



Κωδικός 01-4170

Η ΒΥΤΙΝΑ



Τα θεμέλια μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκαυτη βάτος...
Οδυσσέας Ελύτης

ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2021 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 249 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ.Δ/ΝΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • www.vytina.info

ΤΑ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΑ «ΠΑΣΧΑΛΟΓΙΟΡΤΙΑ»

Όπως και τα περσινά μοναχικά και περιορισμένα λόγω κορωνοϊού

Στο αντίστοιχο περσινό φύλλο, που περιγράψαμε τον εορτασμό του Πάσχα με πρωτόγνωρες συνθήκες αποκλεισμού και απαγορεύσεων λόγω της πανδημίας, εκφράσαμε την ευχή αυτός ο εορτασμός να είναι μοναδικός και να μην επαναληφθούν οι απαγορεύσεις αυτές. Δυστυχώς η ευχή δεν εισακούστηκε και ο φετινός εορτασμός ήταν με τις ίδιες απαγορεύσεις, μέσα σε κλίμα σχετικής αποξένωσης, αφού η κίνηση απαγορεύτηκε και η αφίξεις προσφύγων προσώπων ή φίλων της Βυτίνας ματαιώθηκαν.

Έτσι λοιπόν και φέτος πάλι μόνοι μας χωρίς φίλους και συγγενείς, που θα έρχονταν από μακριά, με τις ιεροτελεστίες κάτω από περιορισμούς και με καθορισμένο αριθμό πιστών στην εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα. Βέβαια η τοπική κοινωνία είναι πολυπληθέστερη από άλλα μέρη της Γορτυνίας και οι περιορισμοί δεν οδηγούν στην πλήρη ερήμωση από απόψεως κίνησης, η οποία το μεγαλοβδόμαδο ζωήρεψε, αφού η αγορά της Βυτίνας προσελκύει και κατοίκους της ευρύτερης περιοχής, οι οποίοι μειώνουν κάπως την ερημιά, που επικρατεί σε άλλα χωριά!

Οι απαγορεύσεις όμως και οι περιορισμοί δεν μείωσαν το εθιμικό μέρος του Πάσχα και οι Βυτινιώτισσες το τήρησαν πιστά με τη νηστεία της Μεγάλης εβδομάδας, στο βαθμό που τηρείται, τα κουλούρια και τα κόκκινα αυγά όπως επίσης και το ψπτό της γιορτάσιμης ημέρας, που ήταν μικρότερο σε ποσότητα, αφού έλειψαν οι επισκέπτες, Βέβαια τους περιορισμούς έκαναν περισσότερο εμφανείς οι κλειστές καφετέριες και τα εστιατόρια, η άδεια πλατεία, που κανονικά στο παρελθόν ήταν γεμάτη, και οι δρόμοι με την περιορισμένη κίνηση που άλλοτε ήταν αδιαχώρητοι. Όμως όπως λέμε και πιο πάνω η παράδοση τηρήθηκε στο μεγαλύτερο βαθμό.

Τιμώντας αυτή την παράδοση και η «ΒΥΤΙΝΑ» χρησιμοποίησε στον τίτλο του δημοσιεύματος, όπως διαβάζει ο αναγνώστης, τη λέξη «Πασχαλογιόρτια», που την δανείστηκε από τον σπουδαίο λαογράφο και φιλόλογο Κώστα Μαρίνη από το κοντινό χωριό της Μυδαλιάς (Γλαντισιάς), ο οποίος στο έργο του «Αντίλαλοι του χωριού» περιγράφει τις γιορτές του Πάσχα με τα τοπικά έθιμα χρησιμοποιώντας την έκφραση αυτή.

Βυτινιώτικα «Πασχαλογιόρτια» λοιπόν με τις θρησκευτικές τελετές, την τήρηση της γνήσιας ντόπιας παράδοσης και την ανταλλαγή ευχών με όποιο τρόπο επέλεξε ο καθένας αλλά περισσότερο τηλεφωνικά και διαδικτυακά και λιγότερο άμεσα και «κατά πρόσωπο».

Η εορταστική εβδομάδα άρχισε το Σάββατο του Λαζάρου με την σχετική επίσκεψη στο νεκροταφείο για την απόδοση της τιμής και μνήμης στους προσφιλείς νεκρούς και συνεχίστηκε την Κυριακή των Βαΐων με την τέλεση της πανηγυρικής λειτουργίας στον Ι.Ν. του Αγίου Τρύφωνα με τον παπά Νικόλα να μοιράζει τα «βάγια», που μαζεύτηκαν από τον περίβολο της εκκλησίας, σε όσους πιστούς επέτρεψαν οι περιορισμοί να παρακολουθήσουν τη λειτουργία. Το βράδυ η πρώτη «ολονυχτία» με το κατανυκτικό «Ίδού ο νυμφίος έρχεται», που ακούστηκε στον Άγιο Τρύφωνα από τα χείλη των ιεροψαλτών, του Νίκου του Σουλτανίδη, του Βαγγέλη του Ντάβου και του Γιάννη του Τερζή. Περιορισμένος αριθμός πιστών πάλι, όπως και το πρωί, προσήλθαν στην εκκλησία, ενώ άλλοι έμειναν στα σπίτια τους και περιορίστηκαν στην τηλεοπτική μετάδοση.

Η Μ. Δευτέρα ξημέρωσε με καταγάλανο ουρανό και διψήφια νούμερα θερμοκρασίας λες και ο καιρός ήθελε να κάνει πιο βασανιστικούς τους πασχαλινούς περιορισμούς. Βέβαια εδώ μπορεί ο καθένας να εκτονωθεί κάπως στις ευρύχωρες αυλές, στους μικρούς περιπάτους γύρω από το χωριό και στις ολιγόλεπτες συναντήσεις με τους γείτονες.

Όμως την ατμόσφαιρα των περιορισμών και του κλίματος της κατ'ήθους επιτείνουν τα πολλά κλειστά σπίτια, που άλλες εποχές θα άρχιζαν να ανοίγουν από τους απόδημους Βυτινίους, οι οποίοι θα εμφανίζονταν σιγά-σιγά, αφού θα επέλεγαν να κάνουν Πάσχα στη γενέτειρα. Στην ίδια ατμόσφαιρα κύλησαν και οι υπόλοιπες μέρες της μεγάλης εβδομάδας με εναλλαγή



παραουσίας του πατρός Χρυσοστόμου, ο οποίος απουσιάζει για λόγους υγείας από τριμήνου!

Τη Μ. Πέμπτη η ακολουθία των «Δώδεκα Ευαγγελίων» πολύ νωρίτερα από άλλα χρόνια, για να τελειώνει μέσα στα όρια της κυκλοφορίας. Άλλοι άκουσαν το «σήμερον κρεμάται επί ξύλου» στην εκκλησία και άλλοι τηλεοπτικά. Η Μ. Παρασκευή παρόλο το πένθιμο της ημέρας και τον συνήθη συννεφιασμένο ουρανό ξημέρωσε με αίθριο καιρό και ηλιόλουστη ημέρα με θερμοκρασία στους 25° C.

Οι άλλοτε γεμάτοι δρόμοι της Βυτίνας, που σαν σήμερα δεν μπορούσαν να περάσει, φέτος όπως και πέρσι με λίγους διερχόμενους, με την πλατεία έρημη σχεδόν και με κλειστές καφετέριες.

Ο επιτάφιος εντυπωσιακός και φέτος με τη φροντίδα του εκκλησιαστικού συμβουλίου και ιδιαίτερα της κυρίας Σεβαστής Χαμεζοπούλου, η οποία βοηθήθηκε από νεαρές Βυτινιόπουλες, που πιστές στο έθιμο έπνευσαν όπως και παλιά να συμβάλλουν στο στολισμό του. Η περιφορά περιορίστηκε γύρω από την εκκλησία και την πλατεία με μικρή συνοδεία, η οποία διατηρούσε τις αποστάσεις. Θυμηθήκαμε παλιές περιφορές με την κοσμοπλημύρα που η κεφαλή της πομπής έφτανε στο νεκροταφείο και η ουρά ήταν ακόμα στο «Βεργασιό!» Στον ίδιο ρυθμό κύλησε και το Μ. Σάββατο με τις ετοιμασίες για το Πασχαλινό τραπέζι, το οποίο φέτος είναι ολιγομελές, ενώ η Ανάσταση έγινε πολύ νωρίς παραβιάζοντας το έθιμο του μεσονυχτίου για τις «ανάγκες» του κορωνοϊού. Παρόλους τους περιορισμούς η πλατεία γέμισε από ντόπιους και πλησιοχωρίτες, ενώ η Ανάσταση έγινε στην καθιερωμένη εξέδρα.

Και φέτος ρίχτηκαν πολλά βεγγαλικά, ενώ η Αναστάσιμη λειτουργία ολοκληρώθηκε γύρω στις έντεκάμιση. Ανήμερα το Πάσχα επικράτησαν υψηλές θερμοκρασίες και πυκνότερη κίνηση από τις άλλες μέρες, αλλά τίποτε δεν θύμιζε την κοσμοπλημύρα των παλιών καλών εποχών. Από αύριο του Αγίου Γεωργίου θα επανέλθουμε σε κανονικούς ρυθμούς με ανοιχτά όλα τα καταστήματα. Όμως επειδή είμαστε ήδη στο Μάη τα υπόλοιπα θα σας τα περιγράψουμε στο άλλο φύλλο.

Ευχόμαστε σε όλους τους «όπου γης» Βυτινίους Χρόνια Πολλά και Χριστός Ανέστη και να μην ξαναζήσουμε Πάσχα όπως τα δύο τελευταία χρόνια!



«ΟΥΔΕΝ ΚΑΚΟΝ ΑΜΙΓΕΣ ΚΑΛΟΥ»

Ο κορωνοϊός απέδειξε τη σημασία των
ανθρωπίνων σχέσεων και την ανάγκη
επικοινωνίας

Οι στωικοί φιλόσοφοι τον τρίτο αιώνα προ Χριστού είχαν εκφράσει την άποψη «κάθε καλό κρύβει μέσα του και κάποιο κακό» (ουδέν καλόν αμιγές κακού). Η έκφραση αυτή έκτοτε αντιστράφηκε πολλές φορές και η εμπειρία της ανθρωπότητας απέδειξε ότι μετά από μεγάλες συμφορές μένει ως κατάλοιπο και κάτι θετικό. Έτσι η καταστροφή του πολέμου δείχνει την αξία της ειρήνης, την οποία ο άνθρωπος την εκτιμά, όταν την χάνει. Επίσης οι μεγάλες πανδημίες οδήγησαν στην ανακάλυψη νέων φαρμάκων ή εμβολίων και απέδειξαν τη σημασία της διαφύλαξης της υγείας. Όλες αυτές τις σκέψεις τις δημιουργεί η πανδημία του κορωνοϊού, την οποία βιώσαμε την προηγούμενη χρονιά και εξακολουθούμε να βιώνουμε χωρίς να ξέρουμε πότε θα τελειώσει όλη αυτή η ταλαιπωρία και κάνει επίκαιρη την αντιστροφή της κλασικής έκφρασης των αρχαίων Ελλήνων στωικών φιλοσόφων.

Όσα λοιπόν μας στέρησε η πανδημία όλο αυτό το διάστημα απέδειξαν την αξία τους, την οποία είτε δεν την αναγνωρίζαμε, είτε λίγο την εκτιμούσαμε, όταν τα απολαμβάναμε σε απόλυτο βαθμό. Και τι ήταν όλα αυτά; Κατ' αρχάς η επαφή και επικοινωνία με αγαπημένα και προσφιλή πρόσωπα, την οποία η τεχνολογία είχε απλοποιήσει και είχε προσφέρει αφειδώς τις τελευταίες δεκαετίες. Πολύ εύκολα «πεταγόμαστε» στο χωριό, βλέπαμε τους δικούς μας ή κάναμε γιορτές μαζί τους. Εύκολα συναντούσαμε τους συγγενείς μας, τους γείτονές μας, τους συμπολίτες μας, τους φίλους μας. Δεν δυσκολευόμαστε στις κοινωνικές μας επαφές με αποτέλεσμα λόγω της ευκολίας τους να τις έχουμε υποτιμήσει και να έχουμε υποβαθμίσει της αξία τους.

Ο σπουδαίος όμως νεοέλληνας λογοτέχνης Αντώνης Σαμαράκης στην αρχή της νεότερης εποχής, στις αρχές της δεκαετίας του ογδόντα, εξαιτίας της μεγάλης εισόδου της τεχνολογίας στην καθημερινότητα του νεοέλληνα είχε χαρακτηρίσει την εποχή μας «αντιεπικοινωνιακή» και είχε διατυπώσει το περίφημο απόφθεγμα, το οποίο είχε δοθεί και ως θέμα έκθεσης στις πανελλαδικές εξετάσεις του 1986: «Ποτέ οι στέγες των σπιτιών δεν ήταν τόσο κοντά και οι καρδιές των ανθρώπων τόσο μακριά». Και μέσα σε αυτή την αντιεπικοινωνιακή εποχή, που την είχε κάνει πιο «ψυχρή» η εύκολη διαδικτυακή επικοινωνία, η οποία είχε αντικαταστήσει τη ζεστή χειραψία και τον εναγκαλισμό με την ψυχρή εικόνα του κομπιούτερ, ήλθε η «κατάρρα» του κορωνοϊού, για να δείξει την αξία της άμεσης επαφής, της ζεστής οικογενειακής ατμόσφαιρας, του ομαδικού εορτασμού των μεγάλων εορτών, των λαϊκών εκδηλώσεων και της τήρησης των παραδοσιακών εθίμων.

Αντιγράφουμε ένα απόσπασμα από την πρόσφατη επιστολή μιας μαθήτριας λυκείου σε μεγάλη Αθηναϊκή εφημερίδα σχετικά με την αξία αυτών που στερηθήκαμε και τα οποία υποτιμούσαμε, όταν τα είχαμε σε αφθονία. «Σήμερα όλοι εμείς με την κατάρρα του κορωνοϊού καλούμαστε πάλι να «ανακαλύψουμε» την αξία των ενδοοικιακών ενασχολήσεων, την αξία της περισυλλογής, του διαβάσματος, της οικογένειας, του πολιτισμένου και άκαπνου χώρου. Είναι τραγική η διαπίστωση τέτοιες στιγμές της κυκλοφοριακής απαγόρευσης του πόση αξία έχει ένα μικρό περιβόλι δίπλα στο σπίτι ή ακόμα ένα καναρίνι και δυο τρεις γλάστρες στο μπαλκόνι. Επιπλέον, στον ιατρικό καθαρά τομέα

Συνέχεια στη σελίδα 10

ΕΥΧΕΣ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

- Ο σύλλογος των απανταχού Βυτινίων και φίλων της Βυτίνας με την ευκαιρία των εορτών του Πάσχα εύχεται στους «όπου γης» Βυτινίους και φίλους της Βυτίνας χρόνια πολλά, **ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ** και του χρόνου όλοι να μπορέσουμε να γιορτάσουμε το Πάσχα στη Βυτίνα χωρίς περιορισμούς.
- Επίσης ο σύλλογος εύχεται στους μαθητές της Γ' Λυκείου επιτυχή πορεία και καλά αποτελέσματα στις πανελλαδικές εξετάσεις. Στους υπολοίπους μαθητές όλων των βαθμίδων των σχολείων του τόπου μας επιτυχή ολοκλήρωση του σχολικού έτους, έστω και με τα πολλαπλά εμπόδια του κορωνοϊού, και καλές «καλοκαιρινές διακοπές». Στο εκπαιδευτικό προσωπικό όλων των βαθμίδων των σχολείων θερμές ευχαριστίες για το σπουδαίο εκπαιδευτικό έργο, που παρήγαγαν κατά το τρέχον σχολικό έτος, έστω και εάν το μεγαλύτερο μέρος του πραγματοποιήθηκε μέσω τηλεδιδασκαλίας.

Βυτινιώτικα... και άλλα

1η Μάρτη: Αρχή της άνοιξης. Ο ουρανός συννεφιασμένος και η θερμοκρασία πάνω από τους 0° C αλλά με μονοψήφια νούμερα. Οι αυστηρές διατάξεις της πανδημίας συνεχίζονται και σήμερα. Ο κ. Βασίλης Διαμαντόπουλος γενικός διευθυντής δημόσιας υγείας και κοινωνικής μέριμνας περιφέρειας Πελοποννήσου δήλωσε ότι: «Θεωρώ ότι η Τρίπολη και η Βυτίνα τις επόμενες ημέρες θα έχουν την ίδια πίεση και τα ίδια κρούσματα και γι' αυτό πρέπει όλοι να αλλάξουμε νοοτροπία και να τηρούμε τα μέτρα». Σήμερα συμπληρώσαμε ένα χρόνο από τότε που ίσχυσαν για πρώτη φορά τα μέτρα του κορωνοϊού. Θα δούμε για πόσο χρόνο ακόμα θα ισχύουν και πόσο θα αντέξουμε. Οι εμβολιασμοί συνεχίζονται στα κέντρα υγείας και στο Παναρκαδικό νοσοκομείο όπου μεταβαίνουν όσοι Βυτιναίοι ειδοποιούνται. Τις ευχές για την άνοιξη που αρχίζει από τον μήνα αυτό οι νέοι του τόπου μας αντάλλαξαν μέσω facebook δημοσιεύοντας και εντυπωσιακές φωτογραφίες.

Τοικονοπέμπτη: Και αυτή η ημέρα φέτος με πρωτόγνωρα χαρακτηριστικά. Χωρίς τσίκνα στις γειτονιές, χωρίς ταβέρνες



1970: Τοικονοπέμπτη στην ταβέρνα του «Σκαρπέλου»

και χωρίς υπαίθριες ψισταριές, που τα τελευταία χρόνια στήνονταν στην πλατεία από τους «μερακλήδες» Βυτιναίους και παλιότερα στις ταβέρνες με επίκεντρο αυτή του «Σκαρπέλου» από όπου και η φωτογραφία που προβάλλουμε πενήντα χρόνια πριν. Οι αυστηρές διατάξεις που επικρατούν και το «βαθύ κόκκινο», στο οποίο έχει τοποθετηθεί η Αρκαδία έκαναν να περάσει και αυτή η ημέρα της χαράς και του κεφιού μέσα στην κατάρφεια και την ερημιά. Βέβαια στο Βυτινιώτικο σπίτι τιμήθηκε η «τσίκνα» με το ανάλογο ψήσιμο αλλά μόνο με όσους μένουν στο κάθε σπίτι. Παρόλα λοιπόν που και οι καιρικές συνθήκες ήταν ιδανικές δεν μπορέσαμε να ευχαριστηθούμε την ημέρα. Και ο καθένας που διαβάζει τα γραμμές αυτές νομίζει ότι είμαστε όλο παράπονα, αλλά μεταφέρουμε

την επικρατούσα διάθεση, η οποία είναι βέβαια πανελλήνια και όχι μόνο Βυτινιώτικη. Κατά τα άλλα η άνοιξη μας δείχνει το καλό της πρόσωπο με ηλιοφάνεια και ήπιο καιρό. Δεν γνωρίζουμε αν ο Μάρτης μας επιφυλάσσει εκπλήξεις αλλά εμείς είδαμε κάποιες πρώιμες μυγδαλιές να βγάζουν τα πρώτα λουλούδια τους. Ελπίζουμε ότι το Πάσχα θα το περάσουμε με διαφορετικές συνθήκες.

Πρώτο Σαββατοκύριακο του Μάρτη: Πρώτο ψυχοσάββατο και πρώτη Κυριακή της αποκριάς. Της «κρεατινής»



Οι πρώτες ανθισμένες αμυγδαλιές

κατά την παράδοση. Πώς να γίνουν όλα αυτά βιωματικά μέσα στην ομοιομορφία και τον απομονωτισμό της καραντίνας; Ο Βυτιναίος φύσει παραδοσιακός βίωνε τις ημέρες αυτές έντονα μέσα στην παράδοση, παρόλη την κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα, που επικρατούσε τις ημέρες αυτές λόγω της μεγάλης επισκεψιμότητας. Τις ημέρες αυτές τιμούσε τους νεκρούς του με επίσκεψη στο νεκροταφείο και «κόλλυβα» στην εκκλησία αλλά και την διατήρηση αρκετών εθιμικών εκδηλώσεων την Κυριακή της αποκριάς. Οι ημέρες χαράς και διασκέδασης υποκαταστάθηκαν από κατάρφεια και μελαγχολία. Πέρυσι, επειδή ήταν νωρίτερα οι αποκριές δεν είχαμε ακόμα επιβολή αυστηρών μέτρων κυκλοφορίας και τις περάσαμε κάπως χαλαρά. Φέτος είναι εντελώς διαφορετικά. Το Σάββατο ξημέρωσε με βαριά συννεφιά αλλά με ήπιες θερμοκρασίες και κάπως ανοιξιάτικη ατμόσφαιρα. Με πολύ λύπη η Βυτινιώτικη κοινωνία αποχαίρετσε σήμερα τη Ντορέτα Σταθοπούλου κόρη του Όμηρου Σταθόπουλου, της οποίας η οικογένεια είχε βοηθήσει πολλαπλά τον τόπο μας. Η κηδεία της έγινε με όλους τους περιορισμούς της πανδημίας. Παρακολουθήσαμε και αυτή την εβδομάδα την αναμετάδοση της συνεδρίασης του δημοτικού συμβουλίου μέσω τηλεσύνδεσης. Η ίδια ατμόσφαιρα αντεγκλήσεων, διαξιφισμών, έντασης και προσωπικών επιθέσεων. Λυπηρό το φαινόμενο. Όμως η δημοσιοποίηση των συνεδριάσεων επιτρέπει σε πολλούς πολίτες της Γορτυνίας να σχηματίσουν αντικειμενικότερη άποψη για τους «τοπικούς άρχοντες» και να εξηγήσουν πολλές από τις κακοδομιές μας. Αρκετοί συμπολίτες μας, οι οποίοι έχουν επαφή με το διαδίκτυο και διατηρούν facebook επικοινωνούν «στενότερα» αλλά και προσφέρουν κάτι από τις γνώσεις τους στους συμπολίτες τους. Ένας από αυτούς είναι και ο Παναγιώτης Μπουρτσουκλής, που έχει το εστιατόριο «κόκκινα πιθάκια», ο οποίος με συχνές εκπομπές του στο facebook μας μαθαίνει ωραίες και πρωτότυπες γευστικές κατασκευές. Είναι και αυτή μια ευχάριστη νότα μέσα στη μελαγχολία μας.

Δεύτερο Σαββατοκύριακο του Μάρτη: Το Σαββατοκύριακο της Αποκριάς και της Καθαρής Δευτέρας. Και πάλι θα πούμε ότι περνάει μέσα στην «ερημιά» και τις απαγορεύσεις, οι οποίες γίνονται εντονότερες μετά την «επίσκεψη» του κορωνοϊού και εδώ με τα σημειωθέντα κρούσματα. Δυστυχώς και πέρυσι αλλά περισσότερο φέτος άλλαξαν τελείως τα δεδομένα του εορτασμού. Το τρι-

ήμερο της Καθαρής Δευτέρας εδώ και πολλές δεκαετίες ήταν από τα πλέον μεγαλύτερα σε επισκεψιμότητα. Αλλά και η τοπική κοινωνία γιόρταζε τις αποκριές αναβιώνοντας πολλά έθιμα του παρελθόντος ιδιαίτερα αυτό των μεταμφιεσμένων. Τα τελευταία χρόνια ο «όμιλος κυριών» είχε αναλάβει την αποκριάτικη διακόσμηση αλλά και τις εκδηλώσεις. Πέρυσι έκανε πολύ λίγα, διότι οι απόκριες ήταν στην αρχή της απαγόρευσης, ενώ φέτος είναι στην κορύφωση της. Φυσικά και οι επιπτώσεις στην τοπική κοινωνία δεν είναι μόνο ψυχολογικές αλλά και οικονομικές, τις οποίες παρουσίασα-



Αποκριές του 1937 με γεμάτη πλατεία από ντόπιους κα μεταμφιεσμένους

με στο προηγούμενο φύλλο της «BYTINAΣ». Την περασμένη Πέμπτη έκαναν την εμφάνισή τους τα Μαρτιάτικα χιόνια. Μικρής διάρκειας χιονόπτωση μέσα στο χωριό αλλά μεγαλύτερη στο βουνό όπου άσπρισαν οι κορυφές του Αϊ Λια και της «Πατερίτσας». Την Πέμπτη το απόγευμα σημειώθηκε και μικρή χαλαζόπτωση. Βέβαια παρόλες τις απαγορεύσεις, τον περιορισμό της κίνησης και την ανυπαρξία επισκέψεων το Βυτινιώτικο σπίτι και η Βυτινιώτισσα νοικοκυρά θυμήθηκε παλιές αποκριάτικες συνήθειες και έτσι φτιάχτηκαν οι δίπλες, τα αποκριάτικα μακαρόνια και τηρήθηκε το έθιμο της «καθαροδευτεριάτικης» νηστείας, ενώ οι Βυτινιώτικοι φούρνοι έφτιαξαν την παραδοσιακή λαγάνα. Ας ελπίσουμε ότι δεν θα συνεχισθεί για πολύ ακόμα αυτή η πρωτόγνωρη «καραντίνα» και η τοπική κοινωνία θα επανέλθει σε παλιές εποχές και συνήθειες. Η Κυριακή ξημέρωσε με συννεφιά, που επέτεινε τη γενικότερη μελαγχολία, ενώ η Καθαρή Δευτέρα το ίδιο και μάλιστα από τις έξι το απόγευμα άρχισε έντονη χιονόπτωση, η οποία κράτησε αρκετά με αποτέλεσμα να ασπρίσουν οι στέγες των σπιτιών. (φωτό) Φυσικά την ευχή «Καλή Σαρακοστή»



την διατυπώσαμε είτε τηλεφωνικά, είτε διαδικτυακά, ενώ τα «κούλουμα» γιορτάστηκαν «οικιακά και κατά μόνας»!

Καθαροβδομάδα: Η Τρίτη ξημέρωσε με μια «πασπάλα» χιόνι και θερμοκρασία κάτω του μηδενός τη νύχτα και μονοψήφιες τιμές την ημέρα. Πάντως το πρωί είχε τσουκερό κρύο. Η «καθαροβδομάδα» αρχίζει με την καθιερωμένη νηστεία, για όσους την διατηρούν, και τους περιορισμούς της πανδημίας, που έχουν γίνει πλέον καθημερινότητα στη ζωή μας. Όσοι συμπολίτες μας έχουν προσβληθεί από τον κορωνοϊό άλλοι τελούν υπό περιορισμό και άλλοι επανέρχονται σιγά-σιγά στην κανονική τους ζωή. Κάποιοι από αυτούς νοσηλεύτηκαν και στο νοσοκομείο. Ευχόμαστε σε όλους να περάσουν ανώδυνα, όσο γίνεται, και αυτή την περιπέτεια. Η Αρκαδία και βέβαια η Βυτίνα βρίσκεται στο «βαθύ κόκκινο» και στους αυστηρούς περιορισμούς. Οι εμβολιασμοί συνεχίζονται με τους συμπολίτες μας να καλούνται σταδιακά στα εμβολιαστικά κέντρα και να προσέρχονται σε αυτά. Είναι αρκετοί αυτοί που έχουν εμβολιαστεί και περισσότεροι αυτοί που περιμένουν. Το θέμα του νεκροταφείου και η απόλυτη συμμόρφωση σε αυτό από απόψεως τάφων είναι το πρώτο που απασχολεί το τοπικό κοινοτικό συμβούλιο και ιδιαίτερα τον πρόεδρο κ. Κατσούλια στην προσπάθεια να

καταγράψουν τους τάφους και ιδιαίτερα τους ανενεργούς. Το πρόβλημα αυτό πλέον λύνεται μόνο με την επέκταση του χώρου ή την ανεύρεση νέου, θέματα που πολύ δύσκολα μπορούν να αντιμετωπισθούν. Την Τετάρτη το απόγευμα 17-3 επαναλήφθηκε η έντονη χιονόπτωση με αποτέλεσμα να το «στρώσει» πάλι. Όμως το Μαρτιάτικο χιόνι δεν διαρκεί πολύ.

Τρίτο Σαββατοκύριακο του Μάρτη: Σιωπηλό και αυτό παρόλα εορταστικά από θρησκευτικής πλευράς. Την Παρασκευή το βράδυ παρακολουθήσαμε τους πρώτους χαιρετισμούς από την τηλεόραση. Ούτε στον Άγιο Τρύφωνα, ούτε επίσκεψη στο μοναστήρι της Κερνίτσας, που συνήθιζαν πολλοί Βυτιναίοι σε άλλες εποχές. Το Σάββατο το πρωί, το ψυχοσάββατο των Αγίων Θεοδώρων χωρίς «κόλλυβα» στις εκκλησιές και επίσκεψη στο νεκροταφείο. Την Κυριακή, εορτή της «Ορθοδοξίας», με άδεια σχεδόν εκκλησία και περισσότερο παραμονή στο σπίτι. Με τον ίδιο τρόπο θα περάσουμε για δεύτερη χρονιά και την εθνική γιορτή, χωρίς παρελάσεις και πανηγυρική ατμόσφαιρα. Ποιος να φανταζόταν, όταν προγραμματίζονταν οι εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια από την έκρηξη της επανάστασης, ότι όλα αυτά θα τα ματαιώνει η πανδημία. Το Σάββατο ξημέρωσε βροχερό και με ομίχλη, ενώ η θερμοκρασία κυμαίνεται σε μονοψήφια νούμερα ιδιαίτερα τη νύχτα. Ο Μάρτης βγήκε περισσότερο χειμωνιάτικος απ' ό,τι ο Δεκέμβρης. Οι μετεωρολογικές προβλέψεις ανακοινώνουν κακοκαιρία με χιόνια για την επόμενη εβδομάδα. Θα δούμε. Παρήγορες οι σημερινές προβλέψεις των «ειδικών» ότι το φετινό Πάσχα μπορεί να το περάσουμε με καλύτερες συνθήκες και με ελεύθερη κίνηση και κυκλοφορία. Ελπίζουμε να επαληθευθούν. Στο ίδιο μοτίβο και η Κυριακή με συννεφιά και ψύχρα αλλά και «μυρωδιά» άνοιξης με περισσότερες ανθισμένες μυγδαλιές και περισσότερο πράσινο περίγυρο που προσπαθεί δειλά-δειλά να βγει από το χειμώνα.

25 Μαρτίου: Η εθνική επέτειος και πάλι βουβή. Στην περυσινή περιγραφή από τη στήλη αυτή διατυπωνόταν η



ευχή τα διακόσια χρόνια να γιορταστούν με συνθήκες διαφορετικές και ελεύθερα. Δυστυχώς η ευχή δεν πραγματοποιήθηκε και ο φετινός εορτασμός, παρόλα επετειακός για τα διακόσια χρόνια ήταν εντελώς περιορισμένος με την τυπική δοξολογία με λίγους παριστάμενους και κατάθεση στεφάνου μόνο από τον τοπικό αντιδήμαρχο κ. Σταύρο Δημάκο χωρίς παρελάσεις και μαθητές, χωρίς χορούς και εορταστική ατμόσφαιρα. Όλα περιορισμένα και κατηφή. Ευτυχώς που τα μέλη του πολιτιστικού συλλόγου ντυμένα με εθνικές ενδυμασίες και κρατώντας τη σημαία και τα λάβαρα του σωματείου έδωσαν ιδιαίτερο τόνο στην εορτή. Το πνεύμα της ημέρας εκφράστηκε επίσης και μέσω του διαδικτύου. Έτσι δύο νέοι του explorer Mainalon του Παναγιώτη Παναγόπουλου από τη Νυμφασία ανέβηκαν στο χιονισμένο Μαίναλο με τη γαλανόλευκη και ανάρτησαν στο διαδίκτυο και στις τοπικές ιστοσελίδες τη σχετική φωτογραφία που βλέπετε πιο πάνω. Ακόμα αναρτήσεις από περασμένους πανηγυρικούς εορτασμούς στη Βυτίνα έκαναν ο Φώτης ο Κατσούλιας με τη λαμπαδηφορία του 2019 και ο Θόδωρος ο Κουρεμένος με τη μαθητική παρέλαση του ίδιου χρόνου, αλλά και μέλη του πολιτιστικού συλλόγου από τη φετινή τους παρουσία. Η εθνική συνείδηση είναι έντονη στον τόπο μας και κάθε φορά εκφράζεται με ανάλογα συναισθήματα. Τα χιόνια μας επισκέφθηκαν πάλι τις παραμονές της εθνικής γιορτής. Έτσι το απόγευμα της 23 του μήνα σημειώθηκε έντονη χιονόπτωση και το χιόνι έφτασε

Η BYTINA

Διμηνιαία Εφημερίδα
Ιδοκτησία του Συλλόγου Απανταχού
Βυτιναίων & Φίλων της Βυτίνας
«Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκοκονδύλη 37 - 39
104 32 Αθήνα
Ταχ Δ/ση: Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
email: agiostryfon@vytina.info

Υπεύθυνος Έκδοσης
σύμφωνα με τον νόμο
Αγγελίδης Θεόδωρος
Τηλ.: 6978 078384
email: angelidis.theodoros@gmail.com

Συντονισμός ύλης:
Παπαδέλος Παναγιώτης

Υπεύθυνος διακίνησης:
Κάρκουλας Βασίλειος
Τηλ: 6976 992953

Ετήσια Συνδρομή 20€

Παραγωγή: ALKODI GROUP
Ιουλιανού 55, Πλ. Βικτωρίας, Αθήνα
www.alkodi.gr | print@alkodi.gr

DAIKIN

GREE

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ
ΕΠΙΣΚΕΥΗ

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙΜΑΤΙΣΜΟΥ ΨΥΞΗΣ
ΗΜΙΚΕΝΤΡΙΚΩΝ - ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ
ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΥ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
τηλ: 6977518304 e-mail: theokapog@gmail.com



Βυτινιώτικα... και άλλα

τα 10 εκατοστά περίπου. Διατηρήθηκε και την επομένη, αλλά έλιωσε κατόπιν. Όμως στο βουνό διατηρήθηκε για αρκετές ημέρες. Βέβαια, παρόλες τις απαγορεύσεις η κωμόπολη σημαϊστολίστηκε και όσα σπίτια είναι «ανοικτά» έβγαλαν στα μπαλκόνια τους τη γαλανόλευκη. Δημοτικά τραγούδια επίσης ακούστηκαν μετά τις καταθέσεις στεφάνων από στερεοφωνικό συγκρότημα, που εγκαταστάθηκε στην πλατεία με πρωτοβουλία του Δήμου.

Τελευταίο Σαββατοκύριακο του Μάρτη: Οι καιρικές συνθήκες επανέρχονται σιγά-σιγά μετά τα Μαρτιάτικα χιόνια της παραμονής του Ευαγγελισμού. Παραμένουν όμως οι χαμηλές θερμοκρασίες, που έβλαψαν τις ανθισμένες μυγδαλιές και καθυστέρησαν την εμφάνιση των χελιδονιών που συνήθως έρχονταν του Ευαγγελισμού. Φέτος ο όψιμος χειμώνας τα καθυστέρησε. Σήμερα όμως ο φανατικός φίλος της στήλης παρατήρησε τους προπομπούς να εμφανίζονται στον ουρανό της Βυτίνας και τις επόμενες μέρες θα εμφανισθούν και τα σμήνη! Οι μετρήσεις covid, που γίνονται σε όλη την Αρκαδία είναι ενθαρρυντικές και όπως ανακοινώνεται πιθανόν η Αρκαδία να «βγει από το βαθύ κόκκινο». Το Σάββατο άλλαξε η ώρα και μπήκαμε στο καλοκαιριό ωρARIO αλλά μέχρι στιγμής καμία ένδειξη δεν δείχνει καλοκαιρινές συνθήκες, ούτε ο καιρός, ούτε οι απαγορεύσεις της πανδημίας. Οι δεύτεροι χαιρετισμοί της Παρασκευής τελέστηκαν κάτω από τους περιορισμούς της προσέλευσης πιστών στην εκκλησία και ούτε σκέψη για επίσκεψη στο μοναστήρι της Κερνίτσας. Στο ίδιο μοτίβο και η Κυριακή με ηπιότερο καιρό, αραιή κίνηση στους δρόμους και κάποιους στην πλατεία, οι οποίοι πίνουν τον καφέ τους μπροστά από το λαογραφικό μουσείο, το οποίο παραμένει κλειστό. Το ίδιο και η βιβλιοθήκη. Το ταχυδρομικό γραφείο έμεινε με μόνο δύο υπαλλήλους, τον προϊστάμενο και ένα ταχυδρόμο μετά τη συνταξιοδότηση του «δικού μας» Σταύρου Γιαβή. Σε λίγο διάστημα θα μείνει με έναν μετά τη συνταξιοδότηση και του προϊσταμένου του. Δυστυχώς μια ακόμα ιστορική υπηρεσία, όπως το ταχυδρομείο, οδηγείται στη σταδιακή της κατάργηση και η επάρχια μας, η τόσο υποβαθμισμένη από απόψεως υπηρεσιών θα στερηθεί μιας ακόμα πολύτιμης υπηρεσίας.

1η Απρίλη: Ο Μάρτης έφυγε δειχνοντας τα «χειμωνιάτικα δόντια» του τις τελευταίες μέρες με χιόνι στο βουνό, χιονόνερο στο χωριό και χαμηλές θερμοκρασίες θέλοντας να επαληθεύσει το προσωνόμιο «παλουκοκάφτης». Παλιά τις τρεις τελευταίες μέρες του Μάρτη τις αφιέρωναν στις τρεις γηραιότερες γυναίκες αρχίζοντας από την πιο μικρή και ανάλογα με τη χαρακτήρα της κάθε μιας περίμεναν και τις ανάλογες καιρικές συνθήκες λέγοντας ότι η πιο κακιά έφερνε ακόμα και χιόνια! Αυτά για να μην ξεχνάμε τη Βυτινιώτικη παράδοση. Σήμερα «πρωταπριλιά» με τα «ψέματα» να έχουν την τιμητική τους, αφού έτσι επιβάλλει το έθιμο. Όμως ο περιορισμός της πανδημίας έκανε και τα έθιμα να ατονήσουν. Ο καιρός μαλάκωσε κάπως και θύμισε σήμερα άνοιξη. Οι εμβολιασμοί συνεχίζονται και αρκετοί Βυτιναιοί πηγαίνουν στην Τρίπολη στο εμβολιαστικό κέντρο για εμβολιασμό. Είμαστε στην περίοδο της Μεγάλης Σαρακοστής, η οποία έφτασε σχεδόν στο μέσον και βαδίζουμε προς το Πάσχα, που όλοι ευχόμαστε για μια ακόμα φορά να είναι καλύτερο από το περσινό με λιγότερους περιορισμούς και μεγαλύτερη ελευθερία. Θα δούμε και από Δευτέρα, που αναγγέλλεται λειτουργία των καταστημάτων ελαστικότερη. Τα σχολεία εξακολουθούν κλειστά ακολουθώντας την Πανελλήνια εικόνα.

1ο Σαββατοκύριακο του Απρίλη: Το Σαββατοκύριακο αυτό η άνοιξη έδειξε το «καλό» της πρόσωπο με ανεβασμένες θερμοκρασίες, καθαρή ατμόσφαιρα και καταπράσινες τις εκτάσεις γύρω από τη Βυτίνα αλλά και τα αγριολούλουδα που κάνουν δειλά-δειλά την εμφάνισή τους όπως και τα λουλούδια της πλατείας στα πεζούλια των μεγάλων δένδρων. Την Παρασκευή οι τρίτοι χαιρετισμοί και την Κυριακή η γιορτή της Σταυροπροσκύνησης

με λίγους πιστούς στην εκκλησία. Ο βασιλικός και το δενδrolίβανο, που μοιράστηκε στον Άγιο Τρύφωνα ήταν από τις Βυτινιώτικες γλάστρες. Ιδιαίτερη φροντίδα για την εξασφάλισή τους είχαν καταβάλλει τα μέλη του εκκλησιαστικού συμβουλίου και ιδιαίτερα η κ. Σεβαστή Χαμεζοπούλου, η οποία δείχνει πάντα ιδιαίτερη ευαισθησία στον ευπρεπισμό και τον στολισμό της εκκλησίας, όταν χρειάζεται και την ευχαριστούμε ιδιαίτερα. Δείγμα του πραγματικά καλλιτεχνικού στολισμού της εκκλησίας με της ευκαιρία της εορτής της Σταυροπροσκύνησης από την κ. Χαμεζοπούλου μπορείτε να δείτε στη φωτογραφία που μας έστειλε ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Κατσούλιας. Την ίδια φροντίδα επέδειξε η κ. Σεβαστή στον άνθινο στολισμό της εικόνας του Αγίου Τρύφωνα την ημέρα της μνήμης του, την οποία είχαμε δημοσιεύσει στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας. Δυστυχώς οι Σαββατιάτικες ειδήσεις τοποθετούν την Αρκαδία πάλι στο «βαθύ κόκκινο» και πιθανόν να αναστείλουν τη λειτουργία των μικρών καταστημάτων, τα οποία θα ανοίξουν από τη Δευτέρα. Τα δέντρα της πλατείας κλαδεύτηκαν, ενώ άρχισε η καθαριότητα κοινόχρηστων χώρων. Πρόσφατα είδαμε συνεργείο με την εποπτεία του προέδρου της τοπικής κοινότητας κ. Κατσούλια να φροντίζει το χώρο της «Ελληνικής σχολής».

2ο Σαββατοκύριακο το Απρίλη: Η εβδομάδα που πέρασε ήταν περισσότερο χειμωνιάτικη παρά ανοιξιάτικη! Μεσοβδόμαδα η θερμοκρασία έπεσε και κάτω από τους 0° C, με αποτέλεσμα οι σόμπες, τα τζάκια και τα καλοριφέρ άναψαν και πάλι στο φουλ. Τα λίγα δένδρα, που «αποφάσισαν» να ανοίξουν, μάλλον «κάπκαν» από τον πάγο που έπεσε τις νυχτερινές ώρες. Οι παραξενιές του καιρού τα τελευταία χρόνια είναι έντονες και όλους μας αιφνιδιάζουν και μάλιστα, όταν απαιτούν καύσιμη ύλη. Μήπως εκείνα που λέγαμε παλιά για τον Μάρτη ως «παλουκοκάφτη» πρέπει να λέμε τώρα πλέον για τον Απρίλη; Από τη Δευτέρα επαναρχίζει τη λειτουργία του το Λύκειο με τη διεξαγωγή test covid από τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς, που θα τα προμηθευτούν από το τοπικό φαρμακείο της κ. Μουγγοπέτρου. Την Παρασκευή τελέστηκε η ακολουθία των τέταρτων χαιρετισμών και σιγά-σιγά πλησιάζουμε το Πάσχα χωρίς να ξέρουμε πως θα γιορτάσουμε φέτος. Μάλλον πάλι με περιορισμούς. Το Σάββατο και την Κυριακή βελτιώθηκαν κάπως οι καιρικές συνθήκες με αποτέλεσμα την πρωινή ψύχρα να την αντικαθιστά πλιόλουστη ατμόσφαιρα το μεσημέρι! Στην πλατεία εμφανίζονται κάθε μέρα τέσσερις με πέντε, οι οποίοι πίνουν τον καφέ τους στα παγκάκια κρατώντας τις αποστάσεις και συζητώντας μεταξύ τους. Η κίνηση στους δρόμους αραιή με τα καταστήματα ανοικτά αλλά με τους ντόπιους μόνο πελάτες να ψαλίζουν. Όποτε γίνεται αντιληπτό ότι η «ερημιά» του κορωνοϊού συνεχίζεται.

3ο Σαββατοκύριακο του Απρίλη: Έχουμε καλές καιρικές συνθήκες πλέον με ανοιξιάτικη ατμόσφαιρα χωρίς τις εντάσεις του πρώτου δεκαπενθημέρου που μας ανάγκασε να «καίμε» τις σόμπες, τα τζάκια και τα καλοριφέρ περισσότερο απ' ότι τον Γενάρη και τον Φλεβάρη. Ελπίζουμε να μην έχουμε ανάγκη πάλι θέρμανσης! Την εβδομάδα που πέρασε παρακολουθήσαμε τις ακολουθίες του «Μεγάλου κανόνα» και του «Ακαθίστου ύμνου», άλλοι (λίγοι) στην εκκλησία και άλλοι από την τηλεόραση στο σπίτι. Μπαίνουμε στην προπασχαλινή εβδομάδα που λέγεται «βουβή» και πάει ασορτί με την περιρρέουσα ατμόσφαιρα του κορωνοϊού. Οι λίγοι θαμώνες της πλατείας γίνονται περισσότεροι το Σαββα-



τοκύριακο, αφού έχει επιτραπεί η κίνηση εντός του Δήμου και έχουμε και κάποιους επισκέπτες από τα γύρω χωριά. Όπως γράφουμε και πιο πάνω, ασάφεια ακόμη επικρατεί για τον εορτασμό του Πάσχα και κατά πόσον θα επιτραπεί η μετακίνηση από νομό σε νομό. Πάντως η Αρκαδία είναι στο «βαθύ κόκκινο» με τους πολλούς περιορισμούς. Το Λύκειο συμπλήρωσε μια εβδομάδα επαναλειτουργίας και μετά από αυτή, που αρχίζει από αύριο θα είναι η τελευταία προ των Πασχαλινών διακοπών και μετά από αυτές θα μπορούμε στην ευθεία για τις πάσης φύσεως εξετάσεις.. Από το Σαββατοκύριακο αυτό αρχίζει η «αντιπυρική περίοδος» και η πυροσβεστική υπηρεσία, που έχει την ευθύνη της περιφρούρησης αλλά και ο πρόεδρος του τοπικού δημοτικού συμβουλίου κ. Κατσούλιας κάνουν έκκληση σε όλους να φροντίσουν για τον καθαρισμό των αυλών τους και των οικοπέδων τους, ώστε να αποφευχθεί ο κίνδυνος των καλοκαιρινών πυρκαγιών.

4ο και τελευταίο Σαββατοκύριακο του Απρίλη: Οριστικοποιήθηκε πλέον η απαγόρευση της μετακίνησης από νομό σε νομό και πλέον ο εορτασμός του Πάσχα θα γίνει και φέτος μοναχικά χωρίς επισκέπτες που προ διετίας κατέκλυζαν τη Βυτίνα και γέμιζαν τα ξενοδοχεία και τα καταλύματα. Ο καιρός βελτιώθηκε αρκετά και η άνοιξη πλέον είναι στο «φόρτε» της με ανθισμένη τη φύση, καταγάλανο ουρανό και καθαρό ορίζοντα κάτι που προκαλεί για έξοδο από τα σπίτια! Το Σάββατο ήταν βροχερό με εκείνες τις ανοιξιάτικες ήμερες βροχές, που τις δέχεται η γη ευχάριστα και η Κυριακή με ελαφριά συννεφιά. Όσοι μένουμε εδώ πραγματοποιούμε μικρούς περιπάτους στα «πέρια» της κωμόπολης, που είναι χάρμα οφθαλμών. Το Σάββατο του Λαζάρου και η Κυριακή των Βαΐων γιορτάστηκαν με την παρακολούθηση των ιεροτελεστιών από τους λίγους ντόπιους, που προσήλθαν στην εκκλησία και πήραν τα «βγάγια» από τον παπά Νικόλα. Το Λύκειο από την Παρασκευή διέκοψε τη λειτουργία του για τις διακοπές του Πάσχα και αμέσως μετά το τέλος τους θα επαναρχίσουν όλα τα σχολεία, δημοτικό, νηπιαγωγείο, γυμνάσιο και λύκειο. Φέτος δεν θα διεξαχθούν προαγωγικές και απολυτήριες εξετάσεις, όπως ανακοίνωσε το Υπουργείο Παιδείας και θα διεξαχθούν μόνο οι Πανελλαδικές. Από τη Δευτέρα αρχίζει η Μεγάλη εβδομάδα μέσα σε κλίμα ευλβείας και θρησκευτικής κατάνυξης, που εδώ στη Βυτίνα είναι αρκετά έντονα και βιώνονται μέσα σε ανάλογο κλίμα.

Μεγαλοβδόμαδο: Η συνηθισμένη ατμόσφαιρα της θρησκευτικής κατάνυξης με τις εκκλησιαστικές ακολουθίες και την καθιερωμένη νηστεία, για όσους την τηρούν ακόμα. Οι μέρες μέχρις το Πάσχα περνούν μέσα στους περιορισμούς της πανδημίας για δεύτερη χρονιά, οι οποίοι όπως φαίνεται θα αρθούν μετά το Πάσχα. Θερμοκρασίες υψηλές, καιρός αίθριος και η Βυτινιώτικη φύση ολάνθιστη με μοσχοβολημένη. Μας λύπησε όλους ο θάνατος του Βυτιναίου καθηγητή του Πολυτεχνείου Πατρών Γιώργου Μασούρου στη Πάτρα. Ο αείμνηστος Γιώργος γέννημα-θρέμμα της Βυτίνας τελείωσε το εδώ οκτατάξιο Γυμνάσιο και στη συνέχεια πέτυχε στη σχολή Ευελπίδων όπου διακρίθηκε ως αξιωματικός του μηχανικού, ενώ παράλληλα τελείωσε και το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Στη συνέχεια εξελέγη καθηγητής στη έδρα της μηχανικής και αεροναυπηγικής του Πανεπιστημίου Πατρών όπου πραγματοποίησε λαμπρά θητεία με πολλές διακρίσεις στον τομέα του. Ευγενής πάντοτε στη συμπεριφορά του διακρίνετο για τα ακραιφνή φιλοβυτινιώτικα αισθήματά του, ενώ εξυπηρέτησε όλους τους νεαρούς Βυτιναιούς που ζήτησαν τη συμπαράστασή του στον επιστημονικό τομέα. Ας είναι καλοτάξιδος στο μακρύ του ταξίδι και η Βυτίνα σιγά-σιγά

«απορροφάζεται» από τα διακεκριμένα τέκνα της της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς. Τη Μ. Τετάρτη έρριξε «λασποβροχή» αλλά οι θερμοκρασίες παραμένουν υψηλές για την εποχή και τη Βυτίνα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η Μ. Πέμπτη που το θερμόμετρο έδειξε 24° C.

Πασχαλιά 2021. Παρόλο Μάης κρίναμε σκόπιμο να σας μεταφέρουμε το Βυτινιώτικο πασχαλινό μήνυμα σε αυτό το φύλλο, διότι στο επόμενο θα ήταν πολύ καθυστερημένο. Και στο φετινό Πάσχα η ίδια ατμόσφαιρα της απαγόρευσης με περιορισμένες θρησκευτικές εκδηλώσεις από απόψεως προσέλευσης κόσμου. Η Βυτίνα όμως γιόρτασε έστω και χωρίς επισκέπτες με τον παραδοσιακό της τρόπο. Τη Δευτέρα του Πάσχα με το άνοιγμα της εστίασης και όλων των καταστημάτων η κίνηση παρουσιάζεται περισσότερο ζωνρή έστω και με την διατήρηση της μάσκας. Εμείς ευχόμαστε σε όλους Χρόνια πολλά και ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ και του χρόνου να μην έχουμε τις περιπέτειες της πανδημίας. Σας μεταφέραμε όσο πιο παραστατικά μπορούσαμε τη Βυτινιώτικη ατμόσφαιρα και αυτού του διμήνου έστω και κατηφή και περιορισμένη. Ελπίζουμε ότι το επόμενο δίμηνο όλα να είναι πιο χαρούμενα και περισσότερο επικοινωνιακά.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

•Η 6η Μαρτίου είναι ημέρα για τον σχολικό εκφοβισμό και με την ευκαιρία αυτή ο Δήμος εξέδωσε μήνυμα και τύπωσε σχετικές αφίσες, τις οποίες απέστειλε σε όλα τα σχολεία του Δήμου.

•Στις 8 Μαρτίου εορτάζεται η παγκόσμια ημέρα της γυναίκας και με την ευκαιρία αυτή ο Δήμος εξέδωσε μήνυμα στο οποίο, αφού παρουσιάζεται το ιστορικό τονίζεται η σημασία της ημέρας αυτής και τα δικαιώματα των γυναικών.

•Μηνύματα επίσης εξέδωσε Δήμος με την ευκαιρία των παγκοσμίων ημερών «εναντίον του ρατσισμού» (21 Μαρτίου), «της ποίησης» (21 Μαρτίου), και του «συνδρόμου Down» (21 Μαρτίου). Στο σημείο αυτό πρέπει να επαινέσουμε την υπεύθυνη του γραφείου τύπου και δημοσίων σχέσεων του Δήμου κ. Βανέσσα Βουρνά για την πλήρη και ευσυνειδήτη ενημέρωση για τις δημοτικές δραστηριότητες αλλά και την παρακολούθηση και εξυπηρέτηση όλων των δημοσίων υποχρεώσεων του Δήμου. Είναι μια παρουσία που τιμά τον Δήμο και που τόσο έλλειπε στο παρελθόν. Συχαίρουμε λοιπόν ενθέρμως την υπεύθυνη τύπου που αποτελεί υπόδειγμα δημοσιογραφικής υπευθυνότητας και δεοντολογίας!

•Με την ευκαιρία του εορτασμού της Εθνικής επετείου της 25ης Μαρτίου και με δεδομένους τους περιορισμούς της πανδημίας ο Δήμος εξέδωσε πρόγραμμα εορτασμού στις έδρες των δημοτικών διαμερισμάτων, το οποίο περιλαμβάνει τέλεση δοξολογίας χωρίς την παρουσία σχολείων και κατάθεση στεφάνων υπό εκπροσώπων φορέων και συλλόγων. Όλες οι άλλες εκδηλώσεις αναστέλλονται.

•Οι συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου τους μήνες Μάρτιο και Απρίλιο μεταδόθηκαν live και έτσι δόθηκε η ευκαιρία στους δημότες να τις παρακολουθήσουν και να εξάγουν τα συμπεράσματά τους τόσο για την ποιότητα των συζητήσεων, του ύφους και της συμπεριφοράς των δημοτικών συμβούλων όσο και για το περιεχόμενο. Η ατμόσφαιρα όμως και η συμπεριφορά δεν είναι πάντα η αρμόζουσα και πολλές φορές, σημειώνονται έντονοι διαπληκτισμοί και ατέρμονες μονόλογοι χωρίς ουσιώδες περιεχόμενο.

Συνέχεια στη σελίδα 4

ΑΓΑΠΗΤΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ. Είναι ο μοναδικός πόρος έκδοσης. Τη συνδρομή σου μπορείς να τη στέλνεις ταχυδρομικά στη διεύθυνση του συλλόγου Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210 ή στην ALPHA BANK ονομαστικά στον λογαριασμό IBAN: GR 3901 4017 9017 9002 1010 84697. Επίσης μπλοκ εισπράξεων έχει ο ταμίας του Συλλόγου κ. Βασίλης Καρκουλας και ο ανταποκριτής μας στη Βυτίνα κ. Σταύρος Γιαβής. Σε ευχαριστούμε που μας θυμάσαι.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

•Ο σύλλογος δια του προέδρου του κ. Αγγελίδη συμμετείχε στη νέα διαδικτυακή συνάντηση συλλόγων και φορέων για τη ματαιώση της εγκατάστασης ανεμογεννητριών στο Μαίναλο. Η συνάντηση αυτή πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 11-3 και μετείχαν εικοσιπέντε αντιπρόσωποι τοπικών φορέων και συλλόγων, αλλά και απλοί πολίτες, την οποία συντόνισε ο κ. Γιάννης Λαγός πρόεδρος της «Μαίναλον Κοιν.Σ.Ε.». Ο κ. Αγγελίδης αναφέρθηκε στην ανάγκη ευρύτερης ενημέρωσης των πολιτών πάνω στις αρνητικές επιπτώσεις της τοποθέτησης, διότι είναι είτε εντελώς ανημέρωτοι ή ελλιπώς ενημερωμένοι. Μάλιστα αναφέρθηκε και στη ανάγκη δημιουργίας ενημερωτικής αφίσας, στην καλλιτέχνηση οποίας προσφέρθηκε να συμβάλει.

•Το Σάββατο 27 Μαρτίου σε μια σεμνή τελετή αποδόθηκε το βραβείο «Ευθυμίου Χριστοπούλου» στο χώρο του ιατρείου του δωροθέτη ιατρού στην οδό Βασιλίσσης Σοφίας στη Βυτιναία μαθήτρια της Γ' τάξης του τρίτου Λυκείου Τριπόλεως Μαρία Κακριμάνη κόρη της Βυτιναίας εκπαιδευτικού κ. Ελένης Γόντικα- Κακριμάνη, η οποία προήχθη από τη Β' τάξη Λυκείου στη Γ' με γενικό βαθμό «άριστα» 20. Το βραβείο αποδόθηκε από τον κ. Χριστόπουλο παρουσία του προέδρου του συλλόγου κ. Θεοδώρου Αγγελίδη και των γονέων της μαθήτριας κ.κ. Γεωργίου και Ελένης Κακριμάνη. Ο πρόεδρος του συλλόγου επέδωσε και έντυπο έπαινο στη μαθήτρια για την αρίστευσή της. Η περιορισμένη τελετή στο ιατρείο του κ. Χριστόπουλου επέβαλλαν οι απαγορεύσεις της πανδημίας και η μη πραγματοποίηση εφέτος τελετή κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας. Λεπτομέρειες της τελετής θα διαβάσετε σε άλλη στήλη.

• Νέα διαδικτυακή συνάντηση πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 8 Απριλίου για το θέμα των ανεμογεννητριών με οργανωτικούς φορείς τον σύλλογο των απανταχού Βυτιναίων, τον σύλλογο «Χορσίβιος» του Βαλτεσινίκου και την πρωτοβουλία «SOS Μαίναλο». Βασικοί ομιλητές η κ. Ιωάννα Γιαννικοπούλου με θέμα «Η αιολική ενέργεια ως αναγκαιότητα και ως πρόβλημα» και ο κ. Δημήτριος Γκότσης με θέμα «Η σχεδίαση πραγματικών βιώσιμων λύσεων». Εν τω μεταξύ τυπώθηκε η αφίσα, που είχε αποφασισθεί στην προηγούμενη συνεδρίαση με πρωτοβουλία και πρόταση του προέδρου

κ. Αγγελίδη. Με φροντίδα του ιδίου πραγματοποιήθηκε η εκτύπωση της αφίσας, την οποία βλέπει ο αναγνώστης στη φωτογραφία και θα γίνει προσπάθεια να αναρτηθεί σε όλη τη Γορτυνία και πέραν αυτής, διότι χρειάζεται ευαισθητοποίηση όλων, ώστε να ματαιωθεί η τοποθέτηση ανεμογεννητριών στην περιοχή του Μαίναλου.

•Περιορισμένη είναι η αποστολή συνδρομών προς τον σύλλογο και την εφημερίδα λόγω των δυσκολιών της πανδημίας. Δυστυχώς η μη αποστολή συνδρομών θα δυσκολεύει την κυκλοφορία της εφημερίδας και την εύρυθμη λειτουργία του συλλόγου. Για το λόγο αυτό ο σύλλογος κάνει έκκληση σε όσους έχουν καθυστερήσει τη συνδρομή τους, να την αποστείλουν, ώστε η εφημερίδα να συνεχίζει να φτάνει εγκαίρως στα χέρια των «όπου γης» Βυτιναίων και ο σύλλογος να μπορεί να ανταποκρίνεται στις υποχρεώσεις του. Ο σύλλογος ευχαριστεί θερμά όλους τους Βυτιναίους και φίλους της Βυτινίας, οι οποίοι μέχρι σήμερα έστειλαν τη συνδρομή τους, ορισμένοι δε ενισχυμένοι από αγάπη προς τον σύλλογο και την εφημερίδα, ιδιαίτερα δε την ιστορικό και συγγραφέα κυρία Μαρία Σοφρωνίου, οποία έχει γράψει τη βιογραφία του Όθωνα Γιαβόπουλου και η οποία αν και Κύπρια και η εφημερίδα της αποστέλλεται τιμητικά για το σπουδαίο έργο της εν τούτοις απέστειλε συνδρομή και μάλιστα αρκετά ενισχυμένη!



ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Συνέχεια από τη σελίδα 3

Επιβάλλεται οι δημοτικοί σύμβουλοι να συναισθάνονται το χρέος τους και να συνειδητοποιούν ότι μέσω τηλεοπτικών μεταδόσεων δημιουργούν προς τα έξω δημόσια εικόνα, η οποία πρέπει να χαρακτηρίζεται υπεύθυνα άτομα. Η τελευταία δε συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου του διμίνου Μαρτίου-Απριλίου πραγματοποιήθηκε στις 22-4 με απουσία των συμβούλων της αντιπολίτευσης. Στο συμβούλιο αυτό εκτός των άλλων θεμάτων συζητήθηκε και εγκρίθηκε η χωροθέτηση της πλατείας της Βυτινίας και η παραχώρηση αναλογούντος τμήματος στους ιδιοκτήτες των καφετεριών.

•Προμήθειες και βασικά τρόφιμα διανεμήθηκαν στη Βυτίνα στις 19-4-2021 (φωτό) στα πλαίσια του ομώνυμου προγράμματος του Ταμείου Ευρωπαϊκής Βοήθειας (TEBA) για τους Άπορους συμπολίτες μας στη Γορτυνία. Φορέας υλοποίησης του προγράμματος είναι η Δημοτική Κοινωνικής Επικέντρωσης του Δήμου Γορτυνίας. Τη δράση συντόνισε ο Δήμαρχος κ. Στάθης Κούλης και μαζί του ο Πρόεδρος ΔΗΚΕΓ κ. Πάικος Αναγνωστόπουλος, η συνεργάτης κ. Μαρία Νικητοπούλου, η εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος κ. Πέννη Μπέτσα και ο Πρόεδρος Τ.Κ. Βυτινίας, κ. Φώτης Κατσούλιας.



ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

•Με επίβλεψη του προέδρου του τοπικού δημοτικού συμβουλίου κ. Φώτη Κατσούλια άρχισε ο καθαρισμός των δημοσίων κοινόχρηστων χώρων όπως δρόμοι, πλατείες και περίβολοι δημοσίων καταστημάτων. Το τοπικό συμβούλιο και ο πρόεδρος του εν όψει της έλευσης της καλοκαιρινής περιόδου παρακαλεί όλους τους δημότες Βυτινίας, οι οποίοι έχουν κατοικίες ή οικοπέδα να πραγματοποιήσουν τον καθαρισμό τους από τα κόρτα προς αποφυγή δυσάρεστων φαινομένων πυρκαγιών κατά την καλοκαιρινή περίοδο, αλλά και για την εξασφάλιση της καλαισθησίας και της υγιεινής κατάστασης της κωμόπολης.

•Το τοπικό δημοτικό συμβούλιο εξέδωσε δελτίο τύπου με πολλά ενδιαφέροντα θέματα τα οποία συζητήθηκαν στη συνεδρίαση της 10ης Απριλίου, το οποίο έχει ως εξής:

Δελτίο Τύπου

Το Σάββατο 10 Απριλίου συνεδρίασε το κοινοτικό συμβούλιο Βυτινίας με 3 θέματα τα οποία ήταν: α) Χωροθέτηση της πλατείας β) συντήρηση του ιστορικού κτιρίου της σχολής της Βυτινίας(παλιό γυμνάσιο) γ) Συντήρηση της δενδροστοιχίας (δρόμος αγάπης)

Α) Χρήση της Πλατείας.

Από το αρμόδιο τμήμα του Δήμου Γορτυνίας στάλθηκε εισήγηση συνοδευόμενη από τοπογραφικό διάγραμμα της κεντρικής πλατείας για τον καθορισμό κοινόχρηστων χώρων, τη σχετική νομοθεσία και τις προηγούμενες αποφάσεις του δημ. συμβουλίου σχετικά με το τι δικαιούται για ενοίκιαση το κάθε κατάστημα. Από τον δήμο ζητήθηκε η δική μας απόφαση στην οποία να καταγράφεται η πρότασή μας, ώστε σε προσεχή συνεδρίαση του δημ. συμβουλίου η άλλου αρμόδιου οργάνου, να ψηφισθεί ο νέος κανονισμός λειτουργίας της πλατείας. Κατ' αρχάς ο πρόεδρος του τοπικού Συμβουλίου ενημέρωσε τα μέλη σχετικά τον νόμο 1080/22-10-80, άρθρο 13 παρ.5, ο οποίος προβλέπει τα τέλη πεζοδρόμιων, πλατειών και λοιπών κοινόχρηστων χώρων, καθώς επίσης και τον δικαιούμενο χώρο κάθε καταστήματος, σύμφωνα με την πρόσοψή του στην πλατεία.

Το τοπικό δημοτ. συμβούλιο έχοντας υπόψη το σχετικό τοπογραφικό αποτύπωμα, και τον σχετικό νόμο, ο οποίος λαμβάνει υπόψη τους προβλεπόμενους κοινόχρηστους διαδρόμους, τις προσόψεις των καταστημάτων, που εφάπτονται ή προβάλλονται στην πλατεία, το προβλεπόμενο 70% δικαίωμα χρήσης για κάθε κατάστημα και το υπόλοιπο 30% που διατίθεται από τον δήμαρχο η τον πρόεδρο της τοπικής κοινότητας, όταν περισσεύει χώρος, καθώς την

παρ.2 του άρθρου 83 Ν.3852/2010 σύμφωνα με την οποία το κοινοτικό συμβούλιο διατυπώνει προτάσεις για την συντήρηση των δημοτικών οδών, τη συντήρηση, καθαριότητα και λειτουργία των πλατειών κ.λπ. κοινόχρηστων και κοινωφελών χώρων της περιοχής της δημοτικής κοινότητας.

Αποφασίζει και προτείνει στον δήμο

- 1.Αποδέχεται το προτεινόμενο για την πλατεία από το δήμο κανονιστικό τοπογραφικό σχέδιο.
- 2.Προτείνει την ομοιόχρωμη υποχρεωτική εικόνα στα σκίστρα (ομπρέλες) των καταστημάτων, μέχρι ο δήμος αποφασίσει κάτι ενιαίο π.χ. pergoles.
- 3.Τα καταστήματα λόγω της γειτνίασης με την εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα και κατά τη διάρκεια των ιεροτελεστιών θα πρέπει να μην ενοχλούν με έντονη μουσική και θορύβους και να φροντίζουν να μην καλύπτουν τον νόμιμο χώρο που δικαιούται η εκκλησία έμπροσθεν της εισόδου της.
- 4.Να μην κλείνονται οι χώροι ερμητικά με ζαρντινιέρες ή άλλα αντικείμενα, και να υπάρχουν ευδιάκριτα κενά.
- 5.Να μην υπάρχουν διαχωριστικά πλαστικά ή άλλα εμπόδια ανάμεσα στα καταστήματα, τα οποία εμποδίζουν τη δυνατότητα επιλογής του πελάτη.
- 6.Να είναι υποχρεωμένοι οι καταστηματαρχές κάθε βράδυ να σκουπίζουν και όταν χρειάζεται να πλένουν την πλατεία. Για αποφυγή παρεξηγήσεων προτείνουμε συγκεκριμένη ώρα από 12:00 βραδινή μέχρι 8:00 πρωινή.
- 7.Για εξαιρετικές περιπτώσεις, όταν ο δήμος ή η κοινότητα χρειάζονται ορισμένο χώρο για τελετές ή εκδηλώσεις όπως για κατασκευή εξέδρας από την εκκλησία για την Ανάσταση, να απομακρύνονται τα τραπέζοκαθίσματα από τους υπευθύνους κατόπιν προηγούμενης ενημέρωσής τους.
8. Οι καταστηματαρχές να καθαρίζουν και να φροντίζουν τα πέτρινα παρτέρια γύρω από τα δένδρα.
- 9.Για οποιαδήποτε φθορά, που θα γίνεται στον χώρο ενοίκιασης θα πρέπει με ίδια έξοδα να αποκαθίσταται σε συνεργασία με τους υπευθύνους του δήμου ή της κοινότητας.

Η συντήρηση του κτιρίου της «Σχολής της Βυτινίας» (παλιό γυμνάσιο)

Η συγκεκριμένη σχολή λειτουργούσε από το 1770 και ανοικοδομήθηκε πάλι μετά την επανάσταση του 1821. Προσέφερε δε τα φώτα της σε πολλούς πρωταγωνιστές της επανάστασης και για αυτό το λόγο χαρακτηρίστηκε από το υπουργείο πολιτισμού διατηρητέο μνημείο σύμφω-

να με τις διατάξεις του ν.1469/50. Στο εν λόγω ιστορικό κτήριο έχουν υποστεί πολύ μεγάλες φθορές τα ξύλινα κομμάτια στο ισόγειο και τον α' όροφο, με αποτέλεσμα να μένουν ανοικτά και εύκολα προσβάσιμα στον κάθε επιτήδειο. Για το λόγο αυτό ζητάμε την επιδιόρθωση ή την αντικατάστασή τους σύμφωνα με την αξιολογική μελέτη της τεχνικής υπηρεσίας.

Συντήρηση της δενδροστοιχίας (δρόμος αγάπης)

Ο «Δρόμος της αγάπης», πανελλήνια γνωστός ως το σήμα κατατεθέν της Βυτινίας, εκπέμπει SOS, εξαιτίας της εικόνας που παρουσιάζουν τα δένδρα της σήμερα. Τα περισσότερα έχουν ξεραθεί ή βρίσκονται σε κατάσταση αποσύνθεσης, πολλά επίσης έχουν εξαφανισθεί από τα παράσιτα, ενώ άλλα έχουν άναρχη δενδρώδη βλάστηση και στο εσωτερικό τους πολύ μεγάλες τρύπες (κουφάλες). Για το λόγο αυτό χρειάζεται άμεσα να γίνει μια δενδροκομική μελέτη από εξειδικευμένους επιστήμονες δασολόγους, η οποία να αξιολογεί κάθε δένδρο χωριστά αλλά και το σύνολο τους ως προς τη γενική εικόνα και ιδιαίτερα την ανάγκη καθενός όπως κλάδεμα ή αντικατάσταση και επίσης να προβλεφθεί το είδος του δένδρου, που ευδοκίμει καλύτερα στο υψόμετρο των 1.000μ. της Βυτινίας.

Και τα 3 θέματα το κ.σ. τα ψήφισε ομόφωνα.

•Για τις ανάγκες του εξοπλισμού με εργαλεία καθαριότητας του τοπικού συμβουλίου προσέφεραν για την αγορά ενός φυστηρία το «Πανταζοπούλειο κληροδότημα» 300€ και ο κ. Χριστόπουλος Χρ. Τρύφωνας ανθοπώλης 90€. Το τοπικό δημοτικό συμβούλιο εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς τους δωρητές, οι οποίοι ευαισθητοποιήθηκαν στις εκκλήσεις του για την εξασφάλιση των μέσων για την καθαριότητα του τόπου μας και προσβλέπουμε στη συνέχιση των προσφορών και από άλλους συμπατριώτες μας για την απόκτηση ακόμα ενός τηλεσκοπικού αλυσοπρίνου ενός ψαλιδιού μπορντούρας. Με την απόκτηση των εργαλείων αυτών το τοπικό συμβούλιο θα αποκτήσει αυτοδυναμία και δεν θα περιμένει την παραχώρηση από τον δήμο των μέσων για την πραγματοποίηση των εργασιών καθαριότητας.

•Στις 26-4-2021 συνεργείο του δήμου σύμφωνα με την απόφαση του τοπικού συμβουλίου της 10-4, η οποία δημοσιεύεται πιο πάνω και την οποία έκανε αποδεκτή ο δήμος και ψήφισε στις 22-4 τον κανονισμό λειτουργίας της πλατείας, πραγματοποίησε τη διαγράμμιση πλατείας και παραχωρήθηκε στο κάθε κατάστημα ο δικαιούμενος χώρος.

Αλεξάνδρα Χριστοπούλου
Ψυχολόγος

Ατομική & Ομαδική Θεραπεία Παιδών,
Εφήβων & Ενηλίκων

Γεωργίου Βλάχου 1 & Μεσογειών, τ.κ. 11525 (Στ. Μετρό Κατεχάκη)
Τηλ: 6977 858592 • e-mail: alex_christopoulou@yahoo.co.uk

Φωμί
Τυροπιτεσίδι
Καφέδες
Γλυκά
Παγωτά

Προζυμάκι

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Βυτίνα Αρκαδίας, Τηλ.: 27950 22159 Mail: nikosmartha2@gmail.com
www.fournos-levidi.gr

Μέλι Βυτινίας
Παραγωγής μας

ΑΓΝΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΜΕΛΙΣΣΑΣ
www.melivytinias.gr

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ: ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
Τ. 6978162186 - 2795022295
ΧΡΥΣΑ: 6932383375

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΕΦΥΓΕ ΠΡΩΩΡΑ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ Η ΕΥΠΑΤΡΙΔΗΣ ΝΤΟΡΙΝΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Έφυγε πρόωρα από κοντά μας κτυπημένη από την επάρατη νόσο και μετά από μακροχρόνιο αγώνα με αυτή η Ντορίνα (Θεοδώρα) Σταθοπούλου- Παπαδάκη ιδιοκτήτης αλυσίδας ξενοδοχείων, κόρη του αιμνήστου Ομήρου Σταθοπούλου και της Λίτσας, οι οποίοι πολλαπλά έχουν βοηθήσει τη Βυτίνα ενισχύοντας τα τοπικά σωματεία και κατασκευάζοντας κοινωφελή έργα μεταξύ των οποίων και την αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Δημοτικού σχολείου. Ήταν επίσης εγγονή του Παναγιώτη Σταθοπούλου από τους πρώτους προέδρους του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων και επίλεκτου μέλους της Βυτινώτικης κοινωνίας. Γεννήθηκε πριν από εξήντα χρόνια στην Αθήνα. Σπούδασε Γαλλική φιλολογία, ενώ πραγματοποίησε λαμπρές μεταπτυχιακές σπουδές στα παιδαγωγικά. Παρόλες τις σημαντικές σπουδές της ασχολήθηκε μαζί με την αδελφή της Μαριλένα με τις οικογενειακές επιχειρήσεις της ξενοδοχειακής αλυσίδας, την οποία δημιούργησε ο πατέρας της και συνέχισε επεκτείνοντάς την μαζί με την αδελφή της, μετά τον πρόωρο θάνατο του αείμνηστου πατέρα της Όμηρου, και με τη συμμετοχή και της μητέρας της Λίτσας, η οποία πάντα έσπευδε να ανταποκριθεί οικονομικά στις ανάγκες του τόπου μας. Η Ντορίνα μαζί με την αδελφή της Μαριλένα έχουν στην ιδιοκτησία τους έξι ξενοδοχεία στην περιοχή της Πλάκας και του «Ψυρρή» και ένα στην περιοχή του Ισθμού της Κορίνθου, ενώ απασχολούν πέραν των εκατόν πενήντα εργαζομένων στις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις τους. Εκτός από τη σπουδαία επιχειρηματική της δραστηριότητα διακρίνεται και για την κοινωνική της δράση με συμμετοχή σε διάφορες συλλογικές πρωτοβουλίες, ενώ είχε ιδιαίτερη αγάπη για τον τόπο καταγωγής της, τη Βυτίνα, στην οποία είχε την πατρική της κατοικία και την επισκεπτόταν τακτικά, ενώ παράλληλα ήταν μέλος του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων, στου οποίου τις εκδηλώσεις παρίστατο. Η οικογένεια Σταθοπούλου βοηθούσε πάντοτε ενεργά τον σύλλογο των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας και τα τελευταία χρόνια είχε χρηματοδοτήσει ένα ημερολόγιο, ενώ πέρυσι προσέφερε αφιλοκερδώς αίθουσα ξενοδοχείου για την τελετή κοπή της πίτας. Η μεταστάσα είχε δημιουργήσει θαυμάσια οικογένεια με τον σύζυγό της Γιώργο Παπαδάκη και τις κόρες της Χλόη και Δάφνη στους οποίους είχε μεταδώσει την αγάπη της για τη Βυτίνα. Ήταν ιδιαίτερα αγαπητή στους ξενοδοχειακούς κύκλους κάτι που φαίνεται στο ψήφισμα της Ένωσης Ξενοδόχων Αθηνών-Αττικής και Αργοσαρωνικού στο οποίο τονίζεται: **«Δυναμική, πρωτοπόρος, δραστήρια και δημιουργική, αποτελούσε πρότυπο επαγγελματία στον Τουρισμό. Όραμά της ήταν να προσφέρει υπηρεσίες υψηλής ποιότητας, προσαρμοσμένες πάντα στις νεότερες τάσεις και άριστη φιλοξενία στα πρότυπα που κληρονόμησε από τους γονείς της – τον Όμηρο και την Λίτσα Σταθοπούλου, ξενοδόχων από τη δεκαετία του 1960. Η Ντορίνα αγαπούσε πολύ την τέχνη, τη θάλασσα, το βουνό και τα ταξίδια.»** Η κηδεία της έγινε, όπως η ίδια επιθυμούσε, στην αγαπημένη της Βυτίνα και τάφη στον οικογενειακό τάφο όπου αναπαύεται ο παππούς της και ο πατέρας της. Η νεκρώσιμος ακολουθία εψάλη στην εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα και επικήδειους λόγους εκφώνησαν εκπρόσωπος του ξενοδοχειακού επιμελητηρίου, εκπρόσωπος των εργαζομένων των ξενοδοχείων, ο Δήμαρχος κ. Κούλης και ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας κ. Κατσούλιας (ο λόγος του δημοσιεύεται σε άλλη στήλη). Συγκινητικά ήταν τα λόγια που απηύθυνε η κόρη της Χλόη αντιπροσωπεύοντας όλη την οικογένεια. Να ευχηθούμε στην ένθερμη Βυτινώτισσα, η οποία τόσο πρόωρα αποχώρησε από κοντά μας «Καλό παράδεισο» και όλοι μας θα την μνημονεύουμε για τη βαθιά αγάπη της για τον τόπο μας συνεχίζοντας την οικογενειακή παράδοση, την ευγένεια του χαρακτήρα της και το υψηλό επίπεδο της επιχειρηματικής ικανότητας.

ΑΣΥΝΤΗΡΗΤΟΣ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟΥ

Πολλές φορές έχουμε αναφερθεί στην ανάγκη συντήρησης του δρόμου προς το χιονοδρομικό από την πλευρά της Βυτίνας. Η «BYTINA» με πολλές αναφορές της στο παρελθόν αλλά και πρόσφατα έχει αναφερθεί στην αναγκαιότητα της συντήρησης του δρόμου αυτού, ο οποίος όχι μόνο εξυπηρετεί τους

επισκέπτες του χιονοδρομικού τη χειμερινή περίοδο, αλλά και τους λάτρεις του Μαινάλου, αφού ο δρόμος αυτός είναι ο κύριος οδικός άξονας για τον επισκέπτη του βουνού όλο το έτος. Ο δρόμος αυτός έχει υποστεί πολλές φθορές από τις χειμερινές κακοκαιρίες και τη μακροχρόνια χρήση, αφού από την εποχή της ασφαλτόστρωσης του εδώ και τριάντα περίπου χρόνια ελάχιστες παρεμβάσεις συντήρησης έχουν γίνει!

Την αφορμή για την αναφορά αυτή μας την έδωσε η ανακοίνωση της περιφέρειας Πελοποννήσου για την υπογραφή σύμβασης συντήρησης του τμήματος «διασταύρωση Καρδαρά-χιονοδρομικού» ύψους 200.000 € περίπου. Το τμήμα αυτό έχει μεγαλύτερη κίνηση βέβαια αλλά και το τμήμα της Βυτίνας είναι εξίσου σημαντικό. Παρόλες τις αλληπάλληλες εκκλήσεις του «συνλόγου των απανταχού Βυτιναίων» και προς την προηγούμενη και προς την παρούσα περιφερειακή αρχή και τις δοθείσες υποσχέσεις ο δρόμος του χιονοδρομικού εξακολουθεί να παραμένει ασυντήρητος με κίνδυνο πολύ μεγάλων φθορών και απαίτησης με την πάροδο του χρόνου μεγάλου ύψους δαπάνης. Η διάνοιξη την περίοδο του χειμώνα από τις χιονοπτώσεις με τα ανάλογα μηχανήματα επόμενο είναι να δημιουργούν φθορές, οι οποίες μεγαλώνουν από τις δύσκολες καιρικές συνθήκες. Έτσι ο επισκέπτης του Μαινάλου έστω και με τους περιορισμούς της πανδημίας θα διαπιστώσει ότι υπάρχει μεγάλος αριθμός από λακκούβες ιδιαίτερα το τμήμα από τη διασταύρωση της «Δρακοτριπιάς» μέχρι τη διασταύρωση της «Αλογόβρυσης» και από τον αυχένα του χιονοδρομικού μέχρι το «Σαλέ». Αλλά και το υπόλοιπο τμήμα χρειάζεται συντήρηση ιδιαίτερα οι αύλακες απορροής ομβρίων υδάτων και οι φθορές του ασφαλτοτάπητα. Μάλιστα η επικινδυνότητα είναι διαπιστωμένη με αποτέλεσμα να έχουν περιχαρακωθεί οι λακκούβες με λευκό χρώμα προς αποφυγή ατυχημάτων.

Κάνουμε μια ακόμα έκκληση προς την περιφέρεια να πραγματοποιήσει τη συντήρηση του δρόμου αυτού στα πλέον φθαρμένα τμήματα και να προβεί στον καθαρισμό των αυλάκων απορροής. Ο δρόμος αυτός, ο οποίος είναι ιδιαίτερου φυσικού κάλους και δίνει την ευκαιρία στον επισκέπτη να απολαύσει τις ομορφιές του Μαινάλου χρειάζεται άμεση συντήρηση, για να είναι ευκολοδιάβατος και να μπορούν όλοι να πορεύονται ακώλυτα προς το χιονοδρομικό. Εάν μείνει μια ακόμα χρονιά ασυντήρητος, φοβόμαστε ότι θα απαιτηθούν στο μέλλον πολύ περισσότερα χρήματα, τα οποία δεν θα διατεθούν και θα οδηγηθεί σε ολοκληρωτική καταστροφή.

ΑΠΟΔΟΘΗΚΕ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ «ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ»

Σε Βυτινώτες μαθητές που φοιτούν σε άλλα σχολεία εκτός αυτών της Βυτίνας

Όπως είναι γνωστό ο ευπατριδής Βυτιναίος γιατρός, ρέκτης της επιστήμης, σφοδρός υπέρμαχος της πνευματικής καλλιέργειας των νέων και θερμός υποστηρικτής της αρίστευσης Ευθύμιος Χριστόπουλος έχει καθιερώσει δύο ετήσια βραβεία για τους αριστούχους Βυτιναίους μαθητές Λυκείου, οι οποίοι ολοκληρώνουν τη Β' τάξη με τον μεγαλύτερο βαθμό με την προϋπόθεση ότι αυτός είναι στη διαβάθμιση του «άριστα». Το ένα βραβείο 2.000€ αποδίδεται σε αριστούχο Βυτιναίο μαθητή ή μαθήτριά, που φοιτά στο Λύκειο Βυτίνας σε ειδική τελετή στις αρχές Οκτωβρίου στα γραφεία του Πολιτιστικού συλλόγου «Κων/νος Παπαρρηγόπουλος». Το δεύτερο βραβείο 1.000€ αποδίδεται σε Βυτιναίο μαθητή ή μαθήτριά, που φοιτά σε δημόσιο Λύκειο εκτός Βυτίνας με ευθύνη του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων κατά τη διάρκεια της τελετής της κοπής της πίτας του συλλόγου. Για την απόδοση του 2ου βραβείου συγκροτείται ειδική επιτροπή από το σύλλογο των απανταχού Βυτιναίων και γίνεται προκήρυξη μέσω της εφημερίδας «BYTINA». Φέτος όμως λόγω Κορωνοϊού επικράτησαν ειδικές συνθήκες για την απόδοση του βραβείου αυτού.

Κατ' αρχάς η επιτροπή παραλαβής των δικαιολογητικών έλεγξε τα υποβληθέντα δικαιολογητικά και προκρίθηκε η αριστεύσασα μαθήτριά της Γ' τάξης του 3ου Λυκείου Τρίπολης Βασιλική Καχριμάνη του Γεωργίου το γένος Γεωργίου Γόντικα



Ο δωροθέτης ιατρός αποδίδων το βραβείο



Η βραβευθείσα εν μέσω των γονέων της

με γενικό βαθμό προαγωγής από την Β' στην Γ' Λυκείου κατά το σχολ. έτος 2019-2020 "Άριστα" 20. Μετά από επιθυμία του δωροθέτη ιατρού και δεδομένης της αναβολής της εκδήλωσης της κοπής της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας φέτος όπου εθιμοτυπικά δίδεται το εν λόγω βραβείο η απονομή πραγματοποιήθηκε, τηρουμένων όλων τα απαραίτητων μέτρων λόγω covid, το Σάββατο 27-03-2021 στο ιδιωτικό ιατρείο του κ. Χριστόπουλου παρουσία του προέδρου του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων κ. Θεοδώρου Αγγελίδη και της μαθήτριάς Μαρίας Καχριμάνη συνοδευόμενης από τους γονείς της Γιώργο και Ελένη.

Κατ' αρχάς ο πρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων κ. Αγγελίδης απένειμε «έπαινο αριστείας» και ανθοδέσμη στην μαθήτριά τονίζοντας την εξαιρετική και σπάνια επίδοσή της (άριστα σε όλα τα μαθήματα) συγχαίροντας ταυτόχρονα τους γονείς της και ευχόμενος παρόμοιες επιδόσεις στις ανώτερες σπουδές της και γενικά στην μελλοντική της πορεία.

Στη συνέχεια ο κ. Ευθύμιος Χριστόπουλος, αφού συγάρηκε την μαθήτριά και τους γονείς της, επέδωσε το χρηματικό βραβείο των 1000€ τονίζοντας τη σημασία της αρίστευσης και ευχόμενος συνέχεια της αριστείας και στις μετά το Λύκειο σπουδές της. Η μαθήτριά Μαρία Καχριμάνη και οι γονείς Γεώργιος Καχριμάνης και Ελένη Καχριμάνη- Γόντικα (εκπαιδευτικός) ευχαρίστησαν τον δωροθέτη Βυτιναίο ιατρό τονίζοντας ότι τέτοιου είδους ενέργειες όχι μόνο αποτελούν ισχυρό κίνητρο αρίστευσης αλλά ενισχύουν τους μαθητές και ηθικά και υλικά στην περαιτέρω πορεία τους για επιστημονική ανέλιξη.

Να αναφέρουμε εδώ προς ενημέρωση των αναγνωστών μας ότι η μαθήτριά Μαρία Καχριμάνη πέτυχε ένα σπάνιο σχετικά επίτευγμα, να αξιολογηθεί δηλαδή σε όλα τα μαθήματα με την ανώτατη κλίμακα βαθμολογίας, είκοσι και φυσικά να αξιολογηθεί με τον ίδιο γενικό βαθμό. Η βραβευθείσα μαθήτριά κατάγεται από τη μητέρα της Ελένη από τη Βυτίνα, το γένος Γόντικα και είναι εγγονή του Γεωργίου Γόντικα και της Μαρίας Μέμου.

Να επαινέσουμε, όπως έχουμε κάνει πολλές φορές στο παρελθόν, την ενέργεια του ιατρού κ. Ευθυμίου Χριστόπουλου να βραβεύει τους αριστούχους μαθητές εντός και εκτός Βυτίνας αναγνωρίζοντας όχι μόνο τον πνευματικό τους κόπο αλλά και ενισχύοντας την προσπάθειά τους για διαρκή αρίστευση. Η προσπάθεια των μαθητών για κατάκτηση των ανωτάτων βαθμίδων αξιολόγησης στη μαθητική τους πορεία απαιτεί προκειμένου να συνεχιστεί όχι μόνο αναγνώριση αλλά και επιβράβευση και σε κάτι τέτοιο αποσκοπεί η ενέργεια αυτή του κ. Χριστόπουλου, ο οποίος όχι μόνο έχει στενούς συναισθηματικούς δεσμούς με τη γενέτειρά αλλά είναι και φανατικός υποστηρικτής της αξίας της αρίστευσης. Εμείς εκτός από τον έπαινο και τις ευχαριστίες προς τον κ. Χριστόπουλο, ο οποίος αναδεικνύεται άξιος Βυτιναίος, να εκφράσουμε την ευχή, ώστε και άλλοι Βυτιναίοι, ο οποίοι έχουν τη δυνατότητα, να μιμηθούν τον δωροθέτη ιατρό καθιερώνοντας βραβεία ενισχυτικά της αρίστευσης και της γνωστικής και πνευματικής ανέλιξης των Βυτιναίων μαθητών.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΑΣΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ 2021

Το πρόγραμμα δασοπροστασίας 2021 τέθηκε σε ισχύ από τις αρχές Απριλίου όπως αυτό καταρτίστηκε από το Υπουργείο προστασίας Περιβάλλοντος. Στόχοι του σύνθετου αυτού προγράμματος, όπως αναφέρεται στην ιστοσελίδα Kalimera Arkadia, είναι η πρόληψη των δασικών πυρκαγιών, η αποτελεσματική αντιμετώπιση του φαινομένου των λαθρούλοτομιών και της εξ αυτών διακίνησης της υλοτομημένης ξυλείας, ο έλεγχος της λαθροθηρίας, των καταπατήσεων και εκκερνώσεων δημοσίων δασικών εκτάσεων και γενικά το σύνολο των δασικών παρανομιών, καθώς και η άσκηση των αρμοδιοτήτων της αγροτικής ασφάλειας. Για την αποτελεσματικότερη λειτουργία του σχεδίου δασοπροστασίας όλες οι δασικές υπηρεσίες θα λειτουργούν σε καθημερινή βάση (συμπεριλαμβανομένων Κυριακών & αργιών) από 07.00 έως 22.00 ώρα, ενώ θα διενεργούνται και νυχτερινές περιπολίες του προσωπικού τους εντός των δασικών συμπλεγμάτων των περιοχών ευθύνης τους. Για την επιτυχή έκβαση του προγράμματος σημαντικό ρόλο θα έχει, για άλλη μια φορά, η υπερπροσπάθεια που καλείται να επιδείξει το σύνολο του προσωπικού των δασικών υπηρεσιών σε μια χρονι-

Συνέχεια στη σελίδα 8



ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφύλλης

- Έπιπλα κουζίνας
- Κουφώματα
- Ντουλάπες
- Έπιπλα (παντός είδους)
- Πέργολες
- Παιδικά Υπνοδωμάτια
- Στρώματα ύπνου

Λαύριο
Τηλ. 22920.60445
Κινητό 6977.400.778
Οιδικό 2920.60911



Hotel Aikta

Ευαγγελία - Χαρά - Μίλη
Κεντρικά κέντρα
Τηλέφωνο - 70

BYTINA Αρκαδίας
τηλ.: 27950 22216 - 27950 22316
κιν.: 6944 552270, 6945 711707
fax: 210 80 55 997
e-mail: filia@dmk.dei.gr, aegli@eto.gr



Μ. ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

- ✓ ΕΜΠΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΥΣΕΥΛΩΝ
- ✓ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
- ✓ ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

BYTINA ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΤΗΛ.: 27950 22 725
ΚΙΝ.: 697 60 86 842
e-mail: mpolorizos@gmail.com



Βασιλική Γαλάνη, MD
Παιδίατρος

Ειδικεύεται στο Dietrich Bonhoeffer Klinikum,
Neubrandenburg, Γερμανία
Επιμελήτρια Ογκολογίας Κλιν. παιδιών & εφήβων, Νοσ. Μητέρα

Ιατρείο: Λ. Πεντέλης 28,
Βριλήσσια
Τηλ. 6972 185 276
2130 444 859
vicky_gln@hotmail.com

ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ ΑΡΘΡΑ ΓΙΑ ΤΑ 200

Βυτιναίοι «ιεροφλοχίτες» και συμποθεμιστές του Αλέξανδρου Υψηλάντη



ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος
Παναγιώτης Αντ. Παπαδέλος

Όπως παρουσιάσαμε στο αφιέρωμα για τα 200 χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης του προηγούμενου φύλου, η συμμετοχή της Βυτίνας στο μεγάλο αυτό γεγονός είναι πολυπλή και τεράστια. Εκείνο όμως που δεν είναι ευρέως γνωστό είναι ότι Βυτιναίοι συμμετείχαν στα στρατιωτικά τμήματα, που οργάνωσε ο Αλέξανδρος Υψηλάντης και πραγματοποίησε το επαναστατικό κίνημα στις παραδουνάβιες ηγεμονίες, Βλαχία και Μολδοβλαχία, το πρώτο εξάμηνο του 1821. Το κίνημα αυτό είχε βέβαια άδοξο τέλος και καταπνίγηκε από τις πολλαπλάσιες Τουρκικές δυνάμεις, αλλά προσέφερε πολλά στην έκρηξη της επανάστασης στο Μοριά και τη Ρούμελη, διότι παρακίνησε και τους πλέον διστακτικούς να συμμετάσχουν σε αυτή.

Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης, πρίγκιπας την καταγωγή ήταν υπασπιστής του τσάρου με τον βαθμό του στρατηγού, ο οποίος διακρίθηκε στους ναπολεόντειους πολέμους και έχασε το χέρι του στη μάχη της Δρέσδης το 1813. Σε αυτόν οι δημιουργοί της φιλικής εταιρείας Ξάνθος, Σκουφάς και Τσακάλωφ ανέθεσαν λόγω κύρους και ονόματος την αρχηγία της. Ο Υψηλάντης οργανώνει την επανάσταση στις παραδουνάβιες ηγεμονίες τον Φεβρουάριο του 1821, την οποία ξεκινά στις 22 του μηνός με δοξολογία στον ναό των

Αλέξανδρος
Υψηλάντης

Τριών Ιεραρχών του Ιασίου, την οποία τελεί ο μητροπολίτης Βενιαμίν. Στις 17 Μαρτίου ο Υψηλάντης υψώνει της σημαία της επανάστασης στο Βουκουρέστι. Ο στρατός του αποτελείται από 5.000 περίπου στρατιώτες οργανωμένους σε χιλιάρχους και λόχους. Το εκλεκτότερο τμήμα ήταν ο Ιερός λόχος από πεντακόσιους περίπου σπουδαστές, που έσπευσαν να καταταγούν με το άκουσμα της επανάστασης.

Στο τμήμα αυτό κατατάσσονται δύο Βυτιναίοι ο Τρύφων Κλήρης και ο Τρύφων Φαρμακίδης, τους οποίους ο Αθανάσιος Ξόδειλος στα απομνημονεύματά του περιγράφει ως «καρτερούς και ορμητικούς». Και οι δύο αγωνίστηκαν γενναία ιδιαίτερα στη μάχη του Δραγατανίου και του Σκουλενίου. Στο στρατό του Υψηλάντη μετέχει επίσης με τον βαθμό του χιλιάρχου ο Ιωάννης Κολοκοτρώνης ο επονομαζόμενος «Ντασκούλιας», τον οποίο ακολουθεί ο Βυτιναίος Δημήτριος Κορδούρος ή Κοντόσταυλος, ο οποίος πολέμησε σε όλες τις μάχες που έδωσε ο στρατός του Υψηλάντη μέχρι την καταστροφή του Δραγατανίου.

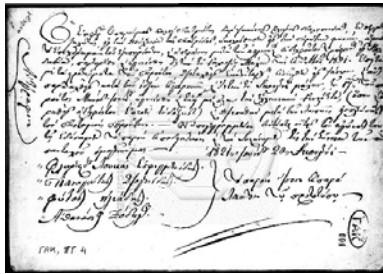
Ο σπουδαίος Βυτιναίος Δημήτριος Κορδούρος ή Κοντόσταυλος ήταν από τους πλέον μορφωμένους Έλληνες της περιόδου της Ελληνικής επανάστασης. Συνομήλικος του Αθανασίου Ξόδειλου έμαθε τα πρώτα γράμματα στη σχολή της Βυτίνας και συνέχισε τις σπουδές του στο Παρίσι. Κατόπιν εγκαταστάθηκε στην Οδησό, μύηθηκε στη φιλική εταιρεία, ακολούθησε τον συγγενή του Ιωάννη Κολοκοτρώνη και πολέμησε μαζί του στην επανάσταση των παραδουνάβιων ηγεμονιών. Μετά την αποτυχία του κινήματος του Υψηλάντη ακολουθώντας τους συγγενείς του Ιωάννη και Αποστόλη Κολοκοτρώνη κατέβηκε στην Ελλάδα και πήρε μέρος στην πολιορκία της Τριπόλεως με το τμήμα του Νικολή του Ταμπάκου. Στη συνέχεια εντάχθηκε στο τμήμα του Νικήτα Σταματελόπουλου (Νικητάρ), του οποίου καθόλη τη διάρκεια της επανάστασης διατέλεσε γραμματέας.

Σημαντική θέση, όπως είπαμε και πιο πάνω, στο στράτευμα του Υψηλάντη κατείχε ο Γιαννάκης ο Κολοκοτρώνης, ο Ντασκούλιας, του οποίου τη συγγένισσα του Χάιδω είχε παντρευτεί ο περίφημος ιατροχειρουργός της επανάστασης Νικόλαος Θεοφιλόπουλος ο οποίος, όπως έχουμε αναφέρει σε άλλα δημοσιεύματα, είχε δημιουργήσει το πρώτο νοσοκομείο της επανάστασης στη Βυτίνα. Ο Γιαννάκης ο Κολοκοτρώνης διατηρούσε πολύ στενές σχέσεις με τη Βυτίνα και αργότερα πάντρεψε την κόρη του Παναγιωτίτσα με τον Δημήτριο Θεοφιλόπουλο, γιο του Νικολάου, φαρμακοποιό και δήμαρχο της Βυτίνας. Η οικογένεια Κολοκοτρώνη ή Ντασκούλια έχει μέχρι σήμερα απογόνους στον τόπο μας, ενώ το αρχοντικό τους, ευρίσκεται ανακαινισμένο στον κεντρικό δρόμο της Βυτίνας.

Ο Τρύφων Κλήρης μαζί με τους αδελφούς του Γεώργιο και Ιωάννη ήταν ένθερμοι φιλικοί και χρηματοδότες της φιλικής εταιρείας. Ο Τρύφωνας και ο Ιωάννης μετείχαν σε όλες τις μάχες αλλά εκεί που έδειξαν υπέρμετρο ηρωισμό ήταν η μάχη του Σκουλενίου στις 17 Ιουνίου 1821 όπου ο Τρύφων έπεσε μαχόμενος. Ο Σπυρίδων Τρικούπης περιγράφει ως εξής την ηρωική αυτή πράξη: **«Οι αρχηγοί των Ελλήνων και πολλοί των αξιωματικών, πιστοί εις τους όρκους των, ενεκαρτέρησαν όλοι, υπερασπίζοντας την θέσιν των και απέθαναν κινώντας εις έκπληξιν και σε αυτούς τους εχθρούς διά των ανδραγαθιών των. Συναπέθαναν ενδόξως και τινές των στρατιωτών· οι δε πλείστοι αυτών ερρίφθησαν εις τον ποταμόν και άλλοι μιν επνίγησαν, άλλοι δε εν οίς και οι οπλαρχηγοί Γεώργης Παπάς και Δαλόστρος καταπληγωμένοι, διεσώθησαν εις την αντίπεραν όχθην, όπου αι ρωσικαί Αρχαί τους υπεδέχθησαν φιλανθρωπώς. Χίλιοι Τούρκοι έπεσαν, και τριακόσιοι Έλληνες εφονεύθησαν και επνίγησαν· Ουδείς δε αυτών ηκαλωτίσθη».**

Τη συμμετοχή στις μάχες του Σκουλενίου, του Δραγατανίου και του Γαλατσίου των αδελφών Κλήρη εκτός της μαρτυρίας του Ξόδηλου επιβεβαιώνει το πιστοποιητικό, που υπογράφουν αυτόπτες μάρτυρες των μαχών όπως ο Λουκάς Εσφιγμενίδης, ο Παναγιώτης Διογενίδης, ο Φώτης Ηλιάδης και ο Αθανάσιος Ξόδηλος και το οποίο ευρίσκεται στα Γενικά αρχεία του κράτους. Το πιστοποιητικό αυτό, το οποίο ο αναγνώστης βλέπει στην παρατιθέμενη φωτογραφία ευγενώς μας παραχώρησε από το αρχείο του ο ιστορικός της Βυτίνας κ. Αθανάσιος Λαμπρόπουλος (Μαινάλιος). Να αναφέρουμε δε επιπλέον, επειδή η καταγωγή της οικογενείας Κλήρη από τη Βυτίνα έχει αμφισβητηθεί, ότι ο φιλικός Γεώργιος Κλήρης προσέφερε το 1830 στην ερανική επιτροπή για την ανέγερση του κτιρίου της καταστραμμένης από τον Ιμπραήμ Σχολής εβδομήντα γρόσια. Ο Ν. Θεοφιλόπουλος δε, (ο ιατροχειρουργός της επανάστασης και μετέπειτα Δήμαρχος Βυτίνας) μέλος της ερανικής επιτροπής, του αποστέλλει ευχαριστήριο επιστολή, στην οποία μεταξύ άλλων τονίζει **«Η θρασύς και μήτηρ Βυτίνα, η οποία έλαβε παντοίας και κατασφόδρους πληγάς, θεωρεί την αγαθοεργό συνεισφορά σας άριστο οειών της τελείας και ταχείας αναγεννήσεως της σχολής».**

Αφήσαμε τελευταίο έναν από τους πρωταγωνιστές και χρηματοδότες του κινήματος του Υψηλάντη, τον Αθανάσιο Ξόδηλο ένθερμο Βυτιναίο πατριώτη. Γεννήθηκε το 1780 στη Βυτίνα όπου φοίτησε στην ονομαστή σχολή και αργότερα εγκαταστά-



Το πιστοποιητικό για τη συμμετοχή στη μάχη του Σκουλενίου των αφών Κλήρη

θηκε στο Ρένι της Βεσσαραβίας. Μυήθηκε στη Φιλική εταιρεία το 1820 από τον Δημήτριο Καλαματιανό (όπως αναφέρεται στο κρυπτογραφημένο «εφροδιαστικό» της ορκωμοσίας του) και έλαβε το βαθμό του ιερέως, ενώ έδωσε τη πρώτη εισφορά του υπέρ της εταιρείας από 200 γρόσια. Ο ίδιος αργότερα μύησε αρκετούς Έλληνες του Ρένι και του Ισμαήλι (Καραμπάτο, Μακρή, αδελφούς Νικόλγου κ.ά.). Διέθεσε πολύ μεγάλα ποσά για τους σκοπούς της εταιρείας (ήταν ο κατεχόμενη χρηματοδότης στη περιοχή της Βεσσαραβίας) και μαζί με τον Παν. Σέκερη θεωρείται από τους μεγαλύτερους χρηματοδότες. Εξασφάλισε τον εξοπλισμό μεγάλου μέρους του στρατού του Υψηλάντη και μετέφερε με δικά του έξοδα τα κανόνια, που είχαν εξασφαλίσει οι Έλληνες της Ρωσίας στη περιοχή του Προύθου. Δεν σταμάτησε να προσφέρει στον αγώνα και να τον ενισχύει οικονομικά μέχρι της εξαντλήσεως των περιουσιακών του στοιχείων. Στα απομνημονεύματά του, τα οποία εξέδωσε ο σπουδαίος Βυζαντινολόγος Λεάνδρος Βρανούσης, παρουσιάζει τη δραστηριότητα των εφορειών της ενίσχυσης του αγώνα του Υψηλάντη της Οδησού και άλλων περιοχών της Ρωσίας επικεντρώνοντας την περιγραφή στη περιοχή του Προύθου και ιδιαίτερα στη δική του προσωπική δράση στη περιοχή του Ρενίου. Παρουσιάζει αναλυτικότερα τη διαχείριση των λαφύρων που περιήλθαν σε αυτόν και τους κινδύνους που διέτρεξε ως «ενδεδυμένος το όνομα εταιρίστας και οδηγός των επαναστατών». Ο Ξόδηλος μετά την κατάπνιξη της επανάστασης των παραδουνάβιων περιοχών κατέβηκε στην Πελοπόννησο, έλαβε μέρος στην επανάσταση, και διετέλεσε μέχρι τέλους της γραμματέας του Γενναίου Κολοκοτρώνη, τον οποίο ακολουθούσε σε όλες τις πολεμικές επιχειρήσεις.

Η μεγάλη αγάπη του Ξόδηλου για τη Βυτίνα φαίνεται στο περίφημο ποίημα, που έχει συνθέσει γι' αυτήν και περιλαμβάνεται στα απομνημονεύματά του.

Φίλη Βυτίνη, σου υστερούμαι, ω τι δύννη!

Άρα πατρίς μου, ην πεπρωμένον, το της ζωής μου, να απεράσω χρόνους παμπόλλους και να γηράσω εν ξενιτεία με ατυχίας, ω τυραννία!

Ορφανευμένος, εκ των οικείων μεμακρυσμένος, εις ξένας γαίας, καρπόν δε έχειν τας απευκαΐας δεινοπαθείας, ματαίου κόσμου πολυτροπίας, ένθα ο δόλος, κορυφωμένος, κρύπτεται όλως! Αναστενάζω, ότ' ένθυμούμαι και λογιάζω φρίττων το λάθος, που θνήζει μέλλω; Κρίματος βάθος!

Η Βυτίνα τιμώντας τον σπουδαίο Αθανάσιο Ξόδηλο έδωσε το όνομά του σε κεντρικό της δρόμο.

Αυτοί ήταν οι Βυτιναίοι ιεροφλοχίτες και στρατιώτες του Υψηλάντη, που αγωνίστηκαν και κάποιοι από αυτούς έπεσαν στις παραδουνάβιες ηγεμονίες Βλαχία και Μολδοβλαχία. Κορυφαίος μεταξύ αυτών ο Αθανάσιος Ξόδειλος. Κοντά σε αυτόν ο ηρωικός νεκρός Τρύφων Κλήρης και οι σπουδαίοι μαχητές ο αδελφός του Ιωάννη Κλήρης, ο Τρύφων Φαρμακίδης και Δημήτριος Κοντόσταυλος ή Κορδούρος καταγόμενος από τη μεγάλη οικογένεια των Κακλαμάνων. Και βέβαια κοντά σε αυτούς ο χιλιάρχος Γιαννάκης Κολοκοτρώνης ή Ντασκούλιας, ο οποίος μπορεί να μην ήταν Βυτιναίος αλλά ανέπτυξε στενές οικογενειακές σχέσεις με τη Βυτίνα.

Και στα σημαντικά αυτά γεγονότα της Βλαχίας και της Μολδοβλαχίας η Βυτίνα ήταν παρούσα όπως παρούσα ήταν και στον οκταετή αγώνα της ανεξαρτησίας με τους υπερδιακόσιους στρατιώτες και οπλαρχηγούς, που πολλοί από αυτούς έπεσαν στο πεδίο της μάχης και τις πολλές γυναίκες-ηρωίδες που βοήθησαν και αυτές με τη θυσία τους στην ποθητή ελευθερία.

Ο Γαλλικός Διαφωτισμός και η επίδρασή του στην Ελληνική Επανάσταση

ΓΡΑΦΕΙ: Η Βίκυ Λούρη - Λιμνιάτη
καθηγήτρια της Ελληνικής και Γαλλικής γλώσσας-πτυχιούχος του Ιστορικού και αρχαιολογικού τμήματος ΕΚΠΑ-Αξιωματικός στο Τάγμα των Ακαδημαϊκών Φοινίκων της Γαλλικής Δημοκρατίας - Συγγραφέας.

Μέχρι την έναρξη της Γαλλικής επανάστασης του 1789, η μορφή του γαλλικού κράτους παρέμεινε όπως την είχε διαμορφώσει ο Λουδοβίκος ΙΔ'. Οι διάδοχοί του, Λουδοβίκος ΙΕ' (1715-1774) και Λουδοβίκος ΙΣΤ' (1774-1792) επίσης ισχυρίζονταν ότι βασιλεύαν "ελέω Θεού". Κανείς τους όμως δεν είχε την ικανότητα ή και την επιθυμία να συναγωνιστεί τον "Μεγάλο Μονάρχη", ο οποίος εργαζόταν έξι ώρες καθημερινά, παρακολουθώντας στενά τις κρατικές υποθέσεις. Δυστυχώς οι δύο παραπάνω μονάρχες εγκαθίδρυσαν μια μορφή διακυβέρνησης περισσότερο αυθαίρετη από πριν. Επέτρεπαν στους υπουργούς τους να φυλακίζουν χωρίς δίκη άτομα ύποπτα για έλλειψη νομιμοφροσύνης, με τα διαβόητα **"Lettres de cachet"**, γράμματα σφραγισμένα από το βασιλιά. Διέλυαν δικαστήρια, που αρνούνταν να εφαρμόσουν τα διατάγματά τους. Έφεραν τη χώρα στο χείλος της χρεοκοπίας με τους πολυδάπανους πολέμους τους και με την αλόγιστη σπατάλη της προσωπικής τους ζωής. Την 1η Σεπτεμβρίου του 1715, ο Λουδοβίκος ΙΔ' πέθανε και τον διαδέχθηκε ο Λουδοβίκος ΙΕ, με αντβασιλέα τον δούκα Φίλιππο Β' της Ορλεάνης, ώσπου να ενηλικιωθεί και να κυβερνήσει μόνος του.

Το 1726 πρωθυπουργός έγινε ο καρδινάλιος **ντε Φλερί**. Η

περίοδος 1726-1743 υπήρξε η πιο ειρηνική, κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Λουδοβίκου ΙΕ'. Η οικονομία άρχισε πάλι να ανακάμπτει και το γαλλικό νόμισμα ισχυροποιήθηκε χάρη στην εισροή χρυσού από τη Βραζιλία και αργύρου από το Μεξικό. Οι συγκοινωνίες βελτιώθηκαν και κατασκευάστηκε το κανάλι του Σαιν-Κεντέν που έφτανε μέχρι την Ολλανδία. Παράλληλα, βελτιώθηκαν σημαντικά οι χερσαίοι δρόμοι μεταφοράς σε όλη την χώρα. Έτσι στα μέσα του 18ου αιώνα, η Γαλλία διέθετε τους καλύτερους και πιο καλοφτιαγμένους δρόμους στον κόσμο. Το εμπόριο προωθήθηκε και το ναυτικό εμπόριο ευημερούσε. Όσον αφορά την εξωτερική πολιτική, ο καρδινάλιος ντε Φλερί προσπάθησε να διατηρήσει ειρήνη με τις υπόλοιπες χώρες, εξασκώντας συμμαχική πολιτική με την Μεγάλη Βρετανία και την Ισπανία. Ο Φλερί πέθανε το 1743 και ο βασιλιάς, ακολουθώντας το παράδειγμα του προπάπου του Λουδοβίκου ΙΔ', εγκαίνιασε νέα κυβέρνηση χωρίς υπουργό, κυβερνώντας μόνος. Εκείνη την περίοδο ο βασιλιάς ήταν πολύ δημοφιλής και το βασιλικό ζεύγος, έχοντας αποκτήσει διάδοχο, ευτυχισμένο.

Η λαϊκή αυτή αγάπη δεν άργησε όμως να μεταβληθεί σε εκθρόνιση, εξαιτίας της οικονομικής σπατάλης και του ρόλου των ευνοούμενων του βασιλιά, κυρίως όμως λόγω της άτακτης

ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Ο Γαλλικός Διαφωτισμός και η επίδρασή του στην Ελληνική Επανάσταση

Συνέχεια από τη σελίδα 6

άσκησης της εξουσίας. Η μοναρχία ήταν σε συνεχή παρακμή και αυτό το αντιλαμβανόταν ο Λουδοβίκος, χωρίς όμως να κάνει κάτι αποφασιστικό. Μάλιστα είχε προβλέψει ο ίδιος, «Μετά από εμένα ο κατακλυσμός» («Après moi, le déluge»). Ο Λουδοβίκος ξόδεψε πολύ χρόνο και ψυχική ενέργεια στις γυναίκες. Ο γάμος του με την Μαρία Λετσίνοσκα του απέφερε πολλά παιδιά, αλλά ήταν συνεχώς και εσκεμμένα άπιστος. Είχε δεκάδες ερωμένες, ακόμη και στα τελευταία χρόνια της ζωής του, με κυριότερη την μαρκησία **ντε Πομπαντούρ**, η οποία λειτουργούσε ουσιαστικά ως υπουργός χωρίς τίτλο υπουργού. Στην αρχή της βασιλείας, μέχρι το 1750, ονομαζόταν ο «Πολυαγαπημένος». Στο τέλος όμως κατάντησε να είναι ο «Πολυμίστος». Η αναποφασιστικότητα και η ανικανότητά του να κυβερνήσει έπαιξαν σπουδαίο ρόλο στη Γαλλική Επανάσταση.

Ο **Λουδοβίκος ΙΣΤ'** ήταν είκοσι χρονών όταν το 1774 ανέβηκε στο θρόνο. Μέσα σε 15 χρόνια, αυτός κι η γυναίκα του Μαρία Αντουανέτα, κόρη του Φραγκίσκου Α' της Αυστρίας, κατάφεραν να γίνουν λαομίσητοι, να προκαλούν το δημόσιο αίσθημα με τις σπατάλες τους, την ώρα που ο λαός πεινούσε, και να επιταχύνουν την πορεία προς τη γαλλική επανάσταση.

Στη **Μαρία Αντουανέτα** αποδίδεται η θρυλική φράση: «αν δεν έχει ο λαός ψωμί, ας φάει παντεσπάνι», αν και κατά μία άλλη εκδοχή δεν το είχε πει η ίδια, αλλά η φράση κυκλοφορούσε σε διάφορα έντυπα ήδη από το 1760 αντικατοπτρίζοντας την παρακμή της αριστοκρατίας.

Η κατάσταση ήταν τραγική. Από τα 25 εκατομμύρια των κατοίκων, γύρω στους 400.000 αριστοκράτες και ανώτεροι κληρικοί ζούσαν πλουσιοπάροχα, μοιράζοντας μεταξύ τους τα αξιώματα και τις θέσεις κλειδιά. Οι υπόλοιποι πεινούσαν. Πάνω από 130.000 ιερωμένοι ζούσαν ζητιανεύοντας ή δουλεύοντας εργάτες στα τσιφλίκια. Στα 1777, ο Λουδοβίκος αποδέσμευσε και τις εξαγωγές δίνοντας την ευκαιρία στους αριστοκράτες της γης να πουλήσουν το σιτάρι σε άλλες χώρες. Το 1788, οι σιταποθήκες άδειασαν, ενώ τρομακτικές θύελλες και καλάζι κατέστρεψαν την παραγωγή. Χρωμένοι οι μικροϊδιοκτήτες άρχισαν να συρρέουν στις πόλεις αναζητώντας δουλειά. Τα μεροκάματα έπεφταν, ο πληθωρισμός έτρεχε, ψωμί δεν υπήρχε, οι προβλέψεις για τη νέα σοδιά ήταν δυσοίυνες. Στις 16 Αυγούστου, η Γαλλία χρεοκόπησε.

Την καταστροφή της γεωργίας ακολούθησε μοιραία η βιομηχανική κρίση. Η ανεργία ανέβαινε σε δυσθεώρητα ύψη και τα μηνύματα του διαφωτισμού έβρισκαν πρόσφορο έδαφος. Το ξέσπασμα της επανάστασης δεν ήταν μακριά. Οι βασιλείς και οι ευγενείς ζούσαν πολυτελή ζωή ενώ ο λαός και η αστική τάξη, που πλήρωνε φόρους όλο και πιο βαρείς, για να πληρωθούν τα χρέη του κράτους, που είχε εξαντληθεί οικονομικά και εξ αιτίας των πολυδάπανων πολέμων, τελικά επαναστάτησαν για να απαιτήσουν την ισότητα στους φόρους και την κατάργηση των προνομίων των ευγενών. Έγινε η σύγκληση των Γενικών Τάξεων, συνέλευση που αποτελούνταν από τους ευγενείς, τον κλήρο και την τρίτη τάξη. Μετά την κατάληψη της Βασιλίας στις 14 Ιουλίου, που σήμανε την αρχή της επανάστασης του 1789, τα

μέλη της Συνέλευσης συνέταξαν ένα κείμενο που ονομάστηκε «Η διακήρυξη των δικαιωμάτων του ανθρώπου και του πολίτη».

Τα αίτια της Επανάστασης ήταν ιδεολογικά: υπήρξε καρπός του Διαφωτισμού, ο οποίος είχε προετοιμάσει το έδαφος για την άνοδο της αστικής τάξης, που ως τότε ήταν περιορισμένη. Οι μεταρρυθμίσεις θα μπορούσαν να είχαν γίνει με τη συμφωνία του βασιλιά. Δεν αντιλήφθηκε όμως τις ανάγκες του λαού και έχασε τα πάντα. Ο **Λουδοβίκος ΙΣΤ' και η Μαρία Αντουανέτα** οδηγήθηκαν στην γκιλοτίνα καθώς και πολλοί ευγενείς, που αντιδρούσαν στην Επανάσταση.

Ο 18ος αιώνας είναι η εποχή του ορθολογισμού και του φιλελευθερισμού. Ο ορθολογισμός δίνει το προβάδισμα στην κριτική σκέψη αμφισβητώντας όλες τις αξίες των προηγούμενων αιώνων. Ο φιλελευθερισμός αντιτάσσεται στην απολυταρχία, εδραιώνεται η ελευθερία του ατόμου και προτείνονται βαθιές οικονομικές, κοινωνικές και πολιτικές αλλαγές. Τα δύο αυτά ρεύματα εξέφρασε ο Διαφωτισμός. Με το σύνθημα "Ελευθερία, Ισότητα, Αδελφότητα" η Γαλλική Επανάσταση πέτυχε να ανοίξει νέους δρόμους σε ολόκληρη την Ευρώπη και να ανατρέψει το μέχρι τότε πολιτικό και κοινωνικό χάρτη της. Παρά τις αντιδράσεις που προκάλεσε η επανάσταση αυτή και τις ποικίλες διακυμάνσεις της, συνέβαλε στη γέννηση ενός καινούριου κόσμου με κύρια χαρακτηριστικά τη φιλελευθεροποίηση της κοινωνίας και την εγκαθίδρυση της αστικής τάξης στην εξουσία.

Ο Διαφωτισμός αποτελεί σημαντικό πνευματικό κίνημα, που τοποθετείται στα τέλη του 17ου αιώνα και αρχές του 18ου, τον οποίο οι ίδιοι οι Γάλλοι Διαφωτιστές αποκάλεσαν «**Siècle des lumières**», Αιώνα των Φώτων. Ανάμεσα στους σημαντικούς εκφραστές του Διαφωτισμού τοποθετούνται ο **Βολταίρος** και ο **Μοντεσκιέ**. Οι Διαφωτιστές **Ντενί Ντιντερό, Ζαν Λε Ροντνί' Αλαμπέρ και Ζαν Ζακ Ρουσσώ** συγκρότησαν το ιδεολογικό υπόβαθρο του Διαφωτισμού στην «Εγκυκλοπαίδεια», το μεγαλύτερο εκδοτικό εγχείρημα της εποχής, ένα έργο που θεωρήθηκε τόσο επικίνδυνο και ανατρεπτικό, που ο Πάπας το αποκέρυξε και οι συντάκτες του απειλήθηκαν με φυλάκιση και εκτέλεση. Παράλληλα ο **Ζαν Ζακ Ρουσσώ** διατύπωνε τη θεωρία του Κοινωνικού Συμβολαίου, προτρέποντας σε μια Ευρώπη που θα υποστήριζε τα δικαιώματα του ανθρώπου. Τα κείμενα των φιλοσόφων και συγγραφέων αυτών, που καταγγέλλουν τις ανισότητες και αμφισβητούν την απόλυτη μοναρχία, αποτέλεσαν το ιδεολογικό υπόβαθρο της Γαλλικής Επανάστασης.

Οι εφημερίδες, τα βιβλία, η Γαλλική Εγκυκλοπαίδεια, οι κοινωνικές συγκεντρώσεις σε σαλόνια ή σε άλλους χώρους, οι επισημονικές ακαδημίες, οι λέσχες και οι μυστικές συγκεντρώσεις συνέβαλαν αποφασιστικά στη διάδοση των νέων ιδεών. Οι διαφωτιστές ταξίδευαν στο εξωτερικό, όπου εξέθεταν τις απόψεις τους, προσκεκλημένοι συχνά από ηγεμόνες της λεγόμενης φωτισμένης δεσποτείας, όπως ήταν ο Φρειδερίκος Β' της Πρωσίας και η Μεγάλη Αικατερίνη της Ρωσίας. Κατά τη διάρκεια του 18ου αιώνα απόκτησαν μεγάλη σημασία οι έννοιες εξουσία, κράτος, κοινωνία, μεσαία τάξη, φύση, ευτυχία, αρετή, πρόοδος, τεχνική. Η συμβολή των λεξικών (όπως το Φιλοσοφικό Λεξικό

του Βολταίρου) και ιδίως της Εγκυκλοπαίδειας, που περιγράφεται ως Συστηματικό Λεξικό των Επιστημών, των Τεχνών και των Επαγγελμάτων που εκδόθηκε (1751-1772) από μια ομάδα διαφωτιστών με επικεφαλής τον Ντιντερό (1713-1784), υπήρξε αποφασιστική.

Ο Διαφωτισμός μεταδόθηκε και στον υπόδουλο Ελληνισμό, παρά τις ιδιαίτερες συνθήκες, που επικρατούσαν στις τουρκοκρατούμενες ελληνικές περιοχές. Η μεταβολή των οικονομικών και κοινωνικών συνθηκών επέτρεψε τη δημιουργία στον ελληνικό χώρο, κατά την περίοδο 1750-1821, ενός πνευματικού κινήματος ανάλογου του Ευρωπαϊκού, που ονομάστηκε «Νεοελληνικός Διαφωτισμός».

Οι πιο σημαντικοί εκπρόσωποι του Νεοελληνικού Διαφωτισμού είναι ο **Ευγένιος Βούλγαρις**, ο **Ιώσηπος Μοισιόδακας**, ο **Δημήτριος Καταρτζής**, οι συγγραφείς της Νεωτερικής Γεωγραφίας **Δανιήλ Φιλιππίδης** και **Γρηγόριος Κωνσταντάς** και ο Ανώνυμος συγγραφέας της Ελληνικής Νομαρχίας. Αλλά ξεχώρισαν ο **Ρήγας Βελεστινλής** και ο **Αδαμάντιος Κοραής**.

Ο **Ρήγας** εμπνεύστηκε από τον άνεμο της ελευθερίας, που ννέει στη Γαλλία και τη δυτική Ευρώπη στα τέλη του 18ου αιώνα. Τυπώνει μια σειρά από χάρτες, μεταξύ των οποίων και τη «Μεγάλη Χάρτα» της Ελλάδος, όπου δείχνει παραστατικά την έκταση και την ακτινοβολία του Ελληνισμού, καθώς και βιβλία με πατριωτικό περιεχόμενο, από τα οποία το πιο σημαντικό είναι η «Νέα Πολιτική Διοίκησης», μέρος του οποίου αποτελεί και ο περίφημος «Θούριος». Ο Ρήγας οραματιζόταν κοινή εξέγερση όλων των βαλκανικών λαών εναντίον του δυνάστη και την ίδρυση μιας παμβαλκανικής Ελληνικής Δημοκρατίας. Τα επαναστατικά του όμως σχέδια ματαιώθηκαν, όταν οι αυστριακές αρχές τον συνέλαβαν στην Τεργέστη μαζί με τους συντρόφους του και τον παρέδωσαν στις οθωμανικές αρχές του Βελιγραδίου, όπου και εκτελέστηκε στις 24 Ιουνίου 1798.

Ο **Αδαμάντιος Κοραής** (1748-1833), βαθύτατα επηρεασμένος και αυτός από τη γαλλική σκέψη, είναι υπέρμαχος της εξέλιξης και της προόδου. Ο Κοραής υποστηρίζει τη μετάδοση στους Έλληνες των αξιών και γενικότερα της παιδείας, την οποία οι δυτικοευρωπαίοι δέχθηκαν από την Ελληνική κλασική αρχαιότητα και αφοσιώνεται, από το 1804, στην έκδοση αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων με προλεγόμενα, όπου εκθέτει τις γλωσσικές και παιδαγωγικές του απόψεις.

Οι ιδέες που εξέφρασαν αυτοί οι φωτισμένοι διανοούμενοι και που τόσο επηρεάστηκαν από τον Γαλλικό διαφωτισμό συντέλεσαν στην ωρίμαση της ιδέας για εθνική απελευθέρωση και οδήγησαν τελικά στην Επανάσταση του 1821.



Η Ευγενία Ταμπακοπούλου διηγείται...

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Άρης Πολλάτος (εγγονός της)

Η Ευγενία Ταμπακοπούλου, η γιαγιά μου, (1904-1989) ήταν εγγονή του Λουκά Ταμπακοπούλου και δισεγγονή του Δημητρίου Ταμπακοπούλου. Ο Λουκάς Ταμπακόπουλος γεννήθηκε το 1799 (:) στη Βυτίνα, έλαβε μέρος σε πολλές μάχες και κατά τη διάρκεια της επανάστασης πήρε το βαθμό του λοχαγού της ενεργού φάλαγγος. Πέθανε στην Αθήνα το 1879. Ο Λουκάς ήταν γιος του Δημητρίου Ταμπακόπουλου, ο οποίος συνελήφθη αιχμάλωτος από τον Ιμπραήμ το 1825 και απελευθερώθηκε ανταλλασσόμενος με Τουρκοαιγύπτιο αξιωματούχο. Η Ευγενία Ταμπακοπούλου (η γιαγιά μου) ήταν κόρη του Νικολάου Ταμπακοπούλου, αξιωματικού του Ελληνικού στρατού και συμμαθητή στη σχολή Ευελπίδων του διαδόχου και μετέπειτα βασιλέως Κωνσταντίνου. Η γιαγιά μου λοιπόν συνήθιζε να αναφέρεται σε γεγονότα της επανάστασης, που έλαβαν χώρα στη Βυτίνα, τα οποία είχε πληροφορηθεί από τον παππού της Λουκά και τα συνδέει με δικές της εμπειρίες όπως αυτή της Αιγύπτου, που περιλαμβάνεται στην όλη διήγηση. Μου είχε πει λοιπόν η γιαγιά μου τα εξής:

«Άρη, κάτσε να σου πω μία ιστορία... Ο Ιμπραήμ φτάνει στη Βυτίνα και την βρίσκει

έρμη. Διατάζει τη γενική πυρπόληση και λεηλασία της κωμόπολης και της γύρω περιοχής. Ο παππούς, Λουκάς Ταμπακόπουλος, βρίσκεται κρυμμένος με όλη την οικογένειά του στην «Δρακοτρυπιά». Έξω βλέπει την έγκυο ξαδέρφη του Μαρία Ταμπακοπούλου, αιχμάλωτη από τους στρατιώτες και της κάνει νόημα να μην τους μαρτυρήσει. Εκείνη υπακούει και βρίσκει τραγικό θάνατο από τους στρατιώτες - την ξεκοίλιασαν. Ταραγμένος ο παππούς Λουκάς παίρνει την εικόνα της Παναγίας στα χέρια του, την είχαν μαζί τους για να τους φυλάει, και την πετάει στο έδαφος λέγοντας: Δεν μας προστάτεψες!

Ως εκ θαύματος οι στρατιώτες ξαφνικά ανασώθηκαν κι έτσι γλίτωσαν τη σφαγή! (Η εικόνα αυτή της Παναγίας, ζωγραφισμένη με μελάνι σουπιάς, είναι το μοναδικό οικογενειακό κειμήλιο, που διασώθηκε και παραμένει στην κατοχή μας).

Η ιστορία δεν τελείωσε, περίμενε... Γιος της Μαρίας Ταμπακοπούλου ήταν ο Παναγιώτης Τριανταφυλλίδης, ο ευεργέτης, ο οποίος σκαρφάλωσε σ' ένα δέντρο και έτσι γλίτωσε τη σφαγή. Όμως οι όμορφες ξαδέρφες του παππού μου πιάστηκαν αιχμάλωτες και μεταφέρ-

θηκαν στην Αίγυπτο στο «παλάτι του Βασιλιά».

Έναν αιώνα και πλέον μετά, κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου πολέμου, η οικογένειά της γιαγιάς μου βρίσκεται στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Η αδερφή της, Δέσποινα, θα συναντήσει τον πρίγκιπα Ζουφικάρ επονομαζόμενο Φαρανσόουι (σ.σ Φαρανσόουι σημαίνει Γάλλος, επειδή ήταν ξανθός και είχε γαλανά μάτια). Θα του πει ότι από την οικογένειά της τρία πανέμορφα κορίτσια αιχμαλωτίστηκαν κατά τη διάρκεια της επανάστασης και μεταφέρθηκαν στην Αίγυπτο στο παλάτι του Βασιλιά. Αυτός απάντησε ότι είναι απόγονος μίας εξ αυτών των γυναικών και άρχισε να την αποκαλεί "κουζίν" (σς ξαδέλφη στα γαλλικά) και πάντα την εξυπηρετούσε στις ελλείψεις που προκαλούσε ο πόλεμος αυτός.

Σημείωση «BYTINA»: Ο κ. Άρης Πολλάτος αίρει την καταγωγή από τη Βυτίνα και συγκεκριμένα από την οικογένεια Ταμπακοπούλου. Ζει μεταξύ Λονδίνου και Αθηνών. Είναι ένθερμος φίλος του τόπου μας και τελευταία αποδύεται σε μια μεγάλη προσπάθεια να ερευνήσει τους κλάδους της οικογενείας Ταμπακοπούλου.



Η Ευγενία Ταμπακοπούλου (στο κέντρο)



Η εικόνα της Παναγίας της οικογενείας Ταμπακοπούλου

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

κή στιγμή, που ταυτόχρονα υλοποιούνται και άλλες σημαντικές δράσεις όπως αυτή της ανάρτησης των Δασικών Χαρτών.

Κομβικό ρόλο στην επιτυχία του προγράμματος θα έχει το Δασαρχείο Βυτίνας, το οποίο εποπτεύει, όπως είναι γνωστό, τον τεράστιο ορεινό όγκο του Μαινάλου και δείχνει υπερβολική ευαισθησία στον ρόλο αυτό. Εμείς όλοι είμαστε υποχρεωμένοι να συμβάλλουμε στην επιτυχία του έργου του Δασαρχείου και να βοηθούμε στην ακεραιότητα και της αποφυγή κάθε είδους ζημιάς στον μοναδικό θησαυρό του Μαινάλου, το οποίο τόσο στενά συνδέεται με τον τόπο μας. Εξάλλου Βυτίνα και Μαίναλο είναι έννοιες τόσο στενά δεμένες μεταξύ τους, που δύσκολα μπορεί να τις ξεχωρίσει κανείς και φυσικά το Δασαρχείο Βυτίνας με επικεφαλής την εξαίρετο Δασάρχη Βυτιναία κ. Βασιλική Σαράντη και με την συμπαράσταση όλου του προσωπικού επιτελεί το τόσο κοπιώδες έργο της διαφύλαξης του μοναδικού Μαινάλου.



✿ ΟΡΙΣΤΗΚΕ Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΤΟΥ ΛΑΔΩΝΑ

Ένα έργο μακράς πνοής για την τουριστική αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής της Γορτυνίας φαίνεται ότι οδηγείται στην υλοποίησή του. Το έργο αυτό είναι της ανάπλασης της περιοχής της λίμνης του Λάδωνα και της τουριστικής της αναβάθμισης. Όπως είναι γνωστό η περιοχή αυτή παραμένει αναξιοποίητη,



ενώ θα μπορούσε να γίνει πόλος έλξης πολλών επισκεπτών και λόγω του εξαιρετικού φυσικού τοπίου και λόγω της δυνατότητας διεξαγωγής πολλών αθλημάτων που έχουν σχέση με το νερό. Χρόνια τώρα γίνονται προσπάθειες εκτέλεσης κάποιων έργων υποδομής, όπως ο οδικός άξονας πρόσβασης στην περιοχή, αλλά όλα αυτά είτε παρέμειναν στο στάδιο του σχεδιασμού, είτε αναβάλλονταν λόγω έλλειψης πιστώσεων. Το σημαντικό αυτό έργο όμως που σχεδίασε και δημοπράτησε η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία ΤΑΠΤοΚ (Αρκαδία 2020) πιστεύεται ότι θα υλοποιηθεί πολύ σύντομα. Η τελευταία θετική εξέλιξη είναι ότι η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας ενέκρινε την ανάδειξη οριστικού μειοδότη του έργου «ανάπλαση και ανάδειξη της παραλίμνιας περιοχής στην τεχνητή λίμνη Λάδωνα και βιώσιμη χρήση του οικοσυστήματος» προϋπολογισμού 1.180.000 ευρώ. Τα έργα προβλέπουν ανάπλαση, αξιοποίηση, ανάδειξη, διαμόρφωση και αναβάθμιση πολλών σημείων κατά

Συνέχεια από τη σελ. 5

μήκος της παραλίμνιας περιοχής. Ειδικότερα προβλέπονται εργασίες ανάπλασης για την αναβάθμιση σε τέσσερα σημεία (σύμφωνα με τη μελέτη). Πιο συγκεκριμένα οι επεμβάσεις αφορούν την αποκατάσταση και ανάπλαση της ακτογραμμής της λίμνης και περιλαμβάνουν επεμβάσεις δημιουργίας προσβάσεων στο νερό, καθώς τα φερτά υλικά και οι πέτρες δυσκολεύουν την προσέγγιση και δημιουργούν ένα φυσικό και σχετικά «άγριο» τοπίο. Επιπλέον, προβλέπεται η διαμόρφωση κατάλληλων και ήπιων διαδρομών, που αποσκοπούν στην ασφαλή μετάβαση τόσο των πεζοπόρων όσο και των ποδηλατών από το επίπεδο του δρόμου προς την περιοχή ανάπλασης. Τέσσερις τοποθεσίες της λίμνης, «Κανελάκια», «Κανέλα», «Μουριά» και «Κυράς γεφύρι», θα διαμορφωθούν κατάλληλα, ώστε να υπάρχουν ήπιες διαδρομές πεζοπορίας και ποδηλασίας αλλά και χώροι κάμπινγκ και άλλων υπαίθριων δραστηριοτήτων. Το έργο αυτό πιστεύεται ότι θα αποτελέσει ισχυρό πόλο έλξης επισκεπτών και θα δοθεί η ευκαιρία σε πολλούς να απολαύσουν ένα από τα εξαιρετικά τοπία φυσικού κάλλους της Γορτυνίας. Και μην ξεχνάμε πόσο συνέβαλε η λίμνη Πλαστήρα στην τουριστική αναβάθμιση όλης της περιοχής της ορεινής Θεσσαλίας. Και με την ευκαιρία των έργων να υπενθυμίσουμε ότι από τους πολιτικούς της Αρκαδίας την τελευταία δεκαετία δεν έχει ενδιαφερθεί κανένας για την αξιοποίηση της λίμνης εκτός του κ. Οδυσσέα Κωνσταντινιόπουλου, ο οποίος είτε ως υφυπουργός είχε ενδιαφερθεί να την εξασφάλιση πιστώσεων, είτε ως βουλευτής με συνεχείς επερωτήσεις στη Βουλή δεν άφησε το έργο αυτό να «ξεχαστεί». Ας ελπίσουμε ότι το έργο θα υλοποιηθεί και θα ευοδωθούν οι προσπάθειες του κ. Κωνσταντινιόπουλου, ο οποίος κατάγεται από το κοντινό της λίμνης χωριό της Μυγδαλιάς και έχει δεθεί συναισθηματικά με αυτήν.

✿ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΣΚΟΣ ΜΕ ΣΤΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΒΥΤΙΝΑΙΟΥ ΠΟΙΗΤΗ ΓΙΩΡΓΓΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Πρόσφατα κυκλοφόρησε ο πρώτος δίσκος με στίχους του Βυτιναίου ποιητή Γιώργου Παναγιωτακόπουλου, τακτικού συνεργάτη της «ΒΥΤΙΝΑΣ». Ο δίσκος έχει τίτλο «Θέλω να ξέρω» σε μουσική Νίκου Μανδράκη και ερμηνεία της τραγουδίστριας Αναστασίας. Οι στίχοι αποπνέουν έντονο λυρισμό, που είναι το κύριο χαρακτηριστικό της ποίησης του διακεκριμένου ποιητή Γιώργου Παναγιωτακόπουλου, ο οποίος έχει τιμηθεί με πολλές διακρίσεις για το έργο του. Παραθέτουμε τους στίχους του δίσκου αυτού που αποτελούν χαρακτηριστικό δείγμα λυρισμού και συναισθηματικής φόρτισης σε ένα διάλογο που αναπτύσσεται με τον ποιητή και το «άλλο πρόσωπο» που τον ενδιαφέρει!

Τι είναι πιο όμορφο να βλέπεις τη βροχή,
να κάνεις όνειρα με κάθε της σταγόνα,
ή θες να σκέπτεσαι τα «όχι» και τα «μη»,
να φεύγεις πιο μακριά σαν ανεμώνα.

Θέλω να ξέρω, αυτό μονάχα σου ζητώ,
γι' αυτό μονάχα σε θερμοπαρακαλώ
κι' ύστερα ξέρω τι θα κάνω, πως θα ζω,
χωρίς εσένα τον καιρό πως θα περνώ.

Τι είναι πιο όμορφο την άνοιξη να ζεις
να βλέπεις άλυσους κοράλλια ν' ανθίζουν
ή τον χειμώνα με τα κρύα της βροχής
αυτές οι δυσάρεστες εικόνες να σε πνίγουν

Θέλω να ξέρω, αυτό μονάχα σου ζητώ
γι' αυτό μονάχα σε θερμοπαρακαλώ
κι' ύστερα ξέρω τι θα κάνω, πως θα ζω
χωρίς εσένα τον καιρό πως θα περνώ.

Ευχόμαστε στον στιχουργό και ποιητή κ. Παναγιωτακόπουλο να είναι επιτυχές το πρώτο αυτό καλλιτεχνικό του βήμα, ο δίσκος να τύχει αποδοχής και να συνεχίσει και με άλλες μουσικές δημιουργίες, που θα τον καταξιώσουν ακόμα περισσότερο στον χώρο αυτό. Επίσης ο κ. Παναγιωτακόπουλος διακρίθηκε πρόσφατα σε διεθνή διαγωνισμό ποίησης, που διεξήχθη στην Αμερική με συμμετοχή αρκετών χωρών.

✿ Ο ΚΥΠΡΙΟΣ κ. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΜΕΛΕΤΑ ΤΟΝ ΘΩΝΑ ΓΙΑΒΟΠΟΥΛΟ

Ο σπουδαίος Κύπριος ερευνητής και ιστορικός κ. Μίμης Σοφοκλέους διευθυντής του ιστορικού αρχείου Λεμεσού έχει πραγματοποιήσει σημαντικές μελέτες γύρω από τον Βυτιναίο αγιογράφο Όθωνα Γιαβόπουλο και το τεράστιο έργο που άφησε είτε αγιογραφώντας εκκλησίες της Κύπρου και της Ελλάδας είτε διακοσμώντας με πίνακες συγκεκριμένα κτίρια στην Ελλάδα και την Κύπρο. Τελευταία μάλιστα ασχολήθηκε με ένα ιστορικό έργο του Γιαβόπουλου, το οποίο βρέθηκε στο Αθηναϊκό Γυμνάσιο Λεμεσού και το οποίο συγκρίνει με ένα πίνακα του Γιαβόπουλου που δημοπράτησαν οι Άγγλοι στο Λονδίνο και μάλλον αυθαίρετα τον ονόμασαν «Σουλιώτισσες». Τον πίνακα αυτό παρουσίασε η «ΒΥΤΙΝΑ» σε αφιέρωμα για τον Γιαβόπουλο στο τελευταίο φύλλο του 2020. Ο κ. Σοφοκλέους ισχυρίζεται ότι ο πίνακας αυτός δεν έχει σχέση με τον «χορό του Ζαλόγγου» αλλά αντίθετα απεικονίζει τη «σφαγή της Δρακοσπηλιάς» του 1825 από τον Ιμπραήμ στη Βυτίνα. Ο κ. Σοφοκλέους στην αλληλογραφία που είχε με τον επιμελητή έκδοσης της «ΒΥΤΙΝΑΣ» κ. Παπαδέλο γράφει: «Ο πίνακας δεν είναι άγνωστος, αλλά με λάθος πληροφορίες. Ο πίνακας που βρέθηκε στο Αθηναϊκό Γυμνάσιο δεν έχει σχέση, θαρρώ, με εκείνον που έβγαλαν σε πλειστηριασμό οι Άγγλοι, πριν χρόνια, από τον οποίο έχουν αντληθεί πληροφορίες. Ο τίτλος «Σουλιώτισσες» ή «Ηρωίδες», που του απέδωσαν οι Άγγλοι στον Πλειστηριασμό, δεν έχει καμία σχέση με το περιεχόμενό του, στον οποίο δεν εμφανίζεται καμία γυναίκα φιγούρα. Το «Σουλιώτισσες» παραπέμπει στον Χορό του Ζαλόγγου. Ο Γιαβόπουλος μας έδωσε το 1919 (Σεπτέμβριο, καθώς αναγράφεται στον πίνακα της Λεμεσού) ένα πίνακα με ηρωική ήττα των Ελλήνων τον 1821 σε μία μάχη όπου οι Οθωμανοί του Ιμπραήμ (μάλλον) έχουν περικυκλώσει τους Έλληνες σε έναν ακαθορίστου πλαισίου χώρο. Μάλλον μου θυμίζει την «Σφαγή της Βυτίνας» όπως θα περιγραφόταν η «Μάχη της Βυτίνας» (κατά το «Η Σφαγή της Χίου»)). Ο κ. Σοφοκλέους συνεχίζει την έρευνα, για να τεκμηριώσει την άποψή του σχετικά με το περιεχόμενο του πίνακα και τη σχέση του με το ιστορικό γεγονός της Βυτίνας του 1825. Ο Κύπριος ιστορικός εκτός του κ. Παπαδέλου έχει έλθει σε επαφή με τον σπουδαίο ιστορικό του τόπου μας κ. Λαμπρόπουλο μέσω της καθηγήτριας της Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Βυτιναίας κ. Βασιλικής Χρυσανθοπούλου, η οποία γνωρίζει προσωπικά τον κ. Σοφοκλέους. Ο κ. Σοφοκλέους μάλιστα κάνει γνωστό στην αλληλογραφία του ότι έχει εισηγηθεί στον Δήμαρχο Λεμεσού μετά το τέλος της πανδημίας του Κορωνοϊού να αρχίσει διαδικασία αδελφοποίησης Βυτίνας και Λεμεσού λόγω του Γιαβόπουλου. Να θυμίσουμε ότι παρόμοια κίνηση είχε γίνει επιτυχώς προ δεκαετίας με την αδελφοποίηση της Βυτίνας με το Αρκαδί της Κρήτης μέσω του ήρωα Δημακόπουλου. Να ευχαριστήσουμε θερμά τον κ. Σοφοκλέους για την έρευνά του σχετικά με το έργο του Γιαβόπουλου και ευχόμαστε να αποσαφηνίσει το περιεχόμενο του συγκεκριμένου έργου του γνωστού Βυτιναίου αγιογράφου.

Ο κ. Σοφοκλέους πραγματοποιεί την έρευνα αυτή στα πλαίσια του εορτασμού των διακοσίων ετών της επανάστασης του 1821. Επίσης να υπενθυμίσουμε ότι με το έργο του Γιαβόπουλου έχει ασχοληθεί και η σπουδαία Κύπρια ιστορικός κ. Μαρία Σωφρονίου, η οποία είχε επισκεφθεί τη Βυτίνα το 2007.



TAXI
ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ TAXI - Ι.Χ.
“ΚΑΡΔΑΡΑΣ”

ΤΗΛ.: 210 88 14 235 - 210 88 14 225 - 6977 084123

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
MD, MRCOG, PGDip, DFRH

ΜΑΙΕΥΤΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ IMPERIAL COLLEGE LONDON
ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ HAMMERSMITH HOSPITAL LONDON

Νεαπόλεως 17, Μαρούσι • Τηλ.: 6932 760018 - 210 6840 330
www.gchristopoulos.gr • e-mail: dr@gchristopoulos.gr

Σταματίνα Λεοντιάδη MRCPCH, PGDip

Παιδίατρος - Νεογνολόγος
Certified by the Royal College of Pediatrics and Child Health
Νεογνολογική Μονάδα, Νοσοκομείο Παιδών ΜΗΤΕΡΑ

Νεαπόλεως 17, Μαρούσι
Τηλ.: 6980 745990 - 210 6840 330
www.sleontiad.gr • e-mail: doctor@sleontiad.gr

ΕΘΝΙΚΗ
Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

ΤΖΙΦΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Ασφαλιστικός Σύμβουλος
Πιστοποιημένος από την ΤΠΕ

ΑΕΒΕΓΑ Ή ΕΘΝΙΚΗ • ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

Λ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 555 • 163 41 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
ΤΗΛ.: 210 99 86 500 • FAX: 210 99 86 501 • ΚΙΝ.: 6974 39 0306
E-mail: tzifas.vasilis@gmail.com

Γρήγορη
εξυπηρέτηση

Το Αρχειοτικό
της Αθήνας

Οικογενειακό
περιβάλλον

Παραδοσιακή ταβέρνα
ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
Βυτίνα Αρκαδίας

Τηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
κινητό: 697 4802517

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟ



ΚΑΡΤΣΩΒΗΣ 7 • ΤΡΙΠΟΛΗ • ΤΗΛ.: 2710231703
ΚΙΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ: 6944754066, ΚΙΝ. ΒΑΣΙΛΗΣ: 6945858
ΚΙΝ. ΤΡΥΦΩΝΑΣ: 6979077460

ΝΤΑΒΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΨΥΧΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
Ντάβος Ν. Ευάγγελος
ΕΜΠΟΡΙΟ | ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
Τηλέφωνο 42 6 Δεκάτου Τρίπολη τηλ. 6978-215493
e-mail: davos@yahoo.gr

ΦΑΝΟΠΟΙΕΙΟ
ΒΑΦΕΙΟ
ΤΟΠΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ
ΓΥΑΛΙΣΜΑΤΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ



Τ: 2108842609
Κ: 6977265991
Δ: ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ 7, ΠΟΛΥΓΩΝΟ, 11363

armacon
INSPIRATION CONSTRUCTION
Παναγιώτης Κοραντώνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, MSc
25ης Μαρτίου 38 Χαλάνδρι / 152 32 Αθήνα
Τ 210 7751 304 F 210 7751305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

ECO CHECK
ΙΚΤΕΟ ECO CHECK I.K.E.

ΠΕΙΡΑΙΑΣ 38, ΜΟΣΧΑΤΟ, Τ.Κ. 18346
ΤΗΛ.: 11 180
210 48 34 333 • fax: 210 48 34 888
e-mail: info@ecocheck.gr • www.ecocheck.gr
www.facebook.com/ecocheck.gr

Κριτήρια χωροθέτησης των αιολικών πάρκων

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Στάθης Λιδωρίκης Χημικός μηχανικός

Γενικό Πλαίσιο

Στις 28 Ιανουαρίου 2021 ο Δήμος Γορτυνίας, σε σχετική ομόφωνη απόφαση του αρνήθηκε την εγκατάσταση ανεμογεννητριών στην περιοχή του Νοτίου Μαινάλου, με το σκεπτικό της ακαταλληλότητας της περιοχής για την εγκατάσταση τέτοιων ενεργειακών έργων. Θεωρώντας απόλυτα σωστή την απόφαση του Δήμου Γορτυνίας, θα ήθελα να συμβάλλω στο θέμα αυτό παρουσιάζοντας ένα συνοπτικό πλαίσιο κριτηρίων επιλογής χώρου εγκατάστασης ανεμογεννητριών, που θεωρώ ότι είναι ένα ιδιαίτερα σημαντικό ενεργειακό ζήτημα για τη χώρα μας. Τα τελευταία χρόνια πολλοί άνθρωποι έχουν αναγνωρίσει την αξία της αιολικής ενέργειας ως μια σημαντική πηγή ανανεώσιμης ενέργειας μακροπρόθεσμα, επειδή ο άνεμος είναι ελεύθερος, καθαρός και ανανεώσιμος.

Έτσι η χρήση αιολικής ενέργειας βοηθά στη μείωση της εξάρτησης από την παραδοσιακή παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας με βάση τα ορυκτά καύσιμα. Αυτό με τη σειρά του διασφαλίζει την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και την ασφάλεια του εφοδιασμού. Από τεχνική, περιβαλλοντική, κοινωνικοοικονομική και κοινωνικο-πολιτική σκοπιά, η αιολική ηλεκτρική ενέργεια είναι ως η πιο κατάλληλη από όλες τις επιλογές παραγωγής καθαρής ενέργειας (γεωθερμική, πλιακή, παλιρροιακή, βιομάζα, υδροηλεκτρική) για ευρύτερη ανάπτυξη. Επιπλέον, σύμφωνα με διεθνή οικονομικά στοιχεία η αιολική ενέργεια πλησιάζει ή είναι πλέον οικονομικά αυτοσυντηρούμενη χωρίς εκτεταμένη κρατική υποστήριξη.

Με τον όρο αιολικό πάρκο ορίζεται ένα σύνολο εξοπλισμού που περιλαμβάνει:

- Ανεμογεννήτριες (wind turbines)
- Πύργους (towers)
- Μετασχηματιστές (transformers)
- Εσωτερικούς δρόμους πρόσβασης (internal access roads)
- Σταθμό μετασχηματιστή (transformer station)
- σύστημα μεταφοράς που συνδέει την εγκατάσταση με το εθνικό δίκτυο.

Η αποδοτικότητα της παραγωγής αιολικής ενέργειας εξαρτάται κυρίως από την τοποθεσία του αιολικού πάρκου. Μια ανεπαρκής επιλογή χώρου θα οδηγήσει σε χαμηλότερη από την αναμενόμενη δέσμευση αιολικής ενέργειας, αυξημένο κόστος συντήρησης και ούτω καθεξής. Γι' αυτό και η εύρεση κατάλληλης τοποθεσίας ενός αιολικού πάρκου είναι κρίσιμη για τη μεγιστοποίηση της παραγωγής ενέργειας και την ελαχιστοποίηση του κόστους κεφαλαίου. Παρόλο που η αιολική ηλεκτρική ενέργεια είναι ένας ατελείωτος πράσινος ενεργειακός πόρος, η εκτίμηση των περιβαλλοντικών κινδύνων και επιπτώσεων - που αποτελούν τη ραχοκοκαλιά της περιβαλλοντικής πολιτικής - στο πλαίσιο συγκεκριμένων έργων ή τοποθεσιών συχνά- είναι απαραίτητη για την εξήγηση και τη στάθμιση των περιβαλλοντικών αντισταθμίσεων που εμπλέκονται. Εκτός από τους περιορισμούς, που προκύπτουν από τον αριθμό των ανεμογεννητριών, οποιαδήποτε επιλογή τοποθεσίας πρέπει να εξετάζει τις τεχνικές, οικονομικές, κοινωνικές, περιβαλλοντικές και πολιτικές πτυχές. Για την αξιολόγηση κάθε πτυχής χρησιμοποιούνται επί μέρους κριτήρια, αλλά για την επίτευξη μιας ολοκληρωμένης διαδικασίας λήψης απόφασης, η χρήση ανάλυσης πολλαπλών κριτηρίων αποτελεί μια ελκυστική λύση. Ως συμβαλλόμενο μέρος έργων αιολικών πάρκων, το τοπικό περιβάλλον (τοπικοί φορείς, κάτοικοι), μπορεί να αντιταχθεί στην εγκατάσταση τους λόγω ορισμένων περιφερειακών προδιαγραφών, όπως για παράδειγμα περιβαλλοντικών πτυχών. Εναλλακτικές και ιδιαίτερα υπάρχουσες επιλογές στην περιοχή (όπως ιδιαίτερης σημασίας δασικές περιοχές, χρήσεις γης, τουριστικές περιοχές) ενδέχεται να μειώνουν την καταλληλότητα της εγκατάστασης αιολικών πάρκων.

Κριτήρια Χωροθέτησης

Η απόφαση σχετικά με το ποιες περιοχές πρέπει να ληφθούν υπόψη για την τοποθέτηση αιολικών πάρκων και πού να τοποθετηθούν οι ανεμογεννήτριες είναι μια σύνθετη μελέτη που περιλαμβάνει όχι μόνο τεχνικά ζητήματα, αλλά και οικονομικές, κοινωνικές και περιβαλλοντικές απαιτήσεις. Αυτή η πολυπλοκότητα προκύπτει λόγω του συνδυασμού εμποδίων στη διαδικασία χωροθέτησης, όπως περιβαλλοντικά ζητήματα, τοπογραφικοί και γεωγραφικοί περιορισμοί, δημόσια αντίθεση, ρυθμιστικά εμπόδια κ.λπ.

Γι' αυτό και η όποια απόφαση για την επιλογή τοποθεσίας εγκατάστασης ανεμογεννητριών θα πρέπει να εξετάζει και να αξιολογεί με κάθε λεπτομέρεια τις τεχνικές, οικονομικές, κοινωνικές, περιβαλλοντικές και πολιτικές πτυχές. Για την αξιολόγηση κάθε πτυχής χρησιμοποιούνται επί μέρους κριτήρια, αλλά για την επίτευξη μιας ολοκληρωμένης διαδικασίας λήψης απόφασης, η χρήση ανάλυσης πολλαπλών κριτηρίων αποτελεί μια ελκυστική λύση.

Πιο συγκεκριμένα:

Τεχνικά Ζητήματα

Πολλοί είναι οι τεχνικοί παράγοντες που σχετίζονται με την επιλογή της κατάλληλης τοποθεσίας για την εγκατάσταση ενός αιολικού πάρκου, όπως ταχύτητα ανέμου, τοπογραφία εδάφους και γεωλογία, δομή δικτύου και απόσταση και μέγεθος ανεμογεννήτριας. Μια μέση ταχύτητα ανέμου πρέπει να διατηρηθεί στην περιοχή, για να παράγει αιολική ενέργεια. Η τοπογραφία γης και η γεωλογία πρέπει να διασφαλίζουν κάποιες προδιαγραφές για την κατασκευή των ανεμογεννητριών. Επίσης το μέγεθος της ανεμογεννήτριας είναι ένας χαρακτηριστικός παράγοντας, επειδή αλλάζει από περιοχή σε περιοχή λόγω ορισμένων περιφερειακών διαφορών. Το μέγεθος της ανεμογεν-νήτριας σχετίζεται με την ενεργειακή απόδοση, επειδή όσο μεγαλύτερο είναι το μέγεθος της, τόσο σε περισσότερο άνεμο εκτίθεται. Επίσης το απαιτούμενο ύψος για την εγκατάσταση μιας ανεμογεννήτριας πάνω από το έδαφος είναι ένας από τους σημαντικούς παράγοντες που επηρεάζουν την ετήσια παραγωγή ενέργειας. Αυτοί οι τεχνικοί παράγοντες πρέπει να γίνουν κατανοητοί προκειμένου να αξιολογηθούν επί μέρους παράμετροι.

Οικονομικά Ζητήματα

Οι οικονομικοί παράγοντες που επηρεάζουν την επιλογή της τοποθεσίας περιλαμβάνουν το κόστος κεφαλαίου, το κόστος γης και τα λειτουργικά και διαχειριστικά έξοδα. Οι δαπάνες αυτές (capital costs), αλλάζουν από τοποθεσία σε τοποθεσία βάσει των προδιαγραφών της περιοχής. Ένα από τα μεγαλύτερα πλεονεκτήματα των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας είναι ότι δεν υπάρχει κόστος καυσίμου κατά τη λειτουργία της μονάδας, επομένως η συμβολή του κόστους κεφαλαίου στη συνολική οικονομία των αιολικών πάρκων είναι πολύ υψηλή. Είναι σημαντικό να γίνονται οικονομικές εκτιμήσεις λαμβάνοντας υπόψη την αξία του χρήματος στο χρόνο, λόγω των μεγάλων περιόδων ζωής των έργων αιολικών πάρκων.

Περιβαλλοντικά Ζητήματα

Οι περιβαλλοντικοί παράγοντες που επηρεάζουν την επιλογή της τοποθεσίας ενός αιολικού πάρκου περιλαμβάνουν:

- οπτικές επιπτώσεις (visual impact)
- άγρια ζωή και απειλούμενα είδη κοντά σε αιολικό πάρκο
- Ηλεκτρομαγνητικές παρεμβολές και επιπτώσεις από το θόρυβο.
- Ως ανανεώσιμη πηγή ενέργειας, το αιολικό πάρκο δεν προκαλεί μείωση των φυσικών πόρων. Αυτό οφείλεται στο ότι δεν υπάρχει άλλη είσοδος εκτός από τον άνεμο, δεν υπάρχει σχηματισμός εκπομπών κατά τη διαδικασία παραγωγής ενέργειας. Οι ανεμογεννήτριες όμως, μπορούν να προκαλέσουν θόρυβο ενώ λειτουργούν και η εικόνα τους μπορεί να είναι ασυμβίβαστη με τη γενική άποψη της περιοχής. Η άγρια ζωή και τα απειλούμενα είδη θα μπορούσαν να διαταραχθούν κατά την κατασκευή του αιολικού πάρκου. Ιδιαίτερα τα αιολικά πάρκα επηρεάζουν τα πτηνά κυρίως μέσω των παρακάτω ενεργειών:
- σύγκρουση με ανεμογεννήτριες και συναφείς γραμμές ηλεκτρικής ενέργειας
- διαταραχή που οδηγεί σε μετατόπιση συμπεριλαμβανομένων εμποδίων στην κίνηση,
- απώλεια βιότοπου λόγω ανεμογεννητριών.

Για να ελαχιστοποιηθεί ο κίνδυνος σύγκρουσης πουλιών, η επιλογή τοποθεσίας πρέπει να γίνεται με ακρίβεια. Σε ότι αφορά τις ηλεκτρομαγνητικές παρεμβολές οι ανεμογεννήτριες ενδέχεται να αντανακλούν, να διασκορπίζουν ή να διαθλούν τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα, που με τη σειρά τους παρεμβαίνουν στο αρχικό σήμα που φθάνει στον δέκτη. Σύμφωνα με σχετικές μελέτες βασικές παράμετροι που επηρεάζουν την έκταση των ηλεκτρομαγνητικών παρεμβολών είναι το υλικό κατασκευής των πτερυγίων και η ταχύτητα περιστροφής. Ο θόρυβος μπορεί γενικά να ταξινομηθεί σύμφωνα με τις δύο κύριες πηγές του: αεροδυναμικός και μηχανικός. Ο αεροδυναμικός θόρυβος παράγεται, όταν τα πτερύγια της ανεμογεννήτριας αλληλοεπιδρούν με στρόβιλους, που προκαλούνται από την ατμοσφαιρική αναταραχή. Ο μηχανικός θόρυβος δημιουργείται από τα μηχανήματα του «ρότορα» όπως το κιβώτιο ταχυτήτων και η γεννήτρια. Ο θόρυβος θα μπορούσε να μειωθεί με καλύτερα σχεδιασμένη γεωμετρία πτερυγίων και με επιλογή κατάλληλων συνθηκών λειτουργίας.

Κοινωνικοί παράγοντες

Οι κοινωνικοί παράγοντες που επηρεάζουν την επιλογή μιας τοποθεσίας περιλαμβάνουν:

- την αποδοχή της εγκατάστασης από το ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον (τοπικοί φορείς),
- την απόσταση από την κατοικημένη περιοχή και
- τις εναλλακτικές επιλογές χρήσης γης του υποψήφιου αιολικού πάρκου.

Η ιστορία των εμβολίων

Η μεγάλη πανδημία του κορωνοϊού, η οποία μαστίζει την ανθρωπότητα και φυσικά και την χώρα μας, εδώ και ένα δεκαετάμνο, έφερε στην επικαιρότητα την ανάγκη του συνολικού εμβολιασμού των κατοίκων με εμβόλια εναντίον του ιού, τα οποία κατασκευάστηκαν από τις μεγάλες φαρμακευτικές εταιρείες σε ταχύτατο χρόνο προκειμένου να περιορισθεί η θανατηφόρος πανδημία και στο τέλος να εκλείψει. Αυτή τη στιγμή το εμβόλιο covid είναι το μόνο αποτελεσματικό μέσον αντιμετώπισης, αφού δεν υπάρχουν φαρμακευτικά σκευάσματα θεραπείας. Και έτσι, σε ελάχιστο χρονικό διάστημα όλοι οι Έλληνες έμαθαν τις μεγάλες φαρμακευτικές εταιρείες Φάιζερ, Μοντέρνα, Άστρα-Ζένεκα, Τζόνσον ετ Τζόνσον και στο μέλλον θα μάθουν και άλλες, που θα παράγουν το σωτήριο εμβόλιο.

Τα εμβόλια δημιουργήθηκαν στα μέσα του 18ου αιώνα, όταν η ανθρωπότητα προσπαθούσε αγωνιωδώς να καταπολεμήσει τις πανδημίες ανιάτων ασθενειών όπως η χολέρα, η πανώλη, η φυματίωση και πολλές άλλες, οι οποίες, όταν ενέσκηπταν, προξενούσαν εκατομμύρια θανάτων και ο πανικός καταλάμβανε το σύνολο των ανθρώπων όπου γης.

Με τον όρο εμβόλιο εννοούμε το βιολογικό παρασκεύασμα, που σκοπό έχει να ευαισθητοποιήσει το αμυντικό σύστημα του οργανισμού απέναντι σε συγκεκριμένους παθογόνους μικροοργανισμούς, ώστε να αποκτήσει ανοσία. Το εμβόλιο συνήθως περιέχει έναν νεκρό ή αδρανοποιημένο νοσογόνο παράγοντα, ο οποίος είναι υπεύθυνος για μια ασθένεια. Ο παράγοντας αυτός διεγείρει το ανοσοποιητικό σύστημα του οργανισμού, ώστε να τον αναγνωρίσει ως ξένο, να παραγάγει αντισώματα, που θα τον καταστρέψουν και να αποκτήσει «μνήμη» γι' αυτόν, ώστε το ανοσοποιητικό σύστημα να μπορεί αργότερα να τον αναγνωρίσει πιο εύκολα και να καταστρέψει οποιοδήποτε μικροοργανισμό τον περιέχει, εάν αυτός επαναμολύνει τον οργανισμό μας.

Το πρώτο εμβόλιο, που χρησιμοποιήθηκε παγκοσμίως ήταν για την καταπολέμηση της ευλογιάς, μιας ασθένειας φοβερής, που εξελισσόταν σε επιδημία αποδεκατίζοντας τον πληθυσμό και αφήνοντας τους επιζώντες παραμορφωμένους από ουλές. Μία πρώτη απόπειρα ανοσίας, που εφάρμοσε τη λογική του εμβολιασμού, της εισαγωγής δηλαδή στον οργανισμό ενός ήπια παθογόνου, που θα προκαλέσει προστατευτική για τη νόσο απάντηση, έγινε στην Κίνα τον 10ο αιώνα μ.Χ. Χρησιμοποιήθηκε υλικό από βλάβες ασθενών για να εμβολιαστούν υγιείς.

Η πρώτη μεγάλη επανάσταση στην ανακάλυψη των εμβολίων έγινε στα τέλη της δεκαετίας του 1760 στην Αγγλία, όταν ο Edward Jenner, που έκανε την άσκησή του στη χειρουργική, άκουσε μια ιστορία, ότι οι αγρότες μιας περιοχής που είχε παρουσιασθεί η ασθένεια της «ευλογιάς των αγελάδων» (μια αρρώστια των βοοειδών που ήταν ελαφριά για τον άνθρωπο), δεν αρρωσταίνουν από ευλογιά. Με αυτή την παρατήρηση στο μυαλό, ο Jenner κατάφερε να πείσει έναν αγρότη να τον αφήσει να εμβολιάσει το γιο του με υλικό που πήρε από τις βλάβες στα χέρια μιας νεαρής αγρότισσας, που είχε ευλογιά των αγελάδων. Ο αγρότης δέχτηκε και ο μικρός εμβολιάστηκε με επιτυχία! Αν και ο Jenner αμφισβητήθηκε από πολλούς, η μέθοδός του τελικά επικράτησε σώζοντας τα επόμενα χρόνια χιλιάδες κόσμο από την τρομερή αρρώστια. Ήταν η πρώτη ουσιαστικά μεγάλη νίκη της ανθρωπότητας στον πόλεμο κατά των μεταδοτικών ασθενειών, οι οποίες εξελίσσονταν σε πανδημίες. Για τη συγκεκριμένη αρρώστια, την ευλογιά, τη μάλιστα και τον εφιάλτη αιώνων, η νίκη ήταν ολοκληρωτική, αφού μετά από χρόνια συστηματικών εμβολιασμών, το 1980 ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας δήλωσε την πλήρη εξάλειψη της και διέκοψε τον εμβολιασμό. Οι παλαιότεροι μπορεί έχουν στο μπράτσο τους ακόμη τη «βατσίνα», όπως έλεγαν το σημάδι που άφηνε στο μπράτσο το εμβόλιο της ευλογιάς.

Ο δεύτερος μεγάλος σταθμός πραγματοποιείται εκατό περίπου χρόνια μετά από την ανακάλυψη του Jenner, όταν το 1880 ο σπουδαίος Γάλλος ερευνητής, γιατρός και χημικός Zan- Luis (Λουδοβίκος) Pasteur ανακαλύπτει το εμβόλιο για τη χολέρα των πτηνών και δίνει ώθηση στην έρευνα για τα εμβόλια. Εκτός του εμβολίου της χολέ-

ρας ο Παστέρ ανακαλύπτει το εμβόλιο εναντίον του άνθρακα, της λύσσας του πνευμονιόκοκκου και άλλα. Το 1888 ιδρύεται το Ινστιτούτο Pasteur και δημιουργείται για πρώτη φορά οργανωμένη προσπάθεια στην έρευνα των εμβολίων και στη δημιουργία νέων για την καταπολέμηση ανιάτων ασθενειών. Μεγάλη η συμβολή στη δημιουργία εμβολίων είναι του μεγάλου Γερμανού ερευνητή Robert Koch, ο οποίος το 1889 απομονώνει το μικρόβιο της χολέρας και τον βάκιλο της φυματίωσης.



Λουδοβίκος Παστέρ



Ρόμπερτ Κόχ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 6-3-2021 η Ντορέτα Παπαδάκη-Σταθοπούλου, ετών 60, ιδιοκτήτης ξενοδοχειακών επιχειρήσεων. Η αποβίωσασα ήταν κόρη του Ομήρου και της Λίτσας Σταθοπούλου, οι οποίοι έχουν ευεργετήσει πολλάκις τη Βυτίνα.
- Απεβίωσε στην Καβάλα όπου και ετάφη στις 25-3-2021 ο Χρήστος Γ. Στρουσόπουλος, συνταξιούχος δάσκαλος.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 8-4-2021 η Σταματίνα (Ματούλα) σύζυγος Χρήστου Γαλανοπούλου, το γένος Τρύφωνα Διαμαντοπούλου, ετών 90.
- Απεβίωσε στην Αθήνα στις 6-4-2021 και ετάφη στη Βυτίνα στις 12-4-2021 η Ελένη Σπινέλη, το γένος Π. Καπογιαννοπούλου, ετών 86.
- Απεβίωσε στην Πάτρα όπου και ετάφη στις 27-4-2021 ο

Γεώργιος Παν. Μασούρος, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών στην έδρα της Μηχανολογίας και Αεροναυπηγικής, ετών 84. Ο θανών υπήρξε αξιωματικός του Μηχανικού, απόφοιτος του Μετσοβίου Πολυτεχνείου και στη συνέχεια εξελέγη καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών σε έδρα της Πολυτεχνικής σχολής.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «ΒΥΤΙΝΑ»

100 €: Τούτουζα Ελένη, Ευθύμιος Χριστόπουλος, Αρχι-μαδρίτης Χρυσόστομος Ζαχαρόπουλος, Πανταζοπούλου Καλλιόπη

50 €: Ηλιόπουλος Βασίλειος, Κόντος Βασίλειος, Μάρω Σωφρονίου, Ζαχαρόπουλος Γεώργιος, Θεοφιλόπουλος Ιωάννης, Θεοφιλόπουλος Παναγιώτης, Καρατζίνα Μαρία, Κασι-

νης Γεώργιος, Λάγιου Κων/να, Λάγιου Αναστασία, Μπέλμπα Ευσταθία, Ματθαίου Ειρήνη, Μασούρος Βασίλειος.

40 €: Λιάρόπουλος Ε. Παναγιώτης

30 €: Διαμαντόπουλος Χρήστος, Αποστολοπούλου- Τσίρου Μαρία, Μασούρου Γεωργία, Παπαζαφειρόπουλος Γεώργιος, Σαλίκου Παναγιώτα

25 €: Καρβουνιάρης Γεώργιος,

20 €: Σταθόπουλος Παναγιώτης, Δουλουγέρης Ηλίας,

Γκουβά Σταμάτα, Μαυραγάνης Βασίλειος, Μαυραγάνης Σπύρος, Κώστας Καραντώνης, Καρλέση Θεώνη, Αναγνωσταρά Παναγιώτα, Αναγνωστοπούλου Γεωργία, Βασιλοπούλου Ευαγγελία, Παπαχατζής Θεοφάνης, Παναγιωτακόπουλος Γ. Ταμπακόπουλος-Τραυλαντώνης Γ. Σκαρπέλος Παναγιώτης, Ρίζος Π. Μαρίνης Νικόλαος.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΩΝ

Μετά από τριάντα ένα χρόνια διαρκούς υπηρεσίας στην Ταχυδρομική υπηρεσία και ιδιαίτερα αυτή του Ταχυδρομικού γραφείου της Βυτίνας συνταξιοδοτήθηκε ο κ. Σταύρος Γιαβής, «ο ταχυδρόμος του τόπου μας», ο οποίος με τεράστια ευσυνειδησία, ιδιαίτερη αγάπη για τη γενέτειρά του και άκρας ανθρωπιστική συμπεριφορά εκτελούσε τα καθήκοντά του και προσέφερε πολλαπλές υπηρεσίες εξυπηρετώντας τους Βυτιναίους ντόπιους και απόδημους αλλά και τους κατοίκους των περικύρων. Ο κ. Γιαβής όχι μόνο εξυπηρετούσε ιδιαίτερα τους υπερήλικες Βυτιναίους και κατοίκους των γύρω χωριών, αλλά αντιπροσώπευε κυρίως την επικοινωνία και επαφή με τον έξω κόσμο. Να ευχηθούμε στον εξαίρετο κ. Σταύρο Γιαβή, ο οποίος προσφέρει μέγιστες υπηρεσίες και στο σύλλογο των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας, τον οποίο εκπροσωπεί ως μόνιμος αντιπροσωπός του στη Βυτίνα, να είναι υγιής και να απολαμβάνει τη σύνταξή του αλλά και να προσφέρει τις εκλεκτές του υπηρεσίες από το νέο πόστο του, από την ονομαστή πιτσαρία «Gima Rossa», ιδιοκτησία της συζύγου του στο κέντρο της Βυτίνας συνεχίζοντας πλέον από το πόστο αυτό την ιστορία της οικογενείας Γιαβή ως «καφεπωλών».

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΩΝ ΕΥΧΩΝ

Με το άγγελμα του θανάτου του εκλεκτού Βυτιναίου Γιώργου Μασούρου ο φίλος και συμμαθητής του στα σχολικά Βυτινιώτικα θρανία Θανάσης Λαμπρόπουλος (Μαινάλιος) συλλυπείται θερμά τους οικείους του και εύχεται η μνήμη του να είναι διαρκής ως ενός προσπνούς, ευγενούς και γεμάτου ανθρωπιά ατόμου πρόθυμου πάντοτε να προσφέρει τις υπηρεσίες του σε όποιον είχε ανάγκη. Καλό «ταξίδι» φίλε και παλιέ συμμαθητή.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τα σχολικά βοηθήματα για όλες τις τάξεις του Γυμνασίου και Λυκείου στο μάθημα των μαθηματικών του Βυτιναίου καθηγητή μαθηματικών και πρώην Γυμνασιάρχου κ. Νικολάου Γ. Τζίφα ευρίσκονται στην ιστοσελίδα gymnasio62.blogspot.com από την οποία μπορούν να τα προμηθεύονται οι ενδιαφερόμενοι.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

ΝΤΟΡΙΤΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΕΤΩΝ 60

(Εκφωνήθηκε κατά την εξόδιο ακολουθία από τον πρόεδρο της τοπικής κοινότητας κ. Φώτη Κατσούλια)

«Μακαρία η οδός, ήν πορεύει σήμερα». Μας ξάφνιασε η είδηση ότι έφυγε από τη ζωή σε πρόωπη ηλικία η Ντορίτα Σταθοπούλου. Η κοινότητα Βυτίνας από την πρώτη στιγμή στάθηκε δίπλα στις ανάγκες της οικογένειας, μέσω της αδελφής της Μαριλένας, για την μόνιμη πλέον φιλοξενία της στη Βυτίνα, που τόσο πολύ αγαπούσε. Στη Βυτίνα η οικογένεια Σταθοπούλου έχει πολύ μεγάλη εκτίμηση και σεβασμό, είναι πικρό όνομα και κατέχει πολύ υψηλή θέση ανάμεσα στους δωρητές, με τελευταία δωρεά την αίθουσα Σταθοπούλου στο δημοτικό σχολείο Βυτίνας, που χρησιμοποιείται ως αίθουσα πολλαπλών εκδηλώσεων και μας έχει εξυπηρετήσει πολύ. Περισσότερο γνώριζα την μπτέρα της κυρία Λίτσα, η οποία όταν ερχόταν στο χωριό, αναζητούσε τους υπευθύνους να συζητήσει μαζί τους για τα προβλήματα που έχουν, να προσφέρει την βοήθειά της και εμείς γνωρίζαμε ότι πίσω από την κ. Λίτσα ευρίσκοντο η κόρης της Ντορίτα και Μαριλένα.

Εκ μέρους της κοινότητας Βυτίνας και των κατοίκων της, λέγω ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ σε όλη την οικογένειά της. Εκφράζω δε τα ειλικρινή και θερμά μας συλλυπητήρια, στον άντρα της, τα παιδιά της και την αδελφή της.

Ευχόμαστε να είναι ελαφρύ το χώμα της Βυτίνας που θα την σκεπάσει. Αιώνια της η μνήμη.

ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος Απόστολος Γ. Τζίφας



Η Εθνική ενότητα σε καιρούς χαλεπούς σήμερα για την πατρίδα μας μοιάζει μάλλον δύσκολη. Και αυτό γιατί οι πολιτικές δυνάμεις δε δείχνουν τη διάθεση για ομοψυχία και συσπείρωση στο εθνικό συμφέρον της χώρας. Η συσπείρωση αυτή θα πρέπει να γίνει σε μία βάση ηθικής, πολιτικής και ιδεολογικής σύγκλισης. Δυστυχώς η περιρρέουσα πολιτική ατμόσφαιρα κάθε άλλο παρά βοηθά στην εθνική ενότητα. Παραθέτουμε ενδεικτικά παραδείγματα ατελέσφορης πολιτικής αντιπαράθεσης και αδιέξοδης εθνικής πρακτικής. Φυλάσσουμε τα σύνορα με επιτυχία. Ωστόσο πολιτικές δυνάμεις της πατρίδας μας καταγγέλλουν στην Ευρώπη τη χώρα μας για επαναπροωθήσεις μεταναστών με το επιχείρημα της παραβίασης της Συνθήκης της Γενεύης. Η τοξικότητα του πολιτικού λόγου δεν έχει όρια. Βλάπτει σοβαρά την ομοψυχία. Ο διαχωρισμός σε πατριώτες και δωσίλογους είναι αξιοσημείωτος. Μάλιστα οι ανεκδιήγητες αναφορές σε ιστορικές προσωπικότητες με κοτσαμπάσπδες και κολοκοτρωνάιους ούτε σε ψυχαγωγικές εκπομπές των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης δε θα μπορούσαν να σταθούν. Η καταδίκη της τρομοκρατίας δεν έδωσε τη δυνατότητα στις πολιτικές δυνάμεις για τουλάχιστον ένα σημείο σύγκλισης.

ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: υπάρχει σύγκλιση;

Αντίθετα, οι υποβόσκουσες –έστω και ελάχιστες- πολιτικών με ανοχή σε τρομοκράτες δημιουργούν κλίμα σοβαρής πολιτικής αντιπαράθεσης. Η εθνική επιβουλή εξ ανατολών θα πρέπει να αντιμετωπιστεί με αρραγές εσωτερικό μέτωπο. Η κοινή θέση στην εξωτερική πολιτική είναι αυτονόητη.

Η πανδημία θα πρέπει να αντιμετωπιστεί χωρίς λαϊκισμό και με κοινωνική ευθύνη από όλες τις πολιτικές δυνάμεις. Οι χιλιάδες νεκροί της πανδημίας δεν προσφέρονται ως λάφυρα πολιτικής αντιπαράθεσης. Οι απαραίτητες μεταρρυθμίσεις για την προσαρμογή της χώρας μας στην Ευρώπη θα πρέπει να έχουν αποδοχή από την πλειοψηφία των κομμάτων. Δεν είναι δυνατόν λόγου χάρι να έχουμε «καταστατικό» χάρτη στην Εκπαίδευση της δεκαετίας του 1980. Λόγου χάρι η απουσία κάθε είδους αξιολόγησης στις βαθμίδες της εκπαίδευσης δε βοηθά στην ποιοτική της άνοδο.

Ας κατανοήσουμε ότι η Εθνική Ενότητα απαιτεί ενιαία γραμμή στην εξωτερική πολιτική. Πολιτικές αντιπαράθεσεις στη βάση προγραμμάτων και θέσεων με διαγραφή του λαϊκισμού. Η ιδεολογική σύγκλιση των πολιτικών δυνάμεων σε μείζονα θέματα είναι απαραίτητη. Απαιτείται καθημερινή πολιτική πρακτική των πολιτικών δυνάμεων, που θα σέβονται την κοινωνία και τα προβλήματά της.

«ΟΥΔΕΝ ΚΑΚΟΝ ΑΜΙΓΕΣ ΚΑΛΟΥ»

Ο Κορωνοϊός απέδειξε τη σημασία των ανθρώπινων σχέσεων και την ανάγκη επικοινωνίας

Συνέχεια από τη σελίδα 1

έρχεται η νέα νόσος να μας υπομνήσει τρία τινά: Πρώτον, ότι οι πλέον ευάλωτοι στις επιδημίες είναι οι λοιδοροί και οι λαϊκίζοντες! Δεύτερον, ότι όλοι οι άνθρωποι έχουν ίσα δικαιώματα ζωής και θανάτου και τρίτον είναι ολέθριοι οι πειραματισμοί μας παρά φύσιν. Πάνω απ' όλα, εάν η άφρων διαχείριση του πλούτου είναι πράγματι κάτι «κακό», τότε το «καλό» που προκαλείται είναι η δημιουργία αντίδρασης με όπλα τη λιτότητα, την ολιγάρκεια, την ευεργεσία και την καλλιέργεια συναισθηματικού και πνευματικού πλούτου. Το «ρεζουμέ» πάντως είναι ότι καμιά συμφορά δεν πρέπει να μας μαραζώνει. Οι Άγγλοι, σε μια έξαρση ποικτικότητας,

έχουν δημιουργήσει μίαν αντίστοιχη παροιμία «every cloud has a silver lining», που σημαίνει «Κάθε (μαύρο) σύννεφο έχει και μια ασημένια φόδρα»!

Με αφορμή λοιπόν όλους τους περιορισμούς και τις στερήσεις από τον κορωνοϊό, ας επανεκτιμήσουμε τις αξίες μας, ας δούμε την αναγκαιότητα της φυσικής επικοινωνίας και ας αξιολογήσουμε με διαφορετικό βλέμμα τον λαϊκό μας πολιτισμό και τις εκδηλώσεις που απορρέουν από αυτόν, για να σταθούμε γερά στα πόδια μας μετά το πέραςμα της πανδημίας του κορωνοϊού και να οργανώσουμε σωστά την ζωή μας μέσα από τις μικρές χαρές, που όταν τις απολαμβάνουμε δεν τις εκτιμούμε.

Η «Β»

Παραδοσιακό ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΑΦΟΙ ΣΩΤ. ΜΑΥΡΑΕΙΔΗ
ΕΚΛΕΚΤΑ ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ
ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ | 27950 22122
ΣΤΡΑΤΟΣ 6945 360869, ΚΩΣΤΑΣ 6947 994018

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ & ΣΥΜΑΡΚΩΣΗ
Μαεστρο
ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ
Γιώργος Κουρεμένος - Σταυρούλα Παπαδοπούλου
Βυτίνα Αρκαδίας
☎ 27950- 22981 , 22881 , 6947 772 745
e-mail: maestro10@hotmail.gr
Ιστότοπος: www.glykavitina.4ty.gr
I like us on Facebook: www.facebook.com/maestrovitina

τ' α λ έ τ ρ ι
Παραδοσιακά προϊόντα Βυτίνας
Τηλ: 2795022157

ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ
παραδοσιακά τυριά Βυτίνας
από το 1958
ΝΙΚ. ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ & ΥΙΟΙ ΟΕ
Βυτίνα Αρκαδίας | Τ. 27950 22561 | Φ. 27950 22756
Κ. 693 7657601 | Ε. nikos.tsatsoulis@gmail.com

ConsulTax
ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
Σακελλαρίου Ι. Λεωνίδα
Οικονομολόγος
Πτυχιούχος Α.Σ.Ο.Ε.Ε.
Ασκληπιού 7, Τ.Κ. 106 79 Αθήνα
Τηλ.: 210 3604 424, Φαξ: 210 3604 116 - Κιν.: 6977987186
e-mail: logistiko.sakellariou@gmail.com

Λίνα Σαλίχου γ. Ανδριανοπούλου
αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ
μελέτη - κατασκευή
ανακαίνιση - διακόσμηση
αποκατάσταση παραδοσιακών κτιρίων
νομιμοποίηση ημιυπαίθριων χώρων
Λακωνίας 8, Χαλάνδρι 152 34
Τηλ.: 210 6840183 Κιν.: 6974 453072 • e-mail:
lina.salichou@gmail.com

ΑΦΟΙ ΡΟΥΣΣΟΥ Ο.Ε Βυτίνα Αρκαδίας
Εργαστήριο επεξεργασίας Πέτρων - Μαρμάρων
Πέτρες παντός είδους (χτισίματος & πλακοστρώσεων)
Μάρμαρα διαφόρων τύπων, Δομικά υλικά, Αγκυρώσεις, Τζάκια - Επενδύσεις
κιν.: 6944.537570, 6972.093760, Τηλ.-Fax. 27950.29021
roussosbabis@yahoo.gr
Ενεργειακά Τζάκια - Αερόθερμα - Καλοριφέρ
50
ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
EDILKAMIN ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΜΗΣ
THERMOSEAL GROUP

ΚΑΛΩΔΗ ΝΙΚΗ
(ΓΙΑΟΠΟΥΛΟΣ)
«ΚΑΥΣΩΝΑ»
«ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΚΕΤΙΩΝ - ΧΟΡΩΤΩΝ»
«ΧΟΛΑΓΟΜΥΤΤΕΣ ΕΠΙΛΕΞΙ»
«ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΙΣ»
ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
6973300489 - 6979535454

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΜΑΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝ

Το δελτίο τύπου, το οποίο εξέδωσε ο σύνδεσμος και υπογράφει η πρόεδρος του κ. Ελένη Ρούσσου αναφέρεται στη δράση του κατά το παρόν δίμηνο Μαρτίου- Απριλίου και στον προγραμματισμό έργων εξωραϊσμού στη συνέχεια. Στην αρχή του δελτίου τονίζεται η υπάρχουσα δυσκολία στην πραγματοποίηση έργων, η οποία οφείλεται αφενός στους περιορισμούς του κορωνοϊού κι αφετέρου στις οικονομικές δυσκολίες, τις οποίες σημειωτέον αντιμετωπίζουν όλα τα σωματεία την παρούσα περίοδο. Στη συνέχεια γίνεται αναφορά στη δενδροφύτευση των δύο εισόδων της κωμόπολης, η οποία ολοκληρώθηκε με

τη φύτευση 200 δένδρων, τα οποία περιφράχτηκαν για την προφύλαξή τους και τοποθετήθηκε αυτόματο πότισμα, ώστε να υποστηριχθεί η ανάπτυξή τους. Επίσης φυτεύτηκαν τριανταφυλλίες και άλλα καλλωπιστικά φυτά στον περιβάλλοντα χώρο του αγάλματος του Κόλλια στην είσοδο της κωμόπολης αλλά και σε άλλα σημεία, ώστε να βελτιωθεί η καλαισθητική εικόνα της. Ο σύλλογος ευχαριστεί θερμά όλους όσους βοήθησαν στην πραγματοποίηση του εξωραϊστικού αυτού έργου και ιδιαίτερα τον αντιδήμαρχο κ. Σταύρο Δημάκο και το μέλος του Δ.Σ. Τρύφωνα Παπαλάμπρο, ο οποίος αναλαμβάνει πάντα

αφιλοκερδώς το μεγαλύτερο μέρος του καλλωπιστικού έργου. Ο σύνδεσμος παρακαλεί όλους όσους μπορούν να βοηθήσουν οικονομικά να αποστείλουν τις εισφορές τους, ώστε να πραγματοποιήσει όσα έχει σχεδιάσει. Για το επόμενο διάστημα ο σύνδεσμος προγραμματίζει το βάψιμο όλων των δένδρων στις εισόδους και θα συμβάλλει με διάφορες πρωτοβουλίες στην καθαριότητα και τον καλλωπισμό της κωμόπολης. Το δελτίο τύπου καταλήγει με τις ευχές της προέδρου και όλου του δ.σ. του συνδέσμου για καλό Πάσχα και γρήγορη έξοδο από την περιπέτεια του κορωνοϊού.

Η ΝΕΜΝΙΤΣΑ (ΜΕΘΥΔΡΙΟ) ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΟΝ ΟΒΟΛΟ ΤΗΣ ΣΤΟΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ 1821

ΓΡΑΦΕΙ: Ο δάσκαλος Νίκος Κ. Φίλης

«...ουδαμώς ελαχίστη ει...» μεταξύ των υπολοίπων περιοχών της πατρίδας μας η Νεμνίτσα κατά την εθνεγερσία του '21. Πέραν των αγωνιστών που ανέδειξε, για τη δράση και προσφορά των οποίων την περίοδο εκείνη η γενέτειρά τους επαίρεται και σεμνύνεται, συνεισέφερε και οικονομικά καταθέτοντας ταπεινά τον οβολό της για τις ανάγκες του αγώνα. Του λόγου το ασφαλές επιβεβαιώνει απόδειξη 500 γροσίων, την οποία παραθέτει στα «Ελληνικά Υπομνήματα» του ο Γενναίος Κολοκοτρώνης και στην οποία διαλαμβάνονται τα εξής τιμητικά για τη Νεμνίτσα:

«Δηλοποιούμεν οι υπογεγραμμένοι της επαρχίας μας Καρυταίνης, την σήμερον ελάβομεν από τον κυρ Βασίλη Αναγνωστόπουλο Νεμνητσιώτη δι αναγκαίας επισκευάς των στρατευμάτων εις τας επαρχίας μας, γρόσια πεντακόσια, νούμερο 500, και εις ένδειξιν του εδόθη το παρόν μας οπού μετά την ελευθερίαν να τα πληρώσει η πατρίς και μετά του δικαίου τόκου».

Τη 30 Μαΐου 1821 στρατόπεδον Τρικόρφων.

Έπονται υπογραφαί

Κανέλος Δελιγιάννης βεβαιώ, Σπύλιος Κουλάς βεβαιώ, Δημητράκης Παπαγιαννόπουλος, Γεώργιος Δημητρακόπουλος.

Το προαναφερόμενο ποσό, όπως μνημονεύεται στην απόδειξη, παρέδωσε στην Επιτροπή, που υπογράφει ο Βασίλης Αναγνωστόπουλος, πατέρας του Επισκόπου Βρεσθένης Θεοδώρητου και προεστός του χωριού.

Κατά Θεία πρόνοια η πατρίς εξεπλήρωσε με το παραπάνω την υπόσχεσή της προς τη Νεμνίτσα 200 χρόνια μετά, «...μετά του δικαίου τόκου...!!» μάλιστα, καλύπτοντας τα έξοδα των έργων στατικής αποκατάστασης του Ι. Ν. του Αγ. Παντελεήμονα του χωριού μας! Ήδη συμπληρώνεται ένας χρόνος αδιάλειπτων εργασιών στήριξης του μνημείου μας. Οι παρεμβάσεις τόσο στην τοικοποιία όσο και στη θεμελίωση, Θεού θέλοντος και Αγίου συνεργούντος, εξασφάλισαν μακροζωία και αποκατέστησαν πλήρως τη στατική επάρκεια ενός μνημείου, που αποτελεί το κόσμημα της περιοχής μας.

ΒΥΤΙΝΑΙΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΙΗΣΗ

Γράφει ο λογοτέχνης Σάββας Καράμπελας φιλόλογος

ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΟ ΔΕΝΔΡΟ

Το γαλιό σηίτι ζωντάνεψε
ηόσα φειρήνια ηετάρχησαν
- λάφυρα ηροχόνων-
για να χωρέσει η άβηρος
στα δωρήτια των ηαιδίων
και να ηαΐζουν ηε τα κουβαδάκια
και η θάλασσα στα κρεβάτια τους,
για να κολυηήανε ηέσα στον ύηνο.

Μόνο οι ηρόχονοι έβηιναν
-κρεηασφέννοι στα κάδρα του τοΐχου-
να σηαρταρούν.....

Κριτήρια χωροθέτησης των αιολικών πάρκων

Συνέχεια από τη σελίδα 9

Ορισμένες ρυθμιστικές (regulatory) διαδικασίες ενδέχεται να θέτουν περιορισμούς ή κίνητρα για την εφαρμογή έργων αιολικών πάρκων. Η δημόσια αποδοχή είναι ζωτικής σημασίας για την εφαρμογή αυτού του είδους έργων. Το κοινωνικό περιβάλλον μπορεί να αντιταχθεί σε έργα λόγω πιθανών περιβαλλοντικών ή κοινωνικών επιπτώσεων. Επίσης η απόσταση από κατοικημένες περιοχές έχει ιδιαίτερη σημασία να μην παρεμβαίνει στην κοινωνική ζωή κατά την κατασκευή ή τη λειτουργία του αιολικού πάρκου. Η χρήση γης επηρεάζει την απόφαση της εγκατάστασης αιολικού πάρκου και υπάρχουν ορισμένες περιπτώσεις όπου δεν μπορούν να κατασκευαστούν αιολικά πάρκα, αν και ανιχνεύθηκε επαρκής ταχύτητα ανέμου. Αυτές οι περιπτώσεις σχετίζονται κυρίως με τη χρήση γης ή

Οι περιορισμοί που σχετίζονται με τη γη είναι:

- Δασική περιοχή, Υγροβιότοποι (Wetlands), Γη υψηλής απόδοσης Αρχαιολογικές περιοχές, Αεροπορικές ζώνες (Aviation zones), Στρατιωτικές ζώνες.
- Οι εναλλακτικές χρήσεις γης του χώρου εγκατάστασης του αιολικού πάρκου, επηρεάζουν την απόφαση για το αιολικό πάρκο. Πιο ευεργετικές χρήσεις γης για το κοινό, όπως η γεωργία, το ενδεχόμενο κατοίκησης ή βιομηχανικής περιοχής και ο τουρισμός προκαλούν αντιθέσεις, γι' αυτό και απαιτείται μια πιο λεπτομερής ανάλυση της απόφασης.
- Συμπερασματικά, η αιολική ενέργεια αποτελεί σήμερα μια από τις προτιμώμενες ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Προκειμένου όμως η ενεργειακή πολιτική να ενσωματωθεί με την περιβαλλοντική πολιτική για ένα βιώσιμο περιβάλλον, η εγκατάσταση των αιολικών πάρκων θα πρέπει να αξιολογηθεί με μια ολιστική προσέγγιση λαμβάνοντας υπόψη όλες τις πτυχές όπως: τεχνικές, οικονομικές, περιβαλλοντικές και κοινωνικοπολιτικές.
- Γι' αυτό, πριν αποφασιστεί η κατασκευή ενός αιολικού πάρκου σε μια περιοχή, θα πρέπει να έχει προηγηθεί λεπτομερής ενημέρωση του ευρύτερου κοινού και ειδικά σε περιπτώσεις κατά τις οποίες η εναλλακτική χρήση γης ή το γενικότερο τοπίο είναι πιο ευεργετικό για το κοινό από ό, τι η εγκατάσταση ενός αιολικού πάρκου.



Η ιστορία των εμβολίων

Συνέχεια από τη σελίδα 9

Η επιστημονική ονομασία των εμβολίων, την οποία καθιέρωσε ο Παστέρ, είναι vaccine και προέρχεται από τη λατινική λέξη vacca, που σημαίνει τη νέα αγελάδα (δάμαλις), αφού από αυτήν ξεκίνησε η ανακάλυψη των εμβολίων. Αντίστοιχος Ελληνικός όρος είναι «δαμαλισμός», ο οποίος αναφέρεται στο εμβόλιο της χολέρας.

Μπαίνουμε στον 20ο αιώνα και συνεχώς καινούρια εμβόλια ανακαλύπτονται. Σιγά-σιγά η ανθρωπότητα καταφέρνει να απαλλαγεί από φοβερές ασθένειες, που προκαλούσαν θανάτους ή τραγικές επιπλοκές. Στις προηγμένες σύγχρονες κοινωνίες, χάρη στον εμβολιασμό, πολλές ασθένειες υπάρχουν πλέον μόνο ως ονόματα. Τα εμβόλια συνέβαλαν στην εξαφάνιση της ευλογιάς, η οποία υπήρξε μία από τις πιο θανατηφόρες ασθένειες που γνώρισε η ανθρωπότητα. Άλλες ασθένειες όπως η ερυθρά, η πολιομυελίτιδα, η ιλαρά, η παρωτίτιδα, η ανεμοβλογιά και ο τυφοειδής πυρετός δεν έχουν σε κανένα σημείο του κόσμου τη συχνότητα που είχαν πριν αρκετά χρόνια. Από τη στιγμή που η συντριπτική πλειοψηφία του πληθυσμού εμβολιάζεται, είναι πολύ πιο δύσκολο μια επιδημία να ξεσπάσει και να εξαπλωθεί. Το φαινόμενο αυτό ονομάζεται ανοσία του πληθυσμού ή ανοσία αγέλης. Η πολιομυελίτιδα, η οποία μεταδίδεται μόνο μεταξύ των ανθρώπων, βρίσκεται στο στόχαστρο ενός εκτενούς διεθνούς προγράμματος, το οποίο περιόρισε την πολιομυελίτιδα στο Αφγανιστάν, στη Νιγηρία και στο Πακιστάν. Η δύσκολη όμως πρόσβαση στους εμβολιασμούς στα παιδιά ιδιαίτερα της Αφρικής και της Ασίας αλλά και οι πολιτισμικές διαφορές καθυστερούν σημαντικά την οριστική εξαφάνιση ορισμένων ασθενειών.

Με στόχο λοιπόν την όσο το δυνατό καλύτερη προστασία τα παιδιά οφείλουν να εμβολιάζονται από τη στιγμή που το ανοσοποιητικό τους σύστημα είναι ικανοποιητικά αναπτυγμένο, για να ανταποκριθεί στα εμβόλια, συχνά με επιπρόσθετα ενισχυτικά (επαναληπτικά) εμβόλια, για να επιτευχθεί όσο το δυνατόν πληρέστερη ανοσία. Αυτό έχει οδηγήσει στην ανάπτυξη ενός προγράμματος εμβολιασμού. Στις ΗΠΑ η Συμβουλευτική Επιτροπή για θέματα Ανοσίας προτείνει τακτικό εμβολιασμό των παιδιών ενάντια στις ασθένειες: ηπατίτιδα Α, ηπατίτιδα Β, πολιομυελίτιδα, παρωτίτιδα, ιλαρά, ερυθρά, διφθερίτιδα, κοκκύτη, τέτανο, αιμόφιλο γρίπη τύπου Β (HIB), ανεμοβλογιά, ροταϊό γρίπη, μηνιγγιτιδοκοκκική νόσο και πνευμονία. Πέρα από τις συστάσεις για εμβολιασμό των παιδιών, πολλά εμβόλια συνιστώνται να πραγματοποιηθούν σε όλη τη διάρκεια της ζωής με πιο απαραίτητα της παρωτίτιδας, του τέτανου, τη γρίπης και της πνευμονίας. Για τους ηλικιωμένους ο εμβολιασμός επικεντρώνεται στην πνευμονία και τη γρίπη, που είναι πιο θανατηφόρες σε αυτές τις ηλικιακές ομάδες. Το 2006 δημιουργήθηκε εμβόλιο για τον έρπη, μία ασθένεια από τον ιό της ανεμοβλογιάς, ο οποίος συχνά προσβάλλει τους ηλικιωμένους. Το 2020 δημιουργείται το εμβόλιο για τον Sars-Cov-2, το οποίο ελπίζεται ότι θα απαλλάξει την ανθρωπότητα από τη σύγχρονη πανδημία.

Αυτή είναι η σύγχρονη ιστορία των εμβολιασμών. Όλη η ανθρωπότητα οφείλει ευγνωμοσύνη στους μεγάλους πρωτοπόρους Jener, Pasteur, Koch και σε πολλούς άλλους ερευνητές, που αφιερώνουν όλη τη ζωή τους στα ερευνητικά εργαστήρια, για να απαλλάξουν την ανθρωπότητα από τις νεοεμφανιζόμενες πανδημίες, όπως συνέβη και με τις παλαιότερες. Η ανθρωπότητα πλέον στηρίζει τις ελπίδες της στο εμβόλιο Sars-Cov-2, για να αντιμετωπίσει τη νέα αυτή πανδημία, που αριθμεί χιλιάδες θανάτους. Και κοντά σε όλα τα κράτη και η Ελλάδα, η οποία αποδύεται σε μια τεράστια προσπάθεια εμβολιασμού, ώστε να αντιμετωπισθεί ο Κορωνοϊός και στην προσπάθεια αυτή δεν πρέπει να υπάρχουν εμπόδια και αντιρρήσεις.

Ο «ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ» ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

Τα μέλη του πολιτιστικού συλλόγου έδωσαν τον εθνικό τόνο



Η εθνική επέτειος της 25ης Μαρτίου γιορτάστηκε και φέτος, όπως και πέρσι κάτω από αυστηρούς περιορισμούς και με την απουσία των σχολείων, που είναι πάντα οι βασικοί φορείς εορτασμού, όπως επίσης των πολιτών, των εκπροσώπων φορέων και συλλόγων και χωρίς εορταστικές εκδηλώσεις όπως παρελάσεις, χοροί, λαμπαδηφορίες και ό,τι άλλο θα έδινε τον εθνικό τόνο και θα απέδιδε την τιμή στους πρωταγωνιστές του ανεπανάληπτου γεγονότος της εθνικής παλιγγενεσίας του 1821 (για το λόγο αυτό βάλαμε τη λέξη εορτασμός εντός εισαγωγικών). Κανένα μεν οργανώνονταν και ενημερωτικά από τότε θα εορτάζονταν με αυτό τον τρόπο. Μάλιστα η «ΒΥΤΙΝΑ» στην περσινή περιγραφή της επετείου είχε εκφράσει την ευχή, η οποία δεν εισακούστηκε, ο φετινός εορτασμός να πραγματοποιηθεί κάτω από διαφορετικές συνθήκες χωρίς περιορισμούς. Επίσημα λοιπόν είχαν προγραμματισθεί ελάχιστες εκδηλώσεις όπως δοξολογία, τρισάγιο και μία τυπική κατάθε-

ση στεφάνου. Όμως σε μια κοινωνία όπως αυτή της Βυτίνας, η οποία διακρίνεται για τα βαθιά εθνικά της αισθήματα και το τεράστιο ιστορικό της παρελθόν δεν θα μπορούσε να μην υπάρχει κάποια επιπλέον κίνηση, που θα έδινε εθνική πνοή στην ημέρα και θα τονίζε τη σημασία της. Αυτή την ατμόσφαιρα διαμόρφωσαν δέκα μέλη του πολιτιστικού συλλόγου, άνδρες και γυναίκες με εθνικές ενδυμασίες, λάβαρα και σημαίες και με την παρουσία τους στις λιτές τελετές.

Οι εκδηλώσεις λοιπόν ξεκίνησαν με τη δοξολογία, η οποία τελέστηκε στον Ι.Ν. του Αγίου Τρύφωνα από τον αιδεσιμολογίτατο πατέρα Νικόλαο Ντάβο βοηθούμενο από τον ιεροψάλτη Νίκο Σουλακιώτη. Στη δοξολογία παρέστησαν ο τοπικός αντιδήμαρχος κ. Σταύρος Δημάκος, ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Φώτης Κατσούλιας και τα 10 μέλη του πολιτιστικού συλλόγου με εθνικές ενδυμασίες και επικεφαλής το πρόεδρο κ. Κώστα Μπολορίζο.

Τη σημαία του συλλόγου έφερε ο ευσταλής φουστανελοφόρος Θεόδωρος Κουρεμένος περιβαλλόμενος από τρεις φουστανελοφόρους, τους Κώστα Μπολορίζο, Γεράσιμο Λιαρόπουλο και Κώστα Λιακόπουλο. Έξι κοπέλες με εθνικές ενδυμασίες, οι Γ. Δημάκου, Ν. Καλδή, Δ. Κουντάνη, Ολγ. Μπινακού, Δ. Λιακοπούλου και Αγγελική Θεολόγου έφεραν το εθνικό λάβαρο του συλλόγου κρατώντας το από τις τέσσερις γωνίες. Δεν εκφωνήθηκε πανηγυρικός και λίγοι πολίτες παρέστησαν, αφού έτσι επέβαλλαν οι περιορισμοί. Εξάλλου με την παρουσία λίγων πιστών πραγματοποιήθηκε και η πρωινή λειτουργία προς τιμή του Ευαγγελισμού, η οποία προηγήθηκε

της δοξολογίας.

Μετά το πέρας της δοξολογίας όλοι οι παριστάμενοι με επικεφαλής τη σημαία και το λάβαρο του πολιτιστικού συλλόγου μετέβησαν στο πρώο όπου εψάλη τρισάγιο και έγινε η μοναδική κατάθεση στεφάνου από τον αντιδήμαρχο κ. Σταύρο Δημάκο. Ακολούθησε φωτογράφιση των παρισταμένων με τα μέλη του πολιτιστικού συλλόγου, τα οποία παρέμειναν για λίγη ώρα στην πλατεία και έδωσαν εθνικό τόνο. Μετά το τέλος των λιτών εκδηλώσεων ένα φωνητικό συγκρότημα με εντολή του Δήμου εγκατέστησε μηχανήματα στην πλατεία και για αρκετή ώρα ακούγονταν επίκαιρα δημοτικά τραγούδια σχετικά με την ημέρα. Μάλιστα ένα δύο από αυτά χόρεψαν τα μέλη του πολιτιστικού συλλόγου, τιμώντας με την ημέρα αλλά σεβόμενα και τους περιορισμούς.

Να αναφέρουμε δε ότι η ημέρα τιμήθηκε από όλους τους κατοίκους νοερά με ανάλογο σημασιολογισμό των σπιτιών που ήταν «ανοικτά». Επί πλέον έγιναν πολλές εορταστικές αναρτήσεις με εθνικό τόνο στο facebook από νεαρούς Βυτινίους και Βυτιναίους είτε από παλαιότερους εορτασμούς είτε από τον φετινό με ανάλογο φωτογραφικό υλικό. Επίσης φωτογραφίες με τα μέλη του πολιτιστικού συλλόγου με εθνικές ενδυμασίες αναρτήθηκαν στις τοπικές ιστοσελίδες.

Αυτός ήταν ο φετινός λιτός εορτασμός, ο οποίος ευχόμαστε να είναι ο τελευταίος αυτής της μορφής, αλλά με πλούσιο εθνικό συναίσθημα, το οποίο ξέρει ο Βυτινίος να εκφράζει και να βιώνει, αφού ο τόπος του έπαιξε τόσο σημαντικό ρόλο στο μεγάλο γεγονός της επανάστασης του 1821.

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

• Η εβδομήντα Μαρτίου έχει καθιερωθεί επίσημα ως ημέρα εναντίον του σχολικού εκφοβισμού (bullying) η οποία μάλιστα τα τελευταία χρόνια γίνεται όλο και πιο επίκαιρη εξαιτίας των διαρκώς και περισσότερων κρουσμάτων σχολικής βίας που δημοσιοποιούνται τα τελευταία χρόνια. Άλλοτε που λειτουργούν οι σχολεία με οργανωμένους και ενημερωτικές εκδηλώσεις σε αυτά για την ευαισθητοποίηση των μαθητών εναντίον των φαινομένων αυτών. Φέτος λόγω της διακοπής των μαθημάτων εξαιτίας κορωνοϊού τα σχολεία δεν μπόρεσαν να οργανώσουν ανάλογες εκδηλώσεις αλλά ο Δήμος Γορτυνίας, ευαισθητοποιημένος πάντα σε κοινωνικά προβλήματα εξέδωσε σχετικό μήνυμα για το πρόβλημα αυτό, στο οποίο αναλύονται οι μορφές του σχολικού εκφοβισμού και η ανάγκη καταπολέμησής του.

Επιπλέον οι μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξεως με την καθοδήγηση της δασκάλας τους κ. Σωτηροπούλου μέσω της τηλεκατεύθυνσης και με την ευκαιρία την ημέρα εναντίον του σχολικού εκφοβισμού σε συνδυασμό με την παγκόσμια ημέρα ακοής (3 Μαρτίου) συνέθεσαν ένα ποίημα του οποίου παραθέτουμε την πρώτη στροφή, η οποία «κρύβει» πολλαπλά μηνύματα:

Μιλώ σε σένα ακόμα κι αν δεν μ' ακούς!
Γράφω σε σένα ακόμα κι αν δεν με βλέπεις!
Είμαι εδώ για σένα που είσαι τόσο διαφορετικός
μα και τόσο με μένα ίδιος!

• Μια πρωτότυπη διαδικτυακή σχολική εκδήλωση για τους μαθητές και εκπαιδευτικούς του Δημοτικού Σχολείου Βυτίνας πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 12 Μαρτίου, με αφορμή την εορτή της Αποκριάς, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες συνθήκες περιορισμού της κοινωνικής ζωής, που επικρατούν το τελευταίο διάστημα, και μέσα σ' αυτές την έκδηλη ανάγκη των μαθητών για συμμετοχή σε πολιτιστικές, κοινωνικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες. Η εκδήλωση υλοποιήθηκε στο περιβάλλον της ψηφιακής τάξης, όπου όλοι οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί του σχολείου συμμετείχαν διαδικτυακά, ντυμένοι με αποκριάτικες μεταμφιέσεις, στη διάρκεια της οποίας πραγματοποιήθηκαν συμμετοχικές δραστηριότητες, διαδραστικά παιχνίδια, χοροί, παρουσιάσεις για τα ήθη, τα έθιμα και τις εκδηλώσεις της Αποκριάς, που έγιναν εφικτά με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων και υλικού που ανταποκρίνονται στις ανάγκες της διαδικτυακής μάθησης. Οι πρωτότυπες δράσεις

και το υλικό της εκδήλωσης σχεδιάστηκαν και συντονίστηκαν εξ αποστάσεως από τους Εκπαιδευτικούς του Συλλόγου Διδασκόντων του Σχολείου. Η εκδήλωση ήταν απρόσμενα διασκεδαστική με τους μαθητές να συμμετέχουν ενθουσιασμένοι, επιδεικνύοντας τις εξαιρετικές επικοινωνιακές τους ικανότητες, μεγάλη υπευθυνότητα, επιμονή και θετική διάθεση. Μέσα στις πρωτόγνωρες δυσάρεστες εμπειρίες του αποκλεισμού τον τελευταίο καιρό η εκδήλωση αποτέλεσε μια ξεχωριστή ευχάριστη εμπειρία, που συνέβαλε στην αναπέρωση της ψυχικής υγείας των συμμετεχόντων, την οποία, ιδιαίτερα αυτές τις ημέρες, έχουν ανάγκη τα παιδιά.

• Παρά τις ιδιαίτερες συνθήκες περιορισμού, λόγω της πανδημίας, μαθητές και μαθήτριες όλων των τάξεων του Δημοτικού Σχολείου Βυτίνας, ντυμένοι με τις παραδοσιακές ενδυμασίες και αναρτημένες τις σημαίες στο φόντο, γιόρτασαν τη διακοσμοεπίτειο από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, αποδίδοντας τις δέουσες τιμές στους Ήρωες του 1821, με την ίδια μεγάλη αξία όπως κάθε χρόνο. Με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών και τη χρήση ψηφιακών εργαλείων παρουσιάστηκαν στο περιβάλλον της ψηφιακής τάξης δράσεις, ποιήματα, αφηγήσεις και μικρά σκετς, συνοδευόμενα από σχετικά βίντεο και μουσική αρκετά, για να μεταφέρουν στους συμμετέχοντες το εορταστικό κλίμα, που συνήθιζε να δημιουργείται στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου και στην πλατεία του χωριού κάθε χρόνο τέτοια μέρα.

Πολλά συγχαρητήρια και ευχές στους εκπαιδευτικούς και στους μαθητές/-τριες του σχολείου που συμμετείχαν, ιδιαίτερα σε όσους/όσες, ακόμα και κάτω από αυτές τις δύσκολες συνθήκες, φρόντισαν να φορέσουν τις παραδοσιακές στολές τους και να αναρτήσουν τις σημαίες τους μεταφέροντας το μήνυμα του εορτασμού στη σχολική κοινότητα.

• Με έναν πολύ ιδιαίτερο τρόπο εορτάστηκε διαδικτυακά φέτος η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου στο Δημοτικό Σχολείο Βυτίνας την Παρασκευή 2 Απριλίου 12.00 ώρα. Η παρουσία στη ψηφιακή τάξη του συγγραφέα παιδικών βιβλίων και πολύ αγαπητού παρουσιαστή της νοσταλγικής παιδικής εκπρομής της ΕΡΤ «Ουράνιο τόξο» και της συνέχειάς της «1.000 χρώματα του Χρήστου», κ. Χρήστου Δημόπουλου, ενθουσίασε τόσο τους μαθητές του σχολείου, όσο και τους εκπαιδευτικούς. Μέσα από το καταπληκτικό βιβλίο του «Πώς να την βγάλεις καθαρή στην Ελλάδα της Επανάστασης», ο συγγραφέας με τη γνώριμη ζεστή φωνή, μετέφερε τους μαθητές 200

χρόνια πίσω, ακολουθώντας τη ζωή ενός ελληνόπουλου στα δύσκολα χρόνια της Επανάστασης. Οι πλούσιες σε εμπειρίες αφηγήσεις του και ο διάλογος με τους μαθητές θα παραμείνει αξέχαστος στη μνήμη των παιδιών. Οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν στις 7 Απριλίου με τη συγγραφέα παιδικών βιβλίων και ψυχολόγο Ζωή Φράγκου-Καρότζου.

Οι μαθητές απήλαυσαν τη συναισθηματική επικοινωνία με τη συγγραφέα μέσα από την αφήγηση του εξαιρετικού βιβλίου της «Ο γύρος του κόσμου με ένα ζευγάρι παπούτσια» και συμμετείχαν με ενθουσιασμό στη συζήτηση που ακολούθησε, συμβάλλοντας στην καλλιέργεια της φιλιανγνωσίας και της αγάπης για τα εξωσχολικά βιβλία. Δείχνοντας μεγάλη γενναιοδωρία η συγγραφέας πρόσφερε στη Σχολική Βιβλιοθήκη, όπως και στους μαθητές όλων των τάξεων αντίτυπα του βιβλίου της με αφιερώσεις, καθώς και του νεότερου παιδικού βιβλίου της με τίτλο «Μαύρες γάτες, άσπρες κότες».

• Με αφορμή την υλοποίηση του σχεδίου εργασίας με τίτλο: «Χτίζω το σώμα μου με σωστή διατροφή», που υλοποιείται από τους μαθητές της Α' τάξης του σχολείου με την καθοδήγηση της υπεύθυνης εκπαιδευτικού κ. Βλάσσης Αγγελικής, πραγματοποιήθηκε στις 14 Απριλίου διαδραστική δράση ενημέρωσης μαθητών και εκπαιδευτικών για την προαγωγή της υγιεινής διατροφής, με προσκεκλημένο τον διατροφολόγο-διαιτολόγο κ. Δημήτριο Μπερτζελέτο (MSc, MEd). Η πλούσια, εμπειροπαραγόμενη και ταυτόχρονα παραστατική και προσαρμοσμένη στο ηλικιακό επίπεδο των μαθητών ενημέρωση του κ. Μπερτζελέτο έδωσαν την ευκαιρία στους μαθητές να γνωρίσουν τις ομάδες τροφών και τους συνδυασμούς τους σε κάθε περίπτωση διατροφής, να αντιληφθούν τη διατροφική αξία του πρωινού και των άλλων γευμάτων, να κατανοήσουν καλύτερα τα οφέλη της σωστής διατροφής για την ανάπτυξη υγιούς οργανισμού και, εν τέλει, να υιοθετήσουν σωστές διατροφικές συνήθειες.

• Με την ευκαιρία των εορτών του Πάσχα όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου αλλά και οι εκπαιδευτικοί προσωπικό έστειλαν τις ευχές τους διαδικτυακά. Ιδιαίτερα δε οι μαθητές της Β' τάξης με την καθοδήγηση της δασκάλας τους κ. Γιώργου Ευγενίας, όπως μας πληροφορεί σχετική ανάρτηση στην ιστοσελίδα του σχολείου, δημιούργησαν απλές Πασχαλινές κατασκευές με οικιακά υλικά όπως λαγούς, πασχαλινά στεφάνια και αυγά και με αυτά έστειλαν προς όλους τις ευχές τους.