτονται τον τόπο τους αλλά και από ξένους που παραθερίζουν εδώ σύμφωνα με παλαιά συνήθεια, που η Βυτίνα ήταν, αλλά και παραμένει, το πιο ονομαστό παραθεριστικό κέντρο της Αρκαδίας. Εξακολουθεί να έχει τους πιστούς φίλους της, που προτιμούν να περάσουν εδώ τις διακοπές τους παρά στις ακρογιαλιές. Με χαρά βλέπουμε τους απόδημους Βυτιναίους, που έρχονται από την μακρινή Αυστραλία ή την Αμερική για λίγες ευχάριστες ημέρες στο χωριό τους. Είναι και γεμάτος μήνας εκδηλώσεων. Το πρόγραμμα του Δήμου, που κυκλοφόρησε

πριν από λίγες μέρες, μας ανακοινώνει ότι μέχρι τις 23-8 θα γίνονται σχεδόν κάθε μέρα εκδηλώσεις στη Βυτίνα ή σε άλλα τοπικά διαμερίσματα. Εμείς που μένουμε εδώ ευχάριστα υποδεχόμαστε τους ξένους και τους ευχόμαστε καλή διαμονή. Η Βυτίνα πάντα προσφέρει ασπλόχερα τη φιλοξενία της.

✓ **Φωτιά στο βουνό!** Εφιαλτικά ακούστηκε η είδηση το Σάββατο το απόγευμα την 1η Αυγούστου στη Βυτίνα. Άσχημες μνήμες του παρελθόντος αναβίωσαν. Η φωτιά εκδηλώθηκε στην τοποθεσία «Λαγκάδα» στα σύνορα της Βυτίνας με τη Βλαχέρνα. Η κινητοποίηση άμεση από πλευράς πυροσβεστικής και τοπικής αυτοδιοίκησης. Το Δημοτικό συμβούλιο διέκοψε αμέσως την τακτική μηνιαία συνεδρίαση. «Επί τόπου» έφτασαν ενισχυμένες πυροσβεστικές δυνάμεις, δύο αεροπλάνα, ένα ελικόπτερο και πολλές υδροφόρες των δήμων Βυτίνας, Λεβιδίου, Λαγκαδίων και άλλων γειτονικών δήμων. Η άμεση επέμβαση ήταν αποτελεσματική και η φωτιά ελέγχθηκε αμέσως και μέχρι την επομένη το πωϊ έσβησε. Η περιοχή του Μαινάλου είναι πολύ επικίνδυνη εφέτος εξαιτίας των πολλών ξερών ελάτων, που υπάρχουν. Τα συνεργεία εκκαθάρισης των «κόκκινων ελάτων» εργάζονται πυρετωδώς αλλά είναι αμφίβολο, εάν θα μπορέσουν να το πετύχουν, διότι ο αριθμός είναι μεγάλος.



Τα “ανταριασμένο” Μαίναλο.

✓ **Στο ετήσιο αντάμωμα των Βυτιναίων** είδαμε και αρκετούς απόδημους να παρευρίσκονται, όπως τους αδελφούς Δεληγιάννη, που κάθε χρόνο πιστοί στο ραντεβού έρχονται. Αλλά και πολλοί άλλοι Βυτιναίοι από άλλα μέρη έφτασαν. Ευχάριστη ατμόσφαιρα με τους ξένους μας, που μας επισκέπτονται, αλλά αυτό θα κρατήσει λίγο. Το απόγευμα «του Σωτήρος» είχαμε και έντονη καλοκαιρινή μπόρα, που συνεχίστηκε και τα δύο επόμενα απογεύματα. Σύνηθες φαινόμενο για τα ελατόφυτα μέρη μας, η βροχή όμως ήταν ευεργετική.

✓ **Ένα μνημείο άρρηκτα δεμένο** με την ύδρευση της Βυτίνας κατεδαφίστηκε. Το μικρό κτίριο των «κρίων» στα Χαλιάνικα. Πρωτοποριακή τεχνολογία για την εποχή της προοδούσε το νερό από την είσοδό του, στην περιοχή «Παπαβασίλη», σε υψηλότερα σημεία για να είναι δυνατή η ύδρευση του χωριού. Δούλεψε περίπου εξήντα με εβδομήντα χρόνια και εξυπηρέτησε τις ανάγκες του τόπου απόλυτα. Σε ποιον διερχόμενο το δρόμο προς τα Βυτινωτικά περιβόλια στα Χαλιάνικα δεν ακούγεται ακόμα ο γνώριμος ήχος του διπλού συστήματος; Ο βαρύς του επάνω και ο λεπτός συριστικός του κάτω. Ο Δήμος πρέπει να διαμορφώσει το χώρο έτσι ώστε να παραμείνουν δείγματα του παλαιού τρόπου ύδρευσης της Βυτίνας, που ήταν πανελλήνια πρωτοποριακός για την εποχή του, αποδίδοντας συγχρόνως τιμή και στο μεγάλο ευεργέτη της Βυτίνας Τρύφωνα Ζαχαρόπουλο, που χρηματοδότησε το έργο.

✓ **12 Αυγούστου:** Πολιτικές παρουσίες στη Βυτίνα. Ο πρόεδρος του συνασπισμού κ. Αλ. Τσίπρας επισκέφθηκε το χωριό μας στα πλαίσια της οικολογικής εκστρατείας του συνασπισμού. Επισκέφθηκε το Δασαρχείο, το πάρκο, τη βιβλιοθήκη και ενημερώθηκε από το Δήμαρχο για τη προσπάθεια του Δήμου στην πυροπροστασία του Μαινάλου. Επίσης ενημερώθηκε για το πάγιο αίτημα των παραμαINALIΩΝ Δήμων σχετικά με την ανακήρυξη του Μαινάλου σε εθνικό πάρκο. Η δημοτική αρχή παρέθεσε γεύμα προς τιμή του προέδρου του συνασπισμού και του προσέφερε ως δώρο τοπικά προϊόντα.

✓ **15 Αυγούστου:** Η μεγαλύτερη γιορτή του καλοκαιριού! Γιορτάζει το μοναστήρι της Κερνίτσας και η Παναγία της «κάτω Βυτίνας». Στο μοναστήρι κοσμοπλημμύρα, όπως κάθε χρόνο. Πολύς κόσμος και στη Βυτίνα περισσότερο από ντόπιους. Η Βυτίνα, μέχρι της είκοσι Αυγούστου έχει το καλοκαιρινό της ξεφάντωμα. Εξάλλου πολλές και ευχάριστες οι πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου, αφού διαρκούν μέχρι τις 20 του μήνα. Επιτυχημένη η εκδήλωση του πολιτιστικού συλλόγου στις 13 και 17 Αυγούστου, για την οποία γράφουμε αναλυτικότερα στη στήλη των πολιτιστικών δρωμένων του καλοκαιριού. Το απόγευμα της Παναγίας δυνατή «μπόρα» έπεσε για να μας θυμίσει «από Αύγουστο χειμώνας....»

✓ **Ένας μικρός κομψός οικισμός** αναπτύσσεται κοντά στο εκκλησάκι της Αγίας Σωτήρας με σπίτια ξύλινα «Φιλανδέζικα», όπως συνηθίζονται να λέγονται. Κοντά στο αρχικό του φίλου της Βυτίνας κ. Δημήτρη Σύριου ανεγείρονται δύο ακόμη. Του Βυτιναίου γιατρού Γιάννη Χριστόπουλου και του κ Φίλη. Η θέα τους μας εκπλήσσει ευχάριστα και η ιδιομορφη αρχιτεκτονική τους είναι κάτι πρωτόγνωρο. Κάθε τι όμορφο το ελαινούμε και κάθε κακόσχημο το κατακρίνουμε. Ευχόμαστε να συνεχιστεί η προσπάθεια ανέγερσης τέτοιων οικιών, διότι δίνουν ένα διαφορετικό «χρώμα» στη Βυτίνα κοντά στην παραδοσιακή της αρχιτεκτονική. Ο φίλος γιατρός Γιάννης Χριστόπουλος με την ευκαιρία του Βυτινωτικού συναπαντήματος προσφέρθηκε να περιφράξει και εξωραΐσει το μικρό αλσύλλιο της Αγίας Σωτήρας, που βρίσκεται δίπλα στην νεοαναγειρόμενη οικοδομή του. Θα είναι ένας δεύτερος σημαντικός χώρος αναψυχής μαζί με το εκκλησάκι του Αγίου Αθανασίου, που έχει διαμορφωθεί με δαπάνες της οικογενείας Παναζοπούλου και πρωτοβουλία του συνδέσμου Φιλοπροόδων. Εάν εξωραϊσθεί και ο χώρος της «Αγίας Αικατερίνης» θα είναι ένας ολοκληρωμένος «περιπατητικός» άξονας, που θα ικανοποιεί τους οδοιπόρους του Σαββατοκύριακου, που επισκέπτονται τη Βυτίνα.

✓ **Αγώνες «τάβλι» στην πλατεία** στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων με τους παραδοσιακούς «ταβλαδόρους» να κονταροχτυπιούνται. Τα ζάρια έβγαζαν δυνατό θόρυβο στη προσπάθεια των παικτών να υπερισχύσουν τον αντιπάλων. Παρακολούθησαμε ευχάριστα τις μονομαχίες και απολαύσαμε τα πειράγματα μεταξύ των παικτών. Είδαμε και μια γυναίκα να μετέχει. Την Αγγελική Σταίκου, εγγονή του παλαιού καφετζή της Βυτίνας αείμνηστου Μίμη Τζίφα και θυμηθήκαμε τον παππού της, που δέσποζε στην πλατεία τις δεκαετίες του πενήντα και του εξήντα. Νικητής ο φίλος Θύμιος Αποστολάκης. Άλλοι επέδωσαν τη νίκη σε ικανότητα, άλλοι σε «ρέντα». Πάντως ο παραδοσιακός ταβλαδόρος της Βυτίνας, ο οποίος τιμήθηκε στα πλαίσια των εκδηλώσεων, Γιώργος Παναγόπουλος τον ανακηρύξε διάδοχό του. Και του χρόνου πάντοτε χαρούμενα.

✓ **23 Αυγούστου:** Τα «εννιάμερα» της Παναγίας. Γιορτάζει το παλιομοναστήρι στη σφυρίδα. Παρόλο Κυριακή λίγοι οι προσκυνητές από τη Βυτίνα και τα γύρω χωριά. Άλλοτε έβλεπες παρές με ζώα που ξεκινάγαν από το γεγύρι της «Τζαβάρινας» και έφταναν μέχρι το μονοπάτι της Λάστας. Σήμερα είναι δύσκολο να διατηρηθούν παραδοσιακές εκδηλώσεις και αντικαθίστανται από πιο σύγχρονες. Όσοι πήγαν όμως απήλυσαν μια παρθένα φύση και έναν ιστορικό χώρο.

✓ **Τελειώνει και ο Αύγουστος.** Ο τόπος επανέρχεται στους καθημερινούς ρυθμούς με τα Σαββατοκύριακα γεμάτα και τις υπόλοιπες ημέρες με αραιή κίνηση. Εφέτος ήταν όλα ικανοποιητικά. Και οι επισκέψεις των απόδημων Βυτιναίων και οι πολιτιστικές εκδηλώσεις με ένα «γεμάτο» Αύγουστο και η οικονομική κίνηση, παρόλη την ύφεση, καλή. Να ευχηθούμε και του χρόνου και από το «πόστο» μας, μόνιμοι «εραστές» της Βυτίνας, θα περιγράψουμε την καθημερινότητα και την επικαιρότητα του χωριού στις στήλες της BYTINΑΣ.

Νέα του Συλλόγου

✎ Ο σύλλογος έχει αναπτύξει πρωτοβουλία να αναδιφήσει ορισμένα θέματα του τόπου μας, που είναι αποτελματωμένα για πολλά χρόνια. Ένα από αυτά είναι και το σανατόριο ΙΘΩΜΗ, που έχει αφεθεί στην τύχη του με αποτέλεσμα να έχει σχεδόν καταρρεύσει και να παρουσιάζει ένα άθλιο θέαμα. Πολλοί επισκέπτες της Βυτίνας, που δεν γνωρίζουν το ιδιοκτησιακό καθεστώς, μας κατακρίνουν για αδιαφορία. Ο σύλλογος απέστειλε έγγραφο στο Διοικητή του νοσοκομείου Καλαμάτας ζητώντας την άμεση δραστηριοποίηση για τη διάσωση του κτιρίου και την αξιοποίηση του χώρου. Παράλληλα ζήτησε την παρέμβαση του Υπουργού Υγείας κ. Αβραμόπουλου για το σοβαρό θέμα. Πρότεινε δε ή τη συντήρηση και αξιοποίηση του παλιού σανατορίου από τους ιδιοκτήτες ή την παραχώρηση στο Δήμο Βυτίνας. Το Δ.Σ. του νοσοκομείου Καλαμάτας, με αφορμή το διάβημά μας, συνεδρίασε στις 4-6-2009 έλαβε αποφάσεις, ώστε να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα και ζήτησε παράλληλα τη συνδρομή της Νομαρχίας Μεσσηνίας. Δέχεται ότι το θέμα των ερειπωμένων κτιρίων είναι απαράδεκτο και προγραμματίζει σειρά ενεργειών για την αντιμετώπιση του προβλήματος. Εμείς είμαστε επιφυλακτικοί απέναντι σε τέτοιες αποφάσεις, διότι και στο παρελθόν πάρθηκαν και έμειναν ανεκτέλεστες, όπως επισημαίνει και ο Διοικητής του Νοσοκομείου στο έγγραφό του, και θα συνεχίσουμε την προσπάθειά μας. Παράλληλα αποστείλαμε στους εμπλεκόμενους φορείς πρόσφατο φωτογραφικό υλικό, που φαίνεται η ερείπωση του κτιρίου, διότι αυτοψία δεν έχουν κάνει ποτέ και αποφάσεις παίρνουν «εκ του μακρόθεν».



Η εικόνα του σανατορίου σήμερα

✎ Ένα σημαντικό θέμα, που είχε χερσισθεί ο σύλλογος, έφτασε στο τέλος του. Όπως μας πληροφορήσαν οι αρμόδιες υπηρεσίες το ΞΕΝΙΑ Βυτίνας ανατέθηκε σε ιδιώτη και είναι πλέον ευθύνη του η λειτουργία του. Ελπίζουμε το θαυμάσιο αυτό κτίριο, που βρίσκεται σε ένα φανταστικό φυσικό περιβάλλον, να αποτελέσει έναν από τους σημαντικούς παράγοντες τουριστικής ανάπτυξης του τόπου μας. Ας ευχηθούμε και τα άλλα θέματα, που προωθεί ο σύλλογος και ιδιαίτερα το Τριανταφυλλίδειο, να έχουν την ίδια τύχη.

✎ Αρκετά μέλη του Δ.Σ του συλλόγου με επικεφαλής τον πρόεδρο και την

Συνέχεια στη σελ. 4

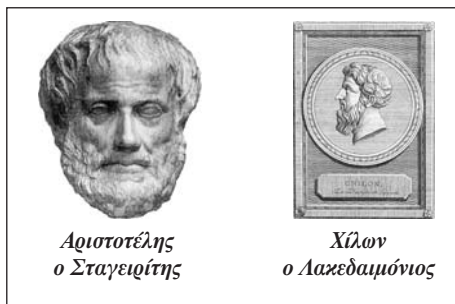
Αγαπητέ αναγνώστη
μη ξεχνάς τη συνδρομή σου
προς την εφημερίδα.
Είναι ο μοναδικός πόρος
έκδοσης. Τη συνδρομή σου
μπορείς να τη στείλεις
ταχυδρομικά στη διεύθυνση
του συλλόγου Τ.Θ. 3456,
Τ.Κ. 10210 ή στην ALPHA BANK
ονομαστικά στο λογαριασμό
179-002101-084697.
Επίσης μπλοκ εισπράξεων
έχουν τα μέλη του
Δ.Σ. και ο ανταποκριτής μας
στη Βυτίνα κ. Σωτήριος Κούκας.
Σε ευχαριστούμε
που μας θυμάσαι.



απόψεις...

Η ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟΥ: διατυπώθηκε στην ελληνική αρχαιότητα, άντεξε 2500 χρόνια και παραβιάζεται διαρκώς σήμερα από τον καταναλωτικό άνθρωπο.

γράφει ο Παναγιώτης Αντ. Παπαδέλος φιλόλογος πρόεδρος του συλλόγου



Πριν από δύο μισά χιλιάδες χρόνια ο κορυφαίος επιστήμονας, ο Αριστοτέλης, σε μια προσπάθεια να οριοθετήσει την πράξη του ανθρώπου ως προς το μέγεθος και την ποιότητα θεμελίωσε επιστημονικά την έννοια του μέτρου. Ανάλογες προσπάθειες είχαν γίνει και στο παρελθόν από αρκετούς Έλληνες διανοούμενους, αλλά είχαν μείνει μόνο στην υπόδειξη χωρίς την ανάλογη επιστημονική ανάλυση. Σημαντικότερη και βραχύλογη θεωρείται αυτή του Χίων του Λακεδαιμόνιου «Μηδέν άγαν. Μέτρω χρόν».

Η επιστημονική ανάλυση του μέτρου πραγματοποιείται από τον Αριστοτέλη στο έργο του «Ηθικά Νικομάχεια» και σε γενικές γραμμές συνίσταται στις δύο κατηγορίες μέτρου, το αντικειμενικό και το υποκειμενικό. Το πρώτο είναι σταθερό, ενιαίο και καθορίζεται ποσοτικά και μετρικά, ενώ το δεύτερο είναι ξεχωριστό για τον καθένα και συνίσταται στην αποφυγή των ακροτήτων, της υπερβολής και της έλλειψης. Είναι ξεχωριστό μεν για τον κάθε άνθρωπο όμως όλοι επιβάλλεται να αποβλέπουν στην επιλογή της μεσότητος, η οποία πρέπει να καθορίζεται με τη βοήθεια της λογικής. Επομένως ο καθένας το καθορίζει και το τηρεί στις πράξεις του με τα δικά του κριτήρια και με τη βοήθεια της λογικής με βασικό στόχο να αποφεύγονται οι ακρότητες.

Βέβαια δεν εξαντλείται και δεν ολοκληρώνεται η ανάλυση σε λίγες γραμμές της βαθυστόχαστης και θεμελιακής θεωρίας του κορυφαίου επιστήμονα, που γέννησε ποτέ η ανθρωπότητα, αλλά στόχος είναι η αναγκαιότητα της αρχής αυτής τη σημερινή εποχή. Πρέπει να επισημανθεί ότι η αρχή του μέτρου τονίστηκε και προβλήθηκε ανάλογα από όλα τα μεταγενέστερα πνευματικά και κοινωνικά κινήματα της ανθρωπότητας

(αναγέννηση, διαφωτισμός, κινήματα του 19ου αι.) και θεωρήθηκε ως αναγκαία στην καθημερινή ζωή του ανθρώπου.

Ο εικοστός αιώνας, ο θεωρητικά κορυφαίος στην επιστημονική εξέλιξη της ανθρωπότητας με την εντυπωσιακή τεχνολογική κατάκτηση, ποτέ δεν αμφισβήτησε την αξία και την αναγκαιότητα της αρχής αυτής αλλά και ποτέ δεν φρόντισε να την εφαρμόσει. Κύριο χαρακτηριστικό της εποχής η ραγδαία εξέλιξη της επιστήμης και της τεχνολογίας, που δεν μπόρεσε να αφομοιώσει ομαλά ο άνθρωπος. Εντυπωσιασμένος από τις προσφερόμενες διευκολύνσεις της καθημερινής ζωής, άναυδος μπροστά στον ευδαιμονισμό της αυτοματοποίησης και καθηλωμένος στα αποτελέσματα της ηλεκτρονικής επικοινωνίας αποφάσισε να προσανατολιστεί στην κατάκτηση και απόλαυση των προσφερομένων ξεχνώντας τις χρυσές αρχές της ισορροπίας. Και μπροστά στον άμετρο ευδαιμονισμό έγινε άπληστος αγγίζοντας τα όρια της υπερβολής.

Η χρυσή αρχή του Αριστοτελικού μέτρου παραβλήθηκε μπροστά στην απόλαυση της προσφερόμενης υλικής «ευτυχίας» χτισμένης στο εφήμερο και το καταναλωτικό. Έγινε ατομιστής ξεχνώντας της αρχές της Δημοκρατίας και της κοινωνικής ισορροπίας, διότι η απόλαυση του υλικού δεν μπορεί να μοιράζεται με τους άλλους. Ο Αιμίλιος Χουρμούζιος πριν πενήντα χρόνια, διαπιστώνοντας τα δείγματα αυτά έγραφε στην «Καθημερινή» της τότε εποχής: «Ο άνθρωπος εισήλθε πάλιν στην προϊστορία και έγινε ζώον επιθετικών και ανήλεον προς όλους και όλα». Αυτά είναι τα αποτελέσματα της περιφρόνησης του μέτρου. Όπου ο άνθρωπος παύει να είναι συνάνθρωπος γίνεται απάνθρωπος.

Αυτή η άπληστη συμπεριφορά τον οδήγησε στη ληηλασία της φύσης. Διαρκώς ζητά χωρίς να σκέφτεται τις επιπτώσεις. Ξεχνά το «σώφρονα άνθρωπο» του Αριστοτέλη, που πρέπει να προνοεί και όχι να μετανοεί και παρόλη την εξέλιξη της φύσης διαρκώς ζητά ενισχυόμενος από τους μηχανισμούς της σύγχρονης διαφήμισης. Κάπου- κάπου συνέρχεται και προσπαθεί να περιωσεί, ότι απέμεινε ιδρύοντας ενώσεις προστασίας του περιβάλλοντος, αλλά γρήγορα ξεχνιέται και επανέρχεται στην άπληστη απόλαυση. Και μέσα σε όλα αυτά η κερδοφόρος α-

ντίληψη, αποτέλεσμα της κατανάλωσης, δημιουργεί τεχνητές ελλείψεις προϊόντων, αδικαιολόγητες τιμές πετρελαίου, ραγδαία άνοδο του κόστους ζωής και ο καταναλωτής με το φόβο του «χωρίς» (μήπως χάσει την απόλαυση), δέχεται, ότι του προσφέρεται από ακατάλληλα τρόφιμα μέχρι υπηρεσίες εκμετάλλευσης, διότι έμαθε να συμπεριφέρεται εξαρτησιακά και καταναλώνει πλέον, ότι υπάρχει. «Σκουπιδοπροϊόντα» τα ονόμαζε κάποτε ο Καστοριάδης αυτά που καταναλώνει ο σύγχρονος άνθρωπος και υποδείκνυε ως θεραπεία την Παιδεία και την εφαρμογή της κλασσικής αρχής του Αριστοτελικού μέτρου.

Σήμερα η επιστήμη και η Τεχνολογία, αν και έχουν φτάσει σε δυσθεώρητα ύψη εξέλιξης, αδυνατούν να προτείνουν μέτρα διάσωσης του περιβάλλοντος ή και αν προτείνουν προσκρούουν στην απαιτητική συμπεριφορά του καταναλωτικού ανθρώπου, που δεν είναι διατεθειμένος να θυσιάσει κάτι από την καλοπέρασή του. Και έτσι επανερχόμαστε στην αναγκαιότητα της εφαρμογής του Αριστοτελικού μέτρου, το οποίο δεν συνιστά τη στέρηση αλλά την αποφυγή της υπερβολής. Αν καταφέρουμε να το προσδιορίσουμε, όπως μας το όρισε ο κορυφαίος επιστήμονας ότι ο καθένας έχει το δικό του μέτρο, το οποίο πρέπει να το εφαρμόζει και στα συναισθήματα και στις πράξεις του, πάντοτε με τη βοήθεια της λογικής του, τότε θα λυθούν αρκετά από τα θεωρούμενα άλυτα σύγχρονα προβλήματα και δεν θα τρέχει ο σημερινός άνθρωπος μετά τη καταστροφή, που δημιουργεί ο ίδιος, να θρηνεί το αποτέλεσμα της. Δεν θα περιμένει να του υποδείξουν άλλοι τι πρέπει να κάνει, και δεν θα υποτάσσεται στις υποδείξεις των τηλεοπτικών αυθεντιών, που ενεργούν δήθεν για όφελος του και όλα καταλήγουν σε βάρος του.

Είναι ευκαιρία να γυρίσει το κεφάλι του πίσω ο υπερκαταναλωτής και υλοζωιστής σύγχρονος άνθρωπος, να εκτιμήσει τις κλασικές αρχές, που διατύπωσε η αρχαιοελληνική διανόηση και αντί να τις περιφρονεί και να τις αγνοεί, να τις επαναφέρει στην καθημερινή του ζωή και να καθορίζει με αυτές τη συμπεριφορά του, ώστε να μη φτάσει σε σημείο όπου δεν θα έχει επιστροφή όπως φαίνεται με τις τελευταίες πυρκαγιές της ανατολικής Αττικής.

Νέα του Συλλόγου

Συνέχεια από τη σελ. 3

αντιπρόεδρο βρέθηκαν το διήμερο 10 και 11 Ιουλίου στη Βυτίνα, για να παραβρεθούν στις τελετές της αδελφοποίησης, αφού ήταν προσκεκλημένοι του Δήμου. Τα μέλη του Δ.Σ. συνέβαλαν όσο μπορούσαν στην επιτυχία των εκδηλώσεων. Ο πρόεδρος του συλλόγου ξενάγησε τους Κρητικούς στο «δασάκι» το Σάββατο 11-7 και συνόδευσε το Δήμαρχο σε όλες τις εκδηλώσεις, που έλαβαν χώρα στη Νυμφασία, στο μοναστήρι της Κερνίσσας και στη Βυτίνα. Το Σάββατο το απόγευμα στις επίσημες εκδηλώσεις στο Πανταζοπούλειο πνευματικό κέντρο ο πρόεδρος του συλλόγου απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό, ενώ προσέφερε αναμνηστικά δώρα στο Δήμαρχο Αρκαδίου κ. Μ. Μανωλακάκη και τον πρόεδρο της Πανελληνίας ομοσπονδίας Κρητικών σωματείων κ. Μ. Πατεράκη. Το αναμνηστικό δώρο ήταν προσωπογραφία του ήρωα Δημακόπουλου πάνω σε μαύρο μάρμαρο Βυτίνας και ένα βιβλίο του Βυτιναίου φυσιοδίφη Αθανασίου Λαμπρόπουλου (Μαινάλιου) σχετικά με τη χλωρίδα του Μαινάλου. Ο Δήμαρχος Αρκαδίου έδωσε στον πρόεδρο του συλλόγου δέμα με αντιπροσωπευτικά Κρητικά προϊόντα. Στις εκδηλώσεις παρέστη και ο πρώην πρόεδρος του συλλόγου κ. Θ. Κοκκαλιάρης, ο οποίος μετείχε της Βυτινώτικης αντιπροσωπείας στην επίσκεψη στην Κρήτη το Νοέμβριο του 2008 και είχε γνωρισθεί με αρκετούς Κρητικούς, που επισκέφθηκαν τη Βυτίνα.

Με έγγραφό του ο σύλλογος προς το ΕΘΙΑΓΕ Θεσσαλονίκης ζητά την παρέμβασή του για την οργάνωση και επιστημονική φροντίδα του αλσουλίου (δασάκι) του Τριανταφυλλιδείου κτήματος. Η Νομαρχία, στην οποία απευθυνθήκαμε για επιχορήγηση του Δήμου για τον ίδιο σκοπό παρέπεμψε το θέμα λόγω αρμοδιότητας στο Υπουργείο Γεωργίας. Δυστυχώς η γραφειοκρατία είναι μεγάλη και η διάθεση από τους αρμοδίους πολύ μικρή για την επίλυση τοπικών θεμάτων.

Η πορεία των έργων της Τριανταφυλλιδείου σχολής πηγαίνει «σαν τη χελώνα», όπως γράφει και ο σύνδεσμος Φιλοπροόδων στη ιστοσελίδα του. Ο σύλλογος μας έκανε μέσα στον Ιούνιο επανειλημμένα διαβήματα στον περιφερειάρχη κ. Αγγελόπουλο, ο οποίος τα παρέπεμψε στην επιβλέπουσα του έργου ΔΕΚΕ, η οποία δεν «καταδέχθηκε» να απαντήσει. Αποστείλαμε επιστολές στον υφυπουργό κ. Λυκουρέτσο, στον βουλευτή κ. Ρέππα και στον υφυπουργό γεωργίας κ. Κιλιτζίδη ζητώντας τη συνδρομή τους. Μετά από αυτό παρατηρήθηκε κάποια κινητικότητα στο όλο έργο, ανεπαρκής κατά τη γνώμη μας. Είναι ανεξήγητη η ανοχή της επιβλέπουσας αρχής προς τους αναδόχους. Σε παλαιότερο έγγραφό της μας είχε γνωρίσει ότι το έργο θα τελείωνε στις 30-4-09. Πέντε μήνες μετά είναι ακόμα στη μέση! Ως προς τη διαπίστωση του συνδέσμου Φιλοπροόδων, που αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του, για εξωτερικό «αρμολόι» εμείς το είχαμε θέσει υπόψη των υπευθύνων, των οποίων η απάντηση ήταν ότι «η στατικότητα του κτηρίου δεν το επέτρεπε και η επίχριση των εξωτερικών τοίχων θα γινόταν με «γκανά». Σχετικά επίσης με την επαναλειτουργία του κρατικού κτήματος «Τριανταφυλλίδης» το Υπουργείο Γεωργίας έχει ζητήσει από την Περιφέρεια σύνταξη μελέτης αποκατάστασης της περιφράξης και διενέργειας γεώτρησης για την αρδευτική αυτονομία του κτήματος, ενώ μας έδωσε την υπόσχεση ότι θα προκηρυχθεί και δεύτερη θέση γεωπόνου για το κτήμα (ο πρώτος τοποθετήθηκε στα τέλη Μαΐου). Εμείς προσπαθούμε, αλλά δυστυχώς η κρατική μηχανή και οι φορείς της πηγαίνουν με «βήμα χελώνας», για να θυμηθούμε και την προσφιλή έκφραση του φίλου προέδρου του συνδέσμου Φιλοπροόδων.

ARC
GENERATORS



Γεώργιος Ν. Παναγιωτόπουλος

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΗΧΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ &
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

Γαζίας 12, Σταμάτα Αττικής,
Τηλ.: 210 8141.173, Κιν.: 6944 895 607

ΓΕΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΙ

ΚΑΡΤΣΟΒΗΣ 7 ΤΡΙΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2710 231703

☎ ΘΕΟΔΩΡΟΣ : 6944 754066

☎ ΒΑΣΙΛΗΣ 6945 858955 - ΤΡΥΦΩΝΑΣ 6979 077460

ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 660 μ²

κατάλληλο για ανέγερση
μονοκατοικίας στο δρόμο της Βυτίνας
με τη δενδροστοιχία,
πολύ κοντά στην πλατεία
εντός παραδοσιακού οικισμού.

Πολύ συμφέρουσα τιμή !

Πληροφορίες τηλ. 210 6133309 6936720825

βυτινιώτικες συνεργασίες

Μια θεώρηση του πολιτισμού

ΓΡΑΦΕΙ: *Ο ιατρός, Γεώργιος Κωνσταντίνου Λούρης διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών και ιππότης του τάγματος Ακαδημαϊκών Φοινίκωντης Γαλ. Δημοκρατίας*

(συνέχεια του προηγούμενου)

Ένα από τα κύρια γνωρίσματα του ευρωπαϊκού πολιτισμού είναι ότι ανέπτυξε την λογική μορφή της κυριαρχίας του πνεύματος επάνω στη φύση σε βαθμό απίθανο και άγνωστο πριν στην ιστορία του ανθρώπου. Πολλοί είναι που πιστεύουν ότι η κρίση οφείλεται σε αυτό μόνο. Άλλοι πάλι αποδίδουν την κύρια κρίση στο γεγονός της ύπαρξης της τεχνικής, που εκτός από τα αγαθά της, έχει ανεπανόρθωτα δυσάρεστα παρακόλουθα για το σώμα, την ψυχή και το πνεύμα του ανθρώπου. Όμως ούτε το ένα είναι ορθό ούτε το άλλο. Η αιτία της ακαταστασίας είναι ότι παραμερίσθηκε η μεταφυσική πλευρά του ανθρώπου και επί πλέον ότι ο άνθρωπος γοιτευμένος από τα τεχνικά επιτεύγματα, πίστεψε ότι είναι δυνατό να οργανώσει τεχνικά και την κοινωνία, να υποτάξει όλη την κίνηση της ζωής του ανθρώπου σε ορισμένα λογικά σχήματα, που προέρχονται από ορισμένα πολιτικά δόγματα. Και το παράδοξο είναι ότι ο ίδιος ο άνθρωπος αφαίρεσε από την λογική, από τον καθαρό λόγο, το παλαιό και κατά βάθος αναφαίρετο δικαίωμά του, να σκέπτεται μόνος του για τους βασικούς σκοπούς της ζωής, για τον προσορισμό τόσο της κοινωνικής όσο και της ατομικής ζωής. Έτσι η βία, γιατί περ' αυτής πρόκειται, μεταμορφώνεται σε λογικό σχήμα και μάλιστα αμετακίνητο, τείνει να καταργήσει τον λόγο και, επειδή ο λόγος είναι το θεμέλιο της ελευθερίας τείνει να καταργήσει την ελευθερία. Στη θέση του λόγου, που πάντοτε γηγορεί για τους σκοπούς της ζωής, τέθηκε κάτι που φέρει συχνά το όνομά του, αλλά είναι ουσιαστικά ο εχθρός του λόγου.

Η αντινομία που γεννήθηκε από την καταπίεση του λόγου και της ελευθερίας από το ένα μέρος και από την καταπληκτική ανάπτυξη της τεχνικής (τεχνολογίας) από το άλλο είναι πράγματι τραγική, γιατί ο άνθρωπος βουβαίνεται προς τα μέσα και θαυμάζει προς τα έξω.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι δίχως την καταπληκτική ανάπτυξη της τεχνικής (τεχνολογίας) δεν θα ήταν δυνατός ο βαθμός αυτός της καταπίεσης του λόγου και της ελευθερίας του ανθρώπου. Έτσι οι άνθρωποι είτε σαν όργανα της τεχνικής (τεχνολογίας) και των λογικών της σχημάτων είτε με όργανο την τεχνική κατορθώνουν σήμερα πολλά, επειδή μπορούν όχι όμως επειδή οπωσδήποτε πρέπει. Αυξάνουν την δύναμή τους, με την πεποίθηση ότι τούτο είναι οπωσδήποτε πρόοδος, ενώ κατά βάθος υποτάσσονται σε ένα πλέγμα αιτισκρατίας, από το οποίο δεν μπορούν να ελευθερωθούν, δηλαδή δεν μπορούν να στοχασθούν τους βασικούς σκοπούς της ζωής. Το σύστημα των μέσων, δηλαδή η τεχνική (τεχνολογία), καταπνίγει το σύστημα των σκοπών και η ζωή φαίνεται συχνά άσκοπη.

Από την συνείδηση αυτής της αντινομίας προέρχεται και ο λόγος του Α. Einstein ότι « η εποχή μας είναι εποχή των τέλειων μέσων και των συγκεκριμένων σκοπών».

Ο κόσμος έτσι μεταβάλλεται σε ένα σύστημα όπου υπάρχουν μόνο αίτια και αποτελέσματα, και ο πλανήτης τείνει να μεταβληθεί σε αποθήκη όπου συσσωρεύονται με την τεχνολογία άπειρες απειλητικές δυνάμεις, οι οποίες αποδεσμεύθηκαν από την φύση με την υπόσχεση της ευεργεσίας προς την ανθρωπότητα. Αν αυτό συνοδευόταν με αντίστοιχη συσώρευση ηθικών δυνάμεων του ανθρώπου, τότε δεν θα υπήρχε πρόβλημα. Η μονομέρεια είναι που δημιουργεί την διαταραχή.

Ο τεράστιος αγώνας, που γίνεται σήμερα στον κόσμο για την κατάκτηση της φύσης, και διαμέσου αυτής για την κατάκτηση της Οικουμένης, στηρίζεται στην μονομέρεια της τεχνολογίας. Το βαθύ όμως νόημα του πολιτισμού δεν είναι θέμα τεχνικής, γιατί δεν πρόκειται για κατασκευή μέσων, αλλά για την προαγωγή των αξιών και σκοπών, που δικαιώνουν και τα μέσα. Όλα τα μέσα, όσο θανυμαστά και αν είναι, είναι σχετικά, γιατί από τους σκοπούς που θέτει κανείς εξαρτάται όχι μόνο η αξία των μέσων, αλλά και η σωτηρία ή και η καταστροφή των μέσων της τεχνικής (τεχνολογίας).

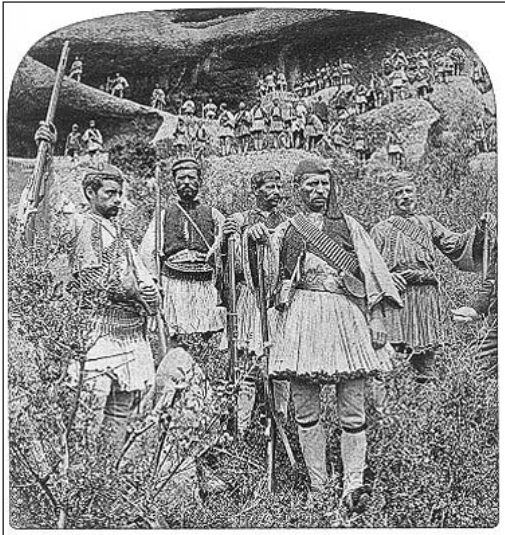
Ο τι ρυθμίζει αποφασιστικά την ζωή και την πορεία ενός πολιτισμού, είναι ο πυρήνας από όπου ξεκίνησε και που βρίσκεται πάντοτε στο εσωτερικό της ψυχής του ανθρώπου. Ο πυρήνας του ευρωπαϊκού πολιτισμού είναι η έννοια της ελευθερίας, όπως την θεμελίωσαν οι Έλληνες, και η έννοια της απόλυτης αξίας του ανθρώπου, όπως την εισήγαγε ο Χριστιανισμός στο κόσμο. Η μεταβολή και κατάκτηση του εξωτερικού κόσμου διαμέσου της τεχνικής (τεχνολογίας) όχι μόνο δεν αντίκειται στον πυρήνα αυτόν, αλλά αποτελεί και μια συγκεκριμένη μορφή ελευθερίας. Ο φόβος και ο κίνδυνος είναι μήπως ο άνθρωπος στο όνομα της τεχνικής γίνει απλός καταναλωτής της ελευθερίας του. Άρα η παρατέρα πορεία του ευρωπαϊκού πολιτισμού εξαρτάται αν και κατά πόσο θα μπορέσει ο άνθρωπος να ανακτήσει τον μεταφυσικό χώρο του πνεύματος, που αποτελεί το πιο εσωτερικό αντέρεισμα της προς τα έξω δραστηριότητας.

Εφόσον ο μεταφυσικός αυτός χώρος της ψυχής του ανθρώπου θα κατέχεται από τον θετικισμό, ή από τον ιστορικό υλισμό, η παρατέρα πορεία του πολιτισμού θα είναι μια συνεχής πορεία κατασκέυής μέσων, όπου ο άνθρωπος, δηλαδή ο σκοπός θα χάνει συνεχώς έδαφος.

Σε μια άλλη προσεχή ευκαιρία ίσως θα μπορούσαμε να εξετάσουμε την σχέση της ζωής του πολιτισμού με την ιστορία, που είναι η διαρκής συνειδητοποίηση του παρελθόντος του.

Η ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ

Γράφει ο ΜΑΙΝΑΙΟΣ



Λητοσυμμορία στα πρώτα μετεπαναστατικά χρόνια

Η ληστεία ήταν και είναι παγκόσμιο φαινόμενο. Στην Ελλάδα μαρτυρείται από τους ηρωικούς χρόνους (τότε που ο Θησέας σκότωσε τους διαβόητους ληστές Σίνη, Σκίρωνα και Πολυπήμονα ή Προκρούστη) και την εποχή του Ομήρου, καθώς και στους μετέπειτα αιώνες μέχρι σήμερα.

Οι λόγιοι, που εξέθρεψαν, ευνόησαν και επέτειναν τη ληστεία μετά την ανεξαρτησία της Χώρας, ήταν πολλοί και διάφοροι. Οι κυριότεροι δε συνοπτικά ήταν: α) Βιοπικοί β) ροπή στην αυτοδικία γ) ποινικοί (διάπραξη φόνου ή άλλης σοβαρής αξιόποινης πράξης) δ) Διποταξία από το στρατό ε) πολιτικοί (αντικαθεστωτικοί) στ) κακή ανεπαρκής κρατική διοίκηση και ζ) πολιτική διαφθορά, συγκεκριμένα η χρησιμοποίηση ληστών από τους πολιτικούς τοπάρχες κυρίως για εκφοβισμό αντιπάλων και ψηφοφόρων κατά τις εκλογικές αναμετρήσεις, με αντιστάθμισμα την προστασία των ληστών δηλ. το ακαταδίωκτο, ατιμωρησία ή αθώωση τους.

Από την εποχή του Όθωνα η ληστεία παίρνει μεγάλες διαστάσεις, γίνεται επάγγελμα βιοποριστικό και πλουτισμού. Ισχυρές ληστρικές συμμορίες λυμαίνονταν την ύπαιθρο. Απλοί ζωοκλέπτες και φυγόδιοι του κοινού ποινικού δικαίου αναγορεύονται σε ληστές. Κάποιοι ελάχιστοι αγωνιστές του 1821, που διέθεσαν τα πάντα για τον αγώνα χωρίς καμιά προστασία ή βοήθεια από την Πολιτεία, ρημαγμένοι και παραγκωνισμένοι, καταφεύγουν στην ληστεία.

Παρά τα λαμβανόμενα μέτρα οι συμμορίες ληστών έγιναν περισσότερες και οι ληστείες αυξήθηκαν ιδίως μετά την μεταπολίτευση και την ανώμαλη κατάσταση του 1862. Αλλά από το 1928 χάρις σε δρακόντειους νόμους και τα μέτρα που πάρθηκαν τόσο κατά των ληστών όσο και κατά εκείνων που τους υπέβαλλαν ή βοηθούσαν (από συμπάθεια, φόβο ή λόγω συγγένειας) ενεργητικά ή παθητικά, περιορίσαν μέχρι εξαλείψους τις ληστείες μετά φόνου, τις ληστείες χρηματιστολών δημόσιων ταμείων, εμπόρων και ταχυδρόμων, καθώς και τις αιχμαλωσίες πλούσιων ή ισχυρών προσώπων για λύτρα κλπ.

Ούτε η τοπική παράδοση ούτε γραπτές πηγές βοήθαμε να αναφέρονται σε Βυτιναίους ληστές. Δεν λείπουν όμως μαρτυρίες για συμμετοχή ξένων (μη Βυτιναίων) ληστών στα δρώμενα της κομπόλης και για σύντομες εμφανίσεις τους σε καφενεία και σε άλλα σημεία της Βυτίνας. Η μη ύπαρξη Βυτιναίων ληστών οφείλεται σε πολλούς λόγους. Από το 1836 υπήρχε στην Βυτίνα σταθμός Χωροφυλακής με επικεφαλής υπομοίραρχο και αποσπασματάρχη. Επίσης υπήρχαν οργανωμένα σώματα από Βυτιναίους νυχτοφύλακες, δημοτοφύλακες και πολλούς εθνοφύλακες υπό Δημοασυννόμο όπως προκύπτει από τα μητρώα και πρακτικά του τ. Δήμου Νυμφασίας (προτείνουσα η Βυτίνα). Εξάλλου η ληστρική εγκληματικότητα ουδέποτε βρήκε πρόσφορο έδαφος στη Βυτίνα.

Υπάρχουν όμως μαρτυρίες για χρησιμοποίηση ληστών από τοπάρχες Βυτιναίους και της ευρύτερης περιοχής προς επίτευξη πολιτών και άλλων στόχων. Το 1867 ο ιατροφιλόσοφος και διάσημος περιηγητής Παν. Ποταγός επισκέφθηκε την Βυτίνα και βρήκε ανθρώπους όχι μόνο τυφλωμένους από τα κομματικά πάθη της εποχής και διαιρεμένους σε δύο αντίθετα στρατόπεδα αλλά «είχον το χείριστον, βοηθούς ληστές και φυγόδικους» (Π. Ποταγός, μονογραφία υπό Μεθ. Κοντοστάνου).

Τα πρακτικά του τ. δήμου Νυμφασίας (κθ' της 9-7-1845, 93/7-2-1857 κ.α) μας πληροφορούν ότι υπήρχαν πολλές ληστρικές συμμορίες στην περιφέρεια του, ήταν ο φόβος και ο τρόμος των κατοίκων και λυμαίνονταν την περιοχή. Οι επαρχιακοί ταχυδρόμοι είχαν να αντιμετωπίσουν καθημερινώς και τας ληστρικές συμμορίας των κακοποιών, οι οποίοι άφθονοι ευρίσκονται εις τας δασώδη περιοχάς του Μαινάλου και επιδίδονται εις κλοπάς και φόνους των διερχομένων».

Πράγματι που ανάγλυφο του εδάφους, τα δυσπρόσιτα μέρη, οι πολλές σπηλιές παρείχαν ασφαλή χρησφύγεια σε ληστές, φυγόδικους, ζωοκλέπτες κ.α. κακοποιούς. Είχαν λημέρια και ενέδρευαν σε όλο το δασώδες Μαινάλο και γύρω από τη Βυτίνα, όπως στη «λάκα του Ράλλη», στον «έλατο του Τσαλντή», στα Κανελλάκια, στον Ράδου, στη «Γραμμένη Πλάκα» (με ονόματα ληστών στο Χρυσοβίτσι), στην Κάπελη, στη Λαγκαδά, στην Κοκκινόβρυση, στην Καρακοσιπλιά, στον Καρδαρά (όπου σκότωσαν κάποιον στη θέση «Μνήμα»), στο «Λιβανίκι», στις «Σικαλιότρες», στο Διάσελο και σε διαβάσεις της περιοχής. Υπάρχει ακόμα το τοπωνύμιο «του Λύγκου» στα όρια με τη Βλαχέρνα όπου έγινε αιματηρή συμπλοκή με τη συμμορία του διαβόητου αρχιληστή. Εκεί έδρασαν συμμορίες των Μπόζου, Μπουγά, Κουρκούμια, Καβουρίνου, Κατσαβού, Γυφτογιαννάκη, Κάδη, Πασά, Μπουζιώτη, και των διαβόητων Μάγερα, Λύγκου κ.α.

Θα αναφερθούμε σε μερικά γεγονότα με ληστές, στα οποία εμπλέκονται ως διώκτες Βυτιναίοι της εποχής.

Στις 12-1-1840 κατά την καταδίωξη της συμμορίας των Κατζιαβού και Γυφτογιαννάκη σκοτώθηκε ο Παν. Πόταγας πατέρας του γνωστού

ιατροφιλόσοφου – εξερευνητή.

Τα χρήματα-λύτρα για την απελευθέρωση του ληστοκρατούμενου πολιτικού Σωτηρόπουλου το 1866 είχαν δοθεί στον αδελφό του και σε μοναχό της μονής των Αγίων Θεοδώρων.

Στις 15-11-1866 καταδιώχτηκαν οι επικηρυγμένοι ληστές Μάγειρας, Μπόζος και Μπουγάς στο διάσελο τα Αλωνίσταινας αλλά κατόρθωσαν να διαφύγουν προς τα Ποριά.

Ο Βυτιναίος γιατρός Ξυνογαλάς προσφέρθηκε να συνεργαστεί με τις τοπικές αρχές για τον εντοπισμό και την εξόντωση της λητοσυμμορίας του Πασά. Πηγαίνοντας προς το Λεβίδι πετούσε εδώ και εκεί λευκά χαρτάκια, που εύρισκε το απόσπασμα και τον ακολουθούσε με προσοχή από απόσταση. Όμως αντιλήφθηκε ο αρχιληστής το τέχνασμα και τους διώκτες του, που πλησίαζαν, τραυμάτισε το γιατρό στον ώμο

και έτρεξε να εξαφανιστεί στο πυκνό δάσος της Κάπελης.

Κάποιοι ληστές έγιναν γνωστοί από λαϊκά ποιήματα – τραγούδια. Ένα από αυτά αναφέρεται στη σύλληψη από τη συμμορία των Κατσι(α)βού και Μπουζιώτη του Βυτιναίου Δημάρχου και δημοασυνόμου Κων/νου Λαμπρινόπουλου (Ν.Λάσκαρης: «Η Λάστα και τα μνημεία της» σ.439).

Πουλάκια μ'αηδονάκια μου γοργά μου χελιδόνια εφτού ψηλά που πέτεστε και χαμηλά τηράτε, μην είδατε τον Κατσαβό τον Γιάννη τον Μπουζιώτη. Εφές βράδυ τον είδαμε μες' τη Γραμμένη Πλάκα, μες' του Τσιαλντή τον έλατο ψηλά στα Κανελλάκια. Είχαν αρνιά και φένανε και κριάρα και σουβλίζαν είχαν κι ένα γλυκό κρασί από το Ζυγοβίσι. Είχανε κ' ένα Δήμαρχο, Δήμαρχο Βυτινιώτη (1) και έτρωγαν και έπιναν κ' έλεγαν του Δημάρχου. «κέρνα μας μωρέ Δήμαρχε κέρνα και πιές κι ατός σου πιες να ζήσει ο Κατσαβός κι ο Γιάννης ο Μπουζιώτης». Ακόμα ο λόγος έστεκε και η συντηχιά κρατιέται η απάνω βίγλα μίλησε η κάτω απολογήθη. «Για κόψτε τον το Δήμαρχο πάρτε του το κεφάλι βλέπω μια ρόντα (2) κι έρχεται μια τριανταριά στρατιώτες» «Ας έρθουν, λείει ο Κατσαβός, οι παλιοστραυρωτήδες (3) εδώ δεν είναι μέτουρα εδώ δεν είν'παχνίδια εδώ ν'του Κατσαβού σπαθί Μπουζιώτη τ'ντουφέκι» Το 'νοματάρχη σκότωσαν κι εκόλλησαν στα πλάγια.

- Κ. Λαμπρινόπουλος ή Τσαρμικοκωνοστανάκος
- απόσπασμα
- χωροφύλακες

Ο γιος του Δημάρχου Ιωάννης, επίσης Δήμαρχος και δημοασυνόμος της Βυτίνας, συνέλαβε μέσα σε ένα μήνα 29 επικηρυγμένους ληστοφυγόδικους και γι αυτό τιμήθηκε με Βασιλική ευαρέσκεια και τον «Αργυρούν Σταυρόν του Σωτήρος» παράσημο, που είχε απονεμηθεί και στον πατέρα του.

Συγγενείς των ληστών, αδελφοποιητοί, διάφοροι «προστάτες» τους και φτωχοί άνθρωποι, που είχαν βοηθηθεί κυρίως με χρήματα από τους ληστές, τους υπέβαλλαν, προστάτευαν και βοηθούσαν παντοιοτρόπως. Είναι γεγονός ότι κάποιοι ληστές (Καβουρίνος, Αναγνωστόπουλος, Ματζετάκης κ.ά.) βοηθούσαν χρηματικά φτωχούς και ορφανά.

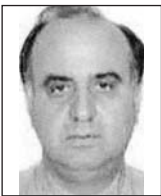
Όπως μου αφηγήθηκε ο κ. Αθ. Δημάκος, ένα μέρος από τα χρήματα της λείας διέθεταν οι ληστές σε αγαθοεργίες! Για παραδειγμα, αν κάποιος τους ζητούσε χρήματα, για να αγοράσει ένα ζώο (γελάδα ή άλογο, κατά κανόνα) του έδιναν υπό όρους και συγκεκριμένα ότι θα συναντηθούν σε ορισμένο χρόνο και τόπο, για να διαπιστώσουν ότι αγόρασε το ζώο που ήθελε, ότι αγόρασε το «καλύτερο» και όχι «σκαρότο» και ότι τα χρήματα δεν διαθεσκαν για άλλο σκοπό.

Πολλά λέγονται για τους «θησαυρούς» από τις ληστείες, που είχαν κρύψει οι ληστές σε διάφορα σημεία του Μαινάλου, για τα γηρατειά τους ή κάποια άλλη ανάγκη (π.χ. χρηματισμό δημοσίων λειτουργών για αμνηστευσή τους). Ακόμα, ότι βρέθηκαν κρυψώνες με πολλά χρήματα τυχαία ή μετά από κρυφές ανασκαφές και αυτοί που τα βρήκαν πλούτισαν σε μια νύχτα! Επίσης το κνήγηι των θησαυρών εξακολουθεί αμείωτο μέχρι σήμερα.

Η τύχη των περισσότερών ληστών ήταν η αναμενόμενη. Κάποιοι αμνηστεύτηκαν, λίγοι φυλακίστηκαν και οι υπόλοιποι σκοτώθηκαν από τους διώκτες τους ή απαγχονίστηκαν κατόπιν δικαστικής απόφασης.

Στο βιβλίο του Τρ. Παπαναστασίου «Ελατόφυτη Βυτίνα» (σ. 166) διαβάσαμε ότι ο Λύγκος ο ληστής σκοτώθηκε στο δυτικό Μαινάλο (Μποτσάρες) ο δε υπασπιστής του Ιωαν. Γιαννακόπουλος αμνηστεύτηκε. Επίσης υπάρχει παράδοση οι ληστές Αναγνωστόπουλος και Ματζετάνης συνελήφθησαν και αποκεφαλίστηκαν στις «Κυράς το γεφύρι», αφού προηγουμένως ναρκώθηκαν.

βυτινιώτικες συνεργασίες



ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Γράφει: **Ο Απόστολος Γεωργίου Τζίφας, Φιλολόγος, Διευθυντής Ιου Γυμνασίου Σητείας**

Το βασικό ερώτημα που τίθεται σήμερα στη συνεχιζόμενη διεθνοποίηση της Εκπαίδευσης είναι: Ποιος είναι ο πολίτης του κόσμου, ο οποίος θα βγει μέσα από τα εκπαιδευτικά συστήματα των χωρών; Ποια γνώση, ικανότητες, αρχές και αξίες θα πρέπει να έχει ο παγκοσμιοποιημένος πολίτης; Περιδιαβαίνοντας στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα τονίζουμε ότι η εκπαίδευση έχει σχέση με τα βασικά δομικά στοιχεία της πολιτικής πραγματικότητας. Η κρίση της Δημοκρατίας, η παραποίηση της ιστορίας και η ισοπέδωση του κριτικού λόγου είναι ορατές και στην εκπαίδευση. Σχεδόν πρόσφατα βουλευτής «προοδευτικού» κόμματος κατέθεσε ερώτηση στη Βουλή καταγγέλλοντας ότι: «κάθε μορφή κατήχησης ή προπαγάνδας σε υπό διαμόρφωση συνειδήσεις είναι κοινωνικά απαράδεκτη». Προτρέπει μάλιστα όλους τους διευθυντές σχολείων να κάνουν χρήση της Φ 37976/ 108630/Γ1,21.8.2008 εγκυκλίου του ΥΠΕΠΘ απαγορεύοντας έτσι την είσοδο στα σχολεία σε κάθε εκπρόσωπο της εκκλησίας να εκφράσει το αυτονόητο στους μαθητές μας: τις ευχές και τις πατρικές συμβουλές του. Για το βου-

λευτή αυτό, άραγε, είναι κοινωνικά αποδεκτό να δέχονται οι διευθυντές των σχολείων την είσοδο στα σχολεία κάθε συνδικαλιστή ή πολιτικό για την κομματική ή πολιτική του προπαγάνδα στους μαθητές και στους εκπαιδευτικούς; Το βασικό ζήτημα που τέθηκε τον τελευταίο καιρό για την κατάργηση του μαθήματος των θρησκευτικών είναι ακόμη νοπό. Έχει πολλές πτυχές. Το Σύνταγμα και οι Νόμοι είναι σαφείς. Ο νόμος 1566/85 επισημαίνει μεταξύ των άλλων ότι «η εκπαίδευση βοηθά τους μαθητές να διακατέχονται από πίστη προς την πατρίδα και τα γνήσια στοιχεία της ορθόδοξης χριστιανικής παράδοσης...» Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, αρμόδιο συμβουλευτικό όργανο του Υπουργείου Παιδείας, τονίζει μεταξύ άλλων ότι με τη διδασκαλία των θρησκευτικών επιδιώκεται «η συμπαράθεση απόψεων, τεκμηριωμένη, ακριβοδίκαιη, ετοιμοδομητική, νηφάλια κριτική, αυτοκριτική, αποφυγή προσβλητικών χαρακτηρισμών, υποτίμησης, περιφρόνησης, γελοιοποίησης, πολεμικής και φανατικής αντίθεσης». Υπάρχουν «φωνές» που ζητούν την κατάργηση του μαθήματος στην εκπαίδευση. Συνήθως είναι

ιδεολογικά προσανατολισμένες. Υπάρχουν, όμως, και διανοούμενοι που δεν ανήκουν στο χώρο της αριστεράς, οι οποίοι στηρίζουν την κατάργηση αυτή. Ενδεικτικά αναφέρουμε την περίπτωση του Χρήστου Γιανναρά (Καθημερινή 7.9.08). Η οπτική του γωνία είναι διαφορετική. Ωστόσο, στις αρκετές χώρες της Ευρώπης το μάθημα είναι υποχρεωτικό (Ιρλανδία, Ιταλία κ.ά.). Σε άλλες χώρες είναι υποχρεωτικό, αλλά έχουν το δικαίωμα οι μαθητές να δηλώσουν «ανεξίθρησκα» (Γερμανία, Βρετανία κ.ά.). Σε κάποιες χώρες τα θρησκευτικά δε διδάσκονται, όπως στη Βουλγαρία, Εσθονία κ.ά. Αξίζει να σημειωθεί ότι στη Γαλλία που δε διδάσκεται το μάθημα, υπάρχουν διανοούμενοι που στηρίζουν την επαναφορά τους. Χαρακτηριστική περίπτωση αποτελεί ο Ρεζίς Ντεμπρέ, ο οποίος υποστηρίζει ότι με τη επαναφορά της συστηματικής διδασκαλίας του θρησκευτικού φαινομένου θα συνδεθεί η θρησκεία με τον πολιτισμό, την τέχνη και τα γράμματα (Ρ. Ντεμπρέ, Η διδασκαλία της θρησκείας στο ουδετερόθετο σχολείο, Εστία 2004). Στη χώρα μας είναι αξιοσημείωτες οι απόψεις ενός «ουδέτερου» ιδεολογικά διανοούμενου, του Νίκου Μουζέλη, ο οποίος σημειώνει μεταξύ των άλλων: «το μάθημα των θρησκευτικών πρέπει να είναι υποχρεωτικό για δύο βασικούς λόγους: Πρώτον: Αν η παιδεία έχει ως σκοπό την ανάπτυξη, όχι μόνο της διανοητικής και σωματικής, αλλά και της πνευματικής διάστασης του ανθρώπου, τα θρησκευτικά, όταν διδάσκονται σωστά, οδηγούν σε

βασικούς πανανθρώπινους προβληματισμούς που το μονοδιάστατο ρασιοναλιστικό/λογοκεντρικό εκπαιδευτικό μας σύστημα και το άκρατο υλιστικό/καταναλωτικό κοινωνικό πλαίσιο τείνουν να εξαφανίσουν. Δεύτερον, η ορθόδοξη πίστη και εκκλησία αποτελεί μια βασική διάσταση της εθνικής μας ταυτότητας. Γι' αυτόν τον λόγο ανεξάρτητα με τον αν κανείς πιστεύει ή όχι, η γνώση των βασικών ουσιαστικών στοιχείων της Ορθοδοξίας, της ιστορικής εξέλιξης της εκκλησίας και του ρόλου που αυτή έπαιξε στη διαμόρφωση της νεοελληνικής κοινωνίας και πολιτισμού αποτελεί βασική προϋπόθεση για να καταλάβουμε ποιοι είμαστε και πως λειτουργούμε στον χώρο και στο χρόνο. Η ιδέα πως για τους Έλληνες που δεν πιστεύουν, το μάθημα των θρησκευτικών θα πρέπει να είναι προαιρετικό, είναι τόσο απαράδεκτη όσο η αντίληψη πως οι μαθητές με αναρχικά πολιτικά φρονήματα, επειδή δεν πιστεύουν στην κρατική εξουσία, δεν θα πρέπει να υποχρεούνται να μελετήσουν τη συγχρόση και εξέλιξη του ελληνικού κράτους- έθνους» (Το Βήμα 16.10.1995). Συμπερασματικά, τονίζουμε ότι το ζητούμενο στο παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον είναι η διαμόρφωση ενός πολίτη του κόσμου με ουσιαστική γνώση και θρησκευτικό συναίσθημα. Οι μαθητές μας διακατέχονται πλήρως από το θρησκευτικό συναίσθημα. Διαφορετική άποψη έχουν ορισμένα κόμματα που προσπαθούν να δημιουργήσουν θέμα με το μάθημα των θρησκευτικών για τους δικούς τους λόγους.

Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΒΥΤΙΝΑΣ ΚΑΙ ΑΡΚΑΔΙΟΥ

• συνέχεια από τη σελ. 1

ντρο για τη συνέχιση των εορταστικών εκδηλώσεων. Σε αυτές παρέστησαν ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης κ.κ. Ιερεμίας και οι τοπικοί ιερείς οι βουλευτές κ. Λαμπίρης και Ρέππας (έφτασε κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων λόγω υποχρεώσεων), οι Δήμαρχοι Λαγκαδίων, Κλεϊτορος, Τρικολώνων κ.κ. Κούλης, Κουρσαράκος, Μπαρούτσας, ο πρόεδρος της ΕΘΕΛ κ. Καρβελάς, ο αντιπρόεδρος της Παγορτυνιακής ένωσης κ. Πλέσσιος πρόεδροι Βυτινιώτικων συλλόγων και Κρητικών σωματείων με επικεφαλής τον πρόεδρο της Ομοσπονδίας Κρητικών σωματείων κ. Μ. Πατεράκη, (αποφεύγουμε την ονομαστική απαρίθμηση από το φόβο της παράλειψης και παρεξήγησης). Ο Υφυπουργός Παιδείας κ. Λουκουρέτζος, μετά την κατάθεση στεφάνων αναχώρησε λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων. Δυσάρεστη εντύπωση προκάλεσε η απουσία των κ.κ. Περιφερειάρχη και Νομάρχου, οι οποίοι, αν και προσεκλήθησαν, δεν προσήλθαν.

Η τελετή άρχισε με το χαιρετισμό του πανοσιολογίτατου ηγουμένου της μονής Αρκαδίου κ. Μύρωνος Καλαϊτζή, ο οποίος έπρεπε να αναχωρήσει λόγω υποχρεώσεων και προηγήθηκε της όλης τελετής, ενώ αντάλλαξε αναμνηστικό δώρο με τον ιερέα της Βυτίνας π. Νικόλαο Ντάβο. Στη συνέχεια προβλήθηκε ένα συγκινητικό «ντοκυμαντέρ» για το ολοκαύτωμα του Αρκαδίου διάρκειας 30' και ακολούθησαν οι λόγοι των δύο Δημάρχων. Χαιρετιστηρίου λόγους επίσης απηύθυναν οι βουλευτές κ.κ. Ρέππας και Λαμπίρης, ο πρόεδρος της ομοσπονδίας Κρητικών σωματείων κ. Μ. Πατεράκης και ο πρόεδρος των απανταχού Βυτινίων κ. Παν. Παπαδόπουλος. Κατόπιν διαβάστηκε ψήφισμα με το οποίο επισημαγήθηκε η αδελφοποίηση. Στο τέλος έγινε ανταλλαγή δώρων, τα οποία ήταν τόσα πολλά,

ώστε είναι δύσκολη η απαρίθμηση.

Η συνέχεια έγινε στην πλατεία, όπου είχαν ετοιμασθεί τραπέζια για το δείπνο και παρακάθισαν πέραν των διακοσίων πενήντα ατόμων Κρήτες και ντόπιοι προσκεκλημένοι του Δήμου Βυτίνας. Οι χορευτικές εκδηλώσεις άρχισαν με Κρητικούς χορούς, οι οποίοι αποδόθηκαν από Κρητικά συγκροτήματα, που συνόδευαν την αντιπροσωπεία με Κρήτες οργανοπαίκτες επικεφαλής των οποίων ήταν ο πρώτος «λαουτιέρης» της Κρήτης μπάριμπα Γιάννης Μαρκογιαννάκης 83 ετών. Άριστοι οι χορευτές της λεβεντογέννας Κρήτης ξεσήκωσαν θύελλα ενθουσιασμού και καταχειροκροτήθηκαν από τους παριστάμενους. Στη συνέχεια ακολούθησαν τα συγκροτήματα του χορευτικού ομίλου Τρίπολης και του χορευτικού ομίλου Βυτίνας, τα οποία διδασκεί η κ. Ζαμπιαθά, με εξίσου εντυπωσιακή εμφάνιση, τα οποία και αυτά καταχειροκροτήθηκαν. Στη συνέχεια χόρεψε το παριστάμενο πλήθος, ενώ η εναλλαγή Κρητικών και Μωραϊτικών τραγουδιών συνεχιζόταν και οι πολίτες ενθουσιαστικά συμμετείχαν γεμίζοντας την πλατεία.

Το δείπνο πλουσιότατο είχε ετοιμασθεί από «το αρχοντικό της Αθηνάς» και η εξυπηρέτηση ταχύτατη. Η διασκέδαση και οι χοροί κράτησαν μέχρι τις 2.30 μεσομεσονύκτια, ενώ οι νεώτεροι συνέχισαν τη ψυχαγωγία τους στις «Δρυνάδες» μέχρι το πρωί.

Οι Κρητικοί αναχώρησαν από τη Βυτίνα την επομένη, Κυριακή 12/7 επιτελέσαντες το σκοπό τους και με την πρόσκληση Βυτινιώτικης αντιπροσωπείας στα «Αρκαδία» του προσεχούς Νοεμβρίου, ενώ η Βυτίνα ξαναπήρε τους κοινωνικούς ρυθμούς της.

Και τώρα θα σταθούμε στην κριτική των εκδηλώσεων, διότι, τη Βυτίνα. Οι κάτοικοι έδειξαν ότι σε τέτοιες εκδηλώσεις είναι στο πλευρό του Δήμου και συμπαρίστανται σύ-

σε διάρκεια και μέγεθος από τη δημιουργία του Δήμου αλλά και για τα δεδομένα του τόπου της τελευταίας εικοσαετίας. Θα μπορούσε κάποιος, χωρίς υπερβολή λόγω να τις χαρακτηρίσει «γιγαντιαίες». Κύριος οργανωτής ο Δήμος με επικεφαλής το Δήμαρχο βοηθούμενο από του συμβούλους και τους δημοτικούς υπαλλήλους. Ο Γιάννης ο Σακελαρίου μόχθησε προσωπικά, επιβλέποντας και την παραμικρή λεπτομέρεια. Επιμένουμε στον προσωπικό μόχο του Δημάρχου, διότι παρακολουθήσαμε από αρκετό καιρό πριν τις προσπάθειές του. Όπου χρειάστηκε κατέβαλε προσωπική εργασία υπερβολική και όπου χρειάστηκε αντιπροσώπευσε δημόσια επάξια το Δήμο. Σημαντική ήταν η συμβολή των προέδρων των τοπικών συμβουλίων, από όπου πέρασε η Κρητική αντιπροσωπεία. Το προσωπικό του Δήμου επιστρατεύτηκε σύσσωμο για να ικανοποιήσει τις ανάγκες της εκδήλωσης μη φειδόμενο κόπων και εργαζόμενο πέραν του ωραρίου του, όπως έγινε το Σάββατο, ημέρα της εκδήλωσης. Θα σταθούμε όμως και στην παρουσία της καθηγήτριας Φ.Α.κ. Χριστίνας Ζαμπιαθά. «Ο άνθρωπος για όλες τις δουλειές». Με την ίδια μαεστρία, που διευθύνει τους χορούς, έκανε την παρουσίαση της εκδήλωσης και επέτρεψε κάθε τι, που είχε σχέση με τη δημόσια υποδοχή. Αν και δεν είναι από τη Βυτίνα νιώθει τόσο Βυτιναίια που μας συγκινεί. Όμως και η σύσσωμη παρουσία των ντόπιων κατοίκων, από όπου πέρασαν οι Κρητικοί, ήταν ενδεικτική της συμμετοχής. Χαρακτηριστική η διαπίστωση του προέδρου του δημοτικού συμβουλίου κ. Ανδρ. Πετρόπουλου για την υποδοχή στην Καμενίτσα «κανένας Καμενιτωτής δεν έμεινε στο σπίτι». Το ίδιο έγινε στη Νυμφασία, τα Μαγουλιανά, την Ελάτη, τη Βυτίνα. Οι κάτοικοι έδειξαν ότι σε τέτοιες εκδηλώσεις είναι στο πλευρό του Δήμου και συμπαρίστανται σύ-

σμοι. Βλέποντας όλο αυτό τον κόσμο ο πρόεδρος του πολιτιστικού ομίλου Χαρκίων μας ρώτησε «Ο Δήμος περνάει τις 5.000 σε πληθυσμό;»

Οι εκδηλώσεις αδελφοποίησης έδειξαν τη δυναμική του Δήμου Βυτίνας και των κατοίκων του. Έδειξαν ότι και οι δημοτικοί άρχοντες και οι κάτοικοι μπορούν να καταφέρουν μεγάλα πράγματα, όταν θέλουν και όταν πιστέψουν σε αυτά. Οι εκδηλώσεις αδελφοποίησης ήταν πολλαπλάσια απαιτητικές για τις δυνατότητες του Δήμου. Και όμως πραγματοποιήθηκαν με τεράστια επιτυχία χάριν στη εργατικότητα και το πείσμα του Δημάρχου και τη συμπαράσταση όλων γύρω του. Επομένως, επειδή με τις εκδηλώσεις «ο πήχυς μήκη ψηλά» δεν υπάρχει δικαιολογία, όταν παρουσιάζεται αδράνεια.

Εμείς θα εκφράσουμε τα εγκώμια στους συντελεστές. Όπως είμαστε πιεστικοί στις απαιτήσεις, πρέπει να είμαστε απλόχεροι στους επαίνους. Πολλά λοιπόν «μπράβο» στο Δήμαρχο, πολλά στους δημοτικούς άρχοντες, στους δημοτικούς υπαλλήλους, στα τοπικά συμβούλια, στους προέδρους τοπικών συλλόγων στους κατοίκους. Αφήσαμε τελευταίο έναν ακούραστο εργάτη των εκδηλώσεων. Το φίλο πρόεδρο του πολιτιστικού συλλόγου Βυτίνας, το Φώτη τον Κατσούλια. Συνόδευσε την αντιπροσωπεία ακούραστα και αδιαμαρτύρητα σε όλες τις εκδηλώσεις και επισκέψεις. Ήταν αντιπροσωπευτικό δείγμα της Βυτινιώτικης ευγένειας και φιλοξενίας. Χαρακτηριστική η διαπίστωση του στρατηγού κ. Αποστολάκη, που συμμετείχε της αντιπροσωπείας. «Ο κ. Κατσούλιας μας έδειξε τι θα πει Βυτινιώτικη φιλοξενία».

Σημειώνουμε τέλος ότι τέτοιες εκδηλώσεις τιμούν τον τόπο μας, ανεβάζουν το πολιτιστικό επίπεδο και βγάζουν προς τα έξω μια εικόνα σύγχρονης Βυτίνας.

ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΡΑΝΩΝ
 ➔ Μεταχειρισμένων & Καινούργιων
 ➔ Ανταλλαγές
 ➔ Εισαγωγές Φορτηγών & Μηχανημάτων

ΜΠΑΜΠΗΣ ΔΗΜΑΚΟΣ
 ΑΝΥΨΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
 με Τηλεσκοπικούς Γερανούς
 με Παπαγάλους
 Τηλ/Φαξ: 26340 25635, Κιν. 6977 915320
 e-mail: xdimakos@hol.gr

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ ΜΠΑΜΠΗΣ ΔΗΜΑΚΟΣ
 Κατασκευές Γερανογέφυρων
 Τοποθετήσεις Γερανών & Service
 Τηλ/Φαξ: 26340 25635, Κιν. 6977 915320
 e-mail: xdimakos@hol.gr

PALFINGER
 ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
 ➔ Αυστριακών Γερανών PALFINGER
 ➔ Πωλήσεις • Τοποθετήσεις • Service

ΟΜΗΡΟΣ Ι. ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
 ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ
 ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
 Ναυπηγίου 9, 221 00 Τρίπολη
 Τηλ/Φαξ: 2710.231590, Κιν: 694.6820655
 e-mail: strousop@otenet.gr, www.strousopoulos.gr

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
 ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΟΝΤΙΚΑΣ & ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
 ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
 ΤΗΛ.: 2795 22725 - ΚΙΝ.: 6944 312596 & 6976 086842

Γρήγορη εξυπηρέτηση
 Το Αρχοντικό της Αθηνάς
 Οικογενειακό περιβάλλον
 Παραδοσιακή ταβέρνα
ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
 Βυτίνα Αρκαδίας
 Τηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
 κινητό: 697 4802517

Καφεγείον
 έν Βυτίνη
 Παραδοσιακό καφενείο
 Κων/νος Κάρπουζος
 Βυτίνα Αρκαδίας / ΤΚ 22010 / τηλ. 27950 22502

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΣΤΟ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ



Τόπος Συνάντησης & Διαδράσεων Μύθων & Ήχων

ΙΣΤΟΡΙΚΟ: Την άνοιξη του 2007 το νέο, τότε, Δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Βυτίνας συζητούσε το πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων του καλοκαιριού του ιδίου έτους. Ο Δημοτικός σύμβουλος γιατρός Τάκης Μέγας έρριξε την ιδέα να περιληφθούν στις πολιτιστικές εκδηλώσεις και δύο τριήμερα με αφηγήσεις παραμυθιών σε Βυτινιώτικους χώρους κατάλληλα επιλεγμένους, που θα συνδυάζονταν και με το περιεχόμενο των υπόλοιπων εκδηλώσεων. Η πρόταση ακούστηκε επιφυλακτικά στην αρχή, αφού ήταν πρωτόγνωρη εμπειρία, εντούτοις όμως ψηφίστηκε και πραγματοποιήθηκε στα τέλη Ιουλίου και στις αρχές Αυγούστου του 2007. Η επιτυχία απρόβλεπτη και οι εντυπώσεις ενθουσιαστικές, αφού πολλούς τους γύριζε χρόνια πίσω στη φωνή της γιαγιάς και για άλλους ήταν κάτι καινούργιο, αφού η σύγχρονη αστικοποίηση και η τηλεόραση τους είχε στερήσει το άκουσμα αυτό.

Μετά την επιτυχία αυτή το «πείραμα» επαναλήφθηκε το 2008 με την ίδια και μεγαλύτερη επιτυχία. Έτσι για την καλύτερη οργάνωση και διαχείριση των εκδηλώσεων αλλά και την ευρύτερη μελέτη πάνω στο παραμύθι και την παράδοση αποφασίστηκε από την ομάδα που είχε αναλάβει το βάρος των εκδηλώσεων να δημιουργηθεί ένα σωματείο με τίτλο «**τόπος συνάντησης και διαδράσεων μύθων και ήχων**», το οποίο και ιδρύθηκε στις 19-12-2008 με την 168/2008 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Τριπόλεως. Οι σκοποί του σωματείου περιγράφονται με σαφήνεια στο καταστατικό του από το οποίο μεταφέρουμε τα βασικά σημεία του.

«Σκοπός του σωματείου είναι η πραγματοποίηση του προγράμματος «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου» στον Δήμο Βυτίνας και η έρευνα πάνω στο παραδοσιακό παραμύθι και στην αφήγηση ως στοιχείο πολιτισμού με σκοπό τη διατήρηση και την διάδοση του παραδοσιακού λόγου. Επίσης δραστηριότητες που υποστηρίζουν τη διάδοση και την διατήρηση της αφήγησης, ως προφορική καταγραφή της ιστορικής και κοινωνικής πραγματικότητας της κάθε εποχής μέχρι σήμερα, και η δημιουργία και λειτουργία ομάδων με σκοπό την έρευνα και την συγκέντρωση υλικού σε όλη την περιοχή, για τη διάσωση των μύθων και των παραδόσεων μέσα από την επιστημονική έρευνα. Συνεργασία με τοπικούς φορείς Δημόσιου και ιδιωτικού δικαίου, Οργανισμούς αυτών, ιδρύματα, Δήμους και συλλόγους για

την υλοποίηση προγραμμάτων που αφορούν αυτούς τους σκοπούς στο πλαίσιο των πολιτιστικών δρώμενων για την προώθηση και κατανόηση του ρόλου και της αξίας της προφορικής παράδοσης, για τον σύγχρονο πολιτισμό μέσα από την αφήγηση. Προώθηση της Ελληνικής παραδοσιακής μουσικής ως βάση της σύγχρονης και υποστήριξη της με δραστηριότητες που αποβλέπουν στην κοινή μουσική ρίζα όλων των μουσικών του κόσμου. Τέλος Εκδόσεις που υποστηρίζουν όλους τους παραπάνω στόχους και αφορούν παραδοσιακό και σύγχρονο παραμύθι αλλά και μουσική.

Οι παραπάνω στόχοι, που αφορούν παραδοσιακό και σύγχρονο παραμύθι αλλά και την μουσική, δύναται να προσεγγιστούν με όλες τις μορφές της τέχνης.»

Μετά την έγκριση του καταστατικού εξελέγη το πρώτο Δ.Σ. η σύνθεση του οποίου έχει ως εξής.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παναγιώτης Μέγας καθηγητής ορθοπαιδικής Πανεπιστημίου Πατρών
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Γεώργιος Μπαμπίλης Διευθυντής υποκ. ΙΚΑ
ΤΑΜΙΑΣ: Γιαβής Σταύρος ταχυδρομικός
ΜΕΛΗ: Παπαχρήστος Γεώργιος δημοσιογράφος,
Συναδινός Πέτρος

Ο σύλλογος οργάνωσε τις εκδηλώσεις του 2009, οι οποίες ήταν πιο εκτεταμένες και επιτυχεστέρες από άλλες χρονιές, αφού είχε πλέον την εμπειρία των προηγούμενων ετών. Ευελπιστεί δε ότι θα μπορέσει να υλοποιήσει και τους υπόλοιπους στόχους του, όπως περιγράφονται στο καταστατικό του με βασικότερο την συγκέντρωση και τη μελέτη του παραμυθιού, που αποτελεί κορυφαίο είδος λαϊκού πολιτισμού.

Σύσσωμη η κοινωνία της Βυτίνας περιέλαβε με αγάπη και εμπιστοσύνη το σύλλογο, στον οποίο στηρίζει πολλές ελπίδες για τη συστηματική μελέτη του λαϊκού πολιτισμού της και για τη διάσωση των στοιχείων εκείνων, όπως το τοπικό παραμύθι, που κινδυνεύουν με εξαφάνιση.

ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΚΑΙ Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΞΙΑ

«Βαθύτερο νόημα βρίσκεται στα παραμύθια που μας έλεγαν στα παιδικά μας χρόνια, παρά στην αλήθεια που μας διδάσκει η ζωή»

(Σίλλεϋ)

Σε όλους είναι γνωστό λίγο ή πολύ το παραμύθι, αφού αυτό αποτελούσε και αποτελεί το κυρίαρχο είδος ψυχαγωγίας των μικρών παιδιών και όλοι έχουμε εμπειρία του είδους αυτού είτε ακούγοντάς το είτε διαβάζοντας το.

Το παραμύθι είναι μία φανταστική προφορική διήγηση, που συνήθως αποτελείται από πολλά και διαδοχικά επεισόδια, τα λεγόμενα «μοτίβα». Διαφέρει από το μύθο, γιατί αυτός είναι μια αλληγορική διήγηση, που έχει στόχο την ηθική διδασκαλία. Διαφέρει και από την παράδοση καθώς αυτή αναφέρεται σε ένα συγκεκριμένο γεγονός ή πρόσωπο, ή τόπο, και ο λαός την πιστεύει ως αληθινή. Το παραμύθι συγκινεί και ψυχαγωγεί όλους τους λαούς της γης από τα πανάρχαια χρόνια. Η υπόθεσή του δε δεσμεύεται από τόπο και χρόνο και τα προσώπα του είναι φανταστικά. Στα παραμύθια συναντάμε πλήθος από απίθανα και απίστευτα γεγονότα. Αυτά όμως, που για το σημερινό άνθρωπο είναι φανταστικά, για τον πρωτόγονο αποτελούσαν τον αληθινό του κόσμο, όπως αυτός τον έβλεπε ή όπως τον εξηγούσε απλοϊκά. Όλος ο κόσμος του πρωτόγονου ανθρώπου, η θεωρία του για τη γέννηση του κόσμου, ο φόβος για τα διάφορα φυσικά φαινόμενα, η πίστη του στη μαγεία και στις υπερφυσικές ικανότητες των μάγων, η στενή του σχέση με τα ζώα, τα οποία θεωρούσε συντρόφους, τα όνειρα που τον μετέφεραν σε άγνωστους τόπους με τρόπο ανεξήγητο, πέρασε μέσα στα παραμύθια.

Οι μύθοι για τα ζώα και τους μάγους, αστειές διηγήσεις και ορισμένες φορές παραποιημένα ιστορικά γεγονότα ή πρόσωπα αποτελούν τις μεγάλες κατηγορίες των παραμυθιών, όπως τουλάχιστον τα κατέταξαν οι μελετητές τους. Βέβαια είναι διαφορετικό το λαϊκό από το λόγιο παραμύθι, διαφορετικό το παραμύθι της γιαγιάς από το παραμύθι στα βιβλία των «παραμυθάδων» που διαβάζουν ή ακούν πολλά από τα παιδιά της εποχής μας. Αυτό οφείλεται, κατά κύριο λόγο, στη σταδιακή διαφοροποίηση του κοινού, που αποδέχεται το παραμύθι. «Ενώ το παραμύθι αποτέλεσε αρχικά είδος προφορικής ψυχαγωγίας για τα λαϊκά στρώματα της κοινωνίας, πέρασε στη συνέχεια στους αστικούς κύκλους, όπου επίσημος αποδέκτης του κατέληξε να είναι το παιδικό κοινό» σημειώνει ο πατέρας της Ελληνικής λαογραφίας Ν. Πολίτης. Έτσι, το παραμύθι πέρασε σιγά-σιγά από το συλλογικό στο ατομικό επίπεδο και από την αγροτική κοινότητα στην αστική κοινωνία, ενώ η παραγωγή και η διδασίη του εξυπηρετούν πλέον και εμπορικούς στόχους.

Το παραμύθι εξαιτίας της μεγάλης αποδοχής που έχει και της παγκόσμιας επιβίωσης του έτυχε μελέτης από διάσημους λαογράφους Έλληνες και ξένους και διατυπώθηκαν τα βασικά γνωρίσματά του από το Δανό Oltrix (νόμοι του Oltrix) που είναι τα εξής:

1. Ένα παραμύθι δεν ξεκινά με το σπουδαιότερο σημείο της δράσης και δεν τελειώνει απότομα. Προηγείται μια ήρεμη εισαγωγή, ενώ η ιστορία συνεχίζεται και μετά την κορύφωση, για να κλίσει τον κύκλο σε ένα σημείο ηρεμίας και σταθερότητας.
2. Οι επαναλήψεις είναι συχνές, όχι μόνο για να δώσουν ένταση στην πλοκή, αλλά και για να προσδώσουν όγκο στην ιστορία.
3. Την ίδια στιγμή, παρόντα στο ίδιο επεισόδιο βρίσκονται συνήθως μόνο δύο πρόσωπα.
4. Οι αντιθετοί χαρακτήρες βρίσκονται αντιμέτωποι.
5. Αν εμφανίζονται στον ίδιο ρόλο δύο πρόσωπα, πρόκειται για μικρούς και αδύνατους. Συχνά είναι ιδιωμαί και όταν δυναμώσουν γίνονται συχνά ανταγωνιστές.
6. Ο χειρότερος ή πλέον αδύναμος μιας ομάδας αποδεικνύεται στο τέλος ο καλύτερος.
7. Οι χαρακτηρισμοί είναι απλοί: αναφέρονται μόνο οι ιδιότητες που έχουν άμεση σχέση με την υπόθεση. Δεν υπάρχει καμία ένδειξη για τη ζωή των προσώπων εκτός πλοκής,
8. Η πλοκή είναι απλή και λέγεται μία ιστορία τη φορά. Όταν εκτυλίσσονται παράλληλα δύο ή περισσότερα επεισόδια, τότε πρόκειται για λόγο προϊόν.
9. Όλα θίγονται με τον απλούστερο δυνατό τρόπο. Παρόμοια αντικείμενα περιγράφονται όσο γίνεται πιο όμοια. Η ποικιλομορφία δεν επιχειρείται καν.

Σημαντικός στο παραμύθι είναι ο ρόλος του αφηγητή, που ζωντανεύει τον κόσμο του παραμυθιού. Οι «παραμυθαδες», άνδρες και γυναίκες, σύμφωνα με τις ανάγκες και το ταλέντο τους δίνουν

μορφή σε ένα αφηγηματικό σχήμα. Έτσι αυτό που διαθέτουμε δεν είναι το αρχέτυπο ενός παραμυθιού αλλά πολυάριθμες εκδοχές του. Οι μετασχηματισμοί των παραμυθιών και η δημιουργία συγκεκριμένων αφηγηματικών τύπων οφείλονται στους αφηγητές.

Το πολιτισμικό βάρος και η διάδοση ενός παραμυθιού εξαρτάται κάθε φορά από την αφηγηματική δύναμη ενός «παραμυθα», αλλά και από τα γούστα, τις προτιμήσεις και τους παιδαγωγικούς ή άλλους στόχους του ακροατηρίου του μέσα σε μια τοπική κοινωνία. Με αυτόν τον τρόπο η διαδικασία της αφήγησης και της διάδοσης ενός παραμυθιού υπόκειται στο συσχετισμό τριών παραγόντων: της προϋπάρχουσας παράδοσης, του εκάστοτε αφηγητή και της κοινότητας των ακροατών του.

Στο σημείο αυτό γίνεται κατανοητή η σημασία του παραμυθιού της γιαγιάς (αφηγήτριας) στο γόνιμο (ακροατή) σε παλαιότερες εποχές αλλά και σήμερα, που δεν έχει μόνο ψυχαγωγικούς αλλά και παιδαγωγικούς στόχους.

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Το Ελληνικό παραμύθι εντάσσεται στο χώρο του Ευρωπαϊκού και κατ'επέκταση του παγκόσμιου παραμυθιού. Έχει τα ίδια σχεδόν χαρακτηριστικά παρουσιάζει όμως και ιδιαιτερότητες εξαιτίας του τεράστιου εύρους της Ελληνικής μυθολογίας, η οποία έχει ασκήσει επιδραση, αλλά και της γεωγραφικής ιδιαιτερότητας της Ελλάδας. Η μελέτη του εντάσσεται στο σύνολο της μελέτης της λαϊκής παράδοσης και πρώτος ασχολήθηκε συστηματικά με αυτό ο Νικόλαος Πολίτης. Το 1880 δημοσίευσε ένα άρθρο σε τρεις συνέχειες στο περιοδικό Εστία με τον τίτλο «Δημώδη παραμύθια». Το άρθρο γράφτηκε με αφορμή την έκδοση δύο συλλογών παραμυθιών που έγιναν από ξένους λόγιους.

Η πιο γόνιμη περίοδος από άποψη καταγραφής και διάσωσης του λαϊκού παραμυθιού στην Ελλάδα θεωρείται η περίοδος των τελευταίων τριάντα χρόνων του 19ου και των πρώτων δεκαετιών του 20ου αιώνα. Βέβαια λίγα χρόνια πριν είχε εκδηλωθεί μια εκδοτική δραστηριότητα σε περιοδικά και βιβλία, τα οποία δημοσιεύουν λαογραφική ύλη κατά διαστήματα ή κατ' αποκλειστικότητα, όπως για παράδειγμα η «Πανδώρα», και ο «Ιλιός». Στην ουσία το παραμύθι δεν τράβηξε αμέσως το ενδιαφέρον των επιστημόνων, το οποίο είχε εκδηλωθεί σαφώς νωρίτερα για τις άλλες μορφές λαϊκού βίου. Αυτό βέβαια οφείλεται στο ότι από τη φύση του, λόγω της οικουμενικότητάς του, δεν προσφέρεται για την προβολή θεμάτων ελληνικότητας και ιστορικής συνέχειας, που απαιτούσαν οι περιστάσεις» όπως χαρακτηριστικά τονίζει ο Ν.Πολίτης.

Η συνδυασμένη προσπάθεια περιοδικών, συλλόγων και κράτους για τη διάσωση της τοπικής λαϊκής παράδοσης είχε ως αποτέλεσμα την ίδρυση της Λαογραφικής Εταιρίας από τον Ν. Πολίτη το 1908 και του Λαογραφικού Αρχείου το 1918. Τα δύο αυτά επιστημονικά κέντρα συγκεντρώνουν μεγάλο όγκο παραμυθιών.

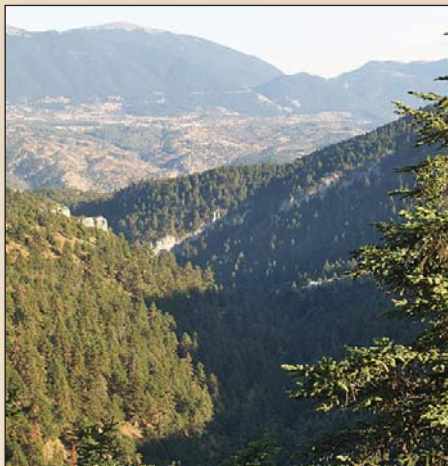
Σημαντικός επίσης μελετητής αλλά και συντάκτης του ελληνικού καταλόγου με δημοσιευμένες και αδημοσίευτες παραλλαγές των ελληνικών λαϊκών παραμυθιών, που καταγράφηκαν μέχρι τη δεκαετία του 1970, είναι ο Γ. Α. Μέγας καθηγητής της έδρας της λαογραφίας στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας.

Σήμερα η λαογραφική έρευνα πραγματοποιείται συστηματικά κυρίως από το Κέντρο Έρευνας Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΕΛ). Ιδιαίτερα σε περιοχές με λαογραφικό ενδιαφέρον, γίνονται ερευνητικές αποστολές από μέλη του ΚΕΕΛ και συγκεντρώνεται υλικό, το οποίο ταξινομείται, για να χρησιμοποιηθεί από τους μελετητές. Σημαντική προσφορά έχουν και οι τοπικοί πολιτιστικοί σύλλογοι, όπως αυτός της Βυτίνας, και οι μεμονωμένοι μελετητές, οι οποίοι διασώζουν το παραμύθι, το οποίο είναι το είδος εκείνο του λαϊκού πολιτισμού που κινδυνεύει περισσότερο να χαθεί.

ΤΟ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Ένας τόπος με τόσες πολλές φυσικές ιδιαιτερότητες και πλούσιο περιβάλλον, όπως η Βυτίνα, είναι αδιανόητο να μην έχει παραγωγή παραμυθιών. Και το Βυτινιώτικο παραμύθι έχει τα χαρακτηριστικά, που αναφέρθηκαν πιο πάνω προσαρμωμένα όμως στο γεωγραφικό χώρο του τόπου μας. Τα πυκνά δά-

ση, οι πολλοί νερόμυλοι, το ποτάμι (ο Μυλάοντας), οι πολλές βραχώδεις περιοχές, τα γεφύρια, τα μοναστήρια, βοηθούσαν να προσαρμοσθούν πολλά λαϊκά παραμύθια στην περιοχή. Οι νεράιδες έστηναν αργαλειούς στα «ψηλά κοτρώνια», οι νύφες έπλεναν τα προικιά τους στον «Πλάτανο», τα πουλιά και τα αγρίμια «συζητούσαν» στα Βυτινιώτικα ρέματα, οι ζευγολάτες οι βοσκοί και οι υλοτόμοι μιλούσαν με τα ζωτικά στους «Ρούχους» και το «Βρωμοπήγαδο» και μέσα στα ελατόφυτα δάση πλέκονταν ερωτικά ειδύλλια, γίνονταν ηρωικά κατορθώματα και πάντοτε ο δίκαιος, ο φτωχός και το παλικαρί δικαιωνόταν.



Τα ρέματα και οι «νεραϊδοτόποι» γεννούν το Βυτινιώτικο παραμύθι

Η Βυτινιώτισσα γιαγιά άφηνε ελεύθερη τη φαντασία της και με τις εμπειρίες από την αγροτική κοινωνία του τόπου της ή τα προγενέστερα ακούσματα της έπλεκε το παραμύθι σε Βυτινιώτικη, κατά το δυνατόν, ατμόσφαιρα, ώστε και να ψυχαγωγήσει και παράλληλα να παιδαγωγήσει το γόνιμο της. Αλλά εκείνο που βοήθησε την ανάπτυξη του τοπικού παραμυθιού ήταν ο βαρύς και σε μεγάλη διάρκεια χειμώνας, που έκλεινε τους ανθρώπους στο σπίτι και τα παιδιά γύρω από το τζάκι. Σε μια τέτοια ατμόσφαιρα έπρεπε να βρεθούν τρόποι να συγκεντρώνονται στο σπίτι τα παιδιά και να παραμένουν ήσυχα. Αυτό γινόταν με το παραμύθι, που κάθε φορά άλλαζε, ώστε να προξενεί το ανάλογο ενδιαφέρον. Για το λόγο αυτό το Βυτινιώτικο παραμύθι και περισσότερο τοπικό χρώμα έχει και πλουσιότερο είναι, περιμένει όμως τον μελετητή, που θα το διασώσει πριν και αυτό χαθεί εξαιτίας της σύγχρονης μορφής της εμπορευματοποιημένης ζωής και της ισοπεδωτικής τηλεόρασης. Ο καινούργιος Βυτινιώτικος σύλλογος μπορεί να πετύχει το στόχο αυτό.



Το Βυτινιώτικο ποτάμι με τον ιδιότυπο θόρυβο ενίσχυε τη λαϊκή φαντασία

ΓΝΩΣΤΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ «ΠΑΡΑΜΥΘΑΔΕΣ» ΜΙΛΑΝΕ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Τι είναι άραγε παραμύθι;

Το παραμύθι προφορικής παράδοσης είναι κάτι πολύ παράξενο. Μοιάζει ταπεινό κι ανόητο, αδέξιο, αφελές, άτεχνο, όμως είναι έργο τέχνης και μάλλον στην πιο πολύτιμη μορφή της, γιατί δημιουργός του δεν είναι ένας μόνον άνθρωπος, αλλά ολόκληρη η ανθρωπότητα. Έχει όλα τα χαρακτηριστικά του μεγάλου έργου τέχνης: «καταπλήσσει» το χρόνο και περιέχει το ΟΛΟ. Τίποτα δεν έχει καταπλήξει το χρόνο περισσότερο από ένα παραμύθι, αφού γεννήθηκε προ γραφής, σε καιρούς απόλυτης προφορικότητας κι έφτασε ως εμάς με το πιο ευάλωτο μέσο που υπάρχει –την ανθρώπινη φωνή. Και

περιέχει το όλο -την αλήθεια- μιαν αλήθεια οικουμενική και διαχρονική, που δεν έχει να κάνει με τη χειροपाσθή πραγματικότητα, αλλά με την ίδια την ανθρώπινη ψυχή.

Λίλη Λαμπρέλη

Το παραμύθι είναι μία ιστορία που είναι πάντα ένα ταξίδι. Οι ήρωες ταξιδεύουν, δρόμο παίρνουν και δρόμο αφήνουν. Το παραμύθι ξεκινάει όταν ο ήρωας βγαίνει από το σπίτι του, νιώθει την πόρτα να κλείνει πίσω του, και βλέπει ένα μονοπάτι να ξετυλίγεται μπροστά στα πόδια του. Το παραμύθι δεν υπάρχει μέχρι να το αφηγηθείς, και τότε γίνεται το ταξίδι που κάνουν μαζί ο ακροατής με το αφηγητή. Το παραμύθι είναι μία πράξη αγάπης, που όπως όλα που έχουν να κάνουν με την αγάπη, θρέφεται από την επικοινωνία και την εμπιστοσύνη.

Μάνια Μαράτου

Παραμύθι λαϊκό είναι ένας τόπος μαγικός. Ανοίγεις με το «μια φορά κι έναν καιρό» την καγκελόπορτα και περιδιαβαίνεις σε περιβόλια γεμάτα μόσκο και άμπαρη, γεύσαι αρμυροκουλούρες και σερμπέτια σε πύργους αψηλούς, ακούς τ' ανείπωτα, τα ψέματα κ' αλήθεια, βλέπεις τους δράκους να παλεύουν, χορεύεις με τις νεράιδες. Βρίσκεις βοτάνια για τον έρωτα, τον πόνο, τον καημό...Βρίσκεις την άκρη της κόκκινης κλωστής που είναι η ίδια η ζωή. Την ακολουθείς, την υφαίνεις, την χρυσοκεντάς ίσαμε που να φτάσεις στο τέλος και να πεις... «μήτε εγώ ήμουνα εκεί μήτε σεις να το πιστέψετε»!

Ανθή Θάνου

...Είπε τότε ο δράκος: "να του πεις να φέρει μία κοπέλα που από το στήθος της βγαίνουν γαρύφαλα, κι άμα κόψεις ένα γαρύφαλο, βγαίνουν άλλα" ...

Αγνή Στρουμπούλη

Το παραμύθι είναι μια πανανθρώπινη ανάγκη του ανθρώπου να εκφράσει με έναν λόγο συμβολικό τις επιθυμίες τους, τους φόβους, τις ελπίδες, τα πάθη, τα όνειρα, τα άγχη του για τη ζωή του. Είναι μια προσπάθεια να διαπραγματευτεί όλα αυτά που τον απασχολούν και να τα μοιραστεί με την κοινότητα. Βοηθάει τον άνθρωπο να ωριμάσει, να προετοιμαστεί για τις μικρές και μεγάλες αλλαγές –μεταβάσεις στη ζωή του και του δίνει «λύσεις» ενώ ταυτόχρονα μπορεί να τον διασκεδάσει.

Δημήτρης Προύσαλης

Ένας μύθος λέει ότι το παραμύθι είναι πλάσμα ζωντανό που μοιάζει με πουλί. Έχει φτερά και πετά στον τόπο και στο χρόνο. Κάποια στιγμή έρχεται και κάθεται στον ώμο σου κι εσύ τότε δύο πράγματα μπορείς να κάνεις, να το διώξεις ή να το αφηγηθείς...

Διαλέγουμε να αφηγούμαστε παραμύθια για να τα βοηθήσουμε να συνεχίσουν το ταξίδι τους. Παραμύθια από τους παππούδες μας και τις γιαγιάδες μας, παραμύθια από τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, από τα πέρατα της γης, παραμύθια μαγικά, ευτράπελα, τρομακτικά ή αλλιώς ...

παραμύθια μύθια μύθια
μια κουκιά και μια βεβίθια
δώθε κείθε αφημένα
να μας δείχνουν την αλήθεια!

Τατιάνα Φραγκούλια

...Δοκιμασία; Επιθυμία; Ανάγκη; Αδιέξοδο; Απλή περιέργεια; Μια ακαθόριστη ατμόσφαιρα που όσο σε παρασύρει τόσο εσύ αφήνεται. Τολμάς να μπεις στον κόσμο του. Τόσο ιδιαίτερο: αναρωτιέσαι συχνά αν έχεις το δικαίωμα ώστε να το πλησιάσεις και να το θεωρήσεις κάτι δικό σου. Άλλοτε πάλι, σκέφτεσαι πόσο πολύ το αγαπάς, που σκέφτεσαι πως τίποτα δε μπορεί να σου στερήσει τη χαρά του να γεύσαι, έστω και στο ελάχιστο, τις γεμάτες αλήθειες κι όνειρα εικόνες του Μοίρασμα ψυχής, επικοινωνία, διεξόδος από την καθημερινότητα και, γιατί όχι, επιστροφή στις ρίζες, στο παλιό, εκεί όπου μια γλυκιά κουβέντα, ένα χαμόγελο ή ένα δάκρυ σήμαιναν πολλά.

Ένα δώρο για πρόσωπα αγαπημένα και άλλα, υποψήφια ν' αγαπηθούν -έτσι, για να γλυκαίνει λιγάκι η ζωή.

Το γλυκό έδεσε: τα μάγια έπασαν, κι ίσως είναι τα μόνα μάγια που δε θέλεις να βρεις ποτέ το ξόρκι τους...

Εύη Γεροκώστα

ΟΙ ΤΡΙΕΤΕΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

2007

Το 2007 για πρώτη φορά, όπως αναφέρθηκε πιο πάνω, εντάχθηκαν στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου και τα παραμύθια με δύο τριήμερα, που έκτοτε έμειναν σταθερά. Ακουστήκαν παραμύθια τις βραδυνές ώρες στο «Ντρούλα», το «Δασάκι» στη βρύση «Αρτότσι». Οι εκδηλώσεις είχαν και μουσικό μέρος που πραγματοποιήθηκε το δεύτερο τριήμερο. Όλοι δέχτηκαν με μεγάλο ενθουσιασμό τα δύο τριήμερα, αφού τους θύμισαν τα παιδικά τους χρόνια και την τοπική παράδοση. Η υποδοχή των εκδηλώσεων έδωσε αφορμή στη μικρή ομάδα, που τις οργάνωσε με επικεφαλής το Δημοτικό σύμβουλο, γιατρό Τάκη Μέγα, να τις επαναλάβει τον επόμενο χρόνο και η ομάδα αυτή να εξελιχθεί σε σωματείο.



Το αυτοσχέδιο θεατράκι που δημιουργήθηκε στο φυσικό πρανές στο «Ντρούλα» με πρωτοβουλία του Δήμου όπου ακούστηκαν τα πρώτα παραμύθια τις νυκτερινές ώρες το πρώτο τριήμερο των εκδηλώσεων του 2007



Τα παιδιά εκστασιασμένα παρακολουθούν το παραμύθι στο φυσικό χώρο

2008

Τη χρονιά αυτή γίνονται περισσότερο οργανωμένες εκδηλώσεις όπως φαίνεται στην ανακοίνωση των οργανωτών, που δημοσιεύτηκε σε όλο τον τύπο Αρκαδικό και Αθηναϊκό και έχει ως εξής:

«Η φετινή διοργάνωση με παραμύθια θα πραγματοποιηθεί στις 25, 26 και 27 Ιουλίου και 1, 2, 3 Αυγούστου 2008 στη Βυτίνα Αρκαδίας, την πόλη, που με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της και το ειδικό φυσικό τοπίο, μοιάζει να ξεπηδά από αγαπημένο παραμύθι.

Το πρώτο τριήμερο (25,26 και 27 Ιουλίου) έχει υπότιτλο «Ιστορίες για...μαγικά και αφανέρωτα». Σημαντικοί παραμυθάδες, παλαιότεροι και νεότεροι οι: Λίλυ Λαμπρέλη, Αγνή Στρουμπούλη, Μάνια Μαράτου, Ανθή Θάνου, Δημήτρης Προύσαλης, Εύη Γεροκώστα και Τατιάνα Φραγκούλια με τη συνοδεία σπουδαίων μουσικών, Παναγιώτη Κούλελη, Σόλη Μπαρκή, Μιχάλη Ανδρονίκου, Αλέκας Εληώτη και Γιάννη Ψαριώτη θα αφηγηθούν τα βράδια παραμύθια του ήλιου και του φεγγαριού, του έρωτα και του



Αφήγηση παραμυθιών για μικρούς και μεγάλους στη Βρύση Αρτότσι από την αφήγηση Ανθή Θάνου και τον μουσικό Παναγιώτη Κούλελη.

καημού, του πάνω και του κάτω κόσμου και θα μας ταξιδέψουν σε τόπους μακρινούς...αλλά και τόσο κοντινούς μας. Διαλέξαμε τόπους μαγικούς, ενεργειακούς, ξωκλήσια, αλόνια, ξέφωτα μέσα στο δάσος, νερομάνες και όπου αλλού μπορεί να ζωντανέψει το παραμύθι και να βρεθεί στο φυσικό του περιβάλλον. Για να ξυπνήσουμε τα ξωτικά, τις νεράιδες των πηγών και του δάσους, να ακούσουμε τις ιστορίες των πουλιών και των ανέμων...να τις σμίξουμε με τις φωνές των σύγχρονων παραμυθάδων, που θα μας ταξιδέψουν.

Τα πρωινά για τους μεγάλους που θέλουν να προσεγγίσουν το παραμύθι και την αφήγηση του με έναν άλλο τρόπο, θα έχουμε εργαστήρι αφήγησης παραμυθιών με περιορισμένο αριθμό συμμετεχόντων. Η Αγνή Στρουμπούλη, η Λίλυ Λαμπρέλη και η Μάνια Μαράτου, η κάθε μια με τον τρόπο της θα προσπαθήσουν να μεταδώσουν όσα είναι δυνατόν από όσα συγκέντρωσαν με αγάπη μέσα στα χρόνια. Στο τριήμερο περιλαμβάνεται επιπλέον μια τρυφερή γιορτή με παραμύθια αφιερωμένη στη Μελίνα Καρακώστα, η οποία τόσο πρόωρα έφυγε από κοντά μας, που θα πραγματοποιηθεί με τη συμμετοχή των παραμυθάδων Λίλυ Λαμπρέλη, Μάνια Μαράτου, Ανθή Θάνου, Μαρία Παπαγιάννη και των μουσικών Παναγιώτη Κούλελη και Σόλη Μπαρκή, που ήταν πέρυσι μαζί μας... μαζί της. Τα πρωινά επίσης θα πραγματοποιούνται αφηγήσεις παραδοσιακών παραμυθιών για παιδιά από τις: Ανθή Θάνου, Εύη Γεροκώστα και Τατιάνα Φραγκούλια και θα ακολουθούν διαδράσεις, πάνω στο παραμύθι που μόλις ακούστηκε. Με τη βοήθεια ειδικών εμψυχωτών – εκπαιδευτικών τα παιδιά θα ζωντανεύουν το παραμύθι με το δικό τους μοναδικό τρόπο μέσα από εικαστικά, κατασκευές, εργαστήρια και ρυθμό. Πολύ... ρυθμό και κίνηση.

Το δεύτερο τριήμερο (1, 2 και 3 Αυγούστου) έχει υπότιτλο «Μουσική...για ταξίδι πέρα από τα όρια». Τα βράδια θα μαγευτούμε με μουσικές από ιδιαίτερα μουσικά σχήματα σε ειδικά προγράμματα μέσα στο «Δασάκι», για να περάσουμε τα όρια μας...πηγαίνοντας στα όρια του κόσμου! Πρόκειται για τους ξεχωριστούς Mode Plagal, ένα μουσικό συγκρότημα που συνταιριάζει τον παραδοσιακό με το σύγχρονο μουσικό ρυθμό σ' ένα ακουστικό ταξίδι από το δημοτικό τραγούδι μέχρι την τζαζ και από τον τσάμικο μέχρι τη reggae (1η Αυγούστου), το Θάνο Μικρούτσικου σε μια συναυλία για πάνω και φωνή, τη μοναδική που θα πραγματοποιήσει ο συνθέτης αυτό το καλοκαίρι (2 Αυγούστου) και τον ταξιδευτή Λουδοβίκο των Ανωγείων, που σαν αλχημιστής των ευαισθησιών του λαού μας θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα με τίτλο «...ποια πάθη από τον έρωτα» (3 Αυγούστου).



Ζωντανέμα παραδοσιακών παραμυθιών από τα παιδιά με εικαστικές δημιουργίες, ρυθμό και κίνηση.

Τα πρωινά σύγχρονοι παραμυθάδες – συγγραφείς παιδικών βιβλίων οι: Βαγγέλης Ηλιόπουλος, Κώστας Μάγος και Φίλιππος Μανδηλαράς, θα παρουσιάσουν τα βιβλία – παραμύθια τους στα παιδιά, ζωντανά, διαδραστικά παίζοντας και μαθαίνοντας μαζί, γιατί «η γνώση μπορεί να είναι χαρά... και η δημιουργία παιχνίδι». Το απόγευμα του Σαββάτου, στις 2 Αυγούστου θα πραγματοποιηθεί η παρουσίαση του νέου μυθιστορήματος του Κώστα Λογάρ με τίτλο «Ερμηία στο βλέμμα τους» – Εκδόσεις Μεταίχμιο, αποσπάσματα του οποίου θα παρουσιάσει με τον δικό της ιδιαίτερο τρόπο η γνωστή ηθοποιός Μαρία Κατσανδρή.

Παράλληλα και καθ' όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων θα λειτουργήσουν εκθέσεις σε συνεργασία με τη Unicef και την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε (Εταιρία Ψυχολογικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου) με τίτλο βιβλίου «Μίλα μη φοβάσαι...» αφορά τη βία στο σχολείο και παρουσιάζεται μέσα από την εικονογράφηση τριών παραμυθιών. Επίσης κατά την διάρκεια των εκδηλώσεων θα λειτουργεί βιβλιοπωλείο με βιβλία για την περιοχή, παραδοσιακά παρα-

μύθια και βιβλία των συγγραφέων που συνεργάζονται για την πραγματοποίηση του προγράμματος.

Πιστεύοντας ότι σας δώσαμε μια πρώτη εικόνα του προγράμματος «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου» που μεγαλώνει κατά ένα χρόνο και βάζει ολόενα και υψηλότερους στόχους όσον αφορά την ποιότητα και την αισθητική των εκδηλώσεών του, και έχοντας τη βεβαιότητα πως θα σας έχουμε συμπαραστάτες και συνοδοιπόρους σε αυτή τη μαγική διαδρομή, σας ευχαριστούμε για τη συμβολή και την προσφορά σας στο μαγικό ταξίδι που ξεκινήσαμε και σας περιμένουμε παλαιότερους και νέους φίλους κοντά μας και αυτό το καλοκαίρι!!!

Το πρόγραμμα πραγματοποιείται με τη συνεργασία και την υποστήριξη του Δήμου Βυτίνας.»



Από τη συναυλία του Λουδοβίκου των Ανωγείων

Όλες οι εκδηλώσεις που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα πραγματοποιήθηκαν εκτός της μουσικής εκδήλωσης του Θάνου Μικρούτσικου, που αναβλήθηκε λόγω αιφνίδιας ασθένειας του καλλιτέχνη.

Οι εκδηλώσεις επανούνται από τα ΜΜΕ και τον τοπικό και Αθηναϊκό τύπο, γίνονται ευρύτερα γνωστές και απονέμεται στο σύλλογο και τους λοιπούς συντελεστές των εκδηλώσεων το βραβείο φιLANAΓΓΩΝΟΣΙΑΣ, όπως φαίνεται στο σκεπτικό απονομής.

«Το βραβείο προγράμματος για την καλλιέργεια της φιLANAΓΓΩΝΟΣΙΑΣ: (Αθλοθέτης: Εκδόσεις Πατάκη) απονέμεται στο πρόγραμμα «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου» από το μη κερδοσκοπικό σωματείο «Τόπος Συνάντησης και Διαδράσεων Μύθων και Ήχων» και την κ. Βίκυ Σταύρου από τη Βυτίνα Αρκαδίας».

2009

Τις φετινές εκδηλώσεις οργάνωσε επίσημα ο σύλλογος, που λειτουργεί από το Δεκέμβριο του 2008 και στο δελτίο τύπου που εξέδωσε αναφέρονται με λεπτομέρεια όλες οι εκδηλώσεις των δύο τριημέρων.

«Έχοντας στις αποσκευές μας τη μοναδική ανάγκη της ανθρώπινης ψυχής, που αναζητά την απελευθέρωση από τη καθημερινότητα και τη μετάβαση στα μονοπάτια της αλήθειας σε τόπους μαγικούς και ονειρεμένους, ξεκινάμε και φέτος με ποιότητα και σεβασμό στον άνθρωπο, το μαγικό ταξίδι μας στις ξεχασμένες ιστορίες του παρελθόντος, στους ρυθμούς του δάσους και στο κελαϊδισμα των πουλιών μέσα από το πρόγραμμα «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου». Γιατί τα παραμύθια –και πάνω απ' όλα τα μαγικά παραμύθια– είναι απελευθερωτικά.



Ο πρόεδρος του σωματείου και Καθηγητής Ορθοπαιδικής Πανεπιστημίου Πατρών κ. Παναγιώτης Μέγας με τους εθελοντές του προγράμματος.

Η φετινή διοργάνωση θα πραγματοποιηθεί στις 24, 25, 26 Ιουλίου και 31 Ιουλίου, 1 και 2 Αυγούστου 2009 από το μη κερδοσκοπικό Σωματείο «ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΕΩΝ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΗΧΩΝ», υπό την Αιγίδα του Δήμου Βυτίνας και της Νομαρχίας Αρκαδίας. Διαλέξαμε τόπους μαγικούς, ε-

νεργειακούς, με αδαπάνητη ενέργεια, ξωκλήσια, αλόνια, ξέφωτα μέσα στο δάσος, νερομάνες τόπους φυσικής δημιουργίας και εναλλακτικής αναζήτησης. Για να ξυπνήσουμε τα αερικά, τις νεράιδες των πηγών και του δάσους, να ακούσουμε τις ιστορίες των πουλιών, τον ψιθύρο των ανέμων, που θα σμίξουν με τις φωνές των σύγχρονων παραμυθάδων και μουσικών, για να μας ταξιδέψουν.

Σκοπός του σωματείου είναι η έρευνα και η αφήγηση των παραδοσιακών μύθων και παραμυθιών στοχεύοντας στη διατήρηση και την διάδοση του παραδοσιακού λόγου σαν μία προφορική καταγραφή της ιστορικής και κοινωνικής πραγματικότητας κάθε εποχής μέχρι και σήμερα. Επίσης έχει στόχο την προώθηση της Ελληνικής παραδοσιακής μουσικής και την υποστήριξη της με δραστηριότητες που αποβλέπουν να αναδείξουν την κοινή μουσική ρίζα των μουσικών του κόσμου.

Το πρώτο τριήμερο (24, 25, 26 Ιουλίου) έχει υπότιτλο «Ψέματα και αλήθεια... έτσι είναι τα παραμύθια». Σημαντικοί παραμυθάδες, παλαιότεροι και νεότεροι οι: Λίλυ Λαμπρέλη, Ανθή Θάνου - Παναγιώτης Κούλελης, Δημήτρης Προύσαλης και Εύη Γεροκώστα με τη συνοδεία μουσικών ή όχι, θα αφηγηθούν τα βράδια παραμύθια για της μοίρα ς τα γραμμένα, του έρωτα και του καημού, του κάτω και του πάνω κόσμου, για ανθρώπους με φιλοσοφικές αναζητήσεις και θα μας ταξιδέψουν σε κόσμους... ανάμεσα στην αλήθεια και το ψέμα. Η Μάνια Μαράτου με τις μαθήτριές της Βασιλεία Βαξεβάνη, Αντωνία Βελλίου, Ιφιγένεια Κακριδονη και Ηλέκτρα Νέγκα, θα μας ταξιδέψουν στους κόσμους του μύθου, των θρύλων και των παραμυθιών ακολουθώντας τα βήματα της Θεάς, που ταξίδεψε στον κάτω κόσμο. Οι αφηγήσεις αυτές αποτελούν μέρος ενός «σχεδίου εργασίας» που εκπονείται από μαθητές της «Σχολής Αφηγηματικής Τέχνης» του «Κέντρου Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών», στο πλαίσιο του μαθήματος: Τεχνική της Αφήγησης. Τα πρωινά για τους μεγάλους που θέλουν να προσεγγίσουν το παραμύθι με έναν άλλο τρόπο, πιο βαθύ, πιο ουσιαστικό, θα έχουμε εργαστήρι αφήγησης παραμυθιών με περιορισμένο αριθμό συμμετεχόντων. Η Λίλυ Λαμπρέλη, η Ανθή Θάνου και η Μάνια Μαράτου, η κάθε μια με τον τρόπο της θα επιχειρήσει να μυήσει τους νέους αφηγητές και όσους θέλουν να προσεγγίσουν διαφορετικά το μαγικό κόσμο του παραμυθιού και την τεχνική της αφήγησης, ακουμπώντας στην πείρα που συγκέντρωσαν μέσα στα χρόνια. Τα πρωινά επίσης θα πραγματοποιούνται αφηγήσεις παραδοσιακών παραμυθιών για παιδιά (5-12 χρονών) με οικολογική κατεύθυνση και θα ακολουθούν διαδράσεις, πάνω στο παραμύθι που μόλις ακούστηκε. Με τη βοήθεια ειδικών εμψυχωτών – εκπαιδευτικών τα παιδιά θα ζωντανεύουν το παραμύθι με το δικό τους μοναδικό τρόπο μέσα από εικαστικά, κατασκευές, μουσική και ρυθμό, έτσι ώστε να καταγράφεται το μήνυμα και η συμβολή του παραμυθιού. Τα «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου» για πρώτη φορά φέτος θα δώσουν τη δυνατότητα σε νέους αφηγητές και όσους θέλουν να μας πουν ένα παραμύθι, να δοκιμάσουν την ικανότητα τους στην αφήγηση, εισάγοντας ένα βήμα «ελευθερής αφήγησης», όπου όλοι όσοι έχουν δηλώσει συμμετοχή, θα μπορέσουν να αφηγηθούν ένα παραμύθι στο κοινό και έτσι... να πάρουν το «βάπτισμα του πυρός». Ποιος ξέρει... τι μπορεί να ακολουθήσει. Κάτω από δροσερά πλατάνια οι νέοι αφηγητές θα συναντήσουν τους ντόπιους αυτοδιδάκτους παραμυθάδες και μουσικούς, που άλλος θα παίζει ακορντεόν και φυσαρμόνικα και άλλος θα τραγουδάει και ενδιάμεσα τρία φυσικά όργανα, κιθάρα, ούτι και μπουζούκι με τους Παναγιώτη Κούλελη και Δημήτρη Παππά θα συνομιλήσουν με τα παραμύθια και θα παίξουν «κομμάτια» της παρέας, εφόσον έτσι και αλλιώς εκεί όλοι μια παρέα γινόμαστε.



Παρουσίαση του βιβλίου «Παιδιά σε δράση!»

Το δεύτερο τριήμερο (31 Ιουλίου, 1, 2 Αυγούστου) έχει υπότιτλο «Μουσική του κόσμου... ο ρυθμός εντός μου». Με ένα πάντρεμα του παραδοσιακού με το κλασσικό και το σύγχρονο τραγούδι, τρία εξαιρετικά και απολύτως διαφορετικά σχήματα οι: Ανδρέας και Λουκάς Αδαμόπουλος, Νίκος Ξυδάκης και Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή στο «Δασάκι», θα επιχειρήσουν να μας μαγέψουν με τις ιδιαίτερες φωνές τους και τα ωραιότερα μουσικά ακούσματα από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο. Ο Ανδρέας και ο Λουκάς Αδαμόπουλος πραγματοποιούν ένα πρόγραμμα με γενικό τίτλο «Βαλς: Το μωβ των αισθημάτων». Πιάνο, πλήκτρα και βιολί θα επικοινωνήσουν με δύο υπέροχες φωνές με αποτέλεσμα ένα μοναδικό πρόγραμμα, γεμάτο τραγούδια που έχουν προζενήσει ισχυρές δονήσεις σε ευάλωτες και μη ψυχές και έγιναν αιτία να χορέψουν, να τραγουδήσουν ή να κλάψουν πολλοί άνθρωποι. Τραγούδια διαφορετικής ηλικίας, διαφορετικού ύφους και τεχντροπίας, ίδια όμως ή παραπλήσιας εμβέλειας και αξίας.

Ο Νίκος Ξυδάκης θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα με τίτλο «Στην αρχή των τραγουδιών», που βασίζεται σε οικεία ακούσματα από τους σημαντικότερους σταθμούς της καλλιτεχνικής του πορείας και από την αρχή της δισκογραφικής του παρουσίας έως το καταξιωμένο «Γρήγορα η ώρα πέρασε». Θα επιχειρήσει να μας παρασύρει στο συναρπαστικό μουσικό του σύμπαν και θα μας οδηγήσει εκεί, όπου τον πρώτο λόγο έχουν οι ήχοι, που γίνονται ταξίδι μέσα στο χρόνο. Οι κομψές αποχρώσεις μιας σπάνιας μουσικής ευαισθησίας και η γοητευτική αφήγηση μιας μουσικής ιστορίας που καταλήγει στην ποίηση.



Παρουσίαση του βιβλίου «Το πάπλωμα της Ρόζυ - Ροζ» από τη συγγραφέα Σοφία Μαντουβάλου και δράσεις στο «Δασάκι».

Τέλος η Ελένη και η Σουζάνα Βουγιουκλή, δύο εξαιρετικά ταλαντούχες νέες κοπέλες με ξεχωριστό «μέταλλο» φωνής η κάθε μια, όχι μόνον τραγουδούν αλλά παίζουν κιθάρα, πιάνο και κρουστά, θα μας ταξιδέψουν με τις αιθέριες φωνές τους στην παράδοση της Ελλάδας και της Μεσογείου μέσα από το πρόγραμμα «Ο γύρος του κόσμου σε... οκτάβες». Με ένα βραβείο στις αποσκευές τους από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (Ελληνικό τμήμα της IBBY) για την συμβολή των εκδηλώσεων, που αφορούν παιδιά, στην προαγωγή της φιλαναγνωσίας το σωματείο «Τόπος Συνάντησης και Διαδράσεων Μύθων και Ήχων» και το Γραφείο διοργάνωσης «Ekvasis» συνεχίζουν και φέτος τον σχεδιασμό τους πάνω στο ελληνικό παιδικό βιβλίο με σύγχρονους συγγραφείς και παραμυθάδες για παιδιά. Σύγχρονοι λοιπόν παραμυθάδες και εικονογράφοι παιδικών βιβλίων οι: Βαγγέλης Ηλιόπουλος, Σοφία Μαντουβάλου και ο Σπύρος Γούσης, ο εικονογράφος του παραμυθιού της Κατερίνα Τζωρίδου, θα παρουσιάσουν σε παιδιά (5-12 χρονών) βιβλία - παραμύθια με οικολογική κατεύθυνση, από τις Εκδόσεις Πατάκη και τις Εκδόσεις Καστανιώτη, ζωντανά, διαδραστι-

κά παίζοντας και μαθαίνοντας μαζί, γιατί «η γνώση μπορεί να είναι χαρά... και η δημιουργία παιχνιδι» και γιατί το βιβλίο είναι ο καλύτερος φίλος του παιδιού.

Το απόγευμα του Σαββάτου, πρώτη ημέρα του Αυγούστου θα πραγματοποιηθεί η παρουσίαση της ποιητικής συλλογής του Διονύση Καρατζά με τίτλο «Ταξίδια Εσωτερικού» - Εκδόσεις Μεταίχμιο. Ποιήματα από τη συλλογή θα διαβάσει ο ίδιος ο ποιητής ενώ μουσικές ανασές θα αφήνουν για λίγο τα ποιήματα να «καθίσουν» μέσα μας και να μας ταξιδέψουν στις λέξεις και στο νόημα τους με ζωντανή μουσική. Με τίτλο «Παιδιά πάμε σινεμά;», μια νέα ενότητα εγκαίνιαζεται για το πρόγραμμα «Παραμύθια και Μουσικές τους Κόσμου», που δίνει τη δυνατότητα στους μικρούς μας φίλους να παρακολουθήσουν αριστουργηματικές παιδικές ταινίες, επιλεγμένες από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και το Νεανικό Πλάνο. Παράλληλα και καθ' όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων θα λειτουργήσουν οι εκθέσεις με τίτλους «Το νερό, πηγή ζωής για τον πλανήτη και τα παιδιά όλου του κόσμου» σε συνεργασία με τη Unicef, «Τα πουλιά χρειάζονται δάση για να τραγουδάνε», που αποτελείται από πρωτότυπα έργα των εικονογράφων: Διατσέντα Παρίση, Βάσω Ψαράκη και Φραντζέσκα Κοζάντι, σε παραμύθια με οικολογικό περιεχόμενο, σε συνεργασία με την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε (Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου) και «Πέτρες που λένε παραμύθια», που αποτελείται από πρωτότυπα χειροποίητα έργα, δουλεμένα με πολύ μεράκι και μεγάλο απόθεμα ψυχής από την δημιουργό, κα Χαρά Σωτηροπούλου - Αντιόχου, με βασικό υλικό: πέτρες στη φυσική τους μορφή. Επίσης κατά την διάρκεια των εκδηλώσεων θα λειτουργεί βιβλιοπωλείο, σε συνεργασία με το βιβλιοπωλείο «Ωρα», με βιβλία για την περιοχή, παραδοσιακά παραμύθια και βιβλία των συγγραφέων που συνεργάζονται για την πραγματοποίηση του προγράμματος. Η τρίτη αυτή συνάντηση Μύθων και Ήχων ανοίγει τις πύλες της στην όμορφη Βυτίνα και σας καλεί σε μια ξενάγηση στη φύση, την ιστορία και τον πολιτισμό με... Παραμύθια και Μουσικές από όλο τον κόσμο.

Οι εκδηλώσεις εστέφθησαν από μεγάλη επιτυχία, όπως φαίνεται και στο δελτίο τύπου που ακολούθησε, και προκάλεσαν εγκωμιαστικά σχόλια τοπικού και Αθηναϊκού τύπου.

«Εντυπωσιακή ήταν η αποδοχή που γνώρισε και φέτος το πρόγραμμα «Παραμύθια και Μουσικές του κόσμου», που πραγματοποιήθηκε στη Βυτίνα Αρκαδίας από μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΕΩΝ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΗΧΩΝ». Πλήθος κόσμου από διαφορετικά σημεία

της Ελλάδας - Πάτρα, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Τρίπολη, Κόρινθο, Καλαμάτα - κατέκλυσαν την περιοχή και μαζί με τους ντόπιους, περπάτησαν σε πέτρινα μονοπάτια, σε νερομάνες, σε ξωκλήσια, σε αλώνια, με τη συνοδεία μόνο φαναριών, ζώντας την μαγεία των παραμυθιών. Οι παραμυθάδες Λίλη Λαμπρέλλη, Μάνια Μαράτου, Ανθή Θάνου, Παναγιώτης Κούλελης, Δημήτρης Προύσαλης, και Εύη Γεροκόστα, πλημύρισαν τα δάση με ιστορίες και μύθους, λυτρωτικούς, συμβουλευτικούς και σκωπτικούς πολλές φορές, ενώ οι Ανδρέας και Λουκάς Αδαμόπουλος, Νίκος Ξυδάκης και Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή με ήχους μαγικούς, παραδοσιακούς αλλά και πιο σύγχρονους μπροστά σε μνημένο και αμύητο κοινό, έγιναν ένα, δημιουργώντας μια σχέση μαγική με το κοινό.

Περισσότερα από 1000 άτομα παρακολούθησαν την κάθε μουσική παράσταση, μέσα σε μια ατμόσφαιρα παραμυθένια, καθώς οι φωτισμένοι κορμοί των δέντρων δημιουργούσαν ένα υπέροχο κάδρο για τα μοναδικά τραγούδια, που μας συνόδευαν σε αυτό το θαυμαστό ηχητικό ταξίδι. Οι νύχτες ήταν όλες τόσο υπέροχα διαφορετικές, που σε ταξίδευαν σε άλλους τόπους και άλλες εποχές. Οι ημέρες γέμισαν χαρούμενες φωνές παιδιών μέσα από προγράμματα αυτενέργειας, ελευθερίας και γνώσης με οικολογική κατεύθυνση. Πάνω από 150 παιδιά την ημέρα παρακολούθησαν τα προγράμματα ανελλιπώς και τα δύο τριήμερα, ζωντανεύοντας παραμύθια παραδοσιακά αλλά και σύγχρονα με τους συγγραφείς Βαγγέλη Ηλιόπουλο, Σοφία Μαντουβάλου και τον εικονογράφο Σπύρο Γούση, με αποτελέσματα πραγματικά εκπληκτικά. Η κα Έφη Σωτηροπούλου που ανέλαβε τα εικαστικά του πρώτου τριήμερου καθώς και ο ερμηνευτής Δικαίος Χατζηπλής και η συγγραφέας και παιδαγωγός Βάσω Νίκα από τις Εκδόσεις Πατάκη που είχαν αναλάβει τις δράσεις του δεύτερου τριήμερου, δημιούργησαν μοναδικά προγράμματα για τα παιδιά με τη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας. Γέμισαν με γέλια παιδιών τα δρομάκια, το «Δασάκι» και η πλατεία της Βυτίνας κάθε σούρουπο, που με καμάρι εδείχναν την δουλειά τους στους μεγάλους.

Η παρουσίαση στην πετρόχτιστη αυλή παραδοσιακού σπιτιού της ποιητικής συλλογής του Διονύση Καρατζά, «Ταξίδια εσωτερικού» - Εκδόσεις Μεταίχμιο προκάλεσε συγκίνηση και δέος ενώ παράλληλα κέρδισε τις εντυπώσεις με τη μουσική συνοδεία της κιθάρας του Γιώργου Αθανασακόπουλου. Μεγάλη όμως ήταν και η προσέλευση του κοινού στις τρεις εκθέσεις που λειτουργούσαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος. Κάτοικοι της περιοχής, ξένοι και κυρίως παιδιά επισκέφτηκαν την έκθεση της

Unicef με τίτλο «Το νερό, πηγή ζωής για τον πλανήτη και τα παιδιά όλου του κόσμου», την έκθεση της Ε.Ψ.Υ.Π.Ε με τίτλο «Τα πουλιά χρειάζονται δάση για να τραγουδάνε» καθώς και την έκθεση «Πέτρες που λένε παραμύθια» με πρωτότυπα χειροποίητα έργα της κας Χαράς Σωτηροπούλου - Αντιόχου.



Γενική εικόνα από τη Λάσινα, στο βήμα ελεύθερης αφήγησης

Η ζεστασιά και η φιλοξενία των κατοίκων της περιοχής κέρδισαν τους επισκέπτες και η ανάγκη φυγής από τον ταραγμένο κόσμο της καθημερινότητας έγινε επιτακτικός πόθος επιστροφής στην αθωότητα, την παιδικότητα, και την γαλήνη. Το Αρκαδικό ιδεώδες φάνηκε να βασιλεύει πάλι και να παραπεμπει σε μια νοσταλγία. Όσοι ήρθαν και έζησαν το «άλλο», το δύσκολο ίσως, όσοι άφησαν μια μικρή κερκόπορτα στην ψυχή τους για να περάσουν οι ιστορίες των παραμυθιών, το στοίχειωμα της κάθε βρύσης και το θρόισμα των φύλλων του δάσους, που συνόδευε τις μουσικές στο «Δασάκι», υποσχέθηκαν να έρθουν ξανά...και ξανά...και ξανά. Παραμυθάδες, συγγραφείς, μουσικοί συναντήθηκαν, έγιναν μια παρέα, μίλησαν, ήπιαν μαζί κρασί και ντόπιο τσίπουρο, περπάτησαν στα δρομάκια, στους χωματόδρομους και ως αργά τη νύχτα έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους. Εκεί στους πρόποδες του Μαινάλου, στη Βυτίνα, κοινό και καλλιτέχνες έγιναν όλοι μια ομάδα με κοινό στόχο... και αυτό είναι που έφερε το αποτέλεσμα.

Ψυχή του προγράμματος «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου», ο πρόεδρος του Σωματείου και Καθηγητής Ορθοπαιδικής του Πανεπιστημίου Πατρών Παναγιώτης Μέγας αεικίνητος, γελαστός, παταχού παρών, έτοιμος να συμπαρασταθεί σε κάθε δυσκολία και πρόβλημα.

Το πρόγραμμα «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου», πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού και υπό την Αιγίδα του Δήμου Βυτίνας και της Νομαρχίας Αρκαδίας.

Όπως φαίνεται στο δελτίο τύπου, που αναλύει τον τρόπο πραγματοποίησης των εκδηλώσεων, στη Βυτίνα τα δύο τριήμερα πραγματοποιήθηκαν μοναδικές ψυχαγωγικές και πνευματικές εκδηλώσεις με επίκεντρο τα παιδιά. Ενεργοποιήθηκαν σπουδαίοι εκδοτικοί οίκοι, που ασχολούνται με το παραμύθι και έφτασαν πάλι στη Βυτίνα μοναδικοί πνευματικοί άνθρωποι, πρωτοπόροι της παιδικής λογοτεχνίας.

Ελπίζουμε σταδιακά οι εκδηλώσεις να λάβουν Παμπελοποννησιακό και γιατί όχι Πανελληνίο χαρακτήρα, αφού είναι από τις λίγες, που οργανώνονται στην Ελλάδα τα καλοκαίρια. Και όλα αυτά από το μοναδικό νεοσύστατο σωματείο «ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΕΩΝ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΗΧΩΝ», το οποίο μπορεί να προσφέρει πολλά στην πολιτιστική αναβάθμιση του τόπου αρκεί οι ακούραστοι πρωτεργάτες του να συνεχίσουν με τον ίδιο ζήλο και οι ντόπιοι να το περιβάλλουν με αγάπη και ενδιαφέρον.



Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή επί σκηνής.



Ζωντανή αφήγηση και αναπαράσταση



Ο Δήμαρχος Βυτίνας κ. Σακελλαρίου, ο πρόεδρος και ο ταμίας του σωματείου κ.κ. Μέγας και Γιαβής «επι τω έργω»

φυσιολατρικοί περίπατοι

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΗ ΦΥΣΗ ΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΜΑΙΝΑΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο «στρατολάτης»

Όταν οι Βυτιναίοι λένε βουνό δεν χρειάζεται να το ονοματίσουν, διότι είναι γνωστό στη γλώσσα της επικοινωνίας ότι εννοούν το Μαίναλο. Το βουνό αυτό ήταν στενά δεμένο με το σύνολο των εργασιακών δραστηριοτήτων των κατοίκων και ικανοποιούσε και σειρά επιβιωτικών αναγκών. Ο παρελθοντικός χρόνος («ήταν» και όχι «είναι») οφείλεται στην επαγγελματική επανάσταση, που επήλθε την τελευταία πενήνταετία και τα παραδοσιακά επαγγέλματα εξέλειπαν σχεδόν. Τα κύρια παραδοσιακά επαγγέλματα του τόπου, εκτός των εμπόρων και των τεχνιτών, ήταν τρία: γεωργοί, κτηνοτρόφοι και υλοτόμοι. Αυτά δεν ήταν αυστηρά διαχωρισμένα αλλά το ίδιο άτομο μπορούσε να μετέρχεται δύο και τρία από τα πιο πάνω προκειμένου να επιβιώσει. Ο σημαντικότερος χώρος (όχι όμως ο μοναδικός) για την άσκηση τους ήταν ο χώρος του Μαϊνάλου. Όμως εκτός από την εργασιακή δραστηριότητα το βουνό ικανοποιούσε και άλλες ανάγκες, όπως η προμήθεια καύσιμης ύλης που ήταν απαραίτητη για να αντεπεξέλθει κανείς το δοιμό χειμώνα της Βυτίνας. Η επίσκεψη στο βουνό όμως μπορούσε να γίνεται και για άλλους λόγους (συλλογή μανιταριών το χειμώνα, τσαγιού το καλοκαίρι, κυνήγι κ.λ.π.).

Για όλους αυτούς τους λόγους δεν υπήρχε Βυτιναίος, που να μην είχε πάει στο βουνό και μάλιστα στο εσωτερικό του και όχι μια φορά. Τα τοπωνύμια ήταν γνωστά σε όλους και ήταν κοινός τρόπος συνεννόησης των κατοίκων. Στο Μαίναλο από την πλευρά της Βυτίνας οδηγούν επτά κύρια μονοπάτια, τα οποία ορίζονται από ανχνές ή μεγάλα «ρέματα». Από βορρά τα μονοπάτια είναι α) του Αγίου Πέτρου β) του Κοκκινοσπήλιου γ) του Άσπρου Άμμου δ) της Αγίας Αικατερίνης ε) του Βαθυρέματος στ) του Αγίου Γεωργίου ζ) του Αγίου Δημητρίου.

Το πρώτο μονοπάτι του «Αγίου Πέτρου» διευκολύνει περισσότερο τους κατοίκους της Νυμφασίας και λιγότερο της Βυτίνας. Οδηγεί στο σημερινό εκκλησάκι του ομώνυμου Αγίου και εκεί διακλαδίζεται στα δύο. Το ένα οδηγεί στο «Αγγελόκαστρο» και το άλλο στη «Λαγκάδα» και από κει στο διάσελο της Κάπελης. Στη περιοχή του «Αγγελόκαστρου» υπήρχαν σημαντικές εκτάσεις καλλιεργούμενες από Βυτιναίους και «Γρανιτσιώτες» κυρίως με δημητριακά (σιτάρι, κριθάρι, βρώμη).

Το δεύτερο μονοπάτι του «Κοκκινοσπήλιου» είναι μεγαλύτερο, πιο πολυσύχναστο και εξυπηρετούσε κυρίως Βυτιναίους. Οδηγεί στην «Παλιομαντριά» και από κει χωρίζεται στα δύο. Το ένα οδηγεί στην «Αετοφωλιά» και στο «πίσω κεντρωτό», ενώ το άλλο στο βόρειο μέρος του υψιπέδου του Αϊ Λιά. Εκεί υπήρχαν καλλιεργούμενες εκτάσεις κυρίως της οικογένειας Α. Πλέσσια και είναι από τις τελευταίες που καλλιεργήθηκαν στο Μαίναλο. (κάποιες από αυτές καλλιεργήθηκαν πρόσφατα με οικολογικές καλλιέργειες και προγραμματίζονται να επανακαλλιεργηθούν με αρωματικά φυτά).

Το τρίτο μονοπάτι, του «Άσπρου Άμμου» οδηγεί στο κύριο χώρο του οροπεδίου του Αϊ Λια και από κει στο «μνήμα» όπου διακλαδίζεται, το ένα πηγαίνει στην «Αρπακωτή» και στην ιστορική τοποθεσία του «Κόλλια το πήδημα» και το άλλο στους «Ρούχους». Τα τρία πιο πάνω μονοπάτια είναι αυτά που οδηγούν στο βόρειο τμήμα του Βυτινωτικού Μαϊνάλου γνωστό με την ονομασία Αϊ Λιάς. Ο οδοιπόρος, που φτάνει στο οροπέδιο αποζημιώνεται. Η πρόσβαση σήμερα είναι πολύ εύκολη και καθόλου κοπιώδης, όπως στο παρελθόν, διότι υπάρχουν δασικοί δρόμοι, που οδηγούν σε αυτό από διάφορες κατευθύνσεις. Ο μεγάλος βράχος του οροπεδίου, που είναι και το υψηλότερο σημείο, σου δίνει την αίσθηση της αιώρησης στο χάος. Προς βορρά απλώνεται η εύφορη κοιλάδα του



Οι παλαιοί σιτοβολώνες της Βυτίνας



Θέα από την κορυφή της «Πατερίτσας»

Τράγου ποταμού και το βλέμμα φτάνει μέχρι το Χελμό, που υψώνεται βαρύς και βραχώδης. Το βλέμμα συνεχίζει και διασχίζει την κοιλάδα των Λάδων με τα διάσπαρτα κεφαλοχώρια μέχρι τον Ερύμανθο, εκεί που συναντώνται οι τρεις νομοί Αρκαδία- Αχαΐα- Ηλεία. Δυτικά οι απολήξεις του Μαϊνάλου με τα χωριά της Γορτυνίας και Νότια το ελατήσιο χαλί της «Πατερίτσας», που ξεκινάει από το ρέμα της «Αγίας Αικατερίνης» και φτάνει ψηλά στην «Αλογόβρουση».

Το τέταρτο μονοπάτι της «Αγίας Αικατερίνης» είναι το μεγαλύτερο και πιο πολυσύχναστο από όλα. Κόβει στα δύο το βουνό, ξεχωρίζει τον Αϊ Λια από την Πατερίτσα και οδηγεί στην καρδιά του ανατολικού Μαϊνάλου στο «μεγάλο Μεσοβούνι». Μέχρι ένα σημείο είναι δύσκολο, ώσπου να φτάσεις στον «Γιάντζα το καμίνι». Από εκεί ξεκινούν τρία μονοπάτια: Το κεντρικό συνεχίζει προς τους «Ρούχους», το αριστερό οδηγεί στον Αϊ Λια (στα Καφαλαίικα χωράφια) και το δεξιό και πιο ανηφορικό σε οδηγεί στην «Αλογόβρουση» και από κει στην άλλη κορυφή του βουνού την «Πατερίτσα». Η ομορφιά της αριστεράς διαδρομής περιγράφηκε προηγουμένως με την παρουσίαση του Αϊ Λιά. Η κεντρική κρύβει μια φανταστική εικόνα. Η διαδρομή μέχρι τους «Ρούχους» (σήμερα περνάει από κει ο δρόμος του χιονοδρομικού) έχει ονομασθεί από τους λάτρεις του βουνού «η τελειότητα της φύσης» (άλλοι την είπαν η «Ελβετία» της Ελλάδος). Μέσα από μικρές εκτάσεις (παλαιά καλλιεργούμενες), που είναι ιδιωτικές ή εκκλησιαστικές Βυτινωτικές ιδιοκτησίες, φτάνεις στη κορυφή και μπρο-

στά σου απλώνεται το μεγαλείο: το οροπέδιο των Ρούχων. Μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του περασμένου αιώνα θεωρείτο μαζί με την «Αρπακωτή» ο σιτοβολώνας της Βυτίνας. Απόδειξη είναι τα αλώνια που υπάρχουν στην περιοχή με πιο ονομαστό του «Ζέρβα». Η επίπεδη περιοχή των «Ρούχων» με την εναλλαγή των γυμνών και δασωμένων εκτάσεων μέχρι πέρα τα «Βούρβουρα» και το «Βρωμοπήγαδο» δίνει την πραγματική διάσταση του βουνήσιου μεγαλείου. Το δεξιό παρακλάδι του κυρίως μονοπατιού οδηγεί από το «Ράφτι τις γούρνες» στην «Αλογόβρουση» και από κει στην κορυφή την «Πατερίτσα» και αριστερά προς το «βρωμοπήγαδο». Η θέα από την «Πατερίτσα» εξίσου μεγαλειώδης όπως και από τον «Αϊ Λιά» αλλά σε μεγαλύτερο βάθος. Οι καλύτεροι Βυτιναίοι υλοτόμοι ισχυρίζονταν ότι σε ξάστερες ημέρες έβλεπε στο βάθος να γυαλίζει η λίμνη της Αγουλινίτσας, πριν αποξηρανθεί. Το θέαμα από κει αποζημιώνει τον επισκέπτη και τους καλοκαιρινούς μίνες μαζί με την οσμή του ελάτου νιώθεις και την οσμή του άφθονου τσα-

γιού. Το μόνο δυσάρεστο η αλλοίωση και η καταστροφή του χώρου από την ανθρώπινη παρέμβαση (η επέμβαση του Δασαρχείου για επισκευή της Αλογόβρουσης οδήγησε στην απώλεια του νερού της πηγής και η κατασκευή του μικρού περιπτέρου, το οποίο ερειπώθηκε και δεν λένε να το επισκευάσουν αυτοί που το έφτιαξαν. Πιθανόν για να επαληθεύσουν την αρχή όπου επεμβαίνει ο άνθρωπος κατακρεουργείται η φύση).

Το πέμπτο μονοπάτι του «βαθυρέματος», δύσκολο και ανηφορικό, περνάει από τη «Δρακοσπηλιά», φτάνει απευθείας στην «Πατερίτσα» από τις «Πενταξέικες λάκες» και συνεχίζει προς το «Βρωμοπήγαδο». Η περιοχή της «Πατερίτσας» μέχρι την κορυφή της «Τζελάτης» βγάζει το περισσότερο και αρωματικότερο τσάι όλου του Μαϊνάλου. Την τελευταία δεκαετία όμως συντελείται καταστροφή του φυτού, διότι οι «επελαύνοντες» συλλέκτες το καταστρέφουν ξεριζώνοντάς το στη προσπάθειά τους να μαζέψουν περισσότερο.

Το έκτο μονοπάτι του «Αϊ Γιώργη» ανεβαίνει από του «Μπαρμπίκα» φτάνει στη «μαύρη λάκα» και ανεβαίνει στο νότιο τμήμα του οροπεδίου στις γεωργικές ιδιοκτησίες των Βυτιναίων και των Αλωνιστιωτών και από κει ανηφορικό μονοπάτι προς την «Τζελάτη» και την «Κεχρωτή». Οι εκτάσεις αυτές λόγω του μεγάλου υψομέτρου εσπέρνοντο με ανθεκτικά δημητριακά (βορί, μαρτιάκο).

Τέλος το μονοπάτι του Αγίου Δημητρίου οδηγεί προς τις Αλωνιστιώτικες λάκες και από κει στο νοτιοανατολικό άκρο του μεγάλου οροπεδίου του «Βρωμοπήγαδου». Εκεί συναντά σήμερα οργανωμένα σταντοτόπια, διότι οι περιοχές αυτές, όπως και οι περιοχές των «Ρούχων» και του «Αϊ Λιά» ενοικιάζονται από ντόπιους και ξένους κτηνοτρόφους.

Σήμερα τα μονοπάτια αυτά δεν πατιούνται ή σπάνια περνάει κάποιος ορειβάτης ή κυνηγός. Αυτά, που κάποτε είχαν ποτιστεί με τον ιδρώτα των εργαζομένων στο βουνό, σήμερα είναι δυσδάκριτα σε πολλά σημεία. Όλοι φτάνουν εκεί εποχούμενοι ή βαδίζουν λίγες εκατοντάδες μέτρα. Για να νιώσεις την αξία του βουνού πρέπει να τα διαβείς, να αισθανθείς τη μυρωδιά του ελάτου, να αφουγκραθείς τις φωνές των παλιών υλοτόμων, να ακούσεις τα κουνούνια των κοπαδιών (είναι τα μόνα που ακούγονται και σήμερα σε σχέση με τις παλιές ασχολίες), να φανταστείς τους ζευγολάτες να οργανώνουν τις λάκες της «Αρπακωτής» και των «Ρούχων».

Όσοι έζησαν τις παλιές αυτές εποχές, τις θεωρούν ανεπανάληπτες τότε που το Μαίναλο έσφιζε από ζωή και κανένας δεν φαντάζεται ότι μπορούν να επανέλθουν σήμερα, που όλα είναι μηχανοποιημένα. Όμως οι ομορφιές του βουνού υπάρχουν, οι φυσικές καλλονές σε περιμένουν να σου αποκαλυφθούν, αρκεί εσύ να τις πλησιάσεις, και κει ψηλά από την κορυφή του «Αϊ Λιά» να δεις το απέραντο πράσινο να σε περιβάλλει.

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφύλλης

Λαύριο
Τηλ. : 22920.60445
Κινητ. : 6977.400.778
Οικιακ. : 2920.60911

- Έπιπλα κουζίνας
- Κουφώματα
- Ντουλάπες
- Έπιπλα (παντός είδους)
- Πέργολες
- Παιδικά Υποδυμάτια
- Στρώματα ύπνου

INSPIRATION CONSTRUCTION

Παναγιώτης Καραντώνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ

Σολώνων 4-6 / 115 27 Αθήνα
Τ 210 7751 304 F 210 7751 305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

www.armacon.com.gr

καλλιτεχνική & λογοτεχνική σελίδα

Η ΝΕΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ Θ. ΠΑΠΑΧΑΤΖΗ

Το κοινωφελές ίδρυμα «ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ» πραγματοποίησε και εφέτος την ετήσια εκδήλωσή του στην Πιάνα, που ήταν αφιερωμένη στο περιβάλλον. Στα πλαίσια της εκδήλωσης εκδόθηκε, με δαπάνη του ιδρύματος, η ποιητική συλλογή του περιοδικού μας συνεργάτη δάσκαλου Θεοφάνη Παπαχατζή από την Ελάτη αφιερωμένη στο περιβάλλον. Η συλλογή φέρει τον τίτλο «SOS» και προλογίζεται από τον τ. επιθεωρητή εκπαίδευσης κ. Γιάννη Ρέβελα, ενώ υπάρχει και προλογικό σημείωμα του προέδρου του ιδρύματος Βασίλη Παπανικόλα. Η συλλογή απαρτίζεται από



36 ποιήματα αφιερωμένα στο περιβάλλον και τα προβλήματά του. Ο ποιητής με την ευαισθησία, που τον διακρίνει, αλλά και με τη βαθιά γνώση της φύσης, που την απέκτησε από την διαβίωσή του στο ελατόφυτο χωριό του την Ελάτη, κατορθώνει να προβληματίσει τον αναγνώστη και να δείξει με το δικό του ιδιαίτερο τρόπο το καθήκον του σημερινού ανθρώπου απέναντι στη φύση, που ο ίδιος λεηλατεί και καταστρέφει. Ευχόμεστε στο συμπατριώτη ποιητή με το γλαφυρό ποιητικό λόγο να πραγματοποιήσει και άλλες εκδόσεις και να θίξει και άλλα προβλήματα του σύγχρονου ανθρώπου.

ητικό λόγο να πραγματοποιήσει και άλλες εκδόσεις και να θίξει και άλλα προβλήματα του σύγχρονου ανθρώπου.

ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο συμπατριώτης λογοτέχνης και αξιωματικός του πυροσβεστικού σώματος Γιώργος Παναγιωτακόπουλος εξέδωσε πρόσφατα το τρίτο βιβλίο του με τίτλο «Πυρος(βεστικές) Αποκαλύψεις» στο οποίο περιγράφει γεγονότα και ευτράπελα περιστατικά από την τριαντάχρονη υπηρεσία του στο πυροσβεστικό σώμα. Με γλώσσα απλή και γλαφυρή στις 160 σελίδες παρουσιάζεται με συντομία η ιστορία του πυροσβεστικού σώματος, ενώ γίνεται ιδιαίτερη μνεία στους πυροσβέστες που έπεσαν στην εκτέλεση του καθήκοντος. Ο ίδιος γράφει «νεότατος πυροσβέστης κλήθηκα να προσφέρω τις υπηρεσίες μου, όπως και ολόκληρη η δύναμη της Αττικής, σε μια πολύ μεγάλη πυρκαγιά, πραγματική κόλαση, που όσα χρόνια και αν περάσουν, θα μείνει χαραγμένη βαθιά στη μνήμη μου. Τα ουρλιαχτά των ανθρώπων, που βρίσκονταν μέσα στα καταστήματα τις στιγμές



εκείνες ακόμη αντηχούν στα αυτιά μου. Πανικός, αλλοφροσύνη, κλάματα, τρεχαλινά, κάποιες εκρήξεις. Όλα μια πύρινη κόλαση. Κι εμείς να προσπαθούμε να σβήσουμε τις τεράστιες φλόγες που ξεπηδούσαν από όλους τους ορόφους, και ταυτόχρονα να σώσουμε, όσες περισσότερες ανθρώπινες ζωές μπορούσαμε. Κάποτε, ύστερα από πολλές ώρες υπεράνθρωπων προσπαθειών, όλα τελείωσαν. Τα άλλοτε φωτολουσμένα μαγαζιά κατά-

ντησαν τώρα ένα κατάμαυρο τοπίο, πλημμυρισμένο από νερά, γεμάτο λάσπες, αντικείμενα σκόρπια παντού και πολύ, μα πάρα πολύ πόνο...»
Να ευχηθούμε στον αγαπητό συμπατριώτη συνέχιση του τόσο χρήσιμου και ευχάριστου λογοτεχνικού του έργου (εξάλλου έχουν προηγηθεί άλλες δύο ποιητικές του συλλογές) και με άλλες παρόμοιες προσπάθειες με τις οποίες θα μας εκπλήσσει ευχάριστα.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΠΟΛΛΑ» Της μικρής (10 ετών) Βυτιναίας ποιήτριας Ειρήνης Λιαροπούλου



Η ΕΛΙΑ

Πέτρα και σταυρό κρατώ
Σε κορμό να στηριχτώ
Είμ' στα χρόνια περασμένη
Μια ελίτσα τιμημένη

Μήτε συννεφιασμένη
Μήτε λυπημένη
Μήτε παρατημένη
Μήτε ξεχασμένη

Για πρωταγωνίστρια μ' έχουν
Στους Ολυμπιακούς Αγώνες
Με εμένα στεφανώνουν

Όλους τους πρωταθλητές
Μήτε συννεφιασμένη
Μήτε λυπημένη
Μήτε παρατημένη
Μήτε ξεχασμένη

Πέτρα και Σταυρό κρατώ
Σε κορμό να στηριχτώ
Είμ' στα χρόνια περασμένη
Μια ελίτσα τιμημένη

(Απρίλιος 2009)

οι εφημερίδες των τοπικών συλλόγων

Δείγμα ανθόρμητης γραφής και μεγάλης αγάπης για τον τόπο

Αφορμή για τις σκέψεις αυτές μας έδωσαν δυο έντυπα, που έφτασαν στα γραφεία του συλλόγου. Το ένα του συλλόγου Μαγουλιαντών με την επωνυμία «Τα Μαγουλιανά» και το άλλο του συλλόγου Παναγιτσιωτών με την επωνυμία «Ο Μπαλτσάκος». Είναι τριμηνιαία και τα δύο και δεν είναι τα μοναδικά, διότι και άλλοι σύλλογοι της περιοχής, όπως οι Νυμφάσιοι εκδίδουν παρόμοια. Ξεφυλλίζοντας τις σελίδες βλέπει κανένας το έντονο τοπικό χρώμα, αλλά και την υπερβολική αγάπη για τον τόπο των συντακτών των εντύπων. Παρόλο που οι άνθρωποι στερούνται δημοσιογραφικής πείρας, κατορθώνουν και «παράγουν» αξιόλογα έντυπα προσφέροντας τεράστια υπηρεσία στους συμπατριώτες τους. Όσο και αν ακούγεται παράξενο την εποχή της τέλειας σχεδόν τεχνολογίας και της άρτιας επικοινωνίας η μικρή αυτή εφημεριδούλα, όταν φτάνει στα χέρια του ξενητεμένου αλλά και του ντόπιου πολλές φορές, αποτελεί το κανάλι επικοινωνίας με τον τόπο και με τους συγχωριανούς. Ακόμα και τα τοπικά νέα, που κάποιος μπορεί να τα γνωρίζει, τα διαβάζει με άλλη διάθεση στην τοπική εφημερίδα. Οι δυσκολίες, για να κυκλοφορήσει ένα τοπικό έντυπο, είναι πολύ μεγάλες και εκτός από τον προσωπικό μόχθο και χρόνο, που πρέπει να διαθέτουν όσοι ασχολούνται με αυτό, απαιτείται και αγάπη στον τόπο, αλλά και γνώση των ιδιαιτεροτήτων του.
Εμείς θα συγχαρούμε από τα βάθη της καρδιάς μας τους δύο υπεύθυνους έκδοσης των «Μαγουλιάνων» και του



«Μπαλτσάκου», οι οποίοι τυχαίνει να είναι και πρόεδροι των συλλόγων τους, και θα τους ευχηθούμε να έχουν κουράγιο να συνεχίσουν τη φιλότιμη προσπάθειά τους, η οποία είναι μια όαση μέσα στο όλο κλίμα της αποξένωσης και αδιαφορίας, που επικρατεί σήμερα, ακόμα και για τον τόπο μας. αΟποιο έντυπο τοπικού χαρακτήρα και αν διαβάσεις βλέπεις παρόπανα (κάτι τέτοιο γράφει και ο «Μπαλτσάκος») για αδιαφορία και αδράνεια γύρω από τη γενέτειρα. Ας ευχηθούμε τα έντυπα αυτά να συνεχίσουν την προσπάθεια και να λειτουργήσουν μαχητικά αντίθετα στη σύγχρονη εποχή του «ωχαδεμφισμού».
Μπράβο παιδιά ! συνεχίστε την προσπάθειά σας και εμείς πάντοτε θα σας διαβάζουμε με ενδιαφέρον.

ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΑΙΤΗΜΑ Η ΔΑΣΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Στο θέμα της δασοπροστασίας από τις πυρκαγιές η Βυτίνα είναι ιδιαίτερα ευαίσθητη λόγω των απέραντων και μοναδικών δασών της. Έχοντας υπόψη του την ιδιαιτερότητα αυτή του τόπου ο τακτικός μας συνεργάτης λογοτέχνης **Χρυσόστομος Κριμπάς**, ο ανταποκαλούμενος «ερανιστής», μας έστειλε, «αντλώντας» την από το προσωπικό του αρχείο, μια αφοριστική εγκύκλιο της εκκλησίας της Ελλάδος του 1845 με θέμα την προστασία των δασών. Η γλώσσα του κειμένου είναι η «εκκλησιαστική», η οποία με λίγη προσπάθεια είναι κατανοητή. Σημασία όμως έχει ότι και τότε το νεοσύστατο Ελληνικό κράτος επιστράτευε κάθε μέσον αποτροπής των δασικών πυρκαγιών και ένα τέτοιο ήταν και το κύρος της εκκλησίας. Το περιεχόμενο της εγκυκλίου είναι το εξής.
«Οι κατά την επιχράτεια διατελούντες ευλαβέστατοι ιερείς, οσιότατοι ιερομόναχοι και λοιποί πάντες ευλογημένοι χριστιανοί χάρις εἴη υμῖν άπασιν και ειρήνη από Θεού Κυρίου Παντοκράτορος. Πολυειδείς και πολύτροποι υπάρχουν οι επίνοιαι του διαβόλου. Άλλον άλλος δαλεάζει και παρασύρει εις βλάβην και ζημίαν του πλησίον. Εἰς ό,τι αν ιδει τινά επιρροεστέρονα προς εκείνο και μεταχειρίζεται αυτόν τος ίδιος δαλεάσμαν εἰσαπατών. Εἰς εμπρησμόν δένδρων ευρών τινάς επιρρέποντας εις τούτο μεταχειρίζεται αυτούς από τινος χρόνου, και ωραιότατα και χρησιμότατα εκτεταμένα δάση δημόσια και ιδιωτικά απετεφρόθησαν εις διάφορα μέρη της Ελλάδος και δεινδρσκέπαστα όρη εγένοντο δια μιας έρημα και άεοςμα. Αλλά όσοι γίνονται του διαβόλου όργανα εις βλάβην και ζημίαν άλλων είτε αυτοί αμέσως τούτο πράττοντες, είτε άλλους προτρέποντες και υποκινούντες εις αυτό, αν, αποφεύγοντες την παρά των καθεστώτων νόμων εις κακούς και αδικούς επιβαλλομένην ποινήν, ευρίσκουσιν πρόσκαιρον ευφροσύνην εις όπερ παρά του διαβόλου ωθούμενοι πράττουνσι κακούργημα, στερούνται όμως της θείας χάριτος και καθίστανται υπόδικοι της αιωνίου κολάσεως. Ο Θεός μισεἰ πάντας τους εργαζόμενους την αδικίαν και κατεργαζόμενους το κακόν. «Θυμός και οργή, θλίψις και στενοχωρία και πάσαν ψυχήν ανθρώπου του κατεργαζόμενου το κακόν». Όθεν η Σύνοδος, κηδομένη της ψυχικής παντός χριστεπωνύμιου πληρώματος και ενεργούσα καταεκλησιαστικήν πρόνοιαν παν ό,τι θεωρεί αναγκαίον προς τούτο και προς παῖσιν του κακού, προτρέπει και νουθετεἰ πάντας υμᾶς, ίνα αναλογισθέντες το βάρος της αμαρτίας και την αιώνιον κόλασιν, απέχητε του λοιπού από τιαυτής κακοποιουῦ πράξεως του εμπρησμού των δασών. Όσοι δε εξ υμῶν, είτε εκ προθέσεως είτε εξ ολιγωρίας, είτε προς ίδιον συμφέρον ή προς βλάβην και ζημίαν άλλου, παρακούσωσιν εις τας πατριάς και ψυχοσπηρίους ταύτας της Συνόδου προ-

τροπᾶς και νουθεσίας και εμμένοντες εις την διεστραμένην αυτών προαίρεσιν, εξακολουθούσι να καίωσι δημόσια και ιδιωτικά δάση, γινόμενοι ούτως αίτιοι δυσεπανορθώτου ζημίας, καθώς και όσοι προτρέπονσι άλλους εις τιαυτήν ανόσιον θεοστυγήν πράξιν ή γνωρίσωσιν αυτοί τοιούτους ή μήθωσι παρ άλλου τινός τιαυτάς κακουργίας πράττοντας, και δεν αναγγελωσιν αυτόν ή δεν μαρτυρήσωσιν όπου ανήκει εν φόβω Θεού την αλήθειαν, είτε δια φόβον, είτε δια φιλίαν, είτε δια κέρδος, είτε δι οποιαδήποτε άλλην αιτίαν, οι τοιούτοι, ο-ποίοι και αν ώσι, ως αδικοι, κακοποιοί και επιβλαβείς εις την κοινωνίαν, υπάρχουνσιν ομού αυτοί και οι μη μαρτυρούντες αυτούς, αφορισμένοι και κατηραμένοι και ασυγχώρητοι κα μετά θάνατον άλντοι. Αι πέτραι και ο σίδηρος λυθήσονται, αυτοί δε μηδαιώς. Εἰρήσαν στένο-ντες και τρέμοντες επί της γης, ως ο Κών. Σχηθεῖν ή γη και καταπίοι αυτούς ως τον Αβελρώμ. Κληρονομήσειεν την λείπραν του Γιεζή και η μερίς αυτών μετά του προδότη Ιουδα. Άγγελος Κυρίου καταδιώξει αυτούς εν πυρίνι ρομφαία. Η οργή του Κυρίου εἴη επί τας κεφαλάς αυτών και προκοπήν ου μη ίδοιεν πώποτε εφ οἰς εργάζονται. Τα έργα αυτών εἴη εις απώλειαν και η οικία αυτών ερημωθεῖται και μη έστω εν αυτή ο κατοικίων. Έχουσι δε και τας αράς πάντων των αγίων και θεοφόρων Πατέρων της Εκκλησίας. Εἰςέδοθη εν Αθήναις κατά Απρίλιον του σωτηρίου έτους 1845.»

BYTINA ARKADIAS

Πολυτελές συγκρότημα τεσσάρων πετρόκτιστων κατοικιών Σύγχρονη Δισθητική σε παραδοσιακά πρότυπα & άριστη ποιότητα κατασκευής

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Κατοικίες των 136τμ., 120τμ. και δύο των 130τμ. Διαθέτουν:

- 3 υπνοδωμάτια με δύο λουτρά & WC
- Παραδοσιακή κατασκευή με κεραμοσκεπή
- Ύψος σολονισό 5,50 – 6,00 μέτρα

Το παραδοσιακό συγκρότημα «ΑΓΑΠΗ» βρίσκεται στην είσοδο της Βυτίνας μεταξύ του ξενοδοχείου «VILLA VALOS» και της κεντρικής πλατείας του χωριού. Η **Bytina**, γνωστό χειμερινό θέρετρο, βρίσκεται σε μικρότερο χιλιών μετράν και αποτελεί εφελτήριο ερασιφίλων στο όμορφο βουνό του Μανδύλου και το γύρω χωριό. Μία δεινδρσποτασία από πλατάνια και λεύκες οδηγεί στο συγκρότημα το οποίο έχει θέα το ελατοδάσος της Πατερίτσας.

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑ
ΟΜΙΛΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ & ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 39 – ΜΕΛΙΣΣΙΑ 15127
ΤΗΛ: 210 6134553 – 6133309 – 8049904 – 8042822
FAX: 210 6132816
Email: afpapa@otenet.gr

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε και ετάφη στη Βυτίνα στις 18-7 ο Δημήτριος Μαρκόπουλος ετών 84 διευθυντής εφορείας, ο οποίος στο παρελθόν είχε διατελέσει μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου.
- Απεβίωσε στην Κόρινθο, όπου και ετάφη ο Παναγιώτης Βελέντζας ετών 101.
- Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και ετάφη ο Δημήτριος Ανδριόπουλος (το γένος Παπανικολάου) πρόεδρος εφετών ετών 85.
- Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και ετάφη η Κατίνα Θαλασσινού ετών 84
- Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και ετάφη η Αδαμαντία Γερ. Μπαρμπούτση ετών 102 (το γένος Ν. Τουρή – Νικολάρα)

ΓΑΜΟΙ

- Η Σοφία Χρήστου Λιαροπούλου τέλεσε τους γάμους της στις 20-6-09 στον Ιερό ναό Προφήτου Ηλία Παγκρατίου. Μετά το πέρας του μυστηρίου έγινε και η βάπτιση του υιού της, που πήρε το όνομα Χρήστος
- Ο Γιώργος Π. Κατοίνης καθηγητής Φυσικός τέλεσε τους γάμους του στη Σπάρτη με την Παναγιώτα Λαδή Φιλόλογο.

Νεκρολογίες

ΗΛΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΕΤΩΝ 65

Χάθηκε πρόσφατα, νικημένος από την επάρατη νόσο, ένας ένθερμος φίλος της Βυτίνας. Ο Ηλίας Παναγιώτου, σύζυγος της Βυτιναίας Μαριάνας Παπαηλίου συνιδιοκτήτριας των φροντιστηρίων ξένων γλωσσών στον Πειραιά. Ευδοκίμησε επαγγελματικά ως εμπορικός αντιπρόσωπος, ενώ δημιούργησε με την εκλεκτή σύντροφό του υποδειγματική οικογένεια με λαμπρά τέκνα, το γιό του Πάνο, που του χάρισε με τη νύφη του Σοφία δύο εγγονάκια, τον Ηλία και τη Μαριάνα, τον άλλο γιο του τον Άρη και τη κόρη του Ινώ. Έτρεφε για τη Βυτίνα ένθερμα αισθήματα, τα οποία είχε καλλιεργήσει η σύζυγός του, αλλά και ο πεθερός του παλαιός πρόεδρος του συλλόγου Πίπης Παπαηλίου, τα οποία εκδηλώνονταν στην ανταπόκριση στις εκκλησίες από το σύλλογο και τη Βυτίνα για ενίσχυση. Το δυσάρεστο γεγονός του θανάτου συνέβη στις 28/6 και η κηδεία του έγινε πάνδημος από τον Άγιο Κων/νο Πειραιά στις 5/7. Εμείς θα θυμόμαστε πάντοτε με νοσταλγία το φίλο της Βυτίνας και στη Βυτιναία ένθερμη υποστηρικτή του συλλόγου Μαριάνα αλλά και στα παιδιά του ευχόμαστε παρηγοριά και πάντοτε να τον θυμούνται, όπως ήταν σε όλη του τη ζωή, δραστήριο, ευγενικό, υπεύθυνο και προπαντός ανθρωπιστή.

Το Δ.Σ. του συλλόγου

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΜΝΗΜΗ

1. Η Τότα Πλέσσια κατέθεσε στο σύλλογο 100€ σε μνήμη Έφης Στρουσοπούλου
2. Η Αιμιλία Χρονοπούλου- Παπαλάμπρου κατέθεσε στο σύλλογο 100€ σε μνήμη Αποστόλου Παπαλάμπρου (αδελφού)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ:

Αδρανής και απών από διετίας

- *συνέχεια από τη σελ. 1*

Εμείς κάνουμε έκκληση στους φίλους επαγγελματίες της Βυτίνας να επαναδραστηριοποιήσουν το σύλλογό τους. Όλοι τους και δραστήριοι και εργατικοί είναι και τα τελευταία χρόνια στις τάξεις τους έχουν ενταχθεί και πολλοί νέοι επομένως είναι αδικαιολόγητη η αδιαφορία. Οι σύγχρονες τουριστικές απαιτήσεις δεν ικανοποιούνται μόνο με την προβολή και εκμετάλλευση των φυσικών «προσόντων» ενός τόπου, αλλά απαιτούν οργάνωση και προσαρμογή στις σύγχρονες συνθήκες, οι οποίες μόνο με τη συλλογική δράση αντιμετωπίζονται. Ελπίζουμε τα λίγα αυτά λόγια να αποτελέσουν αφορμή για την οργάνωση και δράση του τόσο πολύτιμου για τον τόπο μας συλλόγου πριν η Βυτίνα βρεθεί ουραγός από πρωτοπόρος στη προσέλκυση επισκεπτών. Εξάλλου όλες οι προϋποθέσεις υπάρχουν, ιδιαίτερα νέοι άνθρωποι με ανοικτά μυαλά, και είναι αδικαιολόγητο όλα αυτά να χάνονται μπροστά σε μικροεγωισμούς και μικροσυμφέροντα. Και τελευταία υπενθυμίζουμε ότι δεν μπορεί να απαιτείς από τους άλλους να προσφέρουν για σένα, εάν ο ίδιος δεν φροντίζεις για τον εαυτό σου.

Η «Β»

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΜΑΣ

σικών οργάνων με τους ίδιους δασκάλους.

Οι αρχαιρεσίες του συλλόγου για την εκλογή νέου Δ.Σ. θα πραγματοποιηθούν την Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 2009, στις οποίες ο σύλλογος καλεί όλα τα μέλη του να προσέλθουν

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Πανέτοιμος ο κυνηγετικός σύλλογος για να «υποδεχθεί» τη νέα κυνηγετική περίοδο. Βασική υποχρέωση η έκδοση αδειών των μελών του από την οποία απορρέουν και τα βασικά έσοδα λειτουργίας του. Σημαντική επίσης δραστηριότητα η πάταξη της λαθροθηρίας στα όρια ευθύνης του. Ο δραστήριος πρόεδρος Σταύρος Δημάκος σε συνεργασία με το Δασαρχείο Βυτίνας δραστηριοποιούνται στο σκοπό αυτό με καλά αποτελέσματα, που είναι η διαφύλαξη της πανίδας του Μαινάλου και της ευρύτερης περιοχής. Μια πρωτοβουλία, η οποία χρειάζεται να αναπτυχθεί είναι ο εμπλουτισμός της πανίδας με είδη υπό εξαφάνιση. Βέβαια απαιτούνται σημαντικά κονδύλια για το στόχο αυτό, τα οποία ο μικρός σύλλογος του τόπου μας δεν διαθέτει. Καλή κυνηγετική περίοδο, χωρίς ατυχήματα.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΟΣ Π. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ»

Σε μια προσπάθεια να προωθηθεί το θέμα της διαχείρισης του κληροδοτήματος «Τριανταφυλλίδη» και να αποβεί επωφελέστερο για τον τόπο μας, με πρωτοβουλία αρκετών Βυτιναίων, που διαμένουν είτε στη Βυτίνα είτε στην Αθήνα, ιδρύθηκε ο πιο πάνω σύλλογος με έδρα τη Βυτίνα. Μετά την έγκριση του καταστατικού από το Πρωτοδικείο πραγματοποιήθηκε στις 20 Αυγούστου η πρώτη γενική συνέλευση, της οποίας προήδρευσε ο εισαγγελέας ε-

φετών και καθηγητής του πανεπιστημίου Θράκης κ. Λ. Καράμπελας, για την εκλογή Δ.Σ. Μετά από ψηφοφορία εξελέγη το πρώτο Δ.Σ. το οποίο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: **Πρόεδρος:** Κων/νος Παναγόπουλος ομότιμος καθηγητής Πολυτεχνίου **Αντιπρόεδρος:** Ελένη Τζίφα δικηγόρος **Γραμματέας:** Παναγιώτης Παπαδέλος Φιλόλογος **Ταμίας:** Φώτης Κατσούλιας εκπαιδευτικός **Μέλη:** Ιωάννης Σακελλαρίου Δήμαρχος Βυτίνας Φωτεινή Φίλη υπάλληλος ΔΕΗ Κων/νος Δημάκος δασικός υπάλληλος

Η Γενική συνέλευση αποφάσισε ως ετήσια συνδρομή προς το σύλλογο 10€ και εγγραφή 10€.

Ακολούθησε η πρώτη συνεδρίαση του Δ.Σ στην οποία αποφασίστηκε

α) προγραμματισμός επισκέψεων στους αρμόδιους υπηρεσιακούς παράγοντες, που εμπλέκονται στη διαχείριση του κληροδοτήματος, β) οργάνωση ενημερωτικής ημερίδας στην Αθήνα για την καλλίτερη γνωστοποίηση των σχετικών με το κληροδοτήμα γ) μελέτη και προβολή τρόπων καλλίτερης αξιοποίησης του κληροδοτήματος για το καλό του τόπου.

Σκοπός του σωματείου, όπως τονίζεται στο καταστατικό, είναι « η διαφύλαξη του πνεύματος και του γράμματος των διαθικών και εν γένει της θελήσεως του αιμνήστου Παναγιώτη Τριανταφυλλίδη σχετικά με το κληροδοτήμα που καθίδρυσε». Ο σύλλογος αυτός, κοντά στο Δήμο και το σύλλογο των απανταχού Βυτιναίων, που ασχολούνται με την προώθηση του κληροδοτήματος, μπορεί να προσφέρει πολλά στην επίλυση του ακανθώδους αυτού θέματος αλλά τόσο πολύτιμο για τον τόπο. Καθήκον όλων μας είναι να εγγραφούμε μέλη του, ώστε πυκνώνοντας τις τάξεις του, του δίνουμε τη δύναμη να πραγματοποιήσει τους στόχους του, που είναι ιδιαίτερα επωφελείς για τη Βυτίνα.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Οι πιο κάτω Βυτιναίοι και φίλοι της Βυτίνας μας απέστειλαν τα εξής ποσά. Ευχαριστούμε θερμά, που μας θυμούνται και τους διαβεβαιώνουμε ότι οι συνδρομές τους συμβάλλουν αποφασιστικά στην υλοποίηση των στόχων του συλλόγου με πρώτο τη συνέχιση της έκδοσης της εφημερίδας μας.

- 150 € ΚΙΝΗΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
100 € ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ του ΧΑΡΑΛ., ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΥΣΙΚΑ συζ. ΙΩΑΝΝΗ
100 € ΛΑΜΠΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΩΤΑ, ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡ. ΚΩΝ/ΝΟΣ
50 € ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ – ΜΑΣΟΥΡΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΑΣΚΟΖΟΥ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΡΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΡΥΦ. ΜΑΣΟΥΡΟΣ, ΡΙΤΣΑ ΣΑΡΑΝΤΗ, ΠΑΝΟΥΛΑ ΤΥΡΑΣΚΗ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΥΡΑΣΚΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣ, ΣΕΙΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ & ΕΛΕΝΑ, ΑΝΤΩΝΙΑ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ – ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ, ΜΑΡΙΑ ΚΡΗΤΙΚΟΥ (ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΚΟΥΝΤΑΝΗ), ΛΑΜΠΡΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του ΙΩΑΝ., ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΟΝΤΟΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΜΠΕΛΜΠΑ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΞΥΝΟΓΑΛΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΡΟΥΣΑ ΜΟΥΖΑΚΗ, ΚΩΝ/ΝΑ ΔΗΜΑΚΟΥ, ΠΛΕΣΣΙΑΣ Ι. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΛΑΓΙΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΚΟΤΣΟΒΛΟΥ-ΚΟΚΚΑΛΗ ΙΩΑΝΝΑ, ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
40 € ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΡΕΛΛΑΣ,ΒΟΚΑ ΠΑΝΩΡΑΙΑ, ΒΟΚΑΣ. Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
35 € ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ
30 € ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΔΡΑΚΑΚΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΠΟΥΦΑ – ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ – ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΠΑ - ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΤΑΒΟΣ, ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥΡΗΣ του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ, ΜΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΩΤΗΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ,ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟ-ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΤΣΙΝΗΣ

- Π. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
25 € ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
20 € ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΥΡΙΚΛΕΙΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΕΜΟΣ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ – ΔΕΝΕΔΙΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΝΘΕΟΥ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΛΙΑΣ, ΤΡΥΦΩΝΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΦΑΤΣΗΣ, ΤΡΥΦΩΝ ΙΩΑΝ. ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΤΡΥΦΩΝ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΟΥ, ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΠΑΠΑΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΤΡΥΦΩΝ Λ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΣ, ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΧΑΝΤΖΗΠΑΝΝΟΣ, ΓΟΝΤΙΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΩΝ/ΝΑ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ, ΑΝΩΝΥΜΟΣ, ΝΤΙΝΟΣ ΜΕΜΟΣ, ΘΥΜΙΟΣ ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΦΩΤΗΣ ΚΑΤΣΟΥΛΙΑΣ, ΝΙΚΗΤΑΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗΣ, ΜΑΡΙΕΤΑ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ

- ΔΗΜΑΚΟΣ, ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΤΖΙΦΑΣ ΝΙΚΟΛ. Του ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΠΛΕΣΣΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του ΤΡΥΦΩΝ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΞΗΡΟΣ, ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΣΑΛΙΧΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΥ,ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ ΕΥΤΥΧΙΑ, ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΒΡΑΧΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΟΠΗ ΜΠАЗΙΩΤΗ
15 € ΕΛΕΝΗ ΜΑΖΕΤΑ – ΜΕΜΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΥΡΜΠΑΝΑ, ΚΟΥΛΗ ΜΑΡΙΑ, ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΜΑΛΙΑ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
10 € 600 \$ ΤΡΥΦΩΝ – ΜΙΧΑΛΗΣ- ΑΝΝΑ - ΕΛΕΝΗ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ
200 \$ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΤΘΑΙΟΥ
100 \$ ΣΤΕΛΛΑ ΚΟΥΝΤΑΝΗ ΜΑΣΟΥΡΟΥ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΔΩΡΑ

Pantepap

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ε.Π.Ε.

ΤΗΛ. 210 2511731 - FAX: 210 2511691
Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ www.pantepap.com

✓ Σταχτοδοχεία
✓ Κούπες καφέ
✓ Αναπτήρες
✓ Ποτήρια

κ.λ.π.

join the active side of life

Sport's Center

sportswear

Στρουσόπουλος Κων. Χρήστος

1^{ος}: Δημοκρατίας 36, Μελίσσια, τηλ.: 210 6135136

2^{ος}: Λ. Πεντέλης 46 Βριλήσσια τηλ.: 210 6139421

καλοκαιρινές εκδηλώσεις

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στα πλαίσια των καλοκαιρινών πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου εντάσσονται και οι εκδηλώσεις του πολιτιστικού συλλόγου «Κων/νος Παπαρρηγόπουλος», που πραγματοποιήθηκαν στην πλατεία της Βυτίνας στις 12 και 13 Αυγούστου. Οι εκδηλώσεις κάλυπταν και τις δύο δραστηριότητες του συλλόγου δηλ. τη διδασκαλία μουσικών οργάνων και τη διδασκαλία παραδοσιακών χορών. Η πρώτη ημέρα ήταν αφιερωμένη στα μουσικά όργανα αλλά οι καιρικές συνθήκες δεν επέτρεψαν την εκδήλωση, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 17 Αυγούστου μετά την ομιλία του φιλόλογου κ. Γιαννημάρα. Οι μαθητές του τμήματος αυτού απέδωσαν μουσική με μικρές αυτοσχέδιες ομάδες, οι οποίες ψυ-

χαγώγησαν όσους βρέθηκαν στην πλατεία της Βυτίνας αποδεικνύοντας συγχρόνως το έμφυτο ταλέντο τους. Στις 13 του μήνα το χορευτικό του συλλόγου υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας Φ.Α. κ. Χριστίνας Ζαμπαθά, που είναι και η δασκάλα του τμήματος απέδωσε παραδοσιακούς χορούς από όλη την Ελλάδα με ιδιαίτερη έμφαση στους Μωραϊτικούς και τους Κρητικούς, διότι η εκδήλωση αφιερώθηκε και στην πρόσφατη αδελφοποίηση των Δήμων Βυτίνας και Αρκαδίου. Το διήμερο αυτό φάνηκε καθαρά το σπουδαίο έργο που πραγματοποιεί ο πολύτιμος για τον τόπο μας σύλλογος με πενιχρά μέσα. Πρέπει να ενισχυθεί οπωσδήποτε οικονομικά είτε από τις εισφορές των μελών του είτε από το Δήμο, διότι το

έργο του είναι σπουδαίο και απαραίτητο για τη διαφύλαξη της παράδοσης του τόπου μας. Ο υπερδραστήριος πρόεδρος του κ. Φ. Κατσούλιας και όλο το Δ.Σ. πραγματοποίησε ομολογουμένως τεράστιο και πολύτιμο έργο.

Η νέα εκπαιδευτική περίοδος για το σύλλογο με τα ίδια τμήματα θα αρχίσει στις 4 Οκτωβρίου 2009. Οι αρχαιρεσίες του συλλόγου λόγω λήξης της θητείας του Δ.Σ θα διεξαχθούν την **Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου**. Καλούνται τα μέλη να προσέλθουν στις εκλογές, ώστε το νέο Δ.Σ. να έχει την έγκριση όσο το δυνατόν περισσότερων μελών. Επίσης ο σύλλογος υπενθυμίζει ότι οι ενισχύσεις, που επιθυμούν οι φίλοι να προσφέρουν, μπορούν να κατατίθενται στο λογαριασμό 842/296014-18 της Ε.Τ.Ε.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΟΥ Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Στις 17 Αυγούστου ο Δήμος πραγματοποίησε στο «Παναζοπούλειο» πνευματικό κέντρο εκδήλωση προς τιμή του μεγάλου Βυτιναίου ιστορικού Κων/νου Παπαρρηγόπουλου. Η εκδήλωση εντάσσεται στα πλαίσια των καλοκαιρινών πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου και είχε ως κεντρικό ομιλητή τον διακεκριμένο φιλόλογο από την Νυμφασία κ. Κ. Γιαννημάρα. Θέμα της ομιλίας «Κωνσταντίνος Παπαρρηγόπουλος: Η τραγικότητα του βίου του και το μεγαλείο του εθνικού του έργου». Αυτή πραγματοποιήθηκε στην κατάνεστη αίθουσα του «Παναζοπουλείου» και οι παριστάμενοι παρακολούθησαν με μεγάλο ενδιαφέρον τον ομιλητή, ο οποίος με γλαφυρό λόγο και εμπειριστάωμένα επιστημονικά επιχειρήματα παρουσίασε την προσωπικότητα του μεγάλου Βυτιναίου ιστορικού, ο οποίος μεσουράνησε ως επιστήμονας υπερασπιζόμενος την ιστορικότητα και τη συνέχεια του Ελληνισμού, αλλά υπήρξε τραγικός στην προσωπική του ζωή. Τεράστια η προσφορά του φιλόλογου κ. Γιαννημάρα στον τόπο μας. Μετά από σαράντα έξι χρόνια, όταν πρωτοδιόριστος καθηγητής δίδαξε στο τότε ακμάζον Γυμνάσιο Βυτίνας, εξακολουθεί να προσφέρει στην πολιτιστική αναβάθμιση της περιοχής με ομιλίες επιστημονικού κύρους, αλλά διατυπωμένες με τέτοιο τρόπο, ώστε να είναι κατανοητές από το σύνολο του ακροατηρίου. Ευχαριστούμε το σπουδαίο αυτό επιστήμονα, αλλά προπαντός άνθρωπο για την προσφορά του, παλαιά και νέα, και πάντοτε θα παρακολουθούμε τις ομιλίες του με το ανάλογο επιστημονικό ενδιαφέρον ευχόμενοι να είναι συχνότερες. Ο Δήμος Βυτίνας θεωρώντας κορυφαία την εκδήλωση αυτή από το σύνολο των καλοκαιρινών εκδηλώσεων εξέδωσε δελτίο τύπου, το οποίο έχει ως εξής:

«Στις 17 Αυγούστου 2009 στην αίθουσα του Παναζοπουλείου Πνευματικού Κέντρου πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με θέμα:

«Κων/νος Δημ. Παπαρρηγόπουλος

Η Τραγικότητα του βίου του

& το μεγαλείο του εθνικού έργου του».

Ο κύριος ομιλητής ήταν φιλόλογος κ.Κωνσταντίνος Γιαννημάρας, καταγόμενος από Νυμφασία, με ένα λόγο απάνθισμα της ελληνικής γλώσσας, τεκμηριωμένο επιστημονικά με καταγεγραμμένες μαρτυρίες, καθήλωσε το ακροατήριο που γέμισε ασφυκτικά την αίθουσα.

Παράλληλα με τον πολύπαθο βίο του μεγάλου Έλληνα ιστορικού ξετύλιξε την ιστορία της ανασυγκρότησης του Ελληνικού Έθνους και ανέδειξε το μεγάλο αγώνα του ιστορικού να αντιμετωπίσει την θεωρία του εκσλαβισμού της Ελλάδος και να στηρίξει την Εθνική υπόσταση.

Μεταξύ άλλων ο κ. Γιαννημάρας τόνισε: «... Προκάλεσε έκπληξη και λύπη το γεγονός ότι σε μια πρόσφατη δημοσκόπηση για την ανάδειξη των διασημότερων Ελλήνων που διέπρεψαν στην Επιστήμη την Πολιτική και την Τέχνη, ούτε καν ακούστηκε το όνομα του Πνευματικού Γίγαντα της Εθνικής μας υποστάσεως Κων. Δ. Παπαρρηγόπουλου, στον οποίο η πατρίδα μας οφείλει εν πολλοίς, την ύπαρξη της ως Έθνος στο προσκήνιο της παρουσίας των λαών της Γης, διακηρύσσοντας ότι η Ελλάς δεν χάθηκε στα τέταρα.

Η Φιλική Εταιρεία με τα καριοφίλια των αγωνιστών του α21 ανασταίνει το Έθνος ο Κων. Παπαρρηγόπουλος το ανδρώνει, το προβάλλει οντολογικά και το θαρραλίζει ιδεολογικά. Όσον αφορά τις αρχές, στις οποίες πρέπει να στηρίζεται ένα Έθνος για να διατηρηθεί, είπε ο Παπαρρηγόπουλος στους νέους που τον προσεκάλεσαν. «Ουδέν

των επί γης Εθνών εμεγαλουργήσεν ή συνετηρήθη άνευ παιδεύσεως, άνευ εργασίας, άνευ οικονομίας και άνευ σωφροσύνης. Και επειδή αυτός υπήρξε επί χιλιάδας ετών ο αναλλοίωτος νόμος της ανθρωπότητας, ουδέν Έθνος θα ισχύσει και θα ευδαιμονήσει δια της απιστίας, της ανομίας, της ακολασίας, και της αμαθείας.» Μόνη παρηγορία στη δυστυχία του είχε την Επιστήμη και την ενασχόληση με τα εθνικά μας δίκαια. Εσφράγιζε τους τάφους των συγγενών του (γονέων του, συζύγου του, τέκνων του, αδελφών του), αλλ' απεσφράγιζε τον τάφον της Πατρίδας και ανένστησε ξεχασμένες δόξες της Φυλής. Ήταν μεγάλη τύχη για το Έθνος ότι βρήκε στην πιο κρίσιμη εποχή της Αναγεννήσεώς του τους δύο μεγάλους ιδεολόγους της εθνικής μας ενότητος και μύστες της εθνικής μας συνειδήσεως: Τον εθνικό μας ποιητή Διον. Σολωμό και τον εθνικό μας ιστορικό Κ. Παπαρρηγόπουλο.

Το εθνικό τραγούδι και η φωνή της ιστορικής αλήθειας σ'α ένα θαυμάσιο συνταίριασμα συναισθήματος και λόγου, τρέφουν την ψυχή και τον νουν του Έθνους και το καθοδηγούν στον ορθό προσανατολισμό κάθε φορά που κλυδωνίζεται απ'α τους σεισμούς της ιστορίας.»

Την εκδήλωση έκλεισε ο Δήμαρχος Βυτίνας ο οποίος ευχαρίστησε τον ομιλητή και του απένειμε τιμητική πλακέτα με τη μορφή του μεγάλου ιστορικού Κων/νου Δημητρίου Παπαρρηγόπουλου.

Στην εκδήλωση παρευρέθη πλήθος προσκεκλημένων που πρόθυμα ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση του Δήμου Βυτίνας, μεταξύ των οποίων:

Ιερείς της περιοχής Βυτίνας και γειτονικών ενοριών, ο πρώην Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Κοινωνικών Υπηρεσιών κ. Κω-

στόπουλος Δημήτριος, οι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι κ.κ.Γιαννακούρας Δημήτριος, & Παναγοπούλου Γεωργία, οι Πολιτευτές Αρκαδίας: Πισιμής Χαράλαμπος & Γιαννακούρας Ευάγγελος, ο Ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου, κ. Χρονόπουλος, ο Διοικητής της 124 Πτέρυγας Βασικής Εκπαίδευσης κος Μανωλάκος Ιωάννης, ο Πρόεδρος και Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Βυτίνας, ο Πρόεδρος Τ.Σ Νυμφασίας, ο Πρόεδρος Τ.Σ Βυτίνας & Μέλη των Τοπικών Συμβουλίων Δήμου Βυτίνας

Η Αντιπρόεδρος του Συλλόγου απανταχού Βυτιναίων κ. Παναγοπούλου Αρετή, ο Πρόεδρος του Συλλόγου των Απανταχού Νυμφασίων κ. Λατάνης Τριαντάφυλλος, ο στρατηγός ε. α κος Γιαννημάρας Κων/νος, ο Πρόεδρος Συλλόγου Μαγουλαντιών κ. Κώστας Κανελλόπουλος, ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου περιοχής Βυτίνας με την επωνυμία «Κων/νος Παπαρρηγόπουλος» κ. Κατσούλιας Φώτης, ο Τέως Αντιπρύτανης Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου καθηγητής Παναγόπουλος Κωνσταντίνος, ο Καθηγητής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών κος Μερκούρης Παναγιώτης.

Ο Μητροπολίτης Γόρτυνος & Μεγαλοπόλεως κκ. Ιερεμίας & ο Νομάρχης Αρκαδίας, έστειλαν χαιρετισμό εκφράζοντας την λύπη τους που λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων δεν μπόρεσαν να παραβρεθούν».

Η BYTINA σε μελλοντικό της φύλλο θα δημοσιεύσει ολόκληρη την ομιλία όχι μόνο, διότι αφορά ένα καταξιωμένο Βυτιναίο ιστορικό παγκόσμιας εμβέλειας, αλλά διότι αποτελεί υπόδειγμα επιστημονικής πραγματείας, που έγινε από έναν καταξιωμένο φιλόλογο, ο οποίος έχει ασχοληθεί επί σειρά ετών με τον μεγάλο Έλληνα ιστορικό και λαμπρύνει τον τόπο μας με την παρουσία του.



Hotel Aikta

Ευαγόριο • Καζέ • Μπαρ
Κεντρικά δέρμανση
Τηλέφωνο • ΤΟ

BYTINA Αρκαδίας
τηλ.: 27950 22216 - 27950 22316
κιν.: 6944 552270, 6945 711707
fax: 210 80 55 997
e-mail: fili@dmkt.dei.gr, aegli@gto.gr



ξενώνας «διασάλμη»

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΟΝΤΙΚΑΣ
BYTINA ΑΡΚΑΔΙΑΣ, ΤΗΛ: 27950.22650, 6945.547799, 6945.812296
www.diasalmi.com e-mail: diasalmi@altetnet.gr



το σπίτι της Ειρήνης

Παραδοσιακός ξενώνας
στη Βυτίνα Αρκαδίας

τηλ.: 27950.22650, 6945.812296
www.vitina.gr email: diasalmi@otenet.gr

ΤΟ ΝΕΡΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΝΕΡΟ.

Γνωρίζετε τον πιθανό κίνδυνο, που αντιμετωπίζει η υγεία, τόσο η δική σας όσο και της οικογένειάς σας λόγω της ακαταλλότητας του νερού που πίνετε;

Πολλές ασθένειες όπως η διάρροια, η γαστρεντερίτιδα, οι λοιμώξεις νόσοι, η ηπατίτιδα Α & Ε, είναι συνδεδεμένες με την ακαταλλότητα του νερού και θα μπορούσαν να αποφευχθούν.

Πόσο σίγουροι είστε για την ποιότητα του νερού που πίνετε;

νερό
ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΣΤΑΛΑ ΣΤΑΛΑ

Αντιλαμβάνομενος την ευαισθησία που έχετε σε θέματα υγείας, κυρίως των παιδιών σας, θα ήθελα να σας ενημερώσω για το **πρωτοποριακής τεχνολογίας σύστημα επεξεργασίας και καθαρισμού νερού eSpring**. Το σύστημα επεξεργασίας και καθαρισμού νερού eSpring συνδυάζει τις παρακάτω τρεις τεχνολογίες:

- **Φίλτρο Ενεργού Άνθρακα** (κατακρατεί περισσότερους από 140 ρυπαντές, όπως οσμωτίδια και χημικά).
- **Υπεριώδη Ακτινοβολία** (εξουδετερώνει παθογόνους μικροοργανισμούς, όπως βακτήρια, κύστες, σπόρες, πρωτόζωα κλπ.).
- **Ηλεκτρονικό Σύστημα smart chip**, το οποίο ελέγχει διαρκώς την καλή λειτουργία του συστήματος eSpring.

Το eSpring είναι ένα από τα μοναδικά συστήματα καθαρισμού νερού, που έχει κατοχυρώσει **τρία standard ποιότητας από τον Οργανισμό NSF**.

- 1) Το Ν842, που αφορά τη βελτίωση, της γεύσης, της οσμής και της διαύγειας του νερού,
- 2) Το Ν853, που αφορά την κατακράτηση ανόργανων και οργανικών χημικών &
- 3) Το Ν855, που αφορά την εξουδετέρωση των παθογόνων οργανισμών.

Η αλλαγή του φίλτρου γίνεται μόνο μια φορά το χρόνο.

Για περισσότερες πληροφορίες
Παναγιώτιου Βασιλείας
Τηλ./Fax: 210 6518826
Κινητό: 6972881244

καλοκαιρινές εκδηλώσεις

ΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ



Σκηνές από την παράσταση.

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ «ΕΛΕΝΗ»

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις του φετινού καλοκαιριού άρχισαν νωρίς με πρώτη εκδήλωση το ανέβασμα της τραγωδίας του Ευριπίδη ΕΛΕΝΗ από τους μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Βυτίνας σε διασκευή του Βασίλη Αναστασιάδη και διδασκαλία των καθηγητριών κ.κ. Καλοπίση και Κολλάρα. Το έργο προσεγγμένο στην παρουσίαση του πέρασε τα αντιπολεμικά μηνύματά του μέσα από το εντράπελο και έκανε κατανοητή την ουτοπία του πολέμου. Οι εικοσιτέσσερις μαθητές που υποδύθηκαν τους ρόλους, παρόλη την απειρία τους, απέδωσαν καταπληκτικά ενώ οι καθηγήτριες οργάνωσαν τέλεια την παράσταση και οι χορηγοί με πρώτο το Δήμο προσέφεραν σημαντικές πνευματικές υπηρεσίες στον τό-

πο. Χαρακτηριστικό της εντύπωσης που προκάλεσε η παράσταση είναι ότι διαβάσαμε θετική κριτική με πολλά εγκώμια στον τοπικό Αρκαδικό τύπο και σε αρκετά Αρκαδικά site. Η παράσταση της παίχτηκε δύο φορές. Μία τον Ιούνιο και μία στα πλαίσια των καλοκαιρινών πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου στις 3 Αυγούστου στο «δασάκι». Στη συνέχεια παραθέτουμε το δελτίο τύπου που εξέδωσαν οι συντελεστές της παράστασης και φωτογραφίες, που είχε την ευγενή καλοσύνη να μας στείλει η βασική συντελεστής της παράστασης κ. Καλοπίση, την οποία και ευχαριστούμε και της ευχόμαστε επιτυχία και σε άλλες παρόμοιες προσπάθειες που θα αναπτύξει στο μέλλον. Άλλες λεπτομέρειες στη στήλη «Βυτινώτικα».

«Ευφάνταστη η θεατρική παράσταση του Γυμνασίου Βυτίνας»

“Με ιδιαίτερη επιτυχία και ξεχωριστή συγκίνηση παρουσιάστηκε στη Βυτίνα η σχολική παράσταση «ΕΛΕΝΗ» του Ευριπίδη, σε διασκευή Βασίλη Αναστασιάδη, την Παρασκευή 26 Ιουνίου 2009. Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γυμνασίου με τάξεις Λυκείου Βυτίνας με την καθοδήγηση των φιλόλογων καθηγητριών Ελένης Καλοπίση και Παρασκευής Κολλάρα, τη στήριξη του Διευθυντή κ. Γεωργίου Ρογάρη και τη συνδρομή του συλλόγου των διδασκόντων εκπαιδευτικών, προχώρησαν σε μια ευφυή και ανατρεπτική θεατρική παρουσίαση της κλασικής τραγωδίας μέσα όμως από τη δικιά τους ματιά. Ήδη από την αρχαιότητα οι μελετητές είχαν διακρίνει στο έργο αυτό και κωμικά στοιχεία, στα οποία η ευφάνταστη διασκευή του κ. Αναστασιάδη, η αυθεντικότητα και το πηγαίο ταλέντο των μαθητών έδωσαν μια νέα διάσταση. Πάντρεψαν την κωμωδία με τον ανθρωπινό προβληματισμό για το ανώφελο του πολέμου, τη θέληση των ισχυρών

αλλά και τη δύναμη της αγάπης.

Όπως επεσήμανε η κ. Καλοπίση στον εναρκτήριο χαιρετισμό της, επιδιώχθηκε μέσα από τη συνεργασία και τη δημιουργική ενεργοποίηση της φαντασίας να κινητοποιηθούν μαθητές και καθηγητές, δίνοντας μια ακόμα διάσταση του σχολείου. Συνδέθηκε η θεωρία με την πράξη, η γνώση με τη θεατρική εμπειρία. «Άλλωστε το σχολείο και αυτό το ρόλο επιτελεί: να ανοίγει ορίζοντες, να καλλιεργεί κλίσεις, να απευθύνεται και στην ευρύτερη κοινωνία». Η παράσταση καταχειροκροτήθηκε από το παρευρισκόμενο πολυπληθές κοινό, το οποίο είχε κατακλύσει το Παναζοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Βυτίνας. Ιδιαίτερα συγκινητικές ήταν οι σκηνές μετά το τέλος της παράστασης όπου οι μαθητές ευχαρίστησαν θερμά τις δύο υπεύθυνες καθηγήτριες. Αρωγός της όλης προσπάθειας υπήρξε και ο Δήμαρχος Βυτίνας κ. Ιωάννης Σακελλαρίου, ο οποίος στήριξε υλικά και ηθικά το εγχείρημα και υποσχέθηκε να εντάξει την παράσταση στις θερινές πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου”.

ΑΓΩΝΕΣ «ΤΑΒΛΙ»



Ο «στίβος» των ταβλαδόρων

Η 18η Αυγούστου ήταν αφιερωμένη στα λαϊκά ψυχαγωγικά παιχνίδια των μεγάλων και για το λόγο αυτό διεξήχθησαν στην πλατεία αγώνες «τάβλι». Και άλλα χρόνια είχαν διεξαχθεί αγώνες του λαοφιούς αυτού παιχνιδιού, αλλά εφέτος και περισσότερες ήταν οι συμμετοχές και μεγαλύτερος ενθουσιασμός επικράτησε και για πρώτη φορά υπήρξε και γυναικεία παρουσία στους αγώνες. Οι συμμετέχοντες χωρίστηκαν σε ζευγάρια, τα οποία έπαιξαν όλα τα γνωστά παιχνίδια («πόρτες», «πλακωτό», «φείγα»). Νικήτριά του «τουρνουά» αναδείχθηκε η Ούμια Αποστολάκη, η οποία πήρε και το αθλοθετηθέν έπαθλο, ενώ οι υπόλοιποι παίκτες πήραν αναμνηστικά δώρα συμμετοχής. Στο τέλος της εκδήλωσης βραβεύτηκε ο παλαιόμαχος «ταβλαδόρος» της Βυτίνας Γιώργος Παναγόπουλος για τους πολύχρονους αγώνες του στα καφενεία της Βυτίνας. Ο Δήμος εξέδωσε λεπτομερές δελτίο τύπου που έχει ως εξής: «Με πρωτοβουλία του Δήμου Βυτίνας διεξήχθη Πρωτάθλημα Τάβλι στην Κεντρική Πλατεία της Βυτίνας, την Τρί-

τη 18 Αυγούστου 2009. Στο πρωτάθλημα συμμετείχαν άνθρωποι όλων των ηλικιών, παρθεριστές αλλά και μόνιμοι κάτοικοι της Βυτίνας, ήταν δε οι εξής: Τραυλός Λάμπρος, Παπαντωνίου Νικήτας, Κουρεμένος Θεόδωρος, Γόντικας Χρήστος, Δημάκος Κώστας, Δημητρακόπουλος Κυριάκος, Αποστολάκης Ευθύμιος, Λιαρόπουλος Κώστας, Χούσος Βασίλειος, Μαστέλος Παναγιώτης, Παπαζαφειρόπουλος Αθανάσιος, Στάικου Αγγελική, Τάπης Γεώργιος, Αναγνωστόπουλος Απόστολος, Λάγιος Γεώργιος, Δημάκος Σταύρος, Σταθακόπουλος Κώστας και Πούλος Ιωάννης. Νικήτριά μετά από πέντε γύρους αναδείχθηκε η Ούμια Αποστολάκη, η οποία σε έναν σκληρό τελικό αγώνα κατάφερε να κερδίσει τον κ. Παπαζαφειρόπουλο Αθανάσιο. Όλοι οι συμμετέχοντες έλαβαν μετάλλιο και έπαινο για την συμμετοχή τους. Μετά το πέρας του πρωταθλήματος παρευρισκόμενοι και συμμετέχοντες διασκέδασαν σε μια ροκ βραδιά από το συγκρότημα νέων της Βυτίνας «Face Control».

ΔΥΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΡΙΗΜΕΡΑ ΜΕ ΤΟΥΣ «ΠΑΡΑΜΥΘΑΔΕΣ»

Εορμός πλέον έγιναν τα τριήμερα με τα παραμύθια στη Βυτίνα. Εφέτος η εκδήλωση έγινε με την πρωτοβουλία του νεοσύστατου σωματείου με την επωνυμία «Τόπος συνάντησης και διαδράσεων μύθων και ήχων» του οποίου πρόεδρος είναι ο δημοτικός σύμβουλος και καθηγητής ορθοπαιδικής του Πανεπιστημίου Πατρών κ. Τάκης Μέγας. Το πρώτο τριήμερο (24, 25, 26) Ιουλίου οι εκδηλώσεις είχαν τον τίτλο «Ψέματα και αλήθεια... έτσι είναι τα παραμύθια» κατά το οποίο οι γνωστοί «παραμυθάδες» Λίλη Λαμπρέλη, Ανθή Θάνου κ.ά. γνωστοί στη Βυτίνα από παλαιότερες επισκέψεις, αφηγήθηκαν τα βράδια σε κατάλληλους χώρους τα παραμύθια τους μαγεύοντας τους ακροατές με το ύφος και την ποιότητα του διηγηματικού λόγου, ενώ τα πρωινά λειτουργήσε «εργαστήρι» αφήγησης παραμυθιών με όσους ενδιαφέρονταν να διδαχθούν την αφηγηματολογία του παραμυθιού. Οι πολύ καλά οργανωμένες εκδηλώσεις μέσα στους μαγευτικούς χώρους της Βυτίνας με την υποβλητική ατμόσφαιρα εντυπωσίασαν για μια ακόμα φορά όσους τις παρακολούθησαν προσφέροντας μια πρωτόγνωρη ψυχαγωγία. Το δεύτερο τριήμερο (31/7, 1 και 2/8) είχε

τον τίτλο «Μουσική του κόσμου... ο ρυθμός εντός μου», αφού είχε περισσότερη μουσική. Την πρώτη ημέρα (31/7) στο «δασάκι» ο Ανδρέας και ο Λουκάς Αδαμόπουλος προσέφεραν τραγούδια «διαφορετικής ηλικίας, διαφορετικού ύφους και τεχνοτροπίας, ίδιας όμως ή παραπλήσιας εμβέλειας και αξίας». Την επόμενη πάλι στο δασάκι ο Νίκος Ευδάκης μάγεψε το ακροατήριο με την τεράστια «γκάμα» των τραγουδιών του. Τέλος την Κυριακή 2/8 τραγούδι προσέφεραν οι δύο ταλαντούχες τραγουδίστριες Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν, όπως προαναφέραμε, από το νεοσύστατο σωματείο «τόπος συνάντησης και διαδράσεων μύθων και ήχων» με την αιγίδα του Δήμου και της Νομαρχίας Αρκαδίας. Σε όλους τους συντελεστές αξίζουν συγχαρητήρια, διότι και εφέτος προσέφεραν δύο φανταστικά ψυχαγωγικά τριήμερα, που τα παρακολούθησαν αρκετοί από τους ευρισκόμενους στη Βυτίνα και τα περιχώρα του Δήμου, οι οποίοι αποχωρούσαν με ευχάριστες εντυπώσεις, κάθε φορά. (λεπτομέρειες και φωτογραφικό υλικό στο τετρασέλιδο ένθετο αφιέρωμα του σωματείου).

εκδηλώσεις

ΤΟ 6^ο ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

Η εικόνα της Μεταμόρφωσης



Το εσωτερικό της εκκλησίας την ημέρα της εορτής



Οι προσελθόντες στην εκδήλωση.

Πραγματοποιήθηκε και εφέτος το 6ο Βυτινιώτικο αντάμωμα, που καθιερώθηκε πλέον ως θεσμός και αναγκαιότητα και γίνεται με πρωτοβουλία του συλλόγου «των απανταχού Βυτιναιών». Εφέτος ήταν λιτότερο από άλλες χρονιές, διότι ο σύλλογος δεν είχε την οικονομική δυνατότητα να προσφέρει φαγητό και ορχήστρα οργάνων, όπως είχε αναφέρει στο προηγούμενο φύλλο.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν την παραμονή της εορτής της Μεταμορφώσεως με κατανυκτικό εσπερίνο στο εκκλησάκι της Αγίας Σωτήρας, τον οποίο τέλεσε με λαμπρότητα ο εφημέριος π. Νικόλαος Ντάβος και στο αναλόγιο τον συνόδευσε ο Βυτιναιός ιεροψάλτης Παντελής Καραντώνης. Στον εσπερίνο παρέστη ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Παπαδέλος, ο ταμίας κ. Ν. Παπαντωνίου και το μέλος του Δ.Σ. Δ. Λιαρόπουλος, ο οποίος είχε και την ευθύνη της όλης διοργάνωσης όπως κάθε χρόνο μαζί με το μέλος του Δ.Σ Β. Κάρκουλα. Την παραμονή και κατά τη διάρκεια του εσπερίνου προσφέρθηκε άρτος από τις οικογένειες του κ. Χρ. Λιαρόπουλου και του κ. Τριάδη, ενώ στους ευαρίθμους παριστάμενους προσέφερε γλυκίσματα διπλής της κατασκευής η κ. Ευγενία Λιαροπούλου αδελφή του μέλους του Δ.Σ. του συλλόγου κ. Δ. Λιαρόπουλου.

Την επομένη πραγματοποιήθηκε η θεία λειτουργία μετά το πέρας της οποίας ο σύλλογος προσέφερε γλυκίσματα και αναψυκτικά. Επίσης προσέφερε και τους

άρτους της αρτοκλασίας, όπως συνηθίζεται κάθε χρόνο. Ο π. Νικόλαος στο κήρυγμά του ανέπτυξε το νόημα της εορτής της Μεταμορφώσεως και στο τέλος της λειτουργίας εξήγησε τους λόγους της λιτότητας της εφετινής εορτής, τους οποίους εξήγησε και ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Παπαδέλος στο σύντομο χαιρετισμό, που απηύθυνε στο τέλος στους παρισταμένους.

Τη λειτουργία και τη μικρή δεξίωση τίμησαν άνω των διακοσίων πενήντα Βυτιναιών, οι οποίοι πάντοτε προσέρχονται στο εκκλησάκι της «Αγίας Σωτήρας», το εκκλησάκι των υλοτόμων όπως λεγόταν παλιά, το οποίο ανακαινίστηκε πριν από χρόνια με πρωτοβουλία του συλλόγου και εισφορές πολλών φιλόδοξων Βυτιναιών. Την εορτή του συλλόγου «των απανταχού Βυτιναιών και φίλων της Βυτίνας» και το επίσημο αντάμωμα τίμησε με την παρουσία του ο πρόεδρος του συνδέσμου φιλοπροόδων κ. Αθ. Ζαχαρόπουλος, ο αντιπρόεδρος της Παγγορνικής ένωσης κ. Π.Πλέσσιος, ο π. πρόεδρος του συλλόγου των «απανταχού Βυτιναιών» κ. Θ.Κοκκαλάκης, οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ. Κ. Σταθόπουλος και Θ. Τσατσουλής, ο πρόεδρος της Α.Ε. Βυτίνας κ.Θ. Κοσμάς τους οποίους ευχαριστούμε και ζητούμε συγνώμη για κάποια παραλείψεις ονομάτων. Ο Δήμαρχος κ. Σακελλαρίου και ο πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου κ. Κατσούλιας λόγω άλλων υποχρεώσεών τους δεν μπόρεσαν να παραστούν. Το σύλλογο εκπροσώπησαν ο Πρόεδρος κ. Π. Παπαδέλος, η αντιπρόεδρος κ. Αρ. Παναγοπούλου, ο ταμίας κ. Ν. Παπαντωνίου και τα μέλη του Δ.Σ. κ. Δ. Λια-

ρόπουλος, Π. Πλέσσιος, Θ. Λαμπρόπουλος.

Ο σύλλογος, που είχε την ευθύνη της διοργάνωσης, ευχαριστεί όσους συνέβαλαν στην πραγματοποίησή της. Τους χορηγούς των αναψυκτικών Βυτιναιοί κ. Σάκη Κιννή και τη γαλακτοβιομηχανία «ΔΕΛΤΑ», τον εκκλησιαστικό σύμβουλο κ. Χρ. Γόντικα για την προσφορά προσωπικής εργασίας, τον «γείτονα» κ. Σύριο για την προσφορά ρεύματος, το Δήμο Βυτίνας για τον καθαρισμό του χώρου, τον ιερέα π. Ντάβο για την οργάνωση της ιεράς ακολουθίας, αλλά και την δέσμευσή του ότι από τον χρόνο η εκκλησία θα σταθεί αρωγός του συλλόγου στην εκδήλωση προσφέροντας 2.000€. Ο σύλλογος επίσης ευχαριστεί τα δύο μέλη του Δ.Σ. κ.κ. Δ. Λιαρόπουλο και Β. Κάρκουλα, που ανέλαβαν το βάρος της διοργάνωσης και μόχθησαν για την επιτυχία της. Επίσης αισθάνεται την ανάγκη να διευκρινίσει την λιτότητα των εκδηλώσεων, επειδή ακούστηκαν ορισμένα σχόλια αρνητικά για την περικοπή τους.

Ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναιών δεν επιχορηγείται από κανένα φορέα για την διοργάνωση εκδηλώσεων. Όλα τα έξοδα καλύπτει από τις προαιρετικές εισφορές των μελών του. Οι υποχρεώσεις του είναι πολλές, όπως τα λειτουργικά του έξοδα (γραφείο που δεν έχει άλλος σύλλογος) και η έκδοση της εφημερίδας BYTINA, της μοναδικής του τόπου μας, της οποίας τα εκδοτικά έξοδα είναι μεγάλα μετά την αναβάθμισή της. Όλα αυτά και με την προσθήκη εκδηλώσεων είναι υπερβολικά βαριά για το σύλλογο. Επειδή δε το Βυτι-

νιώτικο αντάμωμα δεν είναι υπόθεση του συλλόγου, ανεξάρτητα εάν το άρχισε αυτός, θα πρέπει να προσφέρουν σε αυτό και άλλοι φορείς, εάν επιθυμούν και φαντασμαγορικές εκδηλώσεις, όπως φαγητό και διασκέδαση. Περιμένουμε την ευαισθητοποίησή τους και του χρόνου θα οργανώσουμε και «γλέντι», αφού η προσφορά της εκκλησίας για συμμετοχή με 2.000€ λύνει σε μεγάλο βαθμό το πρόβλημα των εξόδων. Εξάλλου την οικονομική μας αδυναμία την ανακουνώσαμε στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας, που κυκλοφόρησε πριν από το αντάμωμα, και κανένας από αυτούς, που μας κατέκριναν εκ των υστέρων για τη λιτότητα, δεν προσφέρθηκε να βοηθήσει. Ο σύλλογος πάνω από όλα βάσει τη Βυτίνα και την προβολή της και τις ενέργειές του θα ιεραρχεί με βάση τους σκοπούς, που περιγράφονται στο καταστατικό του και τα οικονομικά του. Όσοι δε επιθυμούν να βοηθήσουν για πιο φαντασμαγορικές εκδηλώσεις, είναι δεκτοί αρκεί να το δηλώνουν από πριν.

Εμείς θα συνεχίσουμε να οργανώνουμε το αντάμωμα, διότι το θεωρούμε αναγκαία Βυτινιώτικη εκδήλωση, που συμβάλλει στη σύσφιξη των σχέσεων, αλλά η μορφή και η έκτασή του θα καθορίζεται από τα οικονομικά μας.

Ευχαριστούμε θερμά όσους παρέστησαν και ευχόμαστε σε όλους και του χρόνου να ξαναβρεθούμε πάλι, έστω και λιτά αλλά με Βυτινιώτικη διάθεση, στο εκκλησάκι της «Αγίας Σωτήρας».

ΓΙΟΡΤΕΣ ΜΕΛΙΟΥ

Οι εφετινές πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Βυτίνας ολοκληρώθηκαν το διήμερο 19 και 20 Αυγούστου με εορτές αφιερωμένες στο κατεξοχήν προϊόν της Βυτίνας, το μέλι. Δεν είναι η πρώτη φορά που οργανώθηκαν αυτού του είδους οι γιορτές. Πριν από έξι-επτά χρόνια είχαν πάλι γίνει με πρωτοβουλία του συλλόγου επαγγελματιών Βυτίνας, που τότε λειτουργούσε ακόμα, και του τότε προέδρου του Γιώργου Κουρεμένου. Έκτοτε δεν ξαναέγιναν και εφέτος ο Δήμος αποφάσισε σε συνεργασία με τους μελισσοκόμους της περιοχής να αναβιώσει τις γιορτές αυτές, αφού πλέον το μέλι της Βυτίνας έχει γίνει ονομαστό και έχει κατοχυρώσει διεθνώς την προστατευόμενη ονομασία προέλευσης (ΠΟΠ) «μέλι ελάτης βανίλια Βυτίνας».

Το διήμερο των εορτών πραγματοποιήθηκε στην πλατεία του χωριού και περιελάμβανε ποικιλία εκδηλώσεων, ψυχαγωγικών, ενημερωτικών, επιστημονικών. Την πρώτη ημέρα 19/8 οι γιορτές άρχισαν στις 19.30 και μετά τους καθιερωμένους χαιρετισμούς πραγματοποιήθηκε προβολή ντοκιμαντέρ για τη μελίσα και το μέλι και το επίκεντρο της εκδήλωσης ήταν η ομιλία από τον κ. Ιωσήφ Μανίχη πρόεδρο της εθνικής διεπαγγελματικής οργάνωσης μελιού. Ο ομιλητής τόνισε την αξία του μελιού και ιδιαίτερα της ελάτης λόγω των ιδιαιτεροτήτων που έχει. «Το μέλι ελάτης» είπε «παράγεται όχι από ανθη, αλλά από ριτίνη, που δημιουργούν μικροοργανισμοί στον κορμό του ελάτου και για το λόγο αυτό τα σάκχαρα είναι λιγότερα από τα άλλα μέλια. Το μέλι αυτό ποτέ δεν κρυσταλλώνει, επειδή έχει χαμηλή περιεκτικότητα γλυκόζης.» Η γιορτή ολοκληρώθηκε με μουσική εκδήλωση από δημοτική ορχήστρα. Η πλατεία της Βυτίνας ήταν κατάμεστη από κόσμο και προσφέρθηκε στους παρισταμένους γιαούρτι με μέλι (το γιαούρτι προσφορά του τυροκόμου και δημοτικού συμβούλου κ. Θεοδώρου Τσατσουλής και το μέλι των μελισσοκόμων Βυτίνας) και λουκουμάδες.

Η δεύτερη ημέρα των εκδηλώσεων περιελάμβανε μουσική συναυλία με τον Μπάμπη Τσέρτο, ενώ οι προσφορές με λουκουμάδες και γιαούρτι στους παρισταμένους συνεχίστηκαν.

Οι εκδηλώσεις αυτές θεωρούνται απόλυτα επιτυχη-

μένες, αλλά και πολλαπλά χρήσιμες. Στα περίπτερα των μελισσοκόμων στο χώρο της πλατείας μπορούσε κανένας, και ιδιαίτερα οι ξένοι, να γνωρίσει και να προμηθευθεί το Βυτινιώτικο μέλι. Οι εκδηλώσεις αυτές έδειξαν ότι πρέπει να γίνονται κάθε χρόνο με βασικό στόχο την προβολή του προϊόντος, που μετά τον τουρισμό αποτελεί τη δεύτερη μεγάλη πηγή απασχόλησης και εσόδων για τον τόπο μας. Απαιτείται όμως μεγαλύτερη οργάνωση και προβολή του προϊόντος, αφού και κατοχυρωμένη ονομασία έχει και κέρδη μπορεί να αποφέρει. Η ενασχόληση όμως αυτή διεξάγεται ακόμα ερασιτεχνικά και ευκαιρικά και όχι επαγγελματικά. Το πρώτο, που πρέπει να κάνουν οι μελισσοκόμοι της Βυτίνας, αφού ο τοπικός επαγγελματικός σύλλογος είναι αδρανής, να δημιουργήσουν επαγγελματικό σύλλογο, για να μπορούν να προωθήσουν τα συμφέροντά τους και να ασχοληθούν περισσότερο επαγγελματικά όχι μόνο με την παραγωγή αλλά και με τη διάθεση του μελιού. Ο Δήμος βέβαια οργάνωσε τις εκδηλώσεις, τις οποίες πρέπει να καθιερώσει, αλλά χρειάζεται και η συμβολή των μελιτοπαραγωγών, ώστε οι εκδηλώσεις να ξεφύγουν από τα στενά όρια του δήμου και του τόπου και να αποκτήσουν μεγαλύτερη εμβέλεια για να εξυπηρετούν όχι μόνο ψυχαγωγικούς αλλά και εμπορικούς και οικονομικούς σκοπούς.

Οργανωθείτε φίλοι μελιτοπαραγωγοί, προωθείστε το μέλι σας και τα οφέλη θα είναι πολλαπλά και για σας και για τον τόπο.

Περισσότερες λεπτομέρειες της εκδήλωσης στο δελτίο τύπου του Δήμου που ακολουθεί.

«Την Τετάρτη 19 και την Πέμπτη 20 Αυγούστου 2009, πραγματοποιήθηκε στην Βυτίνα διήμερο εκδηλώσεων η πλέον γνωστή σε όλους «Γιορτή Μελιού». Μια Γιορτή που ως στόχο έχει να αναδείξει την μοναδικότητα του μελιού της Βυτίνας γνωστό ως Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια, και να προωθήσει αυτό το θείο δώρο της Φύσης, σε όλο τον κόσμο.

Πρωτεργάτης της γιορτής αυτής και σταθερός υποστηρικτής υπήρξε ο Δήμαρχος Βυτίνας κ.Σακελλαρίου Ιωάννης αλλά και η Δημοτική αρχή που ως βασικό στόχο τους έχουν θέσει την στήριξη των αγροτικών προϊόντων λαμβάνοντας σημαντικές πρωτοβουλίες στην κατεύθυνση αυτή.

Η γιορτή πραγματοποιήθηκε στην Κεντρική Πλατεία όπου οι μελισσοπαραγωγοί του Δήμου έκθεσαν τα προϊόντα τους και οι επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα να τα γευτούν αλλά και να γνωρίσουν από κοντά όλη τη διαδικασία παραγωγής του μελιού.

Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο κ.Μανίχης Ιωσήφ, χημικός, ειδικός στο μέλι, συνεργάτης σε ερευνητικά θέματα του εργαστηρίου μελισσοκομίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και πρόεδρος της Εθνικής Διεπαγγελματικής Οργάνωσης Μελιού και λοιπών προϊόντων κηφής, ο οποίος μέσα από την ομιλία του διευκρίνισε τους λόγους προτίμησης του Ελληνικού Μελιού και ιδιαίτερα του Μελιού Ελάτης Μαινάλου Βανίλια, το οποίο τυγχάνει αναγνώρισης Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης (Π.Ο.Π). Ο κ.Μανίχης μεταξύ των άλλων τόνισε την ιδιαιτερότητα του μελιού αυτού, διότι ξεχωρίζει για το λεπτό του άρωμα, την απαλή του γεύση και το μοναδικό αδιαφανές κεχρμαπρένιο χρώμα με τις φωτεινές καστανόξανθες ανταύγειες. Την εκδήλωση τίμησαν ιδιαίτερα με την παρουσία τους, ο Νομάρχης Αρκαδίας κ.Κωνσταντόπουλος Δημήτριος, ο κ.Παρασκευάς Ανγερινός πρώην Υπουργός, ο Δήμαρχος Τρικολώνων και Πρόεδρος της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Αρκαδίας κ.Μπαρούτσας Γεώργιος, ο Δήμαρχος Κοντοβάς κ.Αποστόλης Ηλίας, η κ.Καλύβα Τόνια Αντιδήμαρχος Δήμου Ζωγράφου, ο κ.Πανλής Δημήτριος Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αρκαδίας, οι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι κ.Κωνσταντίνου Οδυσσέας και κ.Γιαννόπουλος Ιωάννης, οι πολιτευτές Αρκαδίας κ.Πισμιάς Χαράλαμπος και κ.Παπαηλίου Γεώργιος, ο Πρόεδρος της ΕΘΕΛ κ.Καρελάς Παναγιώτης, καθώς και οι αιδεσιμότατοι πατήρ Νικόλαος Ντάβος και πατήρ Σωτήριος Χούσος. Επίσης παρευρέθησαν ο κ.Καλύβας Κωνσταντίνος Α΄



Ο Δήμαρχος απονέμει τιμητική πλακέτα στους παλαίμαχους μελισσοκόμους

Αντιπρόεδρος της Ενώσεως Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου και εκδότης της Εφημερίδας «Γορτυνία», καθώς και οι εκδότες των εφημερίδων «Πρωϊνός Μοριάς» κ.Μητρόπουλος Δημήτριος και «Αρκαδικός Κήρυκας» κ.Τσαμπάπουλος Ηλίας. Την εκδήλωση κάλυψε τηλεοπτικά η Αρκαδική τηλεόραση. Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης ο δήμαρχος κ.Σακελλαρίου Ιωάννης τίμησε με αναμνηστική πλακέτα τον κ.Μανίχη και τους παλιούς πρωτοπόρους μελισσοκόμους του τόπου κ.Ρίζο Παναγιώτη και κ.Τελώνη Παναγιώτη, διαβεβαιώνοντας για το ενδιαφέρον της Δημοτικής Αρχής προς την προώθηση της ονομασίας προέλευσης του τοπικού προϊόντος, ενός προϊόντος το οποίο είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την ιστορία και τον φυσικό χώρο της περιοχής Βυτίνας.

Κατά την διάρκεια του διημέρου πραγματοποιήθηκαν μουσικές εκδηλώσεις με παραδοσιακό δημοτικό συγχρότημα και συναυλία με τον Μπάμπη Τσέρτο. Οι παρευρισκόμενοι της εκδήλωσης είχαν την δυνατότητα να γευτούν δωρεάν λουκουμάδες και γιαούρτι με μέλι Βυτίνας όπως επίσης να γνωρίσουν από κοντά το μέλι και τα προϊόντα του από την έκθεση Μελιού που υπήρχε στην Κεντρική πλατεία του χωριού από μελισσοκόμους περιοχής.

Ευγενικοί χορηγοί της γιορτής αυτής υπήρξαν: η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, η Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων καθώς και το Επιμελητήριο Αρκαδίας.»