ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Τεχ. Γραφείο ΚΕΜΠΙ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ
Αριθμός Άδειας 2486
ΕΛΤΑ Hellenic Post

Κωδικός 01-4170

Η ΒΥΤΙΝΑ

Τα θεμέλια μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκαυτη βάτος...
Οδυσσέας Ελύτης

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2016 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 221 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ.Δ/ΝΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • ΤΗΛ/ΦΑΞ: 210 52 28 100, www.vytina.info

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΒΥΤΙΝΑ

Το φετινό καλοκαίρι κύλησε μέσα σε ατμόσφαιρα πρεμίας με μικρής έκτασης επισκεψιμότητα από τους φανατικούς καλοκαιρινούς φίλους της Βυτίνας, οι οποίοι διαρκώς μειώνονται λόγω «αποχώρησης» από τη ζωή των παλιών και μικρής αντικατάστασης από νέους, που προτιμούν τη θάλασσα από το βουνό. Έτσι τα ευάριθμα ξενοδοχεία του τόπου μας είχαν μικρή πληρότητα, παρόλο που οι τιμές ήταν λογικές. Έξαρση παρουσιάστηκε, όπως συνήθως, το δεκαπενταύγουστο. Αντίθετα οι απόδημοι Βυτιναίοι έδωσαν ζωηρό παρόν τόσο οι διαμένοντες στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό, ιδιαίτερα αυτοί που έχουν τα πατρικά τους σπίτια συντηρημένα. Δεν αμφιβάλει κανένας ότι η συνεχιζόμενη δεινή οικονομική κατάσταση, που μαστίζει τη χώρα μας επηρεάζει απόλυτα την κίνηση.

Το «κόσμημα» της Βυτίνας ασυντήρητο και αφημένο στην τύχη του

Η πολιτιστική και ψυχαγωγική δραστηριότητα των συλλόγων και των φορέων αρκετά ικανοποιητική με τη βιβλιοθήκη να υλοποιεί το δίμηνο πρόγραμμά της για τα παιδιά σχολικής ηλικίας, τον «όμιλο κυριών» να βοηθά σε αυτό και να οργανώνει και δικές του εκδηλώσεις όπως αυτή στις 13 Αυγούστου αφιερωμένη στις ηρωίδες της Βυτίνας, το σύνδεσμο Φιλοπροόδων να πραγματοποιεί το ετήσιο «πανηγύρι» του της Αγίας Παρασκευής, τον Πολιτιστικό σύλλογο τη δική του γιορτή στις 6 Αυγούστου και το σύλλογο των απανταχού Βυτιναίων το καθιερωμένο «αντάμωμα» επίσης στις 6 Αυγούστου. Κοντά σε όλα αυτά ο Δήμος Γορτυνίας πραγματοποίησε και φέτος την τριήμερη γιορτή του μελιού στις 5, 6 και 7 Αυγούστου. Δεν έλειψαν όμως και ατομικές πρωτοβουλίες όπως αυτή της ταβέρνας «Η παλιά Βυτίνα» με διοργάνωση καλλιτεχνικών εκθέσεων και μουσικών εκδηλώσεων στον πεζόδρομο, που υπάρχει μπροστά από το κτίριό της. Το λαογραφικό μουσείο ήταν ανοικτό και δεχόταν τους επισκέπτες με την εθελοντική προσφορά του Φώτη του Κατσούλια, που το λειτουργούσε μόνος του.

Τέλος οι καταστηματάρχες της Βυτίνας με πλήρη επαγγελματική ευσυνειδησία ανταποκρίνονταν πλήρως στα καθήκοντά τους με μεγάλη, όπως συνήθως, προθυμία εξυπηρετώντας τους πελάτες τους και προσφέροντας παράλληλα ψυχαγωγία, ιδιαίτερα οι καφετέριες της πλατείας, διαμορφώνοντας το κατάλληλο περιβάλλον περισσότερο τις βραδινές ώρες, αν και που και που ακούγονταν παράπονα για «τσουχτερές» τιμές.

Όμως δεν ήταν όλα «ρόδινα» στην καλοκαιρινή Βυτίνα, αλλά αντίθετα παρουσιάστηκαν ανεπάρκειες και διαπιστώθηκαν χτυπητές ελλείψεις, που πολλές φορές χάλαγαν την εικόνα του τόπου. Δε φτάνει μόνο να προβάλλουμε τις φυσικές καλλονές του, αλλά πρέπει να φροντίζουμε, ώστε η εικόνα του να είναι ευπρεπής και νοικοκυρεμένη. Κατ' αρχάς το μεγάλο πρόβλημα της καθαριότητας. Η Βυτίνα δεν μπορεί να καυχιέται ότι είναι η καθαρότερη και πιο ευπρεπής κωμόπολη και αυτό λόγω της παρατηρούμενης ανεπάρκειας των αρμοδίων αρχών. Οι είσοδοί της παρέμειναν τελείως ακαθάριστοι με τα πεσμένα φύλλα των δένδρων και τα χόρτα, που ήσαν άκοπα και σε πολλά σημεία συναγωνίζονταν το ύψος των δένδρων. Και όμως η πρώτη εντύπωση, που σχηματίζει ο επισκέπτης είναι από την είσοδο σε ένα τόπο. Το άγαλμα του Κόλλια, που τοποθετήθηκε στην είσοδο, για να τιμήσει το μεγάλο Βυτιναίο ήρωα εντελώς απεριποίητο και με «κλεμμένο» το σύστημα ποτίσματος, όπως κατήγγειλε ο εθελοντής - συντηρητής Τρύφωνας Παπαλάμπρος.

Εκείνο όμως που έδειχνε πλήρη εικόνα εγκατάλειψης, «αφροντισιάς» και χωρίς καμία προσπάθεια συντήρησης ήταν ο σπουδαιότερος χώρος αναψυχής και ξεκούρασης του τόπου μας, το περίφημο «δασάκι» ή αλσύλλιο «Τριανταφυλλίδη» όπως αλλιώς λέγεται. Τα κουκουνάρια «αμάζευτα», οι πευκοβελόνες είχαν δημιουργήσει ένα παχύ στρώμα δημιουργώντας ακαλαίσθητο θέαμα και παράλληλα μεγάλο κίνδυνο πυρκαγιάς. Οι κάλαθοι απορριμμάτων ασυντήρητοι και ακάθαρτοι και κοντά σε αυτά οι εγκαταλειμμένες, χρόνια τώρα, τουαλέτες. Πολλά ξερά δένδρα, που θέλουν καθαρισμό και οι πινακίδες, που έδειχναν παλιά το είδος του δένδρου κατεστραμμένες.

Όλα αυτά δημιούργησαν φέτος τα εξαιρετικά δυσμενή σχόλια των επισκεπτών και φέρουν προ των ευθυνών τους βασικούς φορείς συντήρησης του μοναδικού αυτού χώρου, που είναι το δασαρχείο Βυτίνας, το οποίο έχει την ευθύνη προστασίας και επίβλεψης, το «κτήμα Τριανταφυλλίδη» στο οποίο ανήκει ιδιοκτησιακά το αλσύλλιο και τέλος ο Δήμος που πρέπει επεμβαίνει και να εκτελεί έργα συντήρησης των εξαιρετικού φυσικού κάλλους τοποθεσιών. Και όμως, όπως μάθαμε από τον προϊστάμενο του κτήματος, «λεφτά υπάρχουν», που μπορούν να διατεθούν από το «κληροδότημα Τριανταφυλλίδη» αλλά όλα προσκρούουν στη γραφειοκρατία, που δεν είναι διατεθειμένος κανένας να την αντιμετωπίσει και ιδιαίτερα το δασαρχείο Βυτίνας, που πρέπει να εκπονήσει σχέδιο συντήρησης και να ζητήσει τη χρηματοδότησή του από το διαχειριστή και προϊστάμενο του κτήματος Τριανταφυλλίδη κ. Δημάκο.

Το δεύτερο σημαντικό πρόβλημα είναι αυτό των κατεστραμ-

Συνέχεια στη σελίδα 5

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ «ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ»

Ο Βυτιναίος γιατρός Ευθύμιος Χριστόπουλος, όπως είναι γνωστόν από δημοσίευμα της «ΒΥΤΙΝΑΣ», από την περσινή χρονιά καθιέρωσε και δεύτερο βραβείο (εκτός αυτού που αποδίδει στους Βυτιναίους μαθητές, οι οποίοι φοιτούν στο Λύκειο Βυτίνας) «αριστούχου μαθητή-μαθήτριας καταγόμενου-(ης) από τη Βυτίνα ο οποίος-(α) φοιτά σε δημόσιο σχολείο εκτός Βυτίνας» εκ 1.000 €. Την περσινή χρονιά δεν υπήρξε ενδιαφερόμενος. Ο σύλλογος των «απανταχού Βυτιναίων», στον οποίο ανέθεσε ο «δωροθέτης» τη διαχείριση του βραβείου, προκηρύσσει διαγωνισμό για τους μαθητές, που τελείωσαν τη Β΄ Λυκείου κατά το σχολικό έτος 2015-2016, κατάγονται από τη Βυτίνα, φοιτούν σε δημόσιο Λύκειο και προήχθησαν από τη Β΄ στη Γ΄ τάξη με βαθμό «άριστα» (18,1). Ορίζει δε ως δικαιολογητικά για την απόδοσή του.

Α) Βεβαίωση του οικείου δημοσίου σχολείου φοίτησης του μαθητή (εκτός Βυτίνας) στην οποία θα φαίνεται ο γενικός Μ.Ο. με τον οποίο απεφοίτησε ο μαθητής ή η μαθήτρια από τη Β΄ Λυκείου.

Β) Πιστοποιητικό γεννήσεως του ενός ή και των δύο γονέων ή των παππούδων ή των γιαγιάδων, στο οποίο θα φαίνεται η γέννησή τους και επομένως η καταγωγή τους από τη Βυτίνα.

Γ) Βεβαίωση του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων ότι αποτελούν μέλη του. (Αυτό θα αποδεικνύεται με την καταβολή της συνδρομής τους σε ένα από τα δύο τελευταία έτη μέχρι και την τελετή κοπής της πίτας. Θα μπορούν δηλαδή να καταβάλλουν τη συνδρομή τους και κατά την προσέλευσή τους στην εκδήλωση).

Δ) Αίτηση προς το σύλλογο η οποία θα πρωτοκολλείται στο πρωτόκολλο του συλλόγου, ώστε να αποδεικνύεται το εμπρόθεσμο.

Τα δικαιολογητικά πρέπει να αποσταλούν μέχρι 10-1-2017 στην ταχυδρομική διεύθυνση «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΥΤΙΝΑΙΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ ΤΑΧ.ΘΥΡΙΣ 3456 Τ.Κ. 10210».

Συγκροτήθηκε τριμελής επιτροπή η οποία αποτελείται από α) την αντιπρόεδρο του συλλόγου κ. Παναγοπούλου Αρετή, β) τη γραμματέα κ. Χαραλαμποπούλου Αθανασία και γ) το μέλος του δ.σ. κ. Τζίφα Νικόλαο, για να παραλάβει τα δικαιολογητικά, να ελέγξει την εγκυρότητά τους και να αναδείξει τον ή την δικαιούμενη το βραβείο. Τα δικαιολογητικά πρέπει να αποσταλούν μέχρι την καθορισμένη ημερομηνία. Μετά το πέρας της ημερομηνίας αυτής δε θα γίνονται δεκτά. Για περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα του προέδρου, της αντιπροέδρου και της γραμματέως του συλλόγου, τα οποία αναγράφονται στη δεύτερη σελίδα της εφημερίδας «ΒΥΤΙΝΑ».

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΠΟΛΛΟΙ, Η ΒΥΤΙΝΑ ΜΙΑ

Ο τίτλος μοιάζει με «σλόγκαν», που διατυπώθηκε από κάποιο ρεαλιστή παρατηρητή, ο οποίος παρακολουθεί με προσοχή τα τεκταινόμενα του τόπου μας. Πράγματι η Βυτίνα έχει τόσους πολλούς συλλόγους, που δεν έχει άλλη από τις μεγάλες κωμοπόλεις της Γορτυνίας. Καμία δεν μπορεί να συναγωνιστεί τη Βυτίνα σε συλλογικό επίπεδο. Ο αρχαιότερος όλων σύνδεσμος Φιλοπροόδων με ενενηντάχρονη και πλέον δράση. Επίσης ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων με δέκα χρόνια λιγότερη, πλέον δηλαδή των ογδόντα χρόνων. Νεότεροι ο πολιτιστικός σύλλογος «Κων/νος Παπαρρηγόπουλος», που συμπληρώνει φέτος είκοσι χρόνια παρουσίας και το σωματείο «Α.Ε. ΒΥΤΙΝΑ». Πρόσφατοι δε το σωματείο «Τόπος συνάντησης και διαδράσεων μύθων και ήχων», το σωματείο «φίλοι του Τριαναταφυλλιδείου κληροδοτήματος», ο σύνδεσμος «Βιώσιμης ανάπτυξης» και ο «Όμιλος Κυριών». Κοντά σε αυτούς οι συντεχνιακοί σύλλογοι όπως ο σύλλογος επαγγελματιών, ο κυνηγετικός σύλλογος και οι σύλλογοι γονέων και κηδεμόνων των μαθητών των σχολείων της Βυτίνας.

Όλοι με αξιόλογη, πολιτιστική, κοινωνική και επαγγελματική δραστηριότητα ιδιαίτερα αυτοί που προγραμμάτισαν εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, οι οποίοι επιπλέον παρουσιάζουν αξιόλογο έργο όλο το χρόνο. Όλοι συνεργάζονται αρμονικά μεταξύ τους με κοινό όραμα: Την πρόοδο και την εξέλιξη της Βυτίνας κάτω από οποιεσδήποτε συνθήκες.

«Η Βυτίνα είναι μία, ανεξάρτητα αν οι σύλλογοί της πολλοί και το όραμα για την καλυτέρευσή της πρέπει να μας ενώνει όλους». Τα λόγια ανήκουν στον πρόεδρο του συνδέσμου φιλοπροόδων Θανάση Ζαχαρόπουλο στη συνάντηση με άλλους προέδρους με την ευκαιρία της γιορτής του συλλόγου του. Και πράγματι έτσι είναι η πραγματικότητα. Η Βυτίνα, εάν προχώρησε και παρουσίασε την τωρινή εικόνα οικονομικής, κοινωνικής και πολιτιστικής εξέλιξης δεν οφείλεται μόνο σε συγκυρίες και φυσικά προσόντα αλλά και στην ύπαρξη ικανών ανθρώπων, ενθέρμων ευεργετών και συλλόγων, οι οποίοι συνενώνουν όλους τους Βυτιναίους με κοινό όραμα την πρόοδο και την εξέλιξη του τόπου.

Έτσι και σήμερα σε μια εποχή δύσκολη με ελλιπή κρατική ή δημοτική παρέμβαση και ενίσχυση, η ενεργοποίηση των συλλόγων μπορεί να προσφέρει έργο και να καλύψει την ανεπάρκεια των φορέων και τις παρατηρούμενες ελλείψεις. Η δράση τους στηρίζεται στον εθελοντισμό και στην «άσβεστη φλόγα» του καθενός για τον τόπο του. Η «ΒΥΤΙΝΑ» και στο παρελθόν σε άρθρο της για τον εθελοντισμό είχε τονίσει τα λόγια του αειμνήστου προέδρου Κένεντυ «μη ρωτάς τι κάνει η πατρίδα σου για σένα. Να σκέφτεσαι τι κάνεις εσύ γι' αυτήν». Έτσι πρέπει να σκέφτεται κάθε ένθερμος Βυτιναίος, που κλείνει μέσα του βαθιά τη γενέτειρά του και να συστρατεύεται κοντά στους τοπικούς συλλόγους συμβάλλοντας στην υλοποίηση του στόχου τους.

Από την άλλη πλευρά οι σύλλογοι πρέπει να θέτουν ως ύψιστο στόχο την ευημερία και πρόοδο της Βυτίνας, την οποία μπορούν να πετύχουν με τη συνεργασία, σύμπνοια και προσφορά όλων των μελών τους, διότι όταν ευημερεί η πατρίδα, για να θυμηθούμε και τον Πλάτωνα, ευημερεί και ο πολίτης ακόμα και αν είναι φτωχός. Εάν δυστυχεί η πατρίδα δυστυχεί και ο πολίτης ακόμα και αν είναι πλούσιος.

Η «Β»

Βυτινιώτικα... και άλλα

1η του Αλωνάρη (Ιουλίου): Ο μεσαίος μήνας του καλοκαιριού. Τις τελευταίες μέρες του Ιουνίου γιορτάσαμε δυο παραδοσιακές γιορτές, του Πέτρου και Παύλου και των Αγίων Αποστόλων. Η πρώτη στο ειδυλλιακό εκκλησάκι στο βουνό, που ανήκει στην ενορία των Νυμφασίων και η δεύτερη στην παραδοσιακή εκκλησία της «κάτω Βυτίνας». Όλο και λιγότεροι κάτοικοι προσέρχονται, αφού ο μόνιμος πληθυσμός της Βυτίνας διαρκώς μειώνεται και οι ηλικιωμένοι δυσκολεύονται στις μετακινήσεις. Όπως όμως έδειξε η αναβίωση του εθίμου του «κλείδωνα» τις τελευταίες μέρες του Ιουνίου από τον «όμιλο κυριών» και τον πολιτιστικό σύλλογο, οι Βυτινιώτες και ιδιαίτερα οι νέοι σέβονται την παράδοση και την τιμούν ανάλογα, όταν τους δίδεται η ευκαιρία. Απόψε απολαύσαμε στο μικρό θεατράκι στα Λαστέικα (δημιούργημα και αυτό της δημαρχίας Γιάννη Σακελλαρίου) μια θαυμάσια θεατρική παράσταση από τους μαθητές του Λυκείου με την καθοδήγηση της ακούραστης και πάντα πρόθυμης σε κοινωνική προσφορά καθηγήτριας μαθηματικών κ. Γεωργίας Καρατζά. Να είστε καλά παιδιά, που συμβάλλετε αποφασιστικά στην άνοδο του πολιτιστικού επιπέδου της κωμόπολης. Λεπτομέρειες για την εκδήλωση σε άλλη στήλη. Οι πρώτοι επισκέπτες, που θα περάσουν κοντά μας το δίμηνο ή τρίμηνο διάστημα του καλοκαιριού κάνουν σιγά-σιγά την εμφάνισή τους. Τους καλοδεχόμαστε, αφού και αυτοί με τον τρόπο τους δίνουν ζωή στον τόπο μας.

Πρώτο Σαββατοκύριακο του Ιουλίου: Καλοκαιρινές θερμοκρασίες με απότομες καταιγίδες αλλά και αρκετή ηλιοφάνεια. Στον απόηχο της θαυμάσιας θεατρικής παράστασης των μαθητών του Λυκείου υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας κ. Καρατζά διατυπώθηκαν πολλά κολακευτικά σχόλια τόσο για τους μαθητές, που υποδύθηκαν τους ρόλους, όσο και για την καθηγήτρια, που είχε την όλη ευθύνη της παράστασης. Αξίζουν τον έπαινο και τα συγχαρητήρια όλων μας. Να ευχαριστήσουμε θερμά τη δραστήρια καθηγήτρια για όσα προσφέρει όλα αυτά τα χρόνια, που υπηρετεί στο Γυμνάσιο-Λύκειο Βυτίνας ως πλήρως καταρτισμένη επιστημονικά εκπαιδευτικό, αλλά και στην κοινωνία μας με τις θεατρικές της παραστάσεις, που οργανώνει κάθε χρόνο με τους μαθητές του Λυκείου. Να της ευχηθούμε καλή επαγγελματική πορεία τη νέα σχολική χρονιά και να έχει συνεχώς, κατά το δυνατόν, την ίδια πολιτιστική δράση, διότι η εποχή και ο τόπος μας έχουν ανάγκη από ανθρώπους, οι οποίοι παράλληλα με την επιστημονική διακρίνονται και για την πολιτιστική προσφορά.

Η ΒΥΤΙΝΑ

Διμηνιαία Εφημερίδα
του Συλλόγου Απανταχού
Βυτιναίων & Φίλων της Βυτίνας
«Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκοκονδύλη 37 - 39
104 32 Αθήνα
Τηλ./Fax: 210 52 28 100
Ταχ Δ/νση: Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
email:agiostryfon@vytina.info

Υπεύθυνος Έκδοσης
Παπαδέλος Παναγιώτης
Τηλ.: 6937 718 102
email: panagiotispapadelos@yahoo.gr
Τηλ./ Fax: 210 6917556

Μέλη Συντακτικής Επιτροπής
Παναγοπούλου Αρετή
Τηλ.: 6972 013194
Χαραλαμποπούλου Αθανασία
Τηλ.: 6984 984788
email: nancy@on.gr
Διαχείρηση ύλης:
Παπαδέλος Βασίλειος
Υπεύθυνος διακίνησης:
Κάρκουλας Βασίλειος
Τηλ: 6976 992953

Ετήσια Συνδρομή 20€

Παραγωγή: ALKODI GROUP
Αριστοτέλους 91, Πλ. Βικτωρίας, Αθήνα
www.alkodi.gr | print@alkodi.gr

Αλωνάρης. Και τι δε φέρνει η θύμηση περιδιαβαίνοντας τα χορταριασμένα αλώνια της Βυτίνας, που πολλά από αυτά μόλις διακρίνονται, ενώ άλλα σώζονται μόνο ως τοποθεσίες! Το ιδρωμένο πρόσωπο ανδρών και γυναικών που «γύριζαν» ή λίχνιζαν, ή σκούπιζαν το αλώνι. Τους «βαλμάδες», που με δυνατές φωνές παρότρυναν τα άλογα να «συνθλίψουν» το γέννημα κάτω από τα δυνατά τους πόδια. Τα μικρά παιδιά που έπαιρναν φόρα και έπεφταν παίζοντας μέσα στο ζεστό άχυρο, που μόλις τότε είχε ξεχωρίσει από τον καρπό. Και κοντά σε όλα αυτά η νοικοκυρά του σπιτιού, κάτω από τη μεγάλη και δροσερή «αχλάδα» να ετοιμάζει το κολατσιό για τους «αλωνιστάδες». Θύμησες βγαλμένες από μια άλλη εποχή, που πέρασε ανεπιστρεπτί αλλά σημάδεψε ζωηρά την καθημερινότητα, την παράδοση αλλά και τα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου. Και παρατηρώντας κανείς σήμερα ένα από τα Βυτινιώτικα αλώνια αναλογίζεται πόσος χρόνος και κόπος χρειάστηκε, για να φτιαχτεί! Με πόσο ιδρώτα έχουν «ποτιστεί» οι πλάκες του και σήμερα ο «πανδαμάτωρ χρόνος» το καταστρέφει τόσο εύκολα! Ο temrora, ο mores θα αναφωνούσε και ο μεγάλος Λατίνος Κικέρωνας παρατηρώντας τη μεγάλη αλλαγή των συνηθειών και της ζωής.

Ένα από τα πιο παλιά αλώνια της Βυτίνας που μόλις διακρίνεται

7 Ιουλίου: Εορτή της Αγίας Κυριακής πολιούχου της Δημητσάνας με λαμπρές εκκλησιαστικές εκδηλώσεις. Την παραμονή οργανώθηκε από τη μητρόπολη παραδοσιακή μουσική βραδιά με δημοτική μουσική, που και εδώ έλαμψε το «άστρο» του παπά Νικόλα και του γιού του Βαγγέλη με το βιολί και το κλαρίνο. Εντυπωσίασαν τους πάντες. Το kalimera Arkadia, που κάλυπτε την εκδήλωση, ανήρτησε στη ιστοσελίδα του με πηχυαίους τίτλους την είδηση «κέρδισε τα βλέμματα ο βιολιστής παπάς από τη Βυτίνα» και δημοσίευσε αρκετές φωτογραφίες, μία από τις οποίες δανειζόμαστε και εμείς. Όπως γράψαμε και στο προηγούμενο φύλλο η παρουσία του παπά Νικόλα με το βιολί είναι μια επιπλέον αιτία προβολής και διαφήμισης της Βυτίνας. Οι καιρικές μεταβολές είναι απότομες και έντονες. Χθες το απόγευμα ένα μεγάλο μπουρίνι με χαλαζόπτωση έπληξε πάλι την Τρίπολη και τη γύρω περιοχή καταστρέφοντας ό,τι είχε μείνει από τις καλλιέργειες. Η ολιγομελής κοινωνία μας αυξάνεται πληθυσμιακά όσο περνούν οι ημέρες, διότι καθημερινά έρχονται όσοι θα περάσουν το καλοκαίρι κοντά μας. Αυτές τις ημέρες εμφανίστηκε και ο παλιός ταχυδρόμος, ο Πέτρος ο Γαλανόπουλος, που εξυπηρετούσε για τριάντα και πλέον χρόνια τον τόπο μας τις δεκαετίες του εξήντα, του εβδομήντα και του ογδόντα και είναι ιδιαίτερα αγαπητός εδώ.

Από την παρουσία του παπά Νικόλα στη Δημητσάνα (φώτο του Kalimera Arkadia)

Δεύτερο Σαββατοκύριακο του Αλωνάρη: Καλοκαιριάτικος καιρός με θερμοκρασία πάνω από 30°C. Κίνηση αραιή, ενώ κάποιοι επαγγελματίες ιδιαίτερα εστιάτορες διέκοψαν τη λειτουργία των καταστημάτων τους είτε για ανακαίνιση, είτε για καλοκαιρινές διακοπές. Και όταν κάποτε το μήνα αυτό δεν υπήρχε ευκαιρία για ξεκούραση και «σχόλη», σήμερα υπάρχει χαλαρότητα και ανάπαυση. Πραγματοποιήθηκε, όπως δημοσιεύτηκε, η πολυαναμενόμενη πρόσληψη υπαλλήλων πυροπροστασίας για το τρίμηνο διάστημα του καλοκαιριού. Έστω και αργά πρέπει η εξαιρετικά ευαίσθητη περιοχή του Μαινάλου να τύχει ιδιαίτερης φροντίδας. Ευτυχώς το έργο της επισκευής του «Πανταζοπουλείου πνευματικού κέντρου» μπήκε σε πορεία εκτέλεσης, αφού λόγω γραφειοκρατικών διαδικασιών και αδράνειας των δημοτικών αρχών είχε καθυστερήσει αδικαιολόγητα. Πληροφορηθήκαμε ότι στο δημοτικό συμβούλιο στις 13-7 ένα από τα θέματα ήταν και η αποδοχή της μελέτης και η προκήρυξη δημοπράτησης της εκτέλεσης. Οι περιπέτειες της επισκευής του κέντρου είναι χαρακτηριστικό δείγμα της «κακοδαιμονίας», που μαστίζει χρόνια την Ελλάδα. Και είναι να απορεί κανείς, διότι ενώ το κονδύλιο το διαθέτει το κληροδότημα με μία μόνο μικρή δημοτική ενίσχυση και τα «λεφτά υπάρχουν», κάποιοι γραφειοκράτες καθυστερούν αδικαιολόγητα το έργο. Ελπίζουμε ότι η επισκευή δεν θα καθυστερήσει άλλο και τη νέα χειμερινή τουριστική περίοδο η Βυτίνα θα αποκτήσει ένα σύγχρονο συνεδριακό κέντρο.

Τρίτο Σαββατοκύριακο του Ιουλίου: Είμαστε στα μέσα του καλοκαιριού και η «μικρή κίνηση» της Βυτίνας συνεχίζεται. Ο άλλοτε πολύβουος Αλωνάρης έχει μεταβληθεί σε μήνα ραστώνης. Τα μικροπροβλήματα της καθημερινότητας με την καθαριότητα, την ύδρευση, την κατάσταση του εσωτερικού οδικού δικτύου εξακολουθούν να υπάρχουν. Πιο έντονο το πρόβλημα των δρόμων, που εδώ και ένα και πλέον χρόνο «χάσκουν» δυσκολεύοντας τη διέλευση των πεζών. Δυστυχώς μετά τη ματαίωση από την πλευρά της περιφέρειας των εργασιών αποκατάστασης φοβόμαστε ότι και ο άλλος χειμώνας θα βρει σε κακή κατάσταση το εσωτερικό οδικό δίκτυο. Τα ξενοδοχεία της Βυτίνας που το δίμηνο Ιουλίου-Αυγούστου άλλοτε έσφυζαν από κίνηση σήμερα ή υπολειτουργούν ή είναι κλειστά... Την Κυριακή, εορτή της Αγίας Μαρίνας, εκκλησιαστήκαμε στο εξωκκλήσι του Αγίου Βλασίου όπου τιμάται κάθε χρόνο η εορτή μέσα στο ειδυλλιακό περιβάλλον της περιοχής. Όμως το αμπελοτόπι της «Σίτσας» και ο σιτοβολώνας στις «Γλήνες», που περιβάλλουν το εξωκκλήσι διατηρούνται πλέον μόνο ως τοπωνύμια, αφού η καλλιέργειά τους έχει σταματήσει εδώ και σαράντα χρόνια! Η προσέλευση των πιστών τόσο από τη Βυτίνα όσο και από τα περίχωρα μεγάλη. Τον άρτο της ημέρας προσέφερε η οικογένεια Λάγιου, που επιμελείται της εκκλησίας, ενώ μετά την ιεροτελεστία προσέφερε επίσης στους προσελθόντας γλυκό και αναψυκτικά.

20 Ιουλίου: Του Αϊ Λιός. Εορτάζει με κάθε επισημότητα το εκκλησάκι στον ομώνυμο λόφο. Την ιεροτελεστία τέλεσε ο τοπικός ιερέας παπά Νικόλας. Ο Βυτιναίος Αρχιμανδρίτης πανοσιολογιότατος Νίκωνας Γαλανόπουλος, η οικογένεια του οποίου επιμελείται του ναΐσκου και ο ίδιος είχε πρωτοστατήσει προ ετών για την αγιογράφησή του, δεν μπόρεσε να παραστεί φέτος λόγω εκκλησιαστικών υποχρεώσεων. Τον άρτο προσέφεραν οι οικογένειες Αναγνωστοπούλου και Γαλανοπούλου. Η μνήμη πηγαίνει χρόνια πίσω, όταν η θρησκευτική γιορτή συνδυαζόταν με την τοπική εμποροπανήγυρη και ζωοπανήγυρη. Τότε που ο περίβολος του Αγίου Τρύφωνα γέμιζε με «παράκες» και ο δρόμος του νεκροταφείου με ζώα. Το πανηγύρι κράταγε παλιότερα εφτά ημέρες και τα τελευταία χρόνια προ της παρακμής του δύο. Ανήκει πλέον στα λαϊκά δρώμενα του παρελθόντος και ως εκδήλωση το μελετούν οι λαογράφοι του τόπου μας. Τα παλιότερα χρόνια η ημερομηνία αυτή σηματοδοτούσε και κάποιες απότομες καιρικές μεταβολές, εξ' ου και η λαϊκή έκφραση «τ' Αϊ Λιός έρχεται ο καιρός αλλιώς». Σήμερα όμως τα δεδομένα έχουν αλλάξει και δεν ισχύουν πλέον οι λαϊκές μετεωρολογικές παρατηρήσεις. Η καθημερινή τοπική κίνηση παρουσιάζει διαρκώς αυξανόμενο ρυθμό με τους Βυτιναίους, που «επανακάμπτουν» στον τόπο τους, για να «ξεκαλοκαιριάσουν». Οι τρεις καφετέριες της πλατείας και το παρακείμενο καφενείο-πιτσαρία «Γιαβή» μονοπωλούν την κίνηση και εξυπηρετούν ντόπιους και διερχόμενους. Είναι δεδομένο ότι τα καταστήματα αυτά προσφέρουν υψηλού επιπέδου εξυπηρέτηση τόσο από ποιότητα υλικών, όσο και από «σέρβις» και ξεφεύγουν κατά πολύ από τα ευρύτερα τοπικά δεδομένα. Αλλά και όλη η αγορά του τόπου μας χαρακτηρίζεται από υψηλής ποιότητας εξυπηρέτηση και παροχή αγαθών.

Το τελευταίο δεκαήμερο του Ιουλίου είναι αφιερωμένο στο «μάζεμα» των αρωματικών φυτών του Μαινάλου. Περισσότερο του τσαγιού και λιγότερο της ρίγανης, αφού το πρώτο φυτρώνει πιο πολύ στο Βυτινιώτικο βουνό. Κάποτε τηρούντο οι ημερομηνίες συλλογής. Σήμερα δυστυχώς η εμπορευματοποίηση του φυτού οδηγεί τους «συλλογείς» στην πρόωρη συλλογή του χωρίς ακόμα να ανθίσει αλλά και στο απρόσεκτο και βιαστικό «κόψιμο» με αποτέλεσμα να «ξεριζώνεται» το φυτό και φυσικά να μην υπάρχει την επόμενη χρονιά.

Το τσάι της «Πατερίτσας»

Βέβαια και η χωρίς κόπο άφιξη με το αυτοκίνητο πλέον στους χώρους, που φύεται κάνει όλο και περισσότερους να το αναζητούν και να το περισυλλέγουν. Έτσι από την «Αλογόβρυση» μέχρι τη «Τζελάτη» και από το «Κεντρωτό» μέχρι το «Μνήμα», που άλλοτε καταλάβαινες από το έντονο άρωμα την ύπαρξή του, σήμερα μόλις και μετά βίας καταλαβαίνεις που υπάρχει, αφού χρόνο με το χρόνο μειώνεται η ποσότητα και περιορίζονται οι περιοχές, που φύεται. Χρειάζεται μεγαλύτερη ευαισθησία στη συντήρηση και τη διαφύλαξη των αρωματικών φυτών του Μαινάλου, διότι και αυτά κινδυνεύουν από την ανθρώπινη παρέμβαση. Επιπλέον χρειάζεται να ορισθούν ζώνες συλλογής από το δασαρχείο, όπως συμβαίνει αλλού, ώστε σε κάποιες περιοχές να ανανεωθεί και να διαφυλαχθεί. Ανεβήκαμε λοιπόν και φέτος με το φανατικό φίλο της στήλης και περιδιαβήκαμε τις περήφανες κορυφές του Μαινάλου με αρκετή πεζοπορία,

Η βουκολική «Αλογόβρυση»

για να «γευτούμε» περισσότερο τη μοναδική ατμόσφαιρα του βουνού και την απόλαυση του «μαζέματος». Έτσι αφήσαμε το αυτοκίνητο στου «Κατσαντώνη το χωράφι», περάσαμε την «Αλογόβρυση», ανεβήκαμε στην «Πατερίτσα» και πέσαμε κατά τις «Πενταζέϊκες» λάκκες. Δεν έχει σημασία το αποτέλεσμα της συλλογής, όσο η μοναδική αίσθηση της ατμόσφαιρας του Μαινάλου με την απέραντη θέα μέχρι το Χελμό και τον Ερύμανθο, το μουσικό άκουσμα των πουλιών ανακατεμένο με τα κουδούνια των προβάτων που «σταλίζουν» κατά τη «Μαύρη λάκκα», την «καυστική» οσμή του ελάτου σε συνδυασμό με το άρωμα του τσαγιού, του κέδρου και της ασφάκας, τη βελούδινη αφή από τα «μούσκλια» που φύονται στους βράχους της «Αλογόβρυσης» και τέλος τη στυφνή γεύση από τα αγριοκορόμηλα της «Κεχρωτής», που αυτή την εποχή αρχίζουν και ωριμάζουν. Πανδαισία αισθήσεων, που μόνο το Μαίναλο την προσφέρει. Και του «χρόνου» λοιπόν στο «μάζεμα» του τσαγιού της «Πατερίτσας» με περισσότερη ευαισθησία στη διαφύλαξη και την προστασία του.

26 Ιουλίου: Της Αγίας Παρασκευής και γιορτής του συνδέσμου Φιλοπροόδων. Η ιεροτελεστία τελέσθηκε από τον ιερέα πατέρα Νικόλαο Ντάβο και ιεροψάλτες τον Αρίστο το Χαραλαμπόπουλο και το Νίκο το Σουλακιώτη. Η μικρή εκκλησία πλήρης πιστών, που έσπευσαν να τιμήσουν την εορτή, όπως επίσης και ο περιβάλλων πευκόφυτος χώρος. Ακολούθησε το πατροπαράδοτο γλέντι με τους μουσικούς Βαγγέλη Ντάβο, Παναγιώτη Κοκώνη, Γιάννη Καραμάνο και τραγουδιστή το Βυτιναίο Γιάννη Λάγιο. Ο παπά Νικόλας «μάγεψε» και πάλι με το βιολί του. Ο σύνδεσμος δεξιώθηκε τους διακοσίους πενήντα Βυτιναίους και αρκετούς «πλησιοχωρίτες». Τα εδέσματα πλού-

Βυτινιώτικα... και άλλα

σια. Τα ορεκτικά ήταν κατασκευής των κυριών του συλλόγου πρωτοστατούσης της συζύγου του προέδρου κ. Θεοδώρας Χριστοπούλου, ενώ το κυρίως γεύμα των αδελφών Γόντικα. Το σερβίρισμα ανέλαβαν επίσης μέλη του συνδέσμου. Επικράτησε πολύ κέφι με χορό, στον οποίο έλαβαν μέρος όλοι οι προσελθόντες και κράτησε μέχρι τις μεταμεσημβρινές ώρες. Εξαιρετική εντύπωση έκανε η μεγαλοπρεπής πύλη με την πέτρινη καμάρα και τη βαριά δίφυλλη σιδερένια πόρτα, χορηγία του προσφάτως αποβιώσαντος Χρήστου Ματθαίου, ενώ ο σύνδεσμος κατασκεύασε και τουαλέτες στον περιβάλλοντα χώρο, διότι πλέον το αλσύλλιο της Αγίας Παρασκευής με τον εξωραϊσμό, που πραγματοποίησε ο σύνδεσμος Φιλοπροόδων αναδεικνύεται σε έναν από τους καλύτερους χώρους αναψυχής του τόπου μας και πρέπει να προτιμάται από τους οδοιπόρους και τους περιπατητές. Λεπτομέρειες για την εκδήλωση σε άλλη στήλη.

27 Ιουλίου: Εορτή του Αγίου Παντελεήμονος. Εορτάζει το γειτονικό Μεθύδριο και η ιστορική του εκκλησία. Λαμπρή τελετή την οποία επιμελούνται με εξαιρετική φροντίδα οι φιλότιμοι και φιλοπάτριδες Μεθυδριείς πρωτοστατούντος του ακούραστου δασκάλου Νίκου Φίλη, περιοδικού συνεργάτη και της «ΒΥΤΙΝΑΣ». Η θρησκευτική εκδήλωση άκρως μυσταγωγική με την παρουσία πολλών πιστών από την ευρύτερη περιοχή, που προσήλθαν να τιμήσουν τον Άγιο Παντελεήμονα, προστάτη του χωριού. Μετά το τέλος της ακολούθησε μικρή δεξίωση στον προαύλιο χώρο της εκκλησίας. Μεταξύ των προσελθόντων και αρκετοί Βυτιναίοι. Το καλοκαίρι «προχωρά» με καλό καιρό και με διαρκώς αυξανόμενη συχνότητα αφίξεων απόδημων Βυτιναίων, που διαμένουν είτε στο εσωτερικό είτε στο εξωτερικό. Αυτές τις ημέρες είδαμε να φτάνουν για μια νοσταλγική επίσκεψη στην «πατρώα γη» οι «Αμερικάνοι» Ελένη και Τρύφωνας Δεληγιάννη, Λόλα Διάκου. Γιώργης Λάγιος και ο «Αυστραλός» Γιάννης Πλέσσιας, στους οποίους ευχόμαστε «καλή διαμονή». Η καθημερινή όψη της Βυτίνας είναι ευχάριστη με αρκετούς θαμώνες στις καφετέριες της πλατείας και κίνηση στους δρόμους κάτι που δίνει διαφορετική όψη στην κωμόπολη. Καθημερινά όπου και να διαβείς στις κοντινές ή μακρινές «εξοχές» του τόπου, θα συναντήσεις περιπατητές, φανατικούς λάτρεις της φύσης. Έτσι προχθές συναντήσαμε μια ομάδα να έχει φτάσει περιπατώντας στον «Άγιο Πέτρο», ενώ άλλους είδαμε προ ημερών στο φαράγγι του Μυλάοντα και στη «Βαθειά Λάκκα». Η Βυτίνα δεν προσφέρει μόνο άνεση διαμονής αλλά και πολλές ευκαιρίες απόλαυσης του φυσικού της μεγαλείου με πρωτόγνωρες εμπειρίες για τους επισκέπτες.

Τελευταίο Σαββατοκύριακο του Αλωνάρη. Οι τελευταίες μέρες του μήνα κυλούν ήρεμα με καλό και ευχάριστο καιρό. Βυτινιώτικη ατμόσφαιρα με μια Πλατεία που θυμίζει την παλιά Βυτίνα του καλοκαιριού, με τους απόδημους αλλά και τους ντόπιους να πίνουν το αναψυκτικό τους ή το ουζάκι τους κάτω από τη σκιά με τις «Κατάλπεις» και τα «Σφεντάμια», οι οποίες δροσίζουν τους θαμώνες της. Αυτό το θαυμάσιο περιβάλλον με τη δροσιά, που κατεβαίνει από την Πατερίτσα και τους γνωστούς και φίλους, που συζητούν φωναχτά τις παλιές τους αναμνήσεις από τη Βυτίνα του παρελθόντος, με τις δυσκολίες της αλλά και τις χαρές της, πρέπει να το «γευτεί» κάθε Βυτιναίος, όπου και αν ζει, για να παίρνει δύναμη για το υπόλοιπο του χρόνου. Και μέσα σε όλους αρκετοί Μαγουλιανίτες, Γρανιτσιώτες ή Καμενιτσιώτες, που αφήνουν για λίγο το χωριό τους, για να έλθουν εδώ, που είναι το κέντρο της κοινωνικής και οικονομικής ζωής και να συναντήσουν κάποιους παλιούς γνώριμους. Αυτές τις μέρες λειτούργησε και νέο κρεοπωλείο με ιδιοκτήτες τους αδελφούς Μαυραειδή από την Καμενίτσα. Στο κατάστημα θα διατίθενται σφάγια και δικής τους εκτροφής από τα κοπάδια αιγοπροβάτων που διατηρούν. Να ευχηθούμε καλή πορεία στους νέους κρεοπώλες, διότι κάθε νέο κατάστημα δίνει ζωή στην αγορά του τόπου μας.

1η Αυγούστου: Ο τελευταίος μήνας του καλοκαιριού και ο πλέον έντονος από απόψεως επισκέψεων, ιδιαίτερα των αποδήμων, η οποία αναμένεται να κορυφωθεί γύρω το Δεκαπενταύγουστο. Τα χωριά σιγά-σιγά γεμίζουν και παίρνουν ζωή, για να ξαναπέσουν και πάλι στην αδράνεια της ερήμωσης και της εγκατάλειψης το φθινόπωρο. Σήμερα παρακολουθήσαμε την πρώτη «παράκληση» στον Άγιο Τρύφωνα, που ήταν γεμάτη από αρκετούς φιλόθρησκους. Την ακολουθία τέλεσε ο μητροπολίτης Γόρτυνος και Μεγαλουπόλεως κ. κ. Ιερεμίας βοηθούμενος από τους τοπικούς ιερείς. Στο μοναστήρι της Κερνίτσας αρκετά μεγάλη προσέλευση, αφού οι τελετές γίνονται με ιδιαίτερη κατάνυξη. Δυστυχώς τα μικρά προβλήματα της καθημερινότητας παραμένουν άλυτα με κυριότερο αυτό της καθαριότητας, το οποίο επιτείνεται περισσότερο λόγω της αυξημένης κίνησης επισκεπτών. Δραματική και ακαλαίσθητη εικόνα εγκατάλειψης παρουσιάζει το σπουδαιότερο επισκέψιμο μέρος της Βυτίνας, που είναι το «δασάκι». Ούτε το δασαρχείο που έχει την επίβλεψη του χώρου προέβη σε κάποια κίνηση συντήρησης και καθαρισμού, ούτε οι δημοτικές υπηρεσίες, παρόλες τις έγγραφες διαμαρτυρίες των τοπικών συλλόγων και ιδιαίτερα αυτές του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων. Αλγεινή εντύπωση έχει προκαλέσει επίσης ο μη εξοπλισμός πολλών καταστημάτων της Βυτίνας με μηχανήματα αποδοχής τραπεζικών καρτών, τα οποία ζητούν μετρητά από τους πελάτες. Ιδιαίτερα οι επισκέπτες, που έχουν συνηθίσει στη χρήση καρτών από τις πόλεις διαμαρτύρονται. Θα πρέπει οι τοπικοί επαγγελματίες, που δεν έχουν ακόμη εξοπλιστεί με τα κατάλληλα μηχανήματα, να εκσυγχρονιστούν στον τομέα των οικονομικών συναλλαγών, εάν θέλουν να εξυπηρετούν τους πελάτες τους και να μην φεύγουν δυσαρεστημένοι.

Πρώτο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου. Σαββατοκύριακο που θύμιζε τα παλιά με γεμάτες τις καρέκλες των καφενείων και πολλές εκδηλώσεις όλο το τριήμερο. Την Παρασκευή παρακολουθήσαμε τον κατανυκτικό εσπερινό στην Αγία Σωτήρα και το βράδυ τα εγκαίνια του φεστιβάλ μελιού. Το Σάββατο εορτή της Μεταμόρφωσης πανηγυρική θεία λειτουργία και στη συνέχεια το παραδοσιακό αντάμωμα του συλλόγου των «απανταχού Βυτιναίων» με πάνω από τριακόσιους προσελθόντας στο ομώνυμο εκκλησάκι. Το βράδυ η ετήσια εορτή του Πολιτιστικού συλλόγου στο κατάμεστο από θεατές θεατράκι στα Λαστέικα με δρώμενα και παραδοσιακούς χορούς. Την Κυριακή συνεχίστηκε το φεστιβάλ του μελιού με μουσικό δημοτικό πρόγραμμα το βράδυ στην πλατεία. Η Βυτίνα έδειξε ότι είναι μακράν η πρώτη κωμόπολη σε πολιτισμό, ψυχαγωγία και σεβασμό στις παραδόσεις. Ιδιαίτερα δε το κλίμα, που επικράτησε στο «αντάμωμα» με Βυτινιώτικη ατμόσφαιρα, επικοινωνία, χορό, διασκέδαση και πολύ κέφι, ήταν κάτι το μοναδικό. Εν τω μεταξύ με την ευκαιρία των εκδηλώσεων μας επισκέφθηκαν εκπρόσωποι του πολιτικού κόσμου και της τοπικής αυτοδιοίκησης, που τον υπόλοιπο καιρό είναι ακριβοθώρητοι! Πάντως η εικόνα της Βυτίνας το Σαββατοκύριακο θύμιζε τα χειμερινά τριήμερα με μόνη διαφορά ότι οι επισκέπτες αυτή τη φορά ήταν γνωστοί μεταξύ τους και η ατμόσφαιρα οικεία και φιλική.

Η δεύτερη εβδομάδα του Αυγούστου εμφάνισε έντονες καιρικές μεταβολές, που επεκτάθηκαν σε όλη την Αρκαδία με δυνατή βροχόπτωση και χαλαζόπτωση. Και στη Βυτίνα έπεσε αρκετή βροχή, αφού έβρεχε όλη τη νύχτα της Δευτέρας 8 του μήνα. Όλοι έμειναν εντυπωσιασμένοι και έγινε εκτεταμένη συζήτηση στα καφενεία από τη θαυμάσια ομιλία την Παρασκευή στα εγκαίνια του φεστιβάλ του μελιού της νέας επιστήμονος- διατροφολόγου Βυτιναίας Ευαγγελίας Παπαντωνίου. Η Βυτίνα εκτός από τουριστικό και οικονομικό μέλλον έχει και ευοίωνο επιστημονικό με τους θαυμάσιους νέους επιστήμονες, που αναδεικνύονται από τα «σπλάχνα» της! Μπράβο Ευαγγελία, μας ενθουσίασες ιδιαίτερα!. Μάθαμε ότι ο αείμνηστος Χρήστος Ματθαίου προ του θανάτου του είχε αναθέσει στο σπουδαίο νεοέλληνα γλύπτη εξ Αλωνισταίνης Θεόδωρο Βασιλόπουλο να φιλοτεχνήσει την προτομή του Ασκληπιού προς τιμή όλων των Βυτιναίων ιατρών, η οποία θα τοποθετηθεί στον περίβολο του κοινοτικού ιατρείου. Όπως πληροφορηθήκαμε από το συγγενικό περιβάλλον του αειμνήστου ιατρού, η προτομή είναι έτοιμη και περιμένει την τοποθέτησή της στον περίβολο του ιατρείου. Εμείς εκφράζουμε για μια ακόμα φορά την ευγνωμοσύνη μας στον αείμνηστο μεγάλο ευεργέτη της Βυτίνας, που τόσα έχει προσφέρει και εξακολουθεί να προσφέρει και μετά θάνατον. Την Τετάρτη 10 του μήνα ο παπά Νικόλας επανέλαβε την περσινή του πρωτοβουλία με μια κατανυκτική «αγρυπνία», που τέλεσε στο εκκλησάκι της Παναγίας στην «κάτω Βυτίνα». Μυσταγωγική ατμόσφαιρα με «Παπαδιαμαντικό» περιβάλλον κάτω από το «υποφώσκον» φως των καντηλιών και των κεριών. Αρκετοί οι προσελθόντες στην τελετή, η

Η Παναγία της «κάτω» Βυτίνας

οποία διήρκεσε μέχρι τα μεσάνυκτα. Έχει μεγάλη πολιτιστική σημασία για τον τόπο μας παράλληλα με τα λαϊκά δρώμενα να αναβιώνουν ή να διατηρούνται αντίστοιχα θρησκευτικά.

Δεκαπενταύγουστο. Φέτος «έπεσε» σε τριήμερο, κάτι που διευκόλυνε περισσότερες αφίξεις επισκεπτών. Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος παρατηρήθηκε μεγάλη κίνηση όχι μόνο στη Βυτίνα αλλά και στα περίχωρα, αφού πολλά σπίτια «άνοιξαν» και οι πλατείες γέμισαν. Οι δραστήριοι σύλλογοι των Νυμφασίων και των Μαγουλιανιτών οργάνωσαν στα χωριά τους πολλά πολιτιστικά δρώμενα δίνοντας ζωή ιδιαίτερα στους μόνιμους κατοίκους. Το Σάββατο 13 του μήνα ο «όμιλος κυριών» πραγματοποίησε εκδήλωση, για να τιμήσει τις Βυτιναίες ηρωίδες. Επίκεντρο των θρησκευτικών «δρωμένων» του δεκαπενταύγουστου το μοναστήρι της Κερνίτσας, το οποίο και εόρταζε. Πλήθος πιστών τίμησε την εορτή της Παναγίας, το «Πάσχα του καλοκαιριού», με την προσέλευσή του, αφού από όλους αναγνωρίζεται το μοναστήρι ως το μεγαλύτερο θρησκευτικό και ιστορικό κέντρο της περιοχής. Η Βυτίνα παρουσίασε αυξημένη κίνηση, πιθανόν μικρότερη από άλλα χρόνια, αποτέλεσμα και αυτό των δεινών οικονομικών συνθηκών που βιώνουμε, αλλά όμως ήταν η μεγαλύτερη όλου του καλοκαιριού. Ανήμερα της Παναγίας η εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα υπερπλήρης πιστών και ο παπά Νικόλας «μεταλάμβανε των Αχράντων Μυστηρίων» τους πιστούς για μισή ώρα. Οι δρόμοι και οι καφετέριες της πλατείας γεμάτοι και πολλοί οι εορτάζοντες, αφού οι Μαρίες και οι Παναγιώτηδες εδώ είναι αρκετοί.

Εβδομάδα μετά της «Παναγίας». Η πιο «ζωηρή» σε κίνηση από όλο το καλοκαίρι. Πολλοί από αυτούς, που μας επισκέφθηκαν παρέμειναν και συνέχισαν τις διακοπές τους. Έτσι η καλοκαιρινή ατμόσφαιρα ζωήρεψε ακόμη περισσότερο. Πρόβλημα έντονο σημειώνεται στο χώρο του νεκροταφείου, διότι δημιουργείται το αδιαχώρητο και σύντομα δεν θα υπάρχει χώρος για νέους τάφους. Απαιτείται χωροταξική μελέτη, ώστε οι μη έχοντες συνέχεια τάφοι να επαναχρησιμοποιηθούν. Επίσης οι έχοντες διπλούς πρέπει να περιοριστούν σε έναν. Χρειάζεται όμως να αναζητηθεί και νέος χώρος για επέκταση. Ακούγεται έντονα η φήμη ότι παράλληλα με την απογραφή θα επιβληθεί από το δήμο στους ιδιοκτήτες και ειδικό «τέλος». Αυτό, αν ισχύσει, θα είναι ένας επιπλέον φόρος στο πολύπαθο βαλάντιο του Βυτιναίου. Το απόγευμα στις 19 του μήνα ένα δυνατό μπουρίνι πλημμύρησε τα πάντα και έκανε αδιάβατους τους δρόμους, ενώ στο γειτονικό Λεβίδι σημειώθηκε έντονη χαλαζόπτωση. Το Σάββατο τελέστηκε στο ειδυλλιακό εκκλησάκι του Αγίου Αθανασίου ο γάμος του προέδρου του πολιτιστικού συλλόγου φέρελπι Βυτιναίου Κώστα Μπολορίζου με την επίσης Βυτιναία εκπαιδευτικό Κωνσταντίνα Τζίφα. Οι ευχές μας για ευτυχή βίο είναι αυθόρμητες, πλούσιες και ειλικρινείς. Την Κυριακή το απόγευμα 21 του μήνα στις 19.30 με πρωτοβουλία του «ομίλου κυριών» πραγματοποιήθηκε στο «Πανταζοπούλειο» μια θαυμάσια ομιλία με θέμα «Διαταραχές μνήμης σε ενήλικες» από τον αντιπλοίαρχο στρατιωτικό γιατρό, διευθυντή της νευρολογικής κλινικής του Ναυτικού νοσοκομείου κ. Τριαντάφυλλο Ντόσκα από τη Νυμφασία. Ο κ. Ντόσκας είναι λάτρης της περιοχής, την οποία επισκέπτεται συχνά και μας τιμά με την παρουσία του. Τον ευχαριστούμε θερμά για την τόσο κατατοπιστική, γλαφυρή και επιστημονικά θεμελιωμένη ομιλία του.

23 Αυγούστου. Της «Σφυρίδας». Μια γιορτή «δεμένη» με τη Βυτίνα και τα γύρω χωριά, αφού ήταν και είναι το πανηγύρι που συναντώνται όλοι οι «πλησιοχωρήτες». Και φέτος συναντήθηκαν Βυτιναίοι, Μαγουλιανίτες, Λασταίοι και Γρανιτσιώτες και γιόρτασαν «από κοινού». Όχι βέβαια με κλαρίνα και δυο «ζυγιές» όργανα, όπως παλιά, αλλά με

λειτουργία, άρτο και κεράσματα μετά το τέλος της ιεροτελεστίας. Πάντως ο μεγάλος βράχος είναι εκεί, το μικρό εκκλησάκι στη σπηλιά και το γάργαρο νερό συνεχίζει να αναβλύζει στη ρίζα του, για να θυμίζουν την παλιά ακμή, όταν τα χωριά ήταν «ζωντανά» και με πολλούς κατοίκους, που κράταγαν την παράδοση. Πάντως στη φετινή γιορτή πολυπληθέστερη ήταν η παρουσία των Νυμφασίων από την ιστοσελίδα των οποίων δανειστήκαμε τη φωτογραφία.

Τελευταίο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου και του καλοκαιριού. Έχουν αρχίσει οι αναχωρήσεις των ξένων, που πέρασαν περισσότερες ή λιγότερες μέρες κοντά μας και φυσικά η μικρή μας κοινωνία παίρνει πλέον τη φθινοπωρινή της όψη και σιγά-σιγά τη χειμωνιάτικη. Μας λύπησε όλους υπερβολικά ο πρόωρος θάνατος του Θύμιου του Χριστόπουλου αξιωματικού της Αεροπορίας ε.α.. Ήταν από τους ένθερμους γηγενείς Βυτιναίους και επισκεπτόταν συχνά τη Βυτίνα όπου διατηρούσε την πατρική του κατοικία. Είχε διατελέσει μέλος του δ.σ. του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων με αξιόλογη προσφορά. Δυστυχώς οι απώλειες αυτές κάνουν φτωχότερο τον τόπο μας. Ας είναι καλοτάξιδος εκεί που πάει και η γενιά αυτή όλο και λιγοστεύει. Εμείς θα τον θυμόμαστε όπως ήταν ψηλός, ευθυτενής, αθλητικός, γελαστός και καλοκάγαθος. Καλό ταξίδι φίλε. Στις 27 του μήνα το ειδυλλιακό εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής γέμισε «φανουρόπιτες», αφού η θρησκευτική εορτή του Αγίου Φανουρίου εορτάζεται σε αυτό. Οι Βυτινιώτισσες, πιστές στην παράδοση, έσπευσαν με τις πίτες τους τηρώντας το έθιμο. Και με όσα σας γράφουμε στη στήλη αυτή φέρνοντάς σας σε επαφή με τον τόπο μας τελειώνει και το Βυτινιώτικο καλοκαίρι του 2016. **Καλό φθινόπωρο** λοιπόν και με συχνές επισκέψεις στη Βυτίνα.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΜΗ ΞΕΧΝΑΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ.
Ειναι ο μοναδικός πόρος έκδοσης. Τη συνδρομή σου μπορείς να τη στέλνεις ταχυδρομικά στη διεύθυνση του συλλόγου Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210 ή στην ALPHA BANK ονομαστικά στο λογαριασμό 179-002101-084697. Επίσης μπλοκ εισπράξεων έχουν τα μέλη του Δ.Σ. και ο ανταποκριτής μας στη Βυτίνα κ. Σταύρος Γιαβής.
Σε ευχαριστούμε που μας θυμάσαι.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

• Με μία σειρά εγγράφων ο σύλλογος ενημέρωσε τους αρμόδιους φορείς για ζωτικά θέματα, που αφορούν τον τόπο μας. Καταρχάς με έγγραφο προς το δήμο ζητά τον καθαρισμό των περαστικών αλσυλλίων για την αποφυγή του κινδύνου των θερινών πυρκαγιών, ενώ περιγράφει την εγκαταλειμμένη εικόνα του Τριανταφυλλιδείου αλσυλλίου και ζητά ιδιαίτερη παρέμβαση σε αυτό. Στο ίδιο έγγραφο ζητά την εκπόνηση μελέτης για τη μονοδρόμηση του κέντρου της Βυτίνας ιδιαίτερα τις ημέρες της μεγάλης επισκεψιμότητας. Με άλλο έγγραφο προς τη διεύθυνση δασών του νομού Αρκαδίας ζητά τη συντήρηση του αλσυλλίου Τριανταφυλλίδη και την αποκατάσταση των πινακίδων της επιστημονικής ονομασίας των δένδρων. Με έγγραφο επίσης προς την περιφέρεια Πελοποννήσου διαμαρτύρεται για την αναστολή του έργου της συντήρησης του εσωτερικού οδικού δικτύου της Βυτίνας λόγω μεταφοράς του ποσού σε άλλες ανάγκες της περιφέρειας. Τέλος με έγγραφο προς το τοπικό συμβούλιο της Βυτίνας ζητά την ονομασία του δρόμου που οδηγεί στην πατρική οικία Ματθαίου σε οδό «ιατρού Χρήστου Ματθαίου».

• Ο υιός του αειμνήστου Θεμιστοκλή Πανταζοπούλου, Δημήτρης, με ανακοίνωσή του στο σύλλογο προσφέρθηκε να καλύψει τα έξοδα έκδοσης του ημερολογίου του συλλόγου για το έτος 2017. Το ημερολόγιο θα αφιερώσει στη μνήμη του αειμνήστου πατέρα του, ο οποίος χρηματοδότησε τα τέσσερα τελευταία ημερολόγια. Ο σύλλογος μετά την εξασφάλιση του χρηματοδότη απεφάσισε για το περιεχόμενο του ημερολογίου, το οποίο θα αναφέρεται στη δημιουργία και την πορεία της Τριανταφυλλιδείου σχολής και του Τριανταφυλλιδείου κτήματος, που αποτελεί ένα ίδρυμα στενά συνδεδεμένο με την ιστορική πορεία του τόπου μας. Την επιστημονική ευθύνη θα έχει ο πρόεδρος του συλλόγου βοηθούμενος και από τα άλλα μέλη του δ.σ.. Το περιεχόμενο του ημερολογίου θα αποτελεί ένα σημαντικό στοιχείο της ιστορικής πορείας της Βυτίνας διατηρώντας την εικόνα των πιο σημαντικών της μνημείων, που έχουν παρουσιασθεί στα προγενέστερα ημερολόγια.

• Το 13ο αντάμωμα, όπως θα διαβάσετε σε άλλη στήλη, σημείωσε ανεπανάληπτη επιτυχία τόσο σε αριθμό προσελθόντων όσο και σε οργάνωση, φαγητό, κέφι και χορό. Το μεγάλο βάρος ετοιμασίας σήκωσαν τα μέλη του δ. σ. Βασίλης Κάρκουλας και Δημήτρης Λιαρόπουλος, οι οποίοι για τρεις μέρες δούλεψαν ακατάπαυστα να καθαρίσουν το χώρο, να στήσουν τις τέντες για τον κίνδυνο βροχής αλλά και προφύλαξης από τον ήλιο και γενικά να οργανώσουν τα του φαγητού και της μουσικής. Ο ταμίας του συλλόγου Νικήτας Παπαντωνίου με άψογο τρόπο συγκέντρωνε τις εισφορές των μελών και φίλων του συλλόγου, ενώ εξυπηρετούσε όλες τις οικονομικές υποχρεώσεις της εκδήλωσης. Η αντιπρόεδρος Αρετή Παναγοπούλου και τα μέλη Βασιλική Γόντικα και Νίκος Τζίφας είχαν επιφορτισθεί με την υποδοχή, και τακτοποίηση των προσελθόντων στη γιορτή, ενώ ο Παναγιώτης ο Πλέσσιας είχε αναλάβει την απαθανάτιση της εκδήλωσης με τη φωτογραφική του μηχανή. (Το ρόλο αυτό στο παρελθόν «έπαιζε» ο αείμνηστος Τάκης Αγγελόπουλος, ο οποίος συνήθιζε να απαθανατίζει τα «ανταμώματα» σε video). Ήταν μια πραγματικά άψογη εκδήλωση και κατά την άποψη των προσελθόντων ίσως η καλύτερη από τα δεκατρία ανταμώματα.

• Το 2017, όπως είναι γνωστό, είναι και έτος εκλογών για την ανάδειξη νέου δ. σ. του συλλόγου. Ορισμένα από τα παλαιά μέλη έχουν εκφράσει την επιθυμία να αποσυρθούν και επομένως χρειάζεται να εκθέσουν υποψηφιότητα και κάποιοι νέοι Βυτιναίοι ή φίλοι της Βυτίνας. Για το λόγο αυτό και την ανάγκη ανανέωσης του ψηφοδελτίου αλλά και την εκπροσώπηση όλων των ηλικιών και ιδιαίτερα των νέων, ο σύλλογος καλεί όλους τους ενδιαφερόμενους και ιδιαίτερα τους νέους Βυτιναίους και φίλους της Βυτίνας να εκθέσουν υποψηφιότητα, έτσι ώστε αφενός στο ψηφοδέλτιο να εκπροσωπούνται όλες οι ηλικίες και αφετέρου η Βυτίνα να εμφανίσει ένα πρόσωπο ισχυρό, ομαδικό και δραστήριο.

• Για σαράντα περίπου χρόνια η εφημερίδα μας είχε αντιπρόσωπο στη Βυτίνα τον κ. Σωτήριο Κούκα, ο οποίος ήταν επιφορτισμένος να συγκεντρώνει τις τοπικές εισφορές αλλά και πολλές διερχομένων. Επίσης συχνά ενημέρωνε τη συντακτική επιτροπή για διάφορα τοπικά θέματα και καθημερινά προβλήματα. Ο κ. Κούκας μετά από τόσα χρόνια προσφοράς παρεκάλεσε, αν ήταν δυνατόν, να αντικατασταθεί δυσκολευόμενος να αντεπεξέλθει στα καθήκοντα του λόγω προσωπικών προβλημάτων. Το δ. σ. του συλλόγου δεχόμενο την παράκληση του κ. Κούκα όρισε ως νέο τοπικό αντιπρόσωπο του συλλόγου και της εφημερίδας «ΒΥΤΙΝΑ» τον κ. Σταύρο Γιαβή ταχυδρομικό υπάλληλο και ιδιοκτήτη του γνωστού καφενείου - πιτσαρίας στην πλατεία, ο οποίος θα είναι επιφορτισμένος για τη συγκέντρωση των συνδρομών της εφημερίδας και στον οποίο θα πρέπει να απευθύνεται κάθε ενδιαφερόμενος. Το δ. σ. του συλλόγου εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς τον μέχρι σήμερα αντιπρόσωπο κ. Σωτήριο Κούκα, ο οποίος επί μία τεσσαρακονταετία άοκνα, ευσυνείδητα, έντιμα και πρόθυμα εξυπηρετούσε το σύλλογο και θα αποτελεί ένα από τους πλέον ένθερμους φίλους και υποστηρικτές του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΤΑ ΚΙΤΡΙΝΑ ΓΑΝΤΙΑ»

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η θεατρική παράσταση «τα κίτρινα γάντια», που δόθηκε από τους μαθητές του Λυκείου Βυτίνας την Παρασκευή 1-7 στο θεατράκι στα Λαστέικα. Την καλλιτεχνική επίβλεψη και «διδασκαλία» του έργου είχε η καθηγήτρια μαθηματικών του Γυμνασίου κ. Γεωργία Καρατζά, η οποία τα τελευταία χρόνια, που υπηρετεί στο τοπικό Γυμνάσιο ανεβάζει μαζί με τους μαθητές του Λυκείου επιτυχημένες θεατρικές παραστάσεις. Το θεατράκι ήταν κατάμεστο θεατών, ενώ πολλοί παρακολούθησαν όρθιοι την παράσταση. Την εκδήλωση κάλυψε οικονομικά η ΔΗΚΕΓ (δημοτική επιχείρηση) και την τίμησαν με την παρουσία τους ο δήμαρχος Γορτυνίας κ. Γιαννόπουλος, ο τοπικός αντιδήμαρχος κ. Καραντώνης, ο αντιδήμαρχος παιδείας κ. Μητρόπουλος, η αντιδήμαρχος και επικεφαλής της ΔΗΚΕΓ κ. Διαμαντοπούλου, ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Λιαρόπουλος, οι διευθυντές των σχολείων και εκπρόσωποι των τοπικών συλλόγων, ενώ θεωρήθηκε σημαντικό πολιτιστικό γεγονός για φέτος όλου του δήμου.

Το έργο ήταν καλοδουλεμένο με ιδιαίτερη επιμέλεια και ενώ στο παρελθόν ως κινηματογραφική ταινία είχαν αποδώσει τους κεντρικούς ρόλους κορυφαίοι Έλληνες ηθοποιοί, όπως ο Νίκος

Σταυρίδης, η Μάρω Κοντού, ο Μίμης Φωτόπουλος και άλλοι, οι μαθητές του Λυκείου Βυτίνας απέδωσαν τους ρόλους με ένα ιδιαίτερο πρωτότυπο τρόπο ως επαγγελματίες ηθοποιοί και στο τέλος καταχειροκροτήθηκαν από όλους τους θεατές, οι οποίοι ζητούσαν την επανεμφάνισή τους στη σκηνή. Τους δύσκολους ρόλους απέδωσαν: Γιαβή Ρεβέκα (Ρένα), Δεσποτοπούλου Μαίρη (Μαρία), Καγιούλης Παναγιώτης (Τάκης), Λιαροπούλου Δέσποινα (Αννούλα), Μαραγκού Θεοδώρα (Τούλα), Πολυγένη Γωγώ (κυρά Θοδώρα), Ρουμελιώτης Σωκράτης (Λέανδρος), Τουρλής Θύμιος (Ορέστης), Μαραγκός Μηνάς (Σωφέρ-Χατζηαντωνίου), Χαμεζοπούλου Παναγιώτα (Ελλη), Βασιλικός Παναγιώτης (Μπρίλης), Κατσίγιαννης Γιάννης (Χαράλαμπος). Την αφίσα και το σκίτσο κατασκεύασε ο Μιλόβη Γρηγόρης, ενώ την μουσική επιμελήθηκε ο Κουρεμένος Παναγιώτης. Σκηνικές παρεμβάσεις έκανε ο Λιαρόπουλος Παναγιώτης. Το έργο προλόγισε η Μπινιάκου Όλγα.

Οι πρωτοβουλίες αυτές αποτελούν σημαντικά γεγονότα και εισάγουν τους μαθητές ομαλά στο χώρο της τέχνης, ενώ δίνουν την ευκαιρία στους κατοίκους της κωμόπολης αλλά και των περιχώρων να «γευτούν» άμεσα θεατρική παράσταση, κάτι που δεν έχουν την ευκαιρία συχνά λόγω της απόστασης του τόπου μας από την Αθήνα.

Να συγχαρούμε λοιπόν θερμά όλους τους μαθητές, που υποδύθηκαν τους δύσκολους ρόλους του έργου, την καθηγήτρια κ. Καρατζά που για πολύ καιρό μόχθησε για τη «διδασκαλία» και οργάνωση της παράστασης, το δήμο που δέχθηκε να καλύψει τα έξοδα και να ευχηθούμε στο Λύκειό μας, που πρωτοστατεί μαζί με τα άλλα σχολεία της Βυτίνας σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, να βρίσκει το κουράγιο μέσα στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε να προσφέρει στο τοπικό κοινό υψηλού επιπέδου πολιτιστικό «προϊόν».

Και αναλογιζόμενοι τα πρόσφατα πολιτιστικά δρώμενα τόσο των σχολείων, όσο και του πολιτιστικού συλλόγου, του «ομίλου κυριών» και του συνδέσμου Φιλοπροόδων νιώθουμε απόλυτη ικανοποίηση για το πολιτισμικό επίπεδο της Βυτίνας, που θεωρείται πολύ υψηλό συναγωνιζόμενο αυτό των μεγάλων αστικών κέντρων.

ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΦΕΤΟΣ Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΜΕΛΙΟΥ ΕΛΑΤΗΣ «ΒΑΝΙΛΙΑ» ΜΑΙΝΑΛΟΥ

Όπως γράψαμε και στο προηγούμενο φύλλο η φετινή παραγωγή σε μέλι ελάτης είναι σχεδόν μηδενική. Η απόδοση του μοναδικού με ΠΟΠ ονομασία μελιού ως «βανίλια Βυτίνας» είναι ελάχιστη και φυσικά εξαιρετικά μειωμένη από την περσινή κάτι που αποτελεί ενδεικτικό σημείο της διαρκώς ελαττούμενης ποσότητας την τελευταία πενταετία και αιτία ανησυχίας για το φαινόμενο. Η ζημιά των μελοπαραγωγών, που δραστηριοποιούνται γύρω από το Μαίναλο και μεταξύ αυτών σε πρωτεύουσα θέση οι Βυτιναίοι είναι μεγάλη. Το φαινόμενο πρέπει να αποτελέσει αντικείμενο επιστημονικής έρευνας και στα προσεχή μελισσοκομικά σεμινάρια πρέπει να απασχολήσει τους συνέδρους. Ο πάντα ευαισθητοποιημένος σε τοπικά προβλήματα γεωργικής παραγωγής βουλευτής Αρκαδίας κ. Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος υπέβαλε ερώτηση προς τον Υπουργό Γεωργικής Ανάπτυξης κ. Αποστόλου για το πρόβλημα αυτό, που παρατείνεται για μια πενταετία, ζητώντας παράλληλα την οικονομική ενίσχυση των μελισσοκόμων για την προμήθεια μελισσοτροφής.

Στην ερώτησή του ο κ. Κωνσταντινόπουλος υπενθυμίζει πως στην Αρκαδία υπάρχουν περίπου 850 μελισσοκόμοι, εκ των οποίων οι 450 είναι επαγγελματίες (διαθέτουν από 150 έως 1000 μελίσσια) και παράγουν κατά κύριο λόγο μέλι ελάτης Μαινάλου «Βανίλια» - το μοναδικό μέλι ΠΟΠ στην Ελλάδα. Την τελευταία πενταετία όμως έχει σημειωθεί σημαντική απώλεια παραγωγής στον ορεινό όγκο του Μαινάλου, ενώ ειδικά φέτος η απώλεια ήταν καθολική σε Μαίναλο, Πάρνωνα, Ταΰγετο, Χελμό. Η μειωμένη παραγωγή πεύκου και πορτοκαλιάς, συνεχίζει στην ερώτηση, η παρατεταμένη ξηρασία της άνοιξης και η πρόσφατη θεομηνία έφεραν όχι μόνο την απώλεια παραγωγής – άρα και μείωση του εισοδήματος των παραγωγών – αλλά και μεγάλο κίνδυνο μείωσης του πληθυσμού των μελισσών.

Για το θέμα αυτό έκανε ειδική ανάρτηση το Kalimera Arkadia όπως και άλλες τοπικές ιστοσελίδες. Επειδή ο Δήμος Γορτυνία πάντοτε επιδεικνύει ενδιαφέρον για τους μελοπαραγωγούς και μάλιστα οργανώνει, όπως και φέτος, τη γιορτή του μελιού στη Βυτίνα αναγνωρίζοντας τον κεντρικό της ρόλο στην παραγωγή του μοναδικού αυτού προϊόντος, του προτείνουμε να πρωτοστατήσει, ώστε το Τριανταφυλλίδειο κέντρο ορεινής οικονομίας να οργανώσει επιστημονικά σεμινάρια για τη μελέτη του σημαντικού αυτού θέματος όσον αφορά την παραγωγή της «βανίλιας».

Εξάλλου δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι τις τελευταίες δεκαετίες μετά την πλήρη εγκατάλειψη της καλλιέργειας γης και τη δραματική μείωση της κτηνοτροφίας, η μελισσοκομία είναι η μοναδική γεωργική απασχόληση της ορεινής Γορτυνίας, που παρουσιάζει ανοδική εξέλιξη και προσελκύει πολλούς νέους. Ιδιαίτερα δε στη Βυτίνα υπάρχουν αρκετοί οργανωμένοι μελισσοκόμοι και μεγάλο μέρος της παραγωγής διατίθεται από τα καταστήματα εμπορίας τοπικών προϊόντων.

ΣΕ ΚΑΛΟ ΔΡΟΜΟ Η ΑΜΠΕΛΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΕΙΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ

Παρόλη την κρατική αδιαφορία και την αθέτηση των υποσχέσεων ενώπιον του προέδρου της Δημοκρατίας το 2013 περί δημιουργίας οργανωμένου κέντρου ορεινής οικονομίας στο Τριανταφυλλίδειο κτήμα, το πείσμα και η προσπάθεια του προϊσταμένου του κτήματος κ. Πιέρρου Δημάκου, που σημειωτέον προσπαθεί μόνος του, οδηγεί την αμπελοκαλλιέργεια του κτήματος σε επιτυχία. Πράγματι τα σαράντα στρέμματα των καλλιεργειών για δεύτερη χρονιά βλάστησαν, παρόλο το φετινό «πάγο», που κατέστρεψε περίπου το 20% της όλης καλλιέργειας. Στην έκταση αυτή έχουν φυτευτεί ποικιλίες μοσχοφίλερου, μαυροδάφνης, μαλαγουζιάς, και μοσχάτου Σάμου. Επιπλέον ανεδείχθησαν με κατάλληλη παρέμβαση οι υφιστάμενες από την εποχή παλαιών καλλιεργειών φυτείες μηλιάς ποικιλίας delisius – Πιλαφά έκτασης περίπου 15 στρεμμάτων και 6 στρέμματα θαμνώδους φουντουκιάς, ποικιλίας Λεπτοκαρυάς.

Παράλληλα γίνονται προσπάθειες ταυτοποίησης και στη συνέχεια σποροπαραγωγής του ιδιαιτέρου προϊόντος «τσαγιού Μαινάλου» (sideridis clandestina peloponnesiaca). Η επιτυχία του εγχειρήματος θα οδηγήσει και σε οικονομικό όφελος το κτήμα, αλλά θα συμβάλλει και στη διατήρηση του συγκεκριμένου είδους, το οποίο σήμερα κινδυνεύει άμεσα εξαιτίας της λαθροσυλλογής.

Στα μεγάλα προβλήματα του κτήματος παραμένει η μη επάνδρωσή του με κατάλληλο και επαρκές προσωπικό και έτσι το βάρος πέφτει, όπως έχουμε γράψει και άλλες φορές, στον προϊστάμενό του. Επιπλέον γίνεται προσπάθεια να σταθεροποιηθούν τα σεμινάρια που πραγματοποιούνται κατά καιρούς με θέμα τη μελισσοκομία και τη χρήση φυτοφαρμάκων.

Να ευχαριστήσουμε θερμά τον προϊστάμενο του κτήματος κ. Πιέρο Δημάκο για τη μεγάλη προσπάθεια που καταβάλλει σχετικά με την εύρυθμη λειτουργία του κτήματος και να παρακαλέσουμε τους αρμόδιους φορείς να βοηθήσουν, ώστε να μην αποτύχουν οι μέχρι σήμερα προσπάθειες επαναλειτουργίας του κτήματος. Πάντως η λειτουργία του απέχει πολύ από την παλιά ακμή, που είχε τέσσερα με πέντε άτομα μόνιμο προσωπικό και περίπου είκοσι εποχιακούς εργάτες και αποτελούσε σημαντικό παράγοντα εργασιακής απασχόλησης για τη Βυτίνα και τα γύρω χωριά.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ

Ένα από τα καλύτερα εξωραϊστικά έργα που ομορφαίνει τον τόπο μας είναι ο πεζόδρομος, που κατασκευάσθηκε τελευταία και καλύπτει ένα μέρος του κέντρου της Βυτίνας, παρόλο που μένει ημιτελής λόγω του ότι δεν έχει τοποθετηθεί ακόμη ο βραδινός φωτισμός. Στους πεζόδρομους τόσο στις μεγάλες Ελληνικές πό-

λεις όσο και στις Ευρωπαϊκές εκτός από φημισμένα καταστήματα που προσφέρουν τις υπηρεσίες τους (καφέ-ζαχαροπλαστεία κ.λ.π.) πραγματοποιούνται και σπουδαίες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις είτε με εκθέσεις καλλιτεχνών είτε με μουσικές παραστάσεις και άλλα ▸

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

δρώμενα. Να θυμηθούμε την Ερμού ή τη Βουκουρεστίου στην Αθήνα ή ακόμα τη Ra Ramplla στη Βαρκελώνη ή την Karntner Strase, στη Βιέννη.

Ο μικρός αυτός πεζόδρομος του τόπου μας μπορεί να μην έχει την εικόνα και την αίγλη των μεγάλων πεζόδρομων, που μνημονεύσαμε αλλά γίνεται ειδυλλιακός με τα τραπεζάκια από τα τρία εστιατόρια, που τα απλώνουν κατά μήκος του («Δειπνοσοφιστές», «το στέκι του Γιάννη» και «Παλιά Βυτίνα») και με τις κατά καιρούς καλλιτεχνικές δραστηριότητες, που πραγματοποιούνται στο τμήμα από την ταβέρνα «Παλιά Βυτίνα» μέχρι την κεντρική εκκλησία. Όπως πέρυσι έτσι και φέτος όλο τον Αύγουστο με πρωτοβουλία της ταβέρνας «Παλιά Βυτίνα» σε συνεργασία με την «όμιλο Κυριών» πραγματοποιήθηκαν καλλιτεχνικές δραστηριότητες τόσο με έκθεση ζωγραφικής όσο και με μουσικές εκδηλώσεις.

Συγκεκριμένα πραγματοποιήθηκε από τις 5 έως 15 Αυγούστου ανοιχτή έκθεση τέχνης όπου πήραν μέρος διάφοροι τοπικοί καλλιτέχνες εκθέτοντας τα έργα τους και συγκεκριμένα οι Αφροδίτη Κυριαζή, Ελένη Σχίζα, Κατερίνα Παπαπασχάλη, Κων/να Ασημιάδη, Ευγενία Σαρρή, Φώτης Παπαχατζής και Χρύσα Μπατιστάκη. Την έκθεση πλαισίωσαν δυο μουσικές εκδηλώσεις. Η μια στις 13 Αυγούστου λίγο μετά τις 9 το βράδυ με τους «CUBAN EROS», συγκρότημα από τη Λατινική Αμερική, και την YIOTA NEZH και η άλλη στις 20 Αυγούστου με το τριμελές JAZZ συγκρότημα «PAINTERS» με τη στήριξη της ταβέρνας, που αναφέραμε πιο πάνω, και του KISS FM 89.

Να συγχαρούμε τους έχοντας αυτές τις πρωτοβουλίες, διότι δημιουργούν ένα άλλο «χρώμα» στον τόπο μας, ανεβάζουν τον πολιτισμικό δείκτη και δείχνουν στον επισκέπτη το υψηλό πολιτιστικό επίπεδο της Βυτίνας, το οποίο το φετινό καλοκαίρι φάνηκε πολλές φορές με τις εκδηλώσεις των τοπικών συλλόγων.

❁ ΕΝΑΣ ΑΥΤΟΔΙΔΑΚΤΟΣ ΒΥΤΙΝΑΙΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ
Ο γιατρός Γιάννης Χριστόπουλος

Είναι περισσότερο γνωστός στους ιατρικούς κύκλους της Αθήνας ως ένας από τους πλέον διακεκριμένους μαιευτήρες γυναικολόγους, όμως ξεχωρίζει και για ένα «κρυφό» του ταλέντο, αυτό της ζωγραφικής. Πρόκειται για το γιατρό Γιάννη Χριστόπουλο γέννημα-θρέμμα του τόπου μας, μεγαλωμένο στη Βυτίνα και πρωτότοκο της πολυμελούς οικογένειας του μπάρμπα Γιώργη του Χριστόπουλου (Θανασά), ενός από τους πλέον μορφωμένους υλοτόμους, αφού είχε τελειώσει και το σχολαρχείο. Στο μικρό αυτό σημείωμα δε θα ασχοληθούμε με τις ιατρικές διακρίσεις του κ. Χριστόπουλου αλλά με το ζωγραφικό του ταλέντο, το οποίο ασκεί τις ελεύθερες ώρες δημιουργώντας αξιόλογα ζωγραφικά έργα πολλά από τα οποία κοσμούν το σπίτι του στη Βυτίνα.

Στο κτήμα Πανταζοπούλου

Ο Γιάννης ο Χριστόπουλος ασχολήθηκε ερασιτεχνικά με τη ζωγραφική και είναι αυτοδίδακτος χωρίς να πάρει ειδικά μαθήματα. Αξιοποίησε το έμφυτο ταλέντο του με αποτέλεσμα τα έργα του να διακρίνονται από έντονο αυθορμητισμό διανθισμένο με συναισθηματισμό απορρέοντα από τα Βυτινιώτικα βιώματα, που φαίνονται χαρακτηριστικά στα πρώτα του έργα, τα οποία έχουν ως περιεχόμενο θέματα της παιδικής και εφηβικής ηλικίας μέσα από τα γνωρίσματα της οικογενειακής ενασχόλησης. Σε ένα από τα πρώτα έργα του καλλιτέχνη απεικονίζεται η οικογένεια Χριστόπουλου, ο πατέρας και τα πέντε μικρά παιδιά (όλοι σήμερα φτασμένοι μεσήλικες επιστήμονες) στο χώρο του κτήματος Πανταζοπούλου, που καλλιεργούσε τη δεκαετία του εξήντα ο ζωγράφος, νεαρός τότε μαθητής, με την οικογένειά του.

Τα άλλα έργα του αυτοδίδακτου ζωγράφου, προσωπογραφίες, τοπία και ποικίλες συνθέσεις εκτός από τα χαρακτηριστικά που αναφέραμε πιο πάνω έχουν τάση εξπρεσιονιστική παράλληλα με φουτουριστική χροιά. Τον τελευταίο χρόνο ασχολείται με ένα πρωτότυπο όσο και ιδιόμορφο έργο. Αντιγράφει με παλαιογραφικό Βυζαντινό χαρακτήρα την ακολουθία του Αγίου Τρύφωνος, την οποία συνέθεσε ο μοναχός Γεράσιμος ο Μικραγιαναννίτης προ πεντηκονταετίας. Όμως το ζωγραφικό ταλέντο δεν φαίνεται τόσο στην παλαιογραφική γραφή όσο στις μινιατούρες των αρχικών γραμμάτων, που φτιάχτηκαν με ιδιαίτερη καλαισθησία, κομψότητα και σεβασμό προς τη Βυζαντινή παράδοση. Και για την ιστορία να αναφέρουμε ότι την ακολουθία του πολιούχου της Βυτίνας είχε συνθέσει ο γέροντας Γεράσιμος Μικραγιαναννίτης μετά από ανάθεση του μακαριστού μητροπολίτου Γόρτυνος Ευσταθίου.

Να ευχηθούμε στο σημαντικό Βυτιναίο καλλιτέχνη και διακεκριμένο γιατρό Γιάννη Χριστόπουλο, που κοσμεί την καλλιτεχνική και πνευματική Βυτίνα μαζί με τη σπουδαία Βυτιναία ζωγράφο Μαρία Μαρκοπούλου- Βεργοπούλου και τους τοπικούς ζωγράφους, που εκθέτουν αυτό τον καιρό τα έργα τους στον πεζόδρομο της Βυτίνας, να έχει έμπνευση και παραγωγικότητα, ώστε να αυξάνει το καλλιτεχνικό του έργο παράλληλα με το επιστημονικό.

❁ Ο «ΟΜΙΛΟΣ ΚΥΡΙΩΝ» ΤΙΜΗΣΕ ΤΙΣ ΒΥΤΙΝΑΙΕΣ ΗΡΩΙΔΕΣ

Το Σάββατο 13 Αυγούστου σε μια σεμνή τελετή ο «όμιλος κυριών» τίμησε τις Βυτιναίες ηρωίδες, οι οποίες θυσιάστηκαν στο βωμό του χρέους για τα ιδανικά της πατρίδος. Κατ' αρχάς εψάλη «τρισάγιο» από τον ιερέα πατέρα Νικόλαο στην προτομή της ηρωίδας Ελένης Λιαροπούλου και ακολούθησε κατάθεση στεφάνου από την εκπρόσωπο του ομίλου παρουσία ευάριθμων κατοίκων. Στη συνέχεια έγινε συγκέντρωση στο Πανταζοπούλειο πνευματικό κέντρο όπου σε επίκαιρη ομιλία με τη βοήθεια διαφανειών παρουσιάστηκε η μορφή της «Βυτινιώτισσας ηρωίδας» μέσα στην πορεία του χρόνου. Χαιρετισμό απηύθυνε και ο παριστάμενος υιός της αδικοχαμένης κατά τα χρόνια της κατοχής και στη δίνη της πρώτης φάσης του εμφυλίου σπαραγμού Άννας Μπασιάκου κ. Γεώργιος Μπασιάκος.

Η σεμνή αυτή τελετή έδειξε ότι η ιστορική ευαισθησία εκδηλώνεται διαρκώς στον τόπο μας με την απόδοση τιμής και μνήμης στις μεγάλες ηρωικές προσωπικότητές του και αξίζουν έπαινοι στον «όμιλο κυριών», ο οποίος υλοποιεί έμπρακτα της ιστορική αυτή υποχρέωση.

❁ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΑΛΙΩΝ ΣΥΜΜΑΘΗΤΩΝ

ΓΡΑΦΕΙ: Η Θεοδώρα Ζαχαροπούλου- Χριστοπούλου

Το Σάββατο 16 Ιουλίου τρ. έτους συναντήθηκαν στην Τρίπολη οι συμμαθητές, που αποφοίτησαν το 1969 από το Γυμνάσιο Βυτίνας. Τα γεμάτα όνειρα και νιάτα παιδαρέλια του τότε, που άρχιζε γι' αυτά ο αγώνας για τη ζωή, ασπρομάλλικα και ρυτιδωμένα σήμερα, αλλά γεμάτα πείρα και αυτοπεποίθηση βρήκαν την ευκαιρία να θυμηθούν τα παλιά, να ανατρέξουν στα καλά και τα άσχημα της τότε ζωής, στις αγωνίες τους και στους αγώνες τους, στους καθηγητές τους, στις αποτυχίες και στις επιτυχίες τους, στα κρυφά

όνειρά τους, στους πόθους και στις ελπίδες τους, για να κάνουν στο τέλος απολογισμό όλων εκείνων, που έφυγαν για το χωρίς επιστροφή ταξίδι, αλλά και εκείνων που έλειπαν για διάφορους λόγους από τη συνάντηση. Στη συνάντηση παρευρέθηκαν λίγοι, εκείνοι που εξακολουθούν να θεωρούν ότι η συνάντηση των παλιών συμμαθητών προσφέρει, γιατί γυρίζει τη θύμηση πίσω στα παλιά που οπωσδήποτε, τουλάχιστον ηλικιακά, ήταν καλύτερη από σήμερα. Συγχαρητήρια αξίζουν στον Ηλία Παπαδέλο, ο οποίος από την μακρινή Αλεξανδρούπολη που μένει, οργάνωσε την ωραία αυτή συνάντηση και σε εκείνους που συμμετείχαν σε αυτή. Ευχή μας του χρόνου να παρευρεθούμε όλοι.

❁ ΤΟ ΜΕΘΥΔΡΙΟ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΑ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Δάσκαλος Νίκος Κ. Φίλης

Τον Πολιούχο του Άγιο Παντελεήμονα τίμησε κι εφέτος το Μεθύδριο με την καθιερωμένη πανήγυρη θρησκευτικού καθ' όλα χαρακτήρα, παρόντων των: Βουλευτή Αρκαδίας κ. Βλάση Κω/νου, Περιφερειακού Συμβούλου κ. Κατσίρη Ιωάννη, Πολιτευτή Αρκαδίας κ. Τατούλη Εύης, Γραμματέα του Δημοτικού Συμβουλίου Τρίπολης κ. Παρασκευόπουλου Νικόλαου, Προέδρου του Συνδέσμου Υδάτινων Έργων Μεθυδρίου κ. Αδαμόπουλου Γεώργιου, Προέδρου του Τοπικού Συμβουλίου κ. Αναστασόπουλου Ευστάθιου, Προέδρου των απανταχού Βυτιναίων κ. Παπαδέλου Παναγιώτη κ.ά.

Κατανυκτική όπως πάντα η Θεία Λειτουργία, συνεργούντων προς τούτο και των καλλίφωνων και μουσικά καταρτισμένων πρωταγωνιστών της τέλεσής της, του ιερέως μας Πατρός Νικ. Ντάβου, και των ιεροψαλτών Αριστείδη Χαραλαμπόπουλου και Νικόλαου Σουλακιώτη, τους οποίους και θερμά ευχαριστούμε. Ο Σύλλογος Φιλοπροόδων Μεθυδρίου σε συνεργασία με το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο, υποδέχτηκε επισήμους και προσκυνητές. Εικόνες αντίγραφα εκείνων του εικονοστασίου του Ι. Ναού μας προσφέρθηκαν στους επισήμους όπως επίσης και γλυκίσματα στον προαύλιο χώρο.

Από την αλληλογραφία του Συλλόγου και του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του χωριού μας τόσο με το Υπ. Πολιτισμού και την Περιφέρεια Πελοποννήσου όσο και με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρκαδίας αλλά και από τις συνεχείς δια ζώσης επαφές μας προς κάθε αρμόδια υπηρεσία, προκύπτει ότι η Περιφέρεια Πελοποννήσου με τη συγκατάθεση της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Αρκαδίας, έχει χρηματοδοτήσει συμπληρωματικές μελέτες, όπως αυτές περιγράφονται στο υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΑΜΤΕ/ ΔΑΒΜΜ /235792/ 21239/4078/21-1-2016 έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού, προκειμένου η αναστήλωση του Ι. Ναού να ενταχθεί στο τρέχον ΣΑΣ-ΕΣΠΑ.

Τόσο ο Σύλλογος Φιλοπροόδων Μεθυδρίου όσο και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο εκφράζουν τις θερμές τους ευχαριστίες προς τον Βουλευτή του Νομού μας κ. Κων/νο Βλάση για το ενδιαφέρον που επιδεικνύει για την αποκατάσταση των στατικών προβλημάτων του Ι. Ναού αλλά και προς την πολιτευτή Αρκαδίας κ. Εύη Τατούλη, η οποία με ζέση και θέρμη δηλώνει δημότης του χωριού μας και ως τέτοια προσφέρει τις υπηρεσίες της μεταξύ Περιφέρειας και Υπηρεσιών, προκειμένου το πρόβλημα αποκατάστασης της στατικότητας του μνημείου μας, που εδώ και δεκαετίες καρκινοβατεί και χρονίζει, να οδηγηθεί στη λύση του. Ήδη με αποτελεσματικές παρεμβάσεις της, εξασφαλίστηκαν συμπληρωματικές πιστώσεις και εκπονούνται από μελετητικό γραφείο οι σχετικές μελέτες αποκατάστασης τόσο του καταργημένου Δημοτικού μας Σχολείου όσο και του Ι. Ναού Αγ. Παντελεήμονα.

Τέλος το Δ.Σ. του Συλλόγου Φιλοπροόδων Μεθυδρίου, απένειμε τιμητική πλακέτα στον ευεργέτη του χωριού μας κ. Νικόλαο Θ. Σταυρόπουλο, γιατί εξ ιδίων κάλυψε τα έξοδα πραγματοποίησης, δια τριών γεωτρήσεων συνολικού βάθους 60 μ., εδαφοτεχνικής μελέτης του Ι. Ναού, ύψους 15.000 €. Συγκινητική η στιγμή της απονομής, απέσπασε ευμενή σχόλια και χειροκροτήματα των πιστών.

Και του χρόνου, φίλοι μου.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΒΥΤΙΝΑ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

μένων δρόμων δύο χρόνια τώρα λόγω κατασκευής της αποχέτευσης. Μεγάλο μέρος από όπου πέρασε το έργο παραμένει σκαμμένο χωρίς να φαίνεται ελπίδα αποκατάστασης από το δήμο λόγω έλλειψης κονδυλίων. Και όμως, όταν εκτελείτο το έργο, του οποίου κανείς δεν υποτιμά τη σημασία, έπρεπε να έχει προβλεφθεί η αποκατάσταση των φθορών.

Το τρίτο πρόβλημα είναι ο ελλιπής φωτισμός, ο οποίος οφείλεται στη μη αντικατάσταση των κατεστραμμένων λαμπτήρων λόγω έλλειψης, ενώ παραμένει το πρόβλημα της συντήρησης των περιαστικών αλσυλλίων, που έχουν χρόνια να καθαριστούν και ο κίνδυνος πυρκαγιών κατά τους καλοκαιρινούς μήνες είναι μεγάλος. Επίσης σημαντικό θέμα είναι η παράνομη λειτουργία της χωματερής, που υποσχέσεις για το «κλείσιμό» της δίδονται διαρκώς. Τέλος φέτος το καλοκαίρι παρουσιάστηκαν και απροειδοποίητες διακοπές νερού, πράγμα που δημιούργησε αρκετό εκνευρισμό τόσο στους μόνιμους κατοίκους, όσο και στους επισκέπτες.

Θα ήταν άδικο όμως να μην αναφέρουμε και κάποιες εθελοντικές προσπάθειες, που έγιναν προκειμένου να περιοριστεί κάπως η έλλειψη καθαριότητας και ευπρεπισμού των δημοσίων χώρων. Είδαμε λοιπόν τον πρόεδρο του τοπικού συμβουλίου κ. Λιαρόπουλο να φροντίζει μόνος του το «δρόμο της αγάπης» το μεσημέρι στις 5 Αυγούστου. Είδαμε τον κηπουρό του τόπου μας Τρύφωνα Παπαλάμπρο να προσπαθεί μόνος του να ευπρεπίσει το χώρο του αγάλματος του Κόλλια στην είσοδο του χωριού. Τους επαινούμε από βάθους καρδιάς αλλά «ένας κούκος δε φέρνει την άνοιξη».

Η ευθύνη για τα υφιστάμενα προβλήματα βαρύνει πρωταρχικά το δήμο και στη συνέχεια και τους άλλους υπεύθυνους φορείς, οι οποίοι θα πρέπει να αναζητήσουν τρόπους να τα επιλύσουν και ιδιαίτερα αυτό της καθαριότητας, διότι η εικόνα του σημαντικότερου τουριστικού προορισμού όλης της Γορτυνίας θα πρέπει οπωσδήποτε να βελτιωθεί και σε αυτό εκτός της δημοτικής παρέμβασης, που είναι η σημαντικότερη, απαιτείται ατομική και συλλογική εθελοντική δράση.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ

Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΜΟΡΦΟΥΜΕΝΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Στάθης Λιδωρίτης, Χημικός Μηχανικός του Ε.Μ.Π.

1.Τεχνολογία και Ανθρώπινη Ανάπτυξη

Η ανθρώπινη ανάπτυξη είναι κάτι παραπάνω από την άνοδο ή την πτώση των εθνικών εισοδημάτων και αφορά τη διεύρυνση των επιλογών, που έχουν οι άνθρωποι, ώστε να απολαμβάνουν μια ζωή που έχει αξία. Η οικονομική ανάπτυξη είναι μόνο ένα μέσο γι' αυτό. Θεμελιώδες στοιχείο στη διεύρυνση αυτών των επιλογών είναι η ανάπτυξη των ανθρώπινων δυνατοτήτων. Με την αξιοποίηση της Επιστήμης και Τεχνολογίας (Ε&Τ) οι χώρες μπορούν να διασφαλίσουν οικονομική πρόοδο και μπορούν να πολεμήσουν τη φτώχεια, τις αρρώστιες και την περιβαλλοντική καταστροφή.

Η αναζήτηση μιας καθολικής έννοιας σχετικά με την ανθρώπινη ανάπτυξη εστιάζεται στην αντιμετώπιση τριών βασικών προϋποθέσεων:

• Στην κάλυψη βασικών ανθρώπινων αναγκών.

• Στην ανάπτυξη των βασικών ανθρώπινων ικανοτήτων.

• Στην παροχή των κατάλληλων προϋποθέσεων, έτσι ώστε αφενός να δίδεται η δυνατότητα στους ανθρώπους να αξιοποιούν τις έμφυτες ικανότητές τους και αφετέρου τα ίδια περιουσιακά τους στοιχεία να αποκτούν μεγαλύτερη αξία.

Η ανάπτυξη της ανθρώπινης κοινωνίας θα πρέπει να είναι αναπόσπαστα συνδεδεμένη με απαλλαγή από φτώχεια και αρρώστιες, κάτι όμως που δε συμβαίνει στη σημερινή κοινωνία, αφού η απόσταση μεταξύ «εχόντων» και «μη εχόντων» τόσο στα ίδια τα κράτη όσο και μεταξύ των κρατών όχι μόνο όλο και μεγαλώνει αλλά και επιδεινώνεται από την έλλειψη ισότητας στην πρόσβαση και εκμετάλλευση βασικών πόρων (νερό, ενέργεια).

Η ανάπτυξη της ανθρώπινης κοινωνίας και η Επιστήμη & Τεχνολογία έχουν μία πολύπλοκη σχέση μεταξύ τους, η οποία σαφέστατα δείχνει ότι η ανάπτυξη του ενός εξαρτάται κατά πολύ από την ανάπτυξη του άλλου. Από τη μια μεριά η πρόοδος στην επιστήμη και τεχνολογία αποτέλεσε το βασικό παράγοντα ανάπτυξης της ανθρώπινης κοινωνίας από την αρχή της εμφάνισης του ανθρώπου. Από την άλλη όμως πολλά από τα προβλήματα που υπάρχουν στην ανθρώπινη κοινωνία έχουν τη βάση τους στην τεχνολογία. Η τρομερή δύναμη των όπλων μαζικής καταστροφής (πυρηνικά, βιολογικά και χημικά όπλα) είναι το αποτέλεσμα της ανάπτυξης της επιστήμης και τεχνολογίας. Επίσης η εκτεταμένη καταστροφή στους φυσικούς πόρους, μέσω της μόλυνσης και της μη βιώσιμης εκμετάλλευσης (για παράδειγμα μέσω της υπερκαλλιέργειας, της υπερβολικής εξόρυξης και της προσάρτησης περισσότερων εδαφών για καλλιεργήσιμη χρήση). Παρόλα αυτά η συνολική αποτίμηση είναι ότι η πρόοδος στην επιστήμη και τεχνολογία έχει παίξει θετικό ρόλο στην ανάπτυξη της ανθρώπινης κοινωνίας και τούτο, γιατί στο υπαρκτό αυτό πρόβλημα θα πρέπει κανείς να δει την αξιοποίηση της επιστήμης και τεχνολογίας στην πορεία του χρόνου ως το βασικό παράγοντα στην όλη ανάπτυξη και εξέλιξη της ανθρώπινης κοινωνίας και όχι τα αρνητικά αποτελέσματα της κακής χρήσης της από τους ίδιους τους ανθρώπους.

2.Η Τέταρτη Βιομηχανική Επανάσταση

Τα τελευταία 30 χρόνια έχουν γίνει μεγάλα βήματα προόδου σε τομείς όπως ο αναλφαβητισμός, η θνησιμότητα, η υγιεινή, η ανεργία, όμως ο δρόμος είναι ακόμα μακρύς. Οι προκλήσεις της ανθρώπινης ανάπτυξης παραμένουν μεγάλες, καθώς οι άνθρωποι σε ολόκληρο τον κόσμο εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν σοβαρές στερήσεις, ενώ καινούρια προβλήματα και προκλήσεις κάνουν την εμφάνισή τους (όπως για παράδειγμα η αλματώδης αύξηση των κρουσμάτων του ιού του AIDS και η απειλή της προσωπικής ασφάλειας λόγω εγκλημάτων και συγκρούσεων).

Σήμερα από τις μυριάδες προκλήσεις, που αντιμετωπίζει η παγκόσμια κοινότητα, ίσως η πιο εντυπωσιακή είναι το πώς θα διαμορφωθεί η «Τέταρτη Βιομηχανική Επανάσταση», η οποία άρχισε στις αρχές του 21ου αιώνα. Νέες τεχνολογίες και προσεγγίσεις συνενώνουν το φυσικό, ψηφιακό και βιολογικό κόσμο με τρόπους, που θα μετασχηματίσουν ριζικά την ανθρωπότητα. Ο βαθμός στον οποίο ο μετασχηματισμός αυτός θα είναι θετικός, θα εξαρτηθεί από το τρόπο με τον οποίο η παγκόσμια κοινότητα θα αντιμετωπίσει τους κινδύνους και τις ευκαιρίες, που θα προκύψουν στην πορεία.

Η «Τέταρτη Βιομηχανική Επανάσταση» βασίζεται στην Τρίτη, που είναι γνωστή και ως Ψηφιακή Επανάσταση και η οποία είχε ως αποτέλεσμα τον πολλαπλασιασμό των υπολογιστών και την αυτοματοποίηση της τήρησης αρχείων. Το νέο όμως κύμα μετασχηματισμού διαφέρει από τις προκατόχους της σε ορισμένα βασικά ζητήματα:

• Πρώτον: οι καινοτομίες μπορούν να αναπτυχθούν και να διαδοθούν ταχύτερα από ποτέ.

• Δεύτερον: Η πτώση του οριακού κόστους παραγωγής και η αύξηση των «πλατφορμών» που συγκεντρώνουν και επικεντρώνουν τη δραστηριότητα σε πολλαπλούς τομείς, αυξάνουν τις αποδόσεις κλίμακας.

• Τρίτον: Η παγκόσμια αυτή επανάσταση θα επηρεάσει όλες τις χώρες και θα έχει επίπτωση σε πολλούς τομείς.

Η «Τέταρτη Βιομηχανική Επανάσταση» έχει τη δυνατότητα να ενδυναμώσει τα άτομα και τις κοινότητες, δεδομένου ότι δημιουργεί νέες ευκαιρίες για οικονομική, κοινωνική και ατομική ανάπτυξη. Συγχρόνως όμως μπορεί να οδηγήσει σε περιθωριοποίηση ορισμένων ομάδων, να επιδεινώσει την ανισότητα και να υπονομεύσει τις ανθρώπινες σχέσεις.

Αν θέλουμε να αδράξουμε τις ευκαιρίες και να αποφύγουμε τις παγίδες της «Τέταρτης Βιομηχανικής Επανάστασης», θα πρέπει να εξετάσουμε με προσοχή τα ερωτήματα που θέτει. Θα πρέπει να ξανασκεφτούμε τις απόψεις, που έχουμε σχετικά με οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη, τη δημιουργία αξίας, την προστασία της ιδιωτικής ζωής ακόμη και την ατομική ταυτότητα. Θα πρέπει να αντιμετωπίσουμε, ατομικά και συλλογικά, ζητήματα ηθικής δεοντολογίας, που δημιουργούνται από την έρευνα σε τομείς όπως τεχνητή νοημοσύνη και βιοτεχνολογία, η οποία θα επιτρέψει σημαντική παράταση της ανθρώπινης ζωής, το σχεδιασμό βρεφών και την προσομοίωση μνήμης. Επίσης θα πρέπει να προσαρμοστούμε σε νέες προσεγγίσεις σε ό,τι αφορά τις συναντήσεις ανθρώπων και την καλλιέργεια σχέσεων.

Η κλίμακα των προκλήσεων δεν θα πρέπει να υποτιμηθεί. Η Τέταρτη Βιομηχανική Επανάσταση μπορεί να οδηγήσει σε μορφές ανθρώπινης διεύρυνσης, που ενδεχόμενα να μας οδηγήσουν στο να αναρωτηθούμε για την ίδια τη φύση της ανθρώπινης ύπαρξης, ίσως πολύ πιο σύντομα απ' ό,τι μπορεί κανείς να φαντασθεί. Η προώθηση της Τέταρτης Βιομηχανικής Επανάστασης θα μας στερήσει από τη δυνατότητα που έχουμε να αντιδρούμε και να εμπλεκόμεθα σε ουσιαστικές συζητήσεις; Πώς θα αλλάξει η εσωτερική μας ζωή και οι σχέσεις με τους γύρω μας; Αυτά είναι σημαντικά ερωτήματα γύρω από τα οποία η συζήτηση θα ενταθεί κατά τα επόμενα χρόνια.

Φυσικά η τεχνολογία δεν είναι μια εξωγενής δύναμη πάνω στην οποία οι άνθρωποι δεν έχουν κανένα έλεγχο. Δεν περιοριζόμαστε από μια επιλογή της μορφής αποδοχή ή απόρριψη. Τουναντίον η τεχνολογική πρόοδος επηρεάζεται από τις αποφάσεις, που λαμβάνουμε κάθε μέρα ως πολίτες, καταναλωτές και επενδυτές. Όσο περισσότερο σκεπτόμαστε για τις αποφάσεις αυτές, όσο περισσότερο εξετάζουμε τους εαυτούς μας και τα κοινωνικά μοντέλα από τα οποία εξαρτώμεθα, τόσο καλύτερες είναι οι ευκαιρίες μας, για να διαμορφώσουμε την τεχνολογική επανάσταση με τρόπο που να προωθεί τους κοινούς μας στόχους και να προασπίζει τις αξίες μας.

Στην προσπάθεια αυτή είναι αναγκαίες νέες μορφές συνεργασίας και διακυβέρνησης και για το σκοπό αυτό απαιτούνται τρία βασικά βήματα:

• Πρώτον: Θα πρέπει να συνεχίσουμε να έχουμε ευαισθητοποίηση και κατανόηση στα σύγχρονα τεχνολογικά ζητήματα. Η λήψη απόφασης δεν μπορεί να γίνει σε απομόνωση. Απαιτείται συμμετοχική προσέγγιση, η οποία θα συνενώνει κορυφαίους επιστήμονες από όλο τον κόσμο τόσο από το δημόσιο όσο και από τον ιδιωτικό τομέα.

• Δεύτερον: Θα πρέπει να αναπτύξουμε κατανοητές και εποικοδομητικές περιγραφές σχετικά με τον τρόπο που θα πρέπει να αναπτυχθεί η Τέταρτη Βιομηχανική Επανάσταση. Για παράδειγμα, θα πρέπει να διασφαλιστεί ότι οι αξίες και τα ήθη και έθιμα βρίσκονται στο επίκεντρο των ατομικών και συλλογικών συμπεριφορών μας, συμπεριλαμβανομένων των επενδυτικών και χρηματοπιστωτικών αγορών.

• Τρίτον: Θα πρέπει να προχωρήσουμε σε αναδιάρθρωση των μέχρι σήμερα οικονομικών, κοινωνικών και πολιτικών συστημάτων. Είναι σαφές ότι οι σημερινές κυβερνητικές δομές και τα επικρατούντα μοντέλα δημιουργίας πλούτου δεν είναι εξοπλισμένα, για να ικανοποιήσουν τις σημερινές ή μελλοντικές ανάγκες. Αυτό που χρειάζεται σήμερα δεν είναι μικρής κλίμακας ή οριακές προσαρμογές αλλά ένας ολοκληρωμένος και καινοτόμος μετασχηματισμός του όλου συστήματος.

Με ποιο τρόπο οι εξελίξεις από την Τέταρτη Βιομηχανική Επανάσταση θα επηρεάσουν τους ανθρώπους, τον πολιτισμό και τις αξίες; Οι νέες τεχνολογίες, όσο αξιόλογες και να φαίνονται, ουσιαστικά είναι απλά εργαλεία, που γίνονται από τον άνθρωπο για τον άνθρωπο. Αυτό είναι ανάγκη να το συνειδητοποιήσουμε ως ανθρώπινη κοινότητα και να διασφαλίσουμε ότι η καινοτομία και η τεχνολογία συνεχίζουν να έχουν ως προτεραιότητα τον άνθρωπο, προωθώντας τον προς μια βιώσιμη και χωρίς αποκλεισμούς ανάπτυξη.

Από τη στιγμή που θα διαμορφώσουμε μια τέτοια κατάσταση, μπορούμε να προχωρήσουμε παραπέρα. Η νέα τεχνολογική εποχή, αν διαμορφωθεί με ένα ευέλικτο και υπεύθυνο τρόπο, μπορεί να αποτελέσει τον καταλύτη μιας νέας πολιτιστικής αναγέννησης, η οποία θα δώσει την αίσθηση ότι αποτελούμε μέρος κάτι μεγαλύτερου από τον εαυτό μας, ενός πραγματικά παγκόσμιου πολιτισμού.

Η «Τέταρτη Βιομηχανική Επανάσταση» μπορεί να θέσει σε κίνδυνο παραδοσιακές πηγές ύπαρξης, όπως εργασία, κοινότητα, οικογένεια και προσωπικότητα, ή μπορεί να ανυψώσει την ανθρωπότητα σε μια νέα συλλογική και ηθική συνείδηση, που βασίζεται στην αίσθηση του κοινού πεπρωμένου.

Η επιλογή ανήκει σε εμάς!

ConsulTax
ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
Σακελλαρίου Ι. Λεωνίδας
Οικονομολόγος
Πτυχιούχος Α.Σ.Ο.Ε.Ε.
Ασκληπιού 7, Τ.Κ. 106 79 Αθήνα
Τηλ.: 210 3604 424, Φαξ: 210 3604 116 - Κιν.: 6977987186
e-mail: logistiko.sakellariou@gmail.com

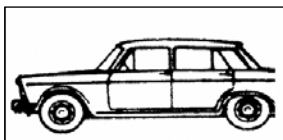
Γρήγορη εξυπηρέτηση
Το Αρχοντικό της Αθηνάς
Οικογενειακό περιβάλλον
Παραδοσιακή ταβέρνα
ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
κινητό: 697 4802517

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟ

ΚΑΡΤΣΩΒΗΣ 7 - ΤΡΙΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2710231703
ΚΙΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ: 6944754066, ΚΙΝ. ΒΑΣΙΛΗΣ: 6945858
ΚΙΝ. ΤΡΥΦΩΝΑΣ: 6979077460

armacon
INSPIRATION CONSTRUCTION
Παναγιώτης Καραντώνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, MSc
25ης Μαρτίου 38 Χαλάνδρι / 152 32 Αθήνα
T 210 7751 304 F 210 7751305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

Παναγιώτης Παπαδημητρίου
μουσικολόγος
Διαίτερα μαθήματα:
Αρμόνιο ♪ Κρουστά ♪ Θεωρητικά
τηλ.: 6976 784367 email:takismusicpro@hotmail.com


TAXI
ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΤΑΧΙ - Ι.Χ.
«ΚΑΡΔΑΡΑΣ»
ΛΙΟΣΙΩΝ 59 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210.88.14.235 - 210.88.14.225 - 6977084123

ΣΤΗΛΗ

ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΣ, Ο ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΟΥ «ΕΛΑΤΗΣ ΜΑΙΝΑΛΟΥ –ΒΑΝΙΛΙΑ» ΚΑΙ Η ΘΡΕΠΤΙΚΗ ΤΟΥ ΑΞΙΑ

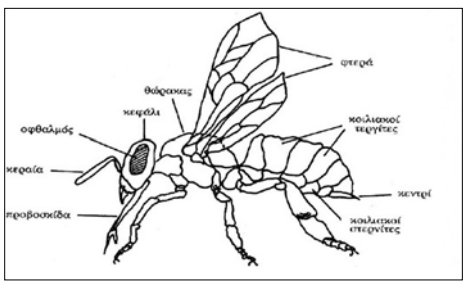
ΓΡΑΦΕΙ: Η Ευαγγελία Παπαντωνίου, τεχνολόγος τροφίμων

Α΄ Γενικά ιστορικά και άλλα στοιχεία: Η ελληνική μελισσοκομία χάνεται στα βάθη των αιώνων και τροφή των Θεών του Ολύμπου ήταν το νέκταρ και η αμβροσία. Ο Αρισταίος θεωρείται ο ιδρυτής της μελισσοκομικής τέχνης και οι κόρες του Πινδάρου, σύμφωνα με ιστορικές πληροφορίες, τρέφονταν με τυρί, μέλι και κρασί. Με την ίδια τροφή δελέασε και η μάγισσα Κίρκη τους συντρόφους του Οδυσσέα, ενώ πρώτη αναφορά στις κυψέλες έκανε ο Ησίοδος. Σήμερα η μελισσοκομία στην Ελλάδα κατέχει εξέχουσα θέση και είναι τρίτη σε αριθμό μελισσών. Ισπανία, Γαλλία, Ελλάδα είναι αυτάρκεις χώρες σε παραγωγή μελιού, αλλά από τους 27.000 Έλληνες μελισσοκόμους μόνο οι 5.000 θεωρούνται επαγγελματίες. Η συμβολή της μελισσοκομίας στην επικονίαση των φυτών είναι σημαντική, ενώ αναπτύσσει δραστηριότητα φιλική προς το περιβάλλον και συντελεί στην ορθολογική διαχείριση των φυσικών πόρων.

Β΄ Η μελισσοκομία ως επιχείρηση: Η επιτυχία της μελισσοκομικής επιχείρησης βασίζεται στην ισορροπία ανάμεσα στις δυνατότητες ανάπτυξης νέων κλάδων και στον τρόπο εμπορευματοποίησης του προϊόντος. Σταθμός στην εξέλιξη της ενασχόλησης αυτής θεωρείται ο 19ος αιώνας με την εφεύρεση της νέας κυψέλης από το Λάνγκστροθ. Πρώτος επιχειρηματίας είναι ο Μωυσής Κουίμπι, κάτοχος 1.200 κυψελών, ενώ ο Τζον Χάρμπισον κατείχε 3.500 κυψέλες και παρήγαγε 100 τόνους μέλι ανά έτος. Το ίδιο διάστημα (19ος αι.) η Ευρώπη παρέμεινε στάσιμη και στην Ελλάδα πέρασαν 50 χρόνια, ώστε να γίνει «παράδεισος» παραγωγής ποιοτικού μελιού.

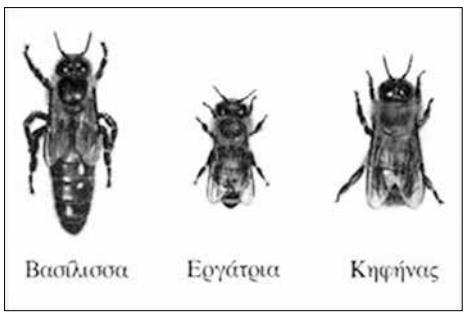
Γ΄ Μορφολογία της μέλισσας: Η μέλισσα ανήκει στο βασίλειο των ζώων, στο φύλο των αρθροπόδων, της κλάσεως των εντόμων (insecta), της τάξεως των Υμενοπτέρων (Hymenoptera), της οικογενείας των απιδών (apidae), του γένους Apis και του είδους Mellifera Linnaeus. Οι 4 φυλές της χώρας μας σύμφωνα με την συστηματική κατάταξη του Ruthner είναι: Apis mellifera cecropia, Apis mellifera adami, Apis mellifera macedonica, Apis mellifera cypria.

Το ανατομικό σύστημα της μέλισσας διακρίνεται σε: α) κυκλοφορικό, β) νευρικό, γ) αναπνευστικό, δ) πεπτικό, ε) αναπαραγωγικό και στ) αδενικό.



Ανατομία της μέλισσας

Οι μέλισσες ζουν κατά οικογένειες αποτελούμενες από: α) Την βασίλισσα, μητέρα του μελισσιού η οποία είναι το μόνο θηλυκό, β) Τις εργάτριες, οι οποίες είναι ατελή θηλυκά και γ) τους κηφήνες, οι οποίοι είναι τα αρσενικά της κυψέλης.



Η συμβολή της μέλισσας στην επικονίαση των φυτών είναι σημαντική, διότι είναι ο μεταφορέας γύρης από τους ανθήρες στο στίγμα του άνθους, συντελεί στην επικονίαση του 60-70% των φυτικών ειδών και ο ρόλος της μέλισσας ως επικονιαστής είναι σπουδαιότερος από την παραγωγή μελιού. Χαρακτηριστικά για το ρόλο της ο Αϊνστάιν είχε πει «Αν κάποτε οι μέλισσες εκλείψουν, το ανθρώπινο είδος δεν θα αργήσει να ακολουθήσει».

Δ΄ Μελισσοκομικά φυτά: Καλούνται τα φυτά που παρέχουν τροφή για τη μέλισσα και τέτοια θεωρούνται: η Ακακία, το Θυμάρι, η Αμυγδαλιά, η Καστανιά, το Βαμβάκι, το Πεύκο, το Έλατο, η Ερείκη, τα Εσπεριδοειδή, ο Ηλίανθος κ.ά.

Ε΄ Τα προϊόντα της μέλισσας:

1.ΤΟ ΜΕΛΙ. Θεωρείται το σημαντικότερο μελισσοκομικό προϊόν και είναι μίγμα διαφόρων ζαχαρωδών ουσιών με πρωτεύουσες τη δεξτρόζη και τη λεβουλόζη. Περιέχει 77-78% σάκχαρα και λόγω χαμηλού ποσοστού υγρασίας (14-18%) δεν ευνοείται η ανάπτυξη μικροοργανισμών. Το χρώμα και το άρωμα ποικίλουν, ενώ η διάκριση γίνεται ανάλογα με τη βοτανική προέλευση, σε μέλι ανθέων και μέλι μελιτώματος. Οι επιστήμονες και οι βοτανολόγοι χαρακτηρίζουν την Ελλάδα και ιδιαίτερα τα νησιά ως τη χώρα με την πλουσιότερη χλωρίδα στην περιοχή της Μεσογείου. Επομένως η ελληνική φύση αποτελεί ένα «μελισσοκομικό παράδεισο» και το ελληνικό μέλι περιέχει μεγάλο αριθμό και πλούσια ποικιλία από γυρεόκοκκους. Η πλούσια και άγρια βλάστηση αποτελούν τη βασική προϋπόθεση ως προς τις άριστες οργανοληπτικές ιδιότητες.

Οι Έλληνες μελισσοκόμοι δεν χρησιμοποιούν τις μέλισσες με σκοπό την επίπονη γονιμοποίηση τεράστιων μονοκαλλιεργειών για βιομηχανική εκτροφή, αλλά μεταφέρουν τις κυψέλες τους από τόπο σε τόπο ανάλογα με την ανθοφορία. Στην τελική σύνθεση του ελληνικού μελιού συμμετέχουν περισσότερα από 70 είδη διαφορετικών φυτών σε μικρότερο ή μεγαλύτερο ποσοστό. Αυτός είναι και ο λόγος, που το ελληνικό μέλι είναι ξεχωριστό, πυκνόρρευστο και συγκεντρώνει ποικιλία μοναδικών αρωματικών και γευστικών χαρακτηριστικών. Επιβεβαιώνεται καθημερινά από εργασίες διαιτολόγων ότι είναι ξεχωριστό προϊόν, «προικισμένο» με ιδιαίτερα βιολογικά και οργανοληπτικά χαρακτηριστικά έναντι των μελιών των άλλων χωρών.

Τα συστατικά του είναι: Υγρασία, σάκχαρα, οργανικά οξέα, μεταλλικά άλατα, ιχνοστοιχεία, πρωτεΐνες, αμινοξέα, ενζυμα, βιταμίνες, πτητικά συστατικά. Οι φυσικοχημικές ιδιότητές του είναι: Η γεύση και το άρωμα, το χρώμα, το ειδικό βάρος, το ιξώδες, η κρυστάλλωση, η ζύμωση, η αντιοξειδωτική και αντιβακτηριδιακή δράση, η υγροσκοπικότητα, η θερμιδική αξία, η ηλεκτρική αγωγιμότητα.

Συμβατικό μέλι θεωρείται εκείνο του οποίου η δημιουργία προέρχεται από την εντατική χημική γεωργία, ενώ Βιολογικό είναι το προϊόν, που παράγεται χωρίς καμία χημική παρέμβαση. Το βιολογικό εξαρτάται από τους εξής παράγοντες: α) Τοποθεσία μελισσιού, β) διατροφή μέλισσας, γ) πρόληψη νόσων και κτηνιατρικές αγωγές, δ) ορθές πρακτικές εκτροφής.

Οι ποικιλίες του μελιού είναι: πεύκου, ελάτης, καστανιάς, εσπεριδοειδών, θυμαριού, ερείκης. Ποιοτικό θεωρείται αυτό που είναι φυσικό, ανεπεξέργαστο και χωρίς ποιοτική υποβάθμιση από λανθασμένους μελισσοκομικούς χειρισμούς. Η νοθεία του μπορεί να προέλθει από τους εμπόρους και όχι τους παραγωγούς για αύξηση της ποσότητας με τους εξής τρόπους: α) προσθήκη ξένης ύλης, β) τροφοδοσία με σιρόπι, γ) ανακύκλωση υποβαθμισμένου προϊόντος και δ) με πλαστούς χαρακτηρισμούς.

2. Ο ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ. Είναι προϊόν έκκρισης των φαρυγγικών και γναθικών αδένων των νεαρών εργατριών, υπό κατάλληλες συνθήκες και χρησιμεύει ως τροφή των βασιλισσών. Οι φυσικές του ιδιότητες είναι: α) Χρώμα αρχικά λευκό, ύστερα κίτρινο και σκούρο γκρι. β) Γεύση υπόξινη, όχι ευχάριστη. γ) Άρωμα ελαφρύ και ιδιάζον. δ) Υφή ζελατινώδης, παχύρευστη. Η χημική του σύσταση είναι: Υγρασία: 67%, πρωτεΐνες: 12,5%, λιπαρά οξέα: 5%, σάκχαρα: 1%, ανόργανα άλατα: 1%, λοιπά (βιταμίνες και ιχνοστοιχεία) 3,5% Έχει ευαισθησία στο φως και στον αέρα και συντηρείται στο ψυγείο (4-7°C) για 6-12 μήνες ή στην κατάψυξη μέχρι 2 χρόνια. Ο τρόπος χρήσης του είναι μισό γραμμάριο κάθε πρωί κάτω από την γλώσσα για 20 συνεχόμενες μέρες και για τα παιδιά όχι περισσότερο από το 1/10 του γραμμαρίου. Έχει τεράστια θρεπτική αξία, διότι βοηθά στο αγγειοκαρδιακό, κυκλοφορικό, γενετικό-ουρητικό, νευρικό και δερματολογικό σύστημα. Επίσης βοηθά τα παιδιά με αναιμία, πνευμονία και βακτηριακές λοιμώξεις. Συμβάλλει στην αύξηση φυσικής, σεξουαλικής και πνευματικής κατάστασης και έχει αντιγριπικές έως αντικαρκινικές ιδιότητες. Επίσης διακρίνεται για μικροβιοκτόνες και αντισηπτικές ιδιότητες

3. Η ΓΥΡΗ: Είναι το αρσενικό στοιχείο του άνθους, βοηθά στην αναπαραγωγή των φυτών και αποτελεί κύρια τροφή για τις μέλισσες. Οι φυσικές της ιδιότητες είναι: α) Το χρώμα, το οποίο ποικίλει και εξαρτάται από το είδος του φυτού. β) Η γεύση είναι πικρή και σπάνια γλυκιά. γ) έχει τη μορφή λεπτής σκόνης. Η χημική της σύσταση είναι: πρωτεΐνες 25,7%, λιπίδια 4,8%, ανόργανα άλατα 27%, υγρασία, βιταμίνες και ιχνοστοιχεία 30%. Διατηρείται αποξηραμένη σε θερμοκρασία μικρότερη των 5 °C. ή στην κατάψυξη. Μπορεί να καταναλωθεί σε ποσότητα μιας κουταλιάς της σούπας κάθε πρωί ή μόνη της ή με μέλι ή με μέλι

Γύρη

και γιαούρτι ή με λίγο χυμό πορτοκάλι. Βοηθά στη διανοητική λειτουργία, ενισχύει τη συστολή της καρδιάς, έχει διουρητική δράση, βελτιώνει την όρεξη, ενεργεί ευεργετικά στον προστάτη και μετριάζει τα προβλήματα της εμμηνόπαυσης.

4. ΠΡΟΠΟΛΗ: Είναι ουσία από ρητίνες και κόμεα, εμπλουτισμένη με κερί, γύρη, ένζυμα και άλλες ουσίες και χρησιμοποιείται από τις μέλισσες για στεγανοποίηση και απολύμανση της κυψέλης. Το χρώμα ποικίλει από κόκκινο, κίτρινο μέχρι μαύρο. Είναι αδιάλυτη στο νερό και διαλυτή στην αλκοόλη. Στους 25°C είναι μαλακή και εύκαμπτη και στους 15°C σκληρή και εύθραυστη. Διαφέρει ανάλογα με τη χλωρίδα της περιοχής και η σύστασή της είναι από ρητίνες (45-55%), κερί και λιπαρά οξέα (25-35%), αιθέρια έλαια (10%), γύρη (5%) και άλλες οργανικές ουσίες και μέταλλα (5%). Διατηρείται σε κλειστά βάζα, μακριά από φως και υψηλή θερμοκρασία ή φρέσκια, οπότε και αξιοποιείται το μέγιστο των ιδιοτήτων της. Η χρήση της μπορεί να γίνει με μάσηση σε φρέσκη μορφή για κρυολόγημα ή ενδυνάμωση του ανοσοποιητικού ή 25-30 σταγόνες εκχυλίσματος σε αιθυλική αλκοόλη ή εξωτερική χρήση λίγες σταγόνες βάμματος σε ανοικτή πληγή. Διακρίνεται για βακτηριοκτόνες και βακτηριοστατικές ιδιότητες και χρησιμοποιείται για θεραπεία τραυμάτων των αναπνευστικών οργάνων, της στοματικής κοιλότητας και άλλων περιοχών του σώματος και για βελτίωση της κυκλοφορίας των τριχοειδών αγγείων. Θεραπεύει τις μυκητιάσεις και βοηθά στην αντιμετώπιση προβλημάτων ωτορινολαρυγγολογίας, έλκους και προστάτη.

5. ΚΕΡΙ: Παράγεται από τους κηρογόνους αδένες των εργατριών και για 1 Kg κερί πρέπει

Συνέχεια στη σελίδα 10

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Λαογραφικά

«ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΥΓΟΥΣΤΟ... ΧΕΙΜΩΝΑΣ»

ΓΡΑΦΕΙ: Ο « Νοσταλγός»

Η έκφραση, που είναι πανελλήνια γνωστή, είχε πολλαπλή σημασία για την κοινωνία της Βυτίνας, η οποία λειτουργούσε με εργασιακή και κοινωνική οργάνωση αγροτικής μορφής πριν από σαράντα-πενήντα και πλέον χρόνια. Δεν ήταν μόνο οι απότομες μεταβολές του καιρού και η πτώση της θερμοκρασίας, που στη Βυτίνα λόγω υψομέτρου ήταν ιδιαίτερα αισθητές και επαλήθευαν την παροιμιακή έκφραση, αλλά και οι ιδιαίτερες ετοιμασίες των «νοικοκυριών», για να αντιμετωπίσουν το χειμώνα, που στον τόπο μας ήταν και είναι ιδιαίτερα δριμύς.

Ο Αύγουστος της τοπικής αγροτικής κοινωνίας ήταν κοπιώδης μήνας. Το πρώτο δεκαήμερο εξαντλείτο στην ολοκλήρωση των γεωργικών εργασιών όπως το αλώνισμα και η συλλογή των δημητριακών και των ζωοτροφών. Έτσι τα «κασόνια» γέμιζαν με το σιτάρι, τα κατώγια με το άχυρο και τις υπόλοιπες ζωοτροφές, ενώ παράλληλα συγκεντρώνονταν τα όσπρια και τα κηπευτικά όπως φακές, φασόλια, ρεβίθια, πατάτες, κρεμμύδια, σκόρδα που θα συμπλήρωναν τη διατροφή της αγροτικής οικογένειας. Το υπόλοιπο εικοσαήμερο του Αυγούστου διετίθετο για τις «χειμερινές» ετοιμασίες, οι οποίες διακρίνονταν στις εξωτερικές εργασιακές δραστηριότητες και στις καθαρά οικιακές. Ο «νοικοκύρης» του σπιτιού με τη βοήθεια των μεγαλύτερων αγοριών, που σημειωτέον πέρναγαν τον τελευταίο μήνα των διακοπών τους, ασχολούντο με τη μεταφορά καυσόξυλων από το βουνό για το χειμώνα, πραγματοποιούσαν τις τελευταίες αμπελουργικές εργασίες και ετοίμαζαν τα εργαλεία του τρύγου, τις «πατητήρες», τις «βούτες», τα «ασκιά», όπως επίσης επισκεύαζαν τα φθαρμένα γεωργικά εργαλεία, αλέτρια και κασμάδες, για τις φθινοπωρινές γεωργικές ασχολίες.

Εκείνη όμως που παρουσίαζε τη μεγαλύτερη εργασιακή δραστηριότητα με τη βοήθεια των μεγαλύτερων κοριτσιών του σπιτιού ήταν η «νοικοκυρά», η οποία είχε την ευθύνη για τη χειμερινή ετοιμασία της οικογένειας, ώστε να εξασφαλισθεί στο μεγαλύτερο μέρος η διατροφή της. Τον Αύγουστο παρασκευάζονταν τα «ζυμαρικά», που ήταν μέρος της χειμερινής διατροφής της αγροτικής οικογένειας. Τα σπουδαιότερα από αυτά ήταν οι χυλοπίτες και ο τραχανάς, τα οποία διατηρούνται μέχρι σήμερα, αλλά είναι πλέον βιομηχανοποιημένα και όχι χειροποίητα όπως τότε. Οι χυλοπίτες έπρεπε να είναι ικανοποιητικής ποσότητας, αφού μια πολυμελής οικογένεια ήθελε τουλάχιστον εικοσιπέντε με τριάντα κιλά, για να «βγάλει» το χειμώνα. Ο τραχανάς, που είναι δύο ειδών, ο «ξινός» και ο «γλυκός», έπρεπε να είναι και αυτός αρκετός.

Όταν λοιπόν ερχόταν η ημέρα παρασκευής των χυλοπιτών, η νοικοκυρά έκανε «ξέλαση» στις γειτόνισσες και μάζευε πέντε με έξη γερόντισσες και νεώτερες για να τις «πλάσουν» και να τις «κόψουν». Όλη τη χρονιά μάζευε για τις χυλοπίτες όσα αυγά περίσσευαν και δεν καταναλώνονταν για φαγητό, διότι για κάθε κιλό χρειάζονταν πέντε με έξι και επομένως φαντάζεται κανείς πόσα έπρεπε να έχουν συγκεντρωθεί για είκοσι με τριάντα κιλά προϊόντος. Το αλεύρι ήταν ψιλοκοσκινισμένο από το φρέσκο σιτάρι και το γάλα από τις γίδες του σπιτιού πριν «στερφέψουν». Οι αναλογίες διέφεραν από σπίτι σε σπίτι και από νοικοκυρά σε νοικοκυρά. Το «ζύμωμα» γινόταν την παραμονή της παρασκευής από χειροδύναμες γυναίκες, διότι το «ζυμάρι» ήταν πολύ «βαρύ» και έπρεπε να δουλευτεί καλά. Όλη τη νύχτα «ωρίμαζε» και το πρωί, πολύ πρωί, άρχιζε το άνοιγμα των φύλλων σε χαμηλά τραπεζάκια (σοφράδες) από έμπειρες πλικιωμένες «πλάστρες».

Τραπεζάκι (σοφράς) για το πλάσιμο

Το κάθε φύλλο, για να «ανοιχτεί», χρειαζόταν, όσο έμπειρη και αν ήταν η «πλάστρα», περίπου ένα τέταρτο. Κατόπιν απλωνόταν, για να στεγνώσει, στο μεγάλο δωμάτιο, τη «σάλα», πάνω σε καθαρά σεντόνια. Όταν στέγνωνε, το μάζευαν με τον «πλάστη» και άρχιζε το κόψιμο κάθετα και οριζόντια έως ότου κατέληγαν στα μικρά τετράγωνα κομματάκια, που όλοι ξέρουμε, και το σχήμα αυτό διατηρείται μέχρι σήμερα και στο βιομηχανοποιημένο προϊόν. Οι πεπειραμένες «κόφτρες» έκοβαν

Χερόμυλος για το «μπλιγούρι»

με μεγάλη ταχύτητα, αντίθετα οι άπειρες ήταν άτσαλες και τα κομμάτια ήταν ανομοιόμορφα κάτι που προκαλούσε γέλια και πειράγματα από τις άλλες. Οι άπειρες και τα μικρά κορίτσια της οικογένειας, που έπρεπε και αυτά να εξοικειωθούν στη διαδικασία της κατασκευής, πολλές φορές τραυματίζονταν, και για το λόγο αυτό στο «χειμωνιάτικο», διότι εκεί γινόταν το πλάσιμο και το κόψιμο, ήταν ανακατεμένη με τη μυρωδιά του ζυμαριού και αυτή του οινοπνεύματος.

Η εργασία κρατούσε όλη την ημέρα, το φαγητό πλούσιο (συνήθως ένας κόκορας κοκκινιστός) και οι άντρες του σπιτιού έπρεπε να απουσιάζουν, για να μην εμποδίζουν την πορεία της εργασίας. Μετά το τελικό κόψιμο οι χυλοπίτες απλώνονταν να στεγνώσουν σε σκιερό μέρος και μετά την ολοκλήρωση οι γειτόνισσες, που βοηθούσαν έφευγαν με τη διατύπωση της κατάλληλης ευχής για «καλοφάγωτες». Μια μικρή ποσότητας ζύμης δεν κοβόταν σε χυλοπίτες αλλά έμεναν σε μακρόστενες λωρίδες για τα λεγόμενα «μακαρόνια» ή «λαζάνια», που καταναλώνονταν πιο γρήγορα, γιατί τρίβονταν μέσα στις «πάνινες» σακούλες αποθήκευσης.

Η κατασκευή του τραχανά ήταν ευκολότερη. Δεν χρειαζόταν βοήθεια από άλλες γυναίκες και φτιαχνόταν από τις «γυναίκες του σπιτιού». Ο «ξινός» γινόταν με γάλα, αυγά και αλεύρι και ο «γλυκός» ή αλλιώς «πλιγούρι» με γάλα και χοντροκομμένο σιτάρι, που κοβόταν σε ειδικό μύλο. Έτσι λοιπόν ο Αύγουστος ήταν ο κυρίως μήνας της παρασκευής των χειμωνιάτικων τροφών επαληθεύοντας την παροιμιακή έκφραση «και από Αύγουστο... Χειμώνας». Παράλληλα η νοικοκυρά φρόντιζε για τη συντήρηση των οσπρίων τοποθετώντας τις φακές και τα φασόλια μέσα στο φούρνο μετά το «ξεφούρνισμα» του ψωμιού, ώστε να απολυμανθούν και να αφαιρεθούν τα παντός είδους έντομα, που πιθανόν να τα κατέστρεφαν. Τα κρεμμύδια «πλεκόταν» σε «πλέχτρες» και κρέμονταν στα «πατερά» του κατωγιού, το ίδιο και τα σκόρδα, ενώ οι πατάτες τοποθετούνταν σε σκοτεινό μέρος μακριά από το φως, για να διατηρηθούν. Όλα αυτά θα εξασφάλιζαν τη διατροφή της οικογένειας τους δύσκολους μήνες του χειμώνα.

Έτσι και ο Βυτιναίος αγρότης και η Βυτινιώτισσα νοικοκυρά ετοίμαζε από τον Αύγουστο τη χειμωνιάτικη διατροφή και διαβίωση, ώστε ο Βυτινιώτικος δύσκολος χειμώνας να περάσει όσο το δυνατόν ευκολότερα. Σήμερα όλα αυτά φαίνονται απίθανα και υπερβολικά, διότι η εξασφάλιση της χειμωνιάτικης διαβίωσης είναι εύκολη. Τότε όμως, αν δεν προετοιμάζονταν από τον Αύγουστο για το χειμώνα θα δυστυχούσαν. Για αυτό έλεγαν αλλά και πίστευαν «Κι από Αύγουστο Χειμώνας».

Όταν μελετάει κανείς σε βάθος τον τρόπο οργάνωσης της τοπικής αγροτικής οικογένειας και τη συμβολή σε αυτή της Βυτινιώτισσας νοικοκυράς, θαυμάζει την τρομερή μεθοδικότητα αλλά και την ευστροφία της, για να ξεπερνάει τις καθημερινές δυσκολίες και να βρίσκει λύσεις, ώστε να μεγαλώσει τα παιδιά της, να φροντίζει τα μεγαλύτερα μέλη της οικογένειας και να ανταποκρίνεται στις υποχρεώσεις της. Και οι Αυγουστιάτικες εργασίες, που αναφέραμε πιο πάνω, είναι ελάχιστο δείγμα από το σύνολο της προσπάθειας και του κόπου, τον οποίο κατέβαλε όλο το χρόνο, για την πραγματοποίηση του πολύμοχθου έργου της. Για το λόγο αυτό πρέπει, όσα χρόνια και να περάσουν, να αποδίδουμε τιμή και να εκφράζουμε το θαυμασμό μας προς την ηρωίδα Βυτινιώτισσα νοικοκυρά και μάνα, η οποία με ελάχιστα μέσα αλλά με περίσσια αγάπη έφερνε σε πέρας ένα τιτάνιο έργο, που πολλές φορές πέρναγε απαρατήρητο.

Λίνα Σαλίχου γ. Ανδριανοπούλου
αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ
μελέτη - κατασκευή
ανακαίνηση - διακόσμηση
αποκατάσταση παραδοσιακών κτιρίων
νομιμοποίηση ημιυπαιθρίων χώρων
Λακωνίας 8, Χαλάνδρι 152 34
Τηλ.: 210 6840183 Κιν.: 6974 453072 • e-mail: lina.salichou@gmail.com

ΤΑΒΕΡΝΑ η Κληματαριά από το 1931
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡ. ΤΖΙΦΑ
Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ. 27950 22226

Βασιλική Τζίφα
Χειρούργος Οδοντίατρος
ΑΠΘ, DDS, MSc
Δέχεται: Ελ. Βενιζέλου 163β
(Πλατεία Δαβάκη) Καλλιθέα
Τηλέφωνα: 210 36 12 953 & 698 17 53 101

ΑΦΟΙ ΡΟΥΣΣΟΥ Ο.Ε Βυτίνα Αρκαδίας
Εργαστήριο επεξεργασίας Πέτρας - Μαρμάρων
Πέτρες παντός είδους (χτισίματος & πλακοστρώσεων)
Μάρμαρα διαφόρων τύπων, Δομικά υλικά, Αγκωνάρια, Τζάκια - Επενδύσεις
κιν.: 6944.537570, 6972.093760, Τηλ.-Fax. 27950.29021
roussosbabis@yahoo.gr
Ενεργειακά Τζάκια - Αερόθερμα - Καλοριφέρ
50
EDILKAMIN ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ
ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
THERMOSEAL GROUP

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφύλλης
- Έπιπλα κουζίνας
- Κουφώματα
- Ντουλάπες
- Έπιπλα (παντός είδους)
- Πέργολες
- Παιδικά Υπνοδωμάτια
Λαύριο
Τηλ. 22920.60445
Κινητό 6977.400.778

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Δ.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε.
ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ 213
176 75 ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 9598609
ΚΙΝ.: 6973 793700

Hotel Αίγλη
Εστιατόριο · Καφέ · Μπαρ
Κεντρική θέρμανση
Τηλέφωνο · TV
ΒΥΤΙΝΑ Αρκαδίας
τηλ.: 27950 22216 - 27950 22316
κιν.: 6944 552270, 6945 711707
fax: 210 80 55 997
e-mail: fili@dmkt.dei.gr, aegli@gto.gr

Sport's Center
sportswear
Στρουσόπουλος Κων. Χρήστος
Λ. Πεντέλης 104 Βριλήσσια
Τηλ./Fax: 210 6139421
email: sportsbase@gmail.com

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

13ο ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος Απόστολος Γ. Τζίφας

Μετά από πολλά χρόνια βρεθήκαμε στο 13ο βυτινιώτικο αντάμωμα... Θεσμός καταξιωμένος στη συνείδηση του Βυτινιώτη στο χρόνο.

Το αντάμωμα είναι ως έννοια αμφίσημη και πλουραλιστική. Δηλώνει τον άνθρωπο που συναντιέται με τον πολιτισμό, τη θρησκεία και την παράδοση. Με το (συν) άνθρωπο και τις αξίες στο χώρο και στο χρόνο. Ο Νικηφόρος Βρεττάκος σημειώνει: «Δε θα ζήσεις, αν δεν στηρίξεις τα πόδια σου. Αν δεν ακουμπήσεις το χέρι σου πάνω στον ώμο του άλλου ανθρώπου».

Ξεπερνώντας τις κοινοτοπίες περί διατήρησης του πολιτισμού και της παράδοσης, νιώσαμε την κοινωνικότητα και τις αξίες των γονιών μας να ζουν δίπλα μας. Η επικοινωνία ήταν ουσιαστική. Παιδιά, εγγόνια, γονείς, συγγενείς, φίλοι, συγχωριανοί γίνονται ένα: μία ψυχή, ένας λογισμός. Η επικοινωνία χαρίζει δύναμη και ελπίδα για το μέλλον. Ζωντανεύουν μνήμες, αναμνήσεις και δρώμενα στο χρόνο του χωριού. Όλα αυτά συνδυαζόμενα με την αυθεντική γνήσια πατροπαράδοτη δημοτική μουσική του τόπου μας. Ορθά ο πρόεδρος Παναγιώτης Παπαδέλος (εφημερίδα Βυτίνα, αρ. φύλλου 220, σελ. 12) επιγραμματικά και αναλυτικά τόνισε: «ο τόπος μας έχει την τύχη να διαθέτει γνήσιους εκφραστές της παράδοσης και της δημοτικής μουσικής» την οικογένεια του παπα-Νικόλα Ντάβου).

Και φέτος το αντάμωμα, λοιπόν, έδωσε, την ευκαιρία σε όλους τους συμμετέχοντες να σμίξουν στη γενέθλια γη. Να συναντήσουν παλιούς γνώριμους και συμπατριώτες. Να αναπολήσουν όμορφες στιγμές από τον τόπο τους και να συμμετάσχουν σε ένα μοναδικό πατροπαράδοτο γλέντι.

Χάριτας οφείλουμε σε όλους τους συντελεστές της εκδήλωσης: σύλλογο Βυτιναίων, οικογένεια Ντάβου, χορηγούς κ.ά.. Είναι βέβαιο ότι-θεού θέλοντος και πολιτικής επιτρεπούσης-του χρόνου θα βρεθούμε στον ίδιο χώρο εμπλουτίζοντας ίσως και τη θεματική του.

Ποίηση

Ο τόπος μας. Η Βυτίνα

ΓΡΑΦΕΙ: Η Μαρία Γ. Μπαμπίλη, φοιτήτρια Χαροκοπείου Πανεπιστημίου

Κι αν μοναχός βαδίζω, σ' άγνωστα μονοπάτια
μόνο τις ομορφιές σου φέρνω στα δυο μου μάτια.

Είναι θαρρείς παράλογο το πόσο σ' αγαπώ
στολίδι μου, χωριό μου παντού σε νοσταλγώ.

Ο θόρυβος της πόλης, το γκρίζο της ρουτίνας,
όλα παραμερίζονται στη σκέψη της Βυτίνας.

Πράσινο και γαλάζιο, ξύλο, πέτρα και χώμα,
λεβάντα, πηγές, έλατα κι αμέτρητα ακόμα...

...η Μάνα Φύση αφειδώς σε σένα τα μοιράζει
κι έτσι, ανεπανάληπτα, τους πάντες συναρπάζει.

Μακριά σου οι μέρες, οι στιγμές αδιάφορα κυλάνε.
Κοντά σου οι μήνες, οι εποχές διαφέρουνε, μετράνε.

Φθινόπωρο ή Άνοιξη, Αύγουστο ή Γενάρη,
μοναδικά στολίζεσαι και παίρνεις άλλη χάρη.

Είθε η λάμψη κι αίγλη σου ποτέ να μη χαθούνε
και ως των απογόνων μας τα σωθικά να μπούνε!

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΜΑΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ (ΙΟΥΛΙΟΥ)

Γρήγορα τρέχει ο χρόνος στα ρημαγμένα και φτωχοποιημένα χωριά μας, τόσο γρήγορα που η άνοιξη, που τόσο περιμέναμε να μας δώσει αισιοδοξία και κάτι από τα νιάτα της, να αφήσει να την προσπεράσει ένα θερμό ανελέητο καλοκαίρι που άνοιξε ακόμα πιο γρήγορα το δρόμο για τη θάλασσα όσων μπορούν ακόμα να κάνουν διακοπές, αφήνοντας εμάς τους ορεινούς να περιμένουμε τις λίγες ημέρες του δεκαπενταύγουστου μήπως και δούμε «θεού πρόσωπο», λάθος, ανθρώπους γύρω μας ήθελα να πω.

Τώρα για τους συλλόγους μας τι να πω! Όλοι εις μάτην περιμένουν εισφορές, για να μπορέσουν να προσφέρουν στον τόπο και στο περιβάλλον μας. Ποιος όμως θα τους βοηθήσει; Οι χορηγοί όλων ένας-ένας αναχωρούν χωρίς δυστυχώς να αναπληρώνονται. Έτσι μετά την «αναχώρηση» του μεγάλου Θεμιστοκλή Πανταζόπουλου, ακολούθησε η «φυγή» ενός επίσης μεγάλου ευπατρίδη-χορηγού, ενός «Βυτινολάτρη» και θερμού πατριώτη, που δε δίσταζε να «βάλει το χέρι στην τσέπη» και να βοηθάει το χωριό μας, του ανθρωπιστή ιατρού Χρήστου Κ. Ματθαίου.

Ο εκλιπών είχε βοηθήσει όλους τους συλλόγους και τα σχολεία του τόπου μας. Εγώ όμως θα σταθώ στη βοήθεια που προσέφερε στον Σύνδεσμο Φιλοπροόδων και μέσω τούτου στη Βυτίνα. Η γνωριμία μας έγινε στις αρχές του 1995 τότε, που ως νεοεκλεγείς πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλοπροόδων έκανα τις απαιτούμενες επαφές, συνήθως δι' επιστολών, προς προσέλκυση χορηγών. Στην επιστολή μου απάντησε σχεδόν αμέσως στέλνοντάς μου 500 ευρώ με την παρατήρηση ότι αγαπά το Σύνδεσμο Φιλοπροόδων, γιατί κάποτε ήταν πρόεδρος και ο πατέρας του και μου έκλεινε ραντεβού να τα πούμε το Δεκαπενταύγουστο στη Βυτίνα, ραντεβού που μας έφερε να συνεργαζόμαστε σε πάρα πολλά μικρά ή μεγαλύτερα έργα για το χωριό μας. Ενδεικτικά αναφέρω μερικά αρχίζοντας με την εξωτερική ανάπλαση του «Γεννεσίου» της Θεοτόκου (Παναγία της κάτω γειτονιάς) και την κατασκευή στη θέση αυτή παραδοσιακής βρύσης καθώς και την πρώτη διαμόρφωση του προαυλίου χώρου, εργασία που συνεχίστηκε μετά από δύο χρόνια με την ανάπλαση του εξωτερικού χώρου, της κυρίας εισόδου καθώς και της δυτικής πλευράς του προαυλίου.

Χρηματοδότησε το μνημείο του Κόλλια του Βυτινιώτη στην είσοδο της Βυτίνας και με είχε παρακαλέσει να κατασκευάσω ένα «πετρόκηπο» για την κατάλληλη τοποθέτηση του μνημείου, πράγμα που προσέκρουσε στο ότι πρέπει πρώτα να γίνει ο φωτισμός της εισόδου και ύστερα η οποιαδήποτε επιτρεπόμενη τοποθέτηση στο χώρο. Επίσης για τον ίδιο λόγο δεν ωραιοποιήθηκε και η είσοδος της Βυτίνας από το δρόμο της αγάπης και στη θέση της κατασκευάστηκε η πύλη εισόδου (καμάρα) στον λόφο της Αγίας Παρασκευής.

Με τον εκλιπόντα είχαμε μιλήσει για μια σειρά αναπλάσεων εντός του χωριού, στις οποίες είχε την προθυμία να βοηθήσει, πχ. είχε παραγγείλει και είναι έτοιμο μνημείο του Ασκληπιού αφιερωμένο στους Βυτιναίους γιατρούς, που θα τοποθετηθεί στον αυλόγυρο του αγροτικού ιατρείου. Εδώ πρέπει να σημειώσω ότι συνεργαζόταν με τη Διεύθυνση του Δημοτικού Σχολείου Βυτίνας για χορηγία του, που θα προήγαγε την παροχή γνώσεων στα παιδιά του σχολείου μας. Ανοιχτό μυαλό και έμφορτος πατριωτικών παρορμήσεων και νεανικού σφρίγους έκανε πολλά όνειρα για το χωριό μας δυστυχώς όμως και εδώ δε σταθήκαμε τυχεροί, ώστε τουλάχιστον κάποιες από τις ιδέες που είχε και έχουμε για τον τόπο να υλοποιηθούν και για να καταλάβουν οι αναγνώστες του παρόντος τι εννοώ ας σκεφτούν πόσο άλλαξε η όψη του χωριού μας από ένα μικρό «εργάκι» (την πεζοδρόμηση από το ξενοδοχείο Μπακογιαννάκη μέχρι το κατάστημα Ξηρού) και ας αναλογιστούν τι θα είχε συμβεί, εάν είχαν γίνει 2-3 ακόμα τέτοιες παρεμβάσεις στο ιστορικό μας κέντρο, μαζί με τη λύση του πάρκινγκ και τη δημιουργία σοβαρού περιφερειακού δρόμου.

Αυτά τα γράφω, γιατί πολλά προβλήματα τα βλέπουμε επιδερμικά χωρίς να κάνουμε τον κόπο να αρχίσουμε να τα αντιμετωπίζουμε όπως πρέπει και αφήνουμε κάποιους να ασελγούν σε βάρος του τόπου προκειμένου να ικανοποιήσουν τα προσωπικά τους «βίτσια». Πρέπει κάποια στιγμή να πάψουμε να είμαστε υποτακτικοί και να πάρουμε πρωτοβουλίες για διόρθωση των «κακώς κειμένων», που όλοι γνωρίζουμε αλλά δε θέλουμε να τα αντιμετωπίσουμε. Η Δημητσάνα και η Στεμνίτσα αναδείχτηκαν, γιατί φρόντισαν επί σειρά ετών να αναπλασθούν και να τονίσουν τον παραδοσιακό τους χαρακτήρα, ξοδεύοντας πακτωλό χρημάτων, ενώ εμείς;

Και για να μην σας κουράζω περισσότερο παραθέτω παρακάτω ένα σύντομο βιογραφικό του εκλιπόντος

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΤΘΑΙΟΥ

Ο εκλιπών γεννήθηκε το 1928 στη Βυτίνα της Αρκαδίας όπου και τελείωσε το Δημοτικό και το Γυμνάσιο. Το 1946 εισήλθε στην Ιατρική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης από όπου πήρε πτυχίο το 1952 εξειδικευθείς στην Ορθοπεδική. Το 1957 αναχώρησε για την Αμερική όπου πρωτοεγκαταστάθηκε στη Νέα Υόρκη. Εν συνεχεία έζησε στο Jersey city, στο Dover και στο Long Island πριν εγκατασταθεί στο Passaic 45 χρόνια πριν. Υπήρξε μέλος της Ιατρικής κοινότητας της Νέας Υόρκης, της Ιατρικής κοινότητας του Passaic, της Αμερικανικής ακαδημίας Ορθοπεδικών Χειρούργων, της Αμερικάνικης Ιατρικής Ένωσης, της Ορθοσκοπικής Ένωσης Βόρειας Αμερικής, της Ανατολικής Ορθοπεδικής Ένωσης και της Ελληνικής Ιατρικής Κοινότητας της Νέας Υόρκης. Αγαπητός σύζυγος για 51 χρόνια της Σοφίας Butler, πατέρας του Κωνσταντίνου, του Peter, της Άννας και της Αικατερίνης και παππούς του Zachary, του Alexander, της Isabella και του William.

Ο πρόεδρος του Συνδέσμου
Αθανάσιος Ζαχαρόπουλος

Νώντας Νικολάου Παππάς
Ειδ. Ιατρός Γενικής και Οικογενειακής Ιατρικής

Ειδικευθείς στο Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών
Κοργιαλένειο - Μπενάκειο
Τ. Ιατρός Θωρακοχειρουργικής Κλινικής
Ερυθρού Σταυρού

Δέχεται: καθ' εκάστην - Επισκέψεις κατ' οίκον

Στο ιδ. Ιατρείο στη Βυτίνα διενεργούνται:
- Κλινική εξέταση - Συνταγογράφηση
- Ηλεκτροκαρδιογραφικός έλεγχος
- Σπιρομέτρηση
- Έλεγχος αγγείων (Doppler)

Τηλ. ιατρείου: 27950 22022
Κιν.: 6977644945
e-mail: dr.pappas.nontas@gmail.com
website: http://www.iatreiobytinas.gr

ΟΜΙΛΟΣ ΚΥΡΙΩΝ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2016

- **4 Ιουνίου:** Συμμετείχαμε στον 3ο Περίπατο Φιλίας στην πλατεία Συντάγματος της Αθήνας, που διοργάνωσαν τα Best Buddies Greece, για την κοινωνική ένταξη των ατόμων με νοητική υστέρηση ή και άλλων αναπτυξιακών δυσκολιών, για την φιλία, τον εθελοντισμό, την αποδοχή της διαφορετικότητας.
- **5 Ιουνίου – Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος:** Ανθοφύτευση και σποροφύτευση στην πλατεία της Βυτίνας με προσφορές των κκ. Έλλη Γεωργούτη (εταιρία craftbox) και Τρύφωνα Χριστόπουλου και με την συμμετοχή μικρών και μεγάλων.
- **9 Ιουνίου:** Περίπατος στον ποταμό Μυλάοντα.
- **15 Ιουνίου:** Προσφορά υλικού στο Δημοτικό σχολείο Βυτίνας το οποίο αξιοποιήθηκε στον σχεδιασμό της γιορτής λήξης του σχολικού έτους, με στόχο την ευαισθητοποίηση για την δημιουργία Μουσείου Σχολικής Ζωής.
- **24 Ιουνίου:** Συνδιοργάνωση με το τμήμα χορωδίας του Πολιτιστικού Συλλόγου "Κων. Παπαρρηγόπουλος" δρώμενου στην πλατεία της Βυτίνας με τίτλο "Τ΄Αι-γιαννιού του Κλείδωνα"- αναβίωση εθίμου.
- **10 Ιουλίου:** Στο Πανταζοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Βυτίνας συνάντηση γνωριμίας με την κ. Αλεξάνδρα Κωνσταντοπούλου, σύμβουλο ψυχικής υγείας για την δημιουργία ομάδας προσωπικής ανάπτυξης και αυτογνωσίας με στόχο την συζήτηση και την εξεύρεση τρόπων λύσης προσωπικών και άλλων θεμάτων.
- **19 Ιουλίου:** Μετάβαση στην κινηματογραφική λέσχη Βαλτεσινίκου του κ. Δημήτρη Γιαννικόπουλου και παρακολούθηση της κινηματογραφικής ταινίας "ο ταχυδρόμος".
- **1-12 Αυγούστου:** Δωρεάν δημιουργική απασχόληση για παιδιά (2 ώρες κάθε πρωί και 2 ώρες κάθε απόγευμα), σε διάφορους χώρους της Βυτίνας. Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων αυτών πραγματοποιήσαμε επίσκεψη στο Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης Δημητσάνας.
- **1-8 / 3-8 / 8-8 / 10-8:** Συνδιοργάνωση με τον Παγγορτυνιακό Αθλητικό και Πολιτιστικό Σύλλογο "Αετοί Γορτυνίας", αθλητικών επιδείξεων στις πλατείες των χωριών – Βαλτεσινίκο, Βυτίνα, Τρόπαια, Ράφτη.
- **5-15 Αυγούστου:** Διοργάνωση "Ανοιχτής Έκθεσης Τέχνης" σε Πεζόδρομο της Βυτίνας.
- **13 Αυγούστου:** Ημερίδα αφιερωμένη στις "Ηρωίδες της Βυτίνας".
- **19 Αυγούστου:** Επίσκεψη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου και παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης "Όρνιθες" του Αριστοφάνη...
- **21 Αυγούστου:** Ομιλία στο Πανταζοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Βυτίνας από τον διευθυντή της νευρολογικής κλινικής, του Ναυτικού Νοσοκομείου Αθήνας, κ.Τρ.Ντόσκα με θέμα "Διαταραχές μνήμης σε ενήλικες".
- **27 Αυγούστου:** Επίσκεψη στα Λουτρά Ηραίας.
- **28 Αυγούστου 2016:** Μετάβαση στο αρχαίο θέατρο της Μεγαλόπολης και παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης "Πλούτος" του Αριστοφάνη...
- **31 Αυγούστου:** Μετάβαση στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Τεγέας και παρακολούθηση της μουσικής εκδήλωσης του Μουσείου.

Ευχαριστούμε όλα τα μέλη μας αλλά και όσους μας στήριξαν για την υλοποίηση των δράσεών μας. Φωτογραφικό υλικό για όλες τις δράσεις του Ομίλου μπορείτε να αναζητήσετε στην σελίδα μας στο facebook.

Καλό φθινόπωρο σε όλους!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «ΒΥΤΙΝΑ»

- 600$ USA: Δεληγιάννης Τρύφων - Μικές - Ελένη- Άννα
- 120$ USA: Κολίντζα-Διάκου Θεοδώρα
- 100$ AUS: Πλέσσιας Ιωάννης
- 120 €: Σακελλαρίου Ελένη του Παναγιώτη
- 100€: Λιαρόπουλος Χαράλαμπος, Όμιλος Κυριών Βυτίνας, Στρουσόπουλος Κωνσταντίνος, Χριστόπουλος Ιωάννης, Χρονοπούλου-Παπαλάμπρου Αιμιλία, Μάρου Ελένη
- 50€: Ζαχαρόπουλος Αθανάσιος, Καραντζίνα Μαρία χήρα Δημητρίου, Παπαγιαννακόπουλος Γεώργιος, Στρουσοπούλου Ελένη, Κοντογιάννης Σοφοκλής, Ανδριανοπούλου- Σαλίχου Παναγιώτα, Σαλούρα – Κουτρουμπη Ιωάννα
- 40€: Παναγόπουλος Κων., Χαμεζοπούλου Αλεξάνδρα, Ξυνογαλάς Αθανάσιος
- 30€: Γόντικας Χρήστος, Δημητρακόπουλος Κυριάκος, Βουτσελά Βασιλική, Ματθαίου Μάνθος, Μπούρα - Διαμαντοπούλου Αικατερίνη, Μπούσουλας Βασίλειος, πατήρ Ντάβος Νικόλαος, Χαμεζοπούλου Κατίνα, Καρλέση Ανθούλα
- 25€: Αναγνωστόπουλος Απόστολος, Αποστολόπουλος Μιχάλης, Στρουσόπουλος Κ. Χρήστος, Στρουσόπουλος Χ. Κων.
- 20€: Αρβανίτης Ανδρέας, Αυγερινός Φώτης, Βραχνάκης Ιωάννης, Δημάκος Γεώργιος, Διαμαντοπούλου Γεωργία, Διαμαντόπουλος Χρήστος, Ηλιόπουλος Βασίλειος, Θεοφιλοπούλου Χριστίνα, Θεοφιλόπουλος Παναγιώτης, Ιπληξιάδης Βασίλειος, Κοκκαλιάρης Απόστολος, Κοκκαλιάρης Θεόδωρος, Λάγιος Κ. Γεώργιος, Λιαρόπουλος Χρήστος, Λιαρόπουλος Ι. Τρύφωνας, Μαυραγάννης Σπυρίδων, Μέμου Έφη, Ντίζου Ιωάννα, Μπολορίζος Κωνσταντίνος, Ξηρός Γεώργιος, Παπάζογλου Νικη, Παπαλάμπρου Ι. Χριστίνα, Παπαλάμπρος Τρύφων, π. Ντάβος Βασίλειος, Περσελής Νικήτας, Πλέσσια Η. Χριστίνα, Πούρας Περικλής, Προεστός Βασίλειος, Ρούσσου Ελένη, Ρούσσος Χαράλαμπος, Σταθοπούλου Χαραλαμπία, Σταθόπουλος Κωνσταντινος, Στρουσοπούλου Αγγελική, Σωτηρακοπούλου Ιωάννα, Τερζής Νικόλαος, Τζίφας Χ. Απόστολος, Τζίφας Μιλτιάδης, Τσίρου-Παυλοπούλου Ιωάννα, Φίλη Φωτεινή, Φίλης Νικόλαος, Καρυτινού-Κολυμβιστάρδη Ελένη
- 10€: Μέμου Κωνσταντίνα, Μέμου Φωτεινή

ΓΑΜΟΙ

- Στις 11-6-2016 στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής Πλαταριάς Θεσπρωτίας τέλεσαν το γάμο τους ο Λεωνίδας Σμέρος (γιός του Παναγιώτη και της Σταυρούλας Σμέρου ιδιοκτητών του ξενοδοχείου «ευ ζην») με την Χρυσάνθη Καμπουράνη.
- Το Σάββατο 30-7 στο ειδυλλιακό εκκλησάκι του Αγίου Αθανασίου τέλεσαν το γάμο του ο Νίκος Τσιαμούλος και η Τριανταφυλλιά Σμέρου φιλόλογος (κόρη του Παναγιώτη και της Σταυρούλας Σμέρου).
- Το Σάββατο 20-8 στο ειδυλλιακό εκκλησάκι του Αγίου Αθανασίου στη Βυτίνα τέλεσαν το γάμο τους ο Κώστας Μπολορίζος πρόεδρος του Πολιτιστικού συλλόγου «Κων/νος Παπαρρηγόπουλος» μετά της Βυτιναίας Κων/νας Τζίφα εκπαιδευτικού. Ο ευτυχής γαμπρός είναι γιος του μέλους του δ.σ. του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων Βασιλικής Γόντικα.

Ο πρόεδρος και τα μέλη του δ.σ. του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας εύχονται σε όλους τους νεόνυμφους βίο ευτυχή και ανέφελο.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Το ζεύγος Γιάννης Νικ. Πέττας και Διονυσία Θεοδ. Σταθοπούλου (κόρη της Μαρίας Παναγοπούλου) στις 26 Αυγούστου 2016, απέκτησαν κοριτσάκι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- † Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 17-7-2016 ο Νικόλαος Αθ. Βελέντζας ετών 59, Διευθυντής υποκαταστήματος ΙΚΑ.
- † Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 26-7-2016 η Ευσταθία Ιωαν. Τζίφα το γένος Λιαροπούλου ετών 89.
- † Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα η Αγγελική Δημ. Τζίφα ετών 78.
- † Απεβίωσε στην Πάτρα και ετάφη στο Διακοπτό Αχαΐας στις 9-8-2016 η Ντίνα Δήμου- Χαμεζοπούλου ετών 87.
- † Απεβίωσε στην Τρίπολη όπου και ετάφη στις 18-8-2016 ο παλιός Δασάρχης της Βυτίνας Γεώργιος Κωλοφούσης ετών 80.
- † Απεβίωσε στο νοσοκομείο της Αεροπορίας και ετάφη στην Κυλλήνη στις 27-8-2016 ο Ευθύμιος Γ. Χριστόπουλος αξιωματικός αεροπορίας ε. α. ετών 72.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΩΝ

• Όλοι οι συγγενείς της αειμνήστου Ντίνας Δήμου –Χαμεζοπούλου συλλυπούμεθα την οικογένεια Νικολάου και Βασιλικής Δήμου και τους ευχαριστούμε για την πολύ σημαντική βοήθεια προς την Ντίνα όσο ζούσε.

• Ο πρόεδρος και τα μέλη του δ. σ. του συλλόγου των «απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας» εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια προς τη σύζυγο και τα τέκνα του αειμνήστου Ευθυμίου Γ. Χριστοπούλου παλιού μέλους του δ. σ. του συλλόγου και εύχονται η μνήμη του να είναι διαρκής τόσο στους οικείους του όσο και στην κοινωνία της Βυτίνας μέσα στην οποία μεγάλωσε και με την οποία διαρκώς επικοινωνούσε.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑ ΑΕΙ ΚΑΙ ΤΕΙ

Α΄ ΛΥΚΕΙΟ ΒΥΤΙΝΑΣ

1. Αθανασίου Θεόδωρος, Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής ΤΕΙ Δυτ. Ελλάδας
2. Γιαβή Ρεβέκκα, Πολιτικών Μηχανικών Παν. Πατρών
3. Μαραγκού Θεοδώρα, Διοίκησης Επιχειρήσεων Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων Παν. Πατρών
4. Ρουμελιώτης Σωκράτης, Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών Παν. Αθηνών

Β΄ ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΒΥΤΙΝΑ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΣΑΝΤΕΣ ΣΕ ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

1. Μπαμπίλη Γ. Ευσταθία, τμήμα φιλολογίας Παν. Αθηνών
2. Βραχνάκη Αναστασία (το γένος Καψάλη), Διοίκηση Επιχειρήσεων Παν. Πειραιά.
3. Μιχαηλίδη Πηνελόπη (εγγονή της Κούλας Ανδρουτσοπούλου), Βιολογικό Πατρών

Ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας συγχαίρει όλους τους επιτυχόντας στα ΑΕΙ και ΤΕΙ και τους εύχεται ευδόκιμο ακαδημαϊκή πορεία.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΕΣ

ΕΥΘΥΜΙΟΣ Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Παναγιώτης Παπαδέλος, πρόεδρος του δ.σ. του συλλόγου

Ένας ακόμα ένθερμος Βυτιναίος γεννημένος και μεγαλωμένος στη Βυτίνα «έφυγε» πρόωρα και ξαφνικά από κοντά μας στα τέλη του Αυγούστου χτυπημένος από την «επάρατη νόσο». Ο Θύμιος ο Χριστόπουλος. Γεννημένος στη Βυτίνα στα μέσα της δεκαετίας του σαράντα, πρωτότοκος γιος του μπάρμπα Γιώργη του Χριστόπουλου (Θανασά), ενός από τους πλέον ικανούς ξυλουργούς του τόπου μας, και της Ελένης Τζαβάρα. Μεγάλωσε στη Βυτίνα με όλες τις δυσκολίες της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς, όπου τελείωσε το Δημοτικό και το Γυμνάσιο. Καλός και επιμελής μαθητής αλλά ακόμα καλύτερος αθλητής. Αντιπροσώπευε το Γυμνάσιο σε όλους τους περιφερειακούς αγώνες με σημαντικές πάντοτε διακρίσεις. Μετά τις Γυμνασιακές του σπουδές εισήχθη στη Σ.Τ.Υ.Α, στην οποία εκείνα τα χρόνια είχαν φοιτήσει αρκετοί Βυτιναίοι, με σημαντικές διακρίσεις και ευδόκιμη πορεία. Διακρίθηκε επαγγελματικά και εξήντλησε τη στρατιωτική ιεραρχία φθάνοντας μέχρι τον καταληκτικό βαθμό της στρατιωτικής του πορείας. Εγκαταστάθηκε στην Κυλλήνη όπου δημιούργησε υποδειγματική οικογένεια αποκτώντας παιδιά και εγγόνια. Εκείνο όμως που τον χαρακτήριζε ήταν μια αστείρευτη αγάπη για τη γενέτειρά του, την οποία εξεδήλωνε με συχνές επισκέψεις σε αυτή αλλά και με τη συμμετοχή του σε συλλόγους όπως αυτός των «απανταχού Βυτιναίων», του οποίου για χρόνια υπήρξε δραστήριο μέλος του δ.σ. και ένας από τους πρώτους οργανωτές της εφημερίδας «ΒΥΤΙΝΑ». Δυστυχώς η γενιά αυτή πληρώνει ακριβό τίμημα, αφού μετά το Γιάννη τον Τουρή, τον Τάκη τον Αγγελόπουλο χάνει και τρίτο αναντικατάστατο μέλος της. Ετάφη στον τόπο κατοικίας του στην Κυλλήνη. Εμείς όμως οι φίλοι και συμμαθητές του θα διατηρούμε πάντοτε τη μνήμη του όπως ήταν εκείνα τα χρόνια της δεκαετίας του εξήντα, ψηλός, δυνατός, πρόσχαρος και πάντα αγαπητός στους φίλους. Καλό ταξίδι φίλε και η Βυτίνα σε ευχαριστεί για όσα της προσέφερες όλα σου τα χρόνια, αλλά προπαντός, επειδή την αγάπαγες με αυθόρμητα και ειλικρινή αισθήματα.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Από τη Βυτιναία κ. Δώρα Αλεβίζου-Πετροπουλέα (το γένος Κουρμπανά) λάβαμε και δημοσιεύουμε την πιο κάτω επιστολή.

Κηφισιά, 20 Αυγούστου 2016

Αγαπητή «Βυτίνα»,

Με πολλή χαρά διάβασα στο προτελευταίο τεύχος της εφημερίδας «Βυτίνα» για την εκδήλωση προς τιμήν του Κων. Παπαρρηγόπουλου. Αξίζουν συγχαρητήρια στους διοργανωτές και ομιλητές αυτής της ωραίας πρωτοβουλίας. Είναι αλήθεια ότι η Βυτίνα ελάχιστα έχει τιμήσει το πιο διακεκριμένο πανελληνίως τέκνο της, τον άνθρωπο που θεωρείται ο πατέρας της ελληνικής ιστοριογραφίας. Δεν υπάρχει σύγχρονος ιστορικός που να μην αναφέρει με δέος το όνομά του. Και εμείς στη Βυτίνα, την πατρίδα του πατέρα του, τι έχουμε κάνει γι' αυτόν; Η προτομή του είναι κρυμμένη σε μια γωνιά της πλατείας ανάμεσα στα έλατα – σε αντίθεση με το αταίριαστο στο χώρο μπρούτζινο άγαλμα του, άξιου θαυμασμού κατά τ' άλλα, Μ. Πόταγα που στέκει στο κέντρο της πλατείας. Η μαρμάρινη επιγραφή - άλλη πονεμένη ιστορία αυτή - που έγραφε «Εδώ είναι το πατρικό σπίτι του Κ.Π.» κατέβηκε από τον τοίχο, που ήταν το σπίτι του, με αδιαφανείς διαδικασίες και μεταφέρθηκε μετά από περιπέτειες στις αποθήκες της Κοινότητας. Τώρα ευτυχώς υπάρχει σε μια γωνιά στο Λαογραφικό Μουσείο.

Κάθε άλλη πόλη θα είχε κάνει σημείο αναφοράς ό,τι είχε σχέση με τον Κων. Παπαρρηγόπουλο, όχι όμως η Βυτίνα. Ίσως, γιατί ο Κων. Παπαρρηγόπουλος το μόνο που έχει κάνει είναι να διαμορφώσει την εθνική μας ταυτότητα. Αυτό μόνον... Μήπως δεν είναι αργά να κάνουμε κάτι περισσότερο γι' αυτόν; Αναρωτιέμαι.

Με ευχαριστίες για τη φιλοξενία,
Δώρα Αλεβίζου-Πετροπουλέα

ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΣ, Ο ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΟΥ «ΕΛΑΤΗΣ ΜΑΙΝΑΛΟΥ –ΒΑΝΙΛΙΑ» ΚΑΙ Η ΘΡΕΠΤΙΚΗ ΤΟΥ ΑΞΙΑ

Συνέχεια από τη σελίδα 7

να καταναλωθούν 8,5 Kg μέλι και μικρή ποσότητα πρωτεϊνών. Έχει χρώμα κίτρινο λόγω των καροτινοειδών της γύρης. Είναι χημικά αδρανές υλικό, με μεγάλη πλαστικότητα και αδιάλυτο στο νερό, διαλυτό στην αιθυλική αλκοόλη και στα λιπαρά οξέα με ταυτόχρονη θέρμανση. Η σύστασή του είναι από υδατάνθρακες (16%), αλκοόλες (30%), υδροξυοξέα (15%), λιπαρά οξέα (30%), διόλες (4%) και άλλες ουσίες (5%). Χρησιμοποιείται για λαμπάδες, κεριά, καλλυντικά, κρέμες, βερνίκια, γυαλιστικά και στη φαρμακευτική.

6. ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ: Παράγεται στον αδένα, αποθηκεύεται στην κύστη της μέλισσας και η μέγιστη ποσότητα είναι 0,3 mg. Είναι πολύπλοκο μίγμα χημικών ουσιών και ασκεί φαρμακευτική δράση. Η μορφή του είναι διαυγής, με πικρή γεύση και χαρακτηριστικό άρωμα. Περιέχει τις χημικές ουσίες ισταμίνη, ντοπαμίνη, μελιτίνη και διάφορα πολυπεπτίδια, ένζυμα κ.α. Συμβάλλει στη θεραπεία ρευματοειδούς αρθρίτιδας, απευαισθητοποιεί άτομα ευαίσθητα στα τσιμπήματα, καταπολεμά σοβαρά καρδιακά νοσήματα και βοηθά στη θεραπεία και στην πρόληψη του καρκίνου.

7. ΥΔΡΟΜΕΛΙ: Παρασκευάζεται από την αλκοολική ζύμωση διαλύματος μελιού σε νερό. Η τελική του γεύση εξαρτάται από το μέλι και είναι γνωστό και ως κρασί από μέλι. Στις σκανδιναβικές χώρες και την Αμερική είναι γνωστό με το όνομα mead. Έχει χρυσαφί χρώμα και πέντε στάδια παρασκευής. Είναι ποτό με 16% vol.

8. ΜΟΥΝΤΟΥΒΙΝΑ: Είναι το τσίπουρο του μελισσοκόμου και παράγεται στην Αρναία Χαλκιδικής. Οι πρώτες ύλες είναι σάκχαρα μελιού και κερί. Θεωρείται προϊόν αποστάξεως 45% vol και αναγνωρίζεται ως τοπικό προϊόν γεωγραφικής ένδειξης.

ΣΤ΄ Μέλι ελάτης Μαινάλου «βανίλια»

Το 70% της ετήσιας παραγωγής είναι μέλι μελιτώματος. Έχει καλή γεύση, ουδέτερο άρωμα, χαμηλό ποσοστό γλυκόζης και το χρώμα ποικίλει ανάλογα με την περιοχή προέλευσής του. Είναι παχύρευστο με χρυσές ανταύγειες στο χρώμα και δεν κρυσταλλώνει.

Μέλι ελάτης

Το μέλι ελάτης Μαινάλου βανίλια είναι προϊόν ΠΟΠ με αναλογία 80% έλατο και 20% άνθη της περιοχής. Η χημική του σύσταση είναι: υγρασία (περίπου 14%), pH (περίπου 4,63), υψηλή αγωγιμότητα, χαμηλή περιεκτικότητα σε ανάγοντα σάκχαρα, πτητικές ουσίες. Η μεγάλη θρεπτική του αξία οφείλεται, στο ότι είναι τονωτικό για ταλαιπωρημένους οργανισμούς και τα μέταλλα και ιχνοστοιχεία, που περιέχει λειτουργούν ως αντισηπτικό στο αναπνευστικό, κατά της στοματικής κακοσμίας, ως εντερογαστρικοί ισορροπιστές και επιπλέον ρυθμίζει την οξύτητα του στομάχου, βοηθά στον μεταβολισμό του αλκοόλ, έχει αντιμικροβιακή δράση. Ακόμα θεωρείται φυσικό αγχολυτικό, τονώνει την κυκλοφορία του εγκεφάλου, βοηθά τη μνήμη και μπορεί να καταναλώνεται από διαβητικούς.

Ζ΄ Γενικό συμπέρασμα

Στην Ελλάδα η μελισσοκομία αποτελεί ένα δυναμικό κλάδο της γεωργίας και σύμφωνα με ανακοίνωση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου τα 3/4 της παραγωγής τροφίμων εξαρτώνται από τις μέλισσες. Το μέλλον της μελισσοκομίας είναι αλληλένδετο με το μέλλον του ανθρώπινου είδους και η μελισσοκομία στην χώρα μας μπορεί να αποτελέσει διέξοδο από την οικονομική κρίση. Στόχος του ανθρώπου θα πρέπει να είναι η φιλική εκμετάλλευση της φύσης, γιατί μόνο από αυτή μπορεί να εξασφαλίσει το «ευ ζην» με προϊόντα υψηλής διατροφικής αξίας όπως το μέλι.

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕ ΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΣΤΟ ΕΚΚΛΗΣΑΚΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Εδώ και χρόνια ο σύνδεσμος Φιλοπροόδων έχει καθιερώσει να πραγματοποιεί στις 26 Ιουλίου, εορτή της Αγίας Παρασκευής, το ετήσιο πανηγύρι του, που αποκτά «Παμβυτινιώτικο» χαρακτήρα αλλά και πρόσκληση για προσέλευση προς τους κατοίκους των γύρω χωριών. Η καθιέρωση της εκδήλωσης δεν έγινε τυχαία αλλά είναι το αποτέλεσμα μιας σειράς διαδικασιών με κορυφαία τον εξωραϊσμό και την αξιοποίηση του χώρου ενός από τους πιο ειδυλλιακούς της Βυτίνας, όπως ο λόφος της Αγίας Παρασκευής στα «Λακώματα».

Η φετινή εκδήλωση ήταν η πιο οργανωμένη με μεγάλη προσέλευση κόσμου τόσο Βυτιναίων όσο και «πλησιοχωριτών». Οι εκδηλώσεις άρχισαν με κατανυκτικό εσπερινό την παραμονή της εορτής και συνεχίστηκαν την επομένη με πανηγυρική λειτουργία χοροστατούντος του ιερέα πατρός Νικολάου, βοηθουμένου από τους ιεροψάλτες Αρίστο Χαραλαμπόπουλο και Νίκο Σουλακιώτη. Συγκίνηση προκάλεσε η μνημόνευση κατά τη «μεγάλη έξοδο» από τον ιερέα του ονόματος του προσφάτως αποβιώσαντος Χρήστου Ματθαίου, ως μεγάλου ευεργέτου. Η ιεροτελεστία τελείωσε περίπου στις 10.30 και συνεχίστηκε το ψυχαγωγικό μέρος της όλης εκδήλωσης. Το μουσικό μέρος υλοποίησε αφενός ο «τροβαδούρος» Γιάννης Καραμάνος, ο οποίος ψυχαγωγούσε όσο διαρκούσε το γεύμα, και αφετέρου τη συνέχεια ανέλαβαν να πραγματοποιήσουν οι τοπικοί κλαρινίστες Βαγγέλης Ντάβος και Παναγιώτης Κοκκώνης, και ο παπά Νικόλας με το βιολί του. Τραγουδιστής ο σπουδαίος καλλιτέχνης δημοτικής μουσικής Γιάννης Λάγιος.

Το γεύμα πλουσιότατο, όπως πάντα, είχαν επιμεληθεί ως προς τα ορεκτικά μέλη του συλλόγου με επικεφαλής τη σύζυγο του προέδρου κ. Θεοδώρα Ζαχαροπούλου, ενώ το κυρίως πιάτο είχε κατασκευάσει το εστιατόριο «Αρχοντικό της Αθηνάς» των Αφών Γόντικα. Πλούσιο γεύμα λοιπόν με μια θαυμάσια μουσική, το οποίο απόλαυσαν οι άνω των διακοσίων πενήντα προσελθόντες κάτω από τα πεύκα του αλσυλλίου και με θέα τα «κοκκινόβραχα» και τις μοναδικές σε φυσικό κάλλος περιοχές του «Ζαρζιού».

Οι συνδαιτημόνες και ο χορός

Ο χορός, που πήραν μέρος όλοι σχεδόν οι παριστάμενοι, κράτησε μέχρι τις πρώτες απογευματινές ώρες και πραγματικά ενθουσίασε όλους τους παριστάμενους, ενώ ο πρόεδρος του συνδέσμου «εισέπραξε» στο τέλος τα ειλικρινή συγχαρητήρια του συνόλου. Βέβαια μια τέτοια πετυχημένη εκδήλωση δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί, αν δεν εργασθούν κοπιωδώς όλα τα μέλη του δ.σ. πρωτοστατούντος του προέδρου και της συζύγου του. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε λαχειοφόρος αγορά με δώρα που προσέφεραν οι βοσκοί της περιοχής κ.κ. Κοκκώνης και Ρίζος και ο καταστηματάρχης κ. Τσατσουλής για την οικονομική ενίσχυση του συλλόγου.

Να συγχαρούμε ενθέρμως τον πρόεδρο του συνδέσμου κ. Ζαχαρόπουλο και όλο το δ.σ. του συλλόγου για την για μια ακόμα φορά επιτυχημένη εκδήλωση, να παρακαλέσουμε να συνεχίσει το πολύτιμο εξωραϊστικό έργο του τόπου μας και να συστήσουμε σε όλους τους Βυτιναίους είτε κατοικούν στη Βυτίνα, είτε αλλού να βοηθούν το σύνδεσμο, διότι το έργο που πραγματοποιεί είναι πολλαπλάσια μεγαλύτερο από τις συγκεντρούμενες εισφορές, που είναι και ο μοναδικός πόρος συντήρησής του.

Ο σύνδεσμος με την ευκαιρία της γιορτής εξέδωσε το πιο κάτω δελτίο τύπου:

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝ

Στις 26 Ιουλίου, εορτή της Αγίας Παρασκευής στον ομώνυμο λόφο μετά τη θεία λειτουργία έγινε η καλοκαιρινή 12η εκδήλωση του συνδέσμου, που όπως πάντα σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Ο Πρόεδρος χαιρετίζοντας τους φίλους του συνδέσμου αναφέρθηκε στην απουσία από την εορτή του μεγάλου χορηγού του Συνδέσμου αειμνήστου Χρήστου Ματθαίου, που η «φυγή» του από τη ζωή άφησε «ορφανό» το Σύλλογο και τη Βυτίνα, καθώς και στην απουσία για δεύτερη χρονιά για τον ίδιο λόγο του μεγάλου φίλου του Συνδέσμου Παναγιώτη Αγγελόπουλου, που ήταν η ζωή της εκδήλωσης με το κέφι, το χορό και το τραγούδι του και υποσχέθηκε ότι και τους δύο ο Σύνδεσμος θα τιμήσει σε ειδική εκδήλωση. Επίσης ο Πρόεδρος ευχαρίστησε όλους τους φίλους για την αθρόα συμμετοχή τους καθώς και τον τιμήσαντα με την παρουσία του Πρόεδρο των Απανταχού Βυτιναίων κύριο Παν. Παπαδέλο και ευχαρίστησε όλους όσους προσέφεραν και προσφέρουν για τον εξωραϊσμό του τόπου μας, όσους εργάστηκαν για την επιτυχία της εκδήλωσης και όσους εθελοντικά προσφέρουν, για να βοηθήσουν τον τόπο χωρίς να συμμερίζονται τις μεμψιμοιρίες και τα φληναφήματα κάποιων που διαδίδουν ότι οι εκδηλώσεις των συλλόγων διχάζουν το χωριό. Υπεύθυνα σε όσους εκδηλώνουν τέτοιες απόψεις δηλώνουμε ότι:

Οι σύλλογοι του τόπου είναι ενωμένοι χωρίς κανένα μεταξύ τους πρόβλημα και ο σύλλογος που δεν κάνει εκδηλώσεις, ειδικά στις δύσκολες ώρες που περνάμε, είναι νεκρός. Αντίθετα εμείς στην παρούσα εκδήλωση αποδείξαμε τη ζωντάνια του συλλόγου και την αγαστή συνεργασία των μελών του και των φίλων του.

Ενδεικτικά αναφέρω όλους αυτούς που δημιούργησαν αυτό το κλίμα: Το εστιατόριο Αρχοντικό της Αθηνάς που μαγείρεψε το γευστικότατο κύριο πιάτο μας. Τις κυρίες που γέμισαν και συμπλήρωσαν αυτό το τραπέζι. Αυτούς που προσέφεραν τα σφάγια, το τυρί, το ψωμί, τα γλυκά, τις ελιές, τα αυγά και το «τερψιλαρύγγιο» κρασί. Την «αχτύπητη» ορχήστρα με τους βιολίστα Παπα Νικόλα, κλαρινίστα Βαγγέλη Ντάβο, κιθαρίστα τον τροβαδούρο Γιάννη Καραμάνο, κλαρινίστα Άγγελο Κοκκώνη και τον αχτύπητο στο χορευτικό δημοτικό τραγούδι συμπατριώτη μας Γιάννη Λάγιο, που ήρθε ειδικά για να μας διασκεδάσει από τον Πύργο. Το διακοσμητή του ναού Τρύφωνα Χριστόπουλο. Όλους όσους μας διέθεσαν τα τραπεζοκαθίσματα, Σύλλογο των Απανταχού Λασταίων και Ιερό ναό Αγίου Γεωργίου Λάστας καθώς και τον Πολιτιστικό μας Σύλλογο. Τους διαθέσαντες τα αυτοκίνητά τους για τη μεταφορά των τραπεζοκαθισμάτων Κων. Δημάκο και Δημ. Ραμόλη. Εδώ αρμόζει ένα μεγάλο ευχαριστώ στους τεχνίτες που κατασκεύασαν την ομολογουμένως ωραία πύλη εισόδου στον λόφο Γιώργο Μαρούτα και Γιάννη Καλδή. Ιδιαίτερα ευχαριστώ την κυρία Σεβαστή για την «πλάτη που έβαλε» στην εξοικονόμηση των απαραιτήτων. Το φούρναρη κύριο Θεόδωρο Λιαρόπουλο για τη δωρεά του άρτου του γεύματος και τις ποικίλες μικροπροσφορές του. Τους Γεώργιο Ρίζο και Φώτη Κοκκώνη για τις δωρεές των σφαχτών που κληρώθηκαν. Τους Τριαντάφυλλο Λιαρόπουλο και Θεόδωρο Τσατσουλή για τη δωρεά των τυριών του τραπεζιού και γενικά όσους βοήθησαν για την επιτυχία της εκδήλωσης.

ΤΟ 4ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΕΛΙΟΥ

Ο Δήμος Γορτυνίας σε συνεργασία με την ομοσπονδία μελοπαραγωγών Αρκαδίας, της οποίας πρόεδρος είναι ο Βυτιναίος κ. Σταύρος Δημάκος, και της ΔΗΚΕΓ (δημοτική επιχείρηση) οργάνωσε και φέτος στην πλατεία της Βυτίνας το τέταρτο φεστιβάλ μελιού, το οποίο έγινε πλέον θεσμός. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το τριήμερο 5,6 και 7 Αυγούστου και σε αυτήν έλαβαν μέρος μελοπαραγωγοί από όλη την Αρκαδία και άλλα μέρη της Πελοποννήσου. Παράλληλα λειτούργησαν και περίπτερα, που διέθεταν «μελοκατασκευές» και λουκουμάδες.

Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν το βράδυ της Παρασκευής 5-8 και ώρα 21.00 με τον καθιερωμένο αγιασμό, τον οποίο τέλεσε ο παπά Νικόλας βοηθούμενος από το γιο του παπά Βασίλη. Στη συνέχεια απηύθυναν χαιρετισμούς ο δήμαρχος Γορτυνίας κ. Γιαννόπουλος, ο παριστάμενος Γ.Γ. του Υπουργείου Κοινωνικών Υπηρεσιών κ. Γιάννης Μασκόζος, Βυτιναίος από μητέρα, ο περιφερειακός σύμβουλος κ. Γιάννης Κατσίρης, και ο πρόεδρος της ομοσπονδίας Αρκάδων μελοπαραγωγών κ. Σταύρος Δημάκος. Όλοι τόνισαν τη σημασία της έκθεσης, η οποία πρέπει να τελείται κάθε χρόνο και την ανάγκη προβολής της «βανίλιας» ελάτης, η οποία φέτος όμως είχε σχεδόν μηδενική παραγωγή. Ο κ. Δημάκος τόνισε επιπλέον ότι οι μελοπαραγωγοί σε χρονιές όπως η φετινή με ανύπαρκτη παραγωγή βανίλιας πρέπει να τυγχάνουν της κρατικής ενίσχυσης και συμπαράστασης. Χρέη τελετάρχη έκανε η αντιδήμαρχος και πρόεδρος της ΔΗΚΕΓ κ. Μαρίνα Διαμαντοπούλου.

Την παράσταση όμως «έκλεψε» η νεαρή Βυτιναία, τεχνολόγος τροφίμων, Ευαγγελία Παπαντωνίου, η οποία με μια άκρως εμπεριστατωμένη ομιλία στηριζομένη σε σημαντικά επιστημονικά επιχειρήματα παρουσίασε τη διατροφική ωφελιμότητα του μελιού και τις σημαντικές θεραπευτικές του ιδιότητες. Εδώ να σταθούμε για λίγο στη νεαρή Βυτιναία επιστήμονα, που αποτελεί μαζί με άλλους νεαρούς το «νέο επιστημονικό αίμα» του τόπου μας και η οποία εξέπληξε τους παρισταμένους με την επιστημονική της κατάρτιση, τη σαφήνεια του λόγου, την εμπεριστατωμένη επιχειρηματολογία και την πλούσια βιβλιογραφία. Δημιουργεί μεγάλη αισιοδοξία για το μέλλον η εικόνα των νέων επιστημόνων της Βυτίνας...

Η έκθεση συνεχίστηκε και τις επόμενες δύο μέρες με παράλληλες ψυχαγωγικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, ενώ την Κυριακή το βράδυ πραγματοποιήθηκε στην πλατεία πλούσιο δημοτικό πρόγραμμα με την ορχήστρα του Βαγγέλη Ντάβου. Ο χορός και το κέφι κράτησε μέχρι σχεδόν τα μεσάνυχτα παρά τη μικρή ψύχρα που επικρατούσε λόγω της προηγηθείσης απογευματινής μπόρας. Κατά τη διάρκεια της λειτουργίας της έκθεσης παρέμεινε ανοικτό το μουσείο μελισσοκομίας στις εγκαταστάσεις του Τριανταφυλλιδείου κτήματος με ευθύνη του «ομίλου κυριών» και ιδιαίτερα της κ. Έλσας Θαλασσινού.

Να συγχαρούμε ένθερμα τους οργανωτές του φεστιβάλ μελιού, οι οποίοι για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά πραγματοποιούν την εκδήλωση, η οποία συντελεί τα μέγιστα στην προβολή της περίφημης βανίλιας Μαινάλου, που είναι προϊόν ΠΟΠ, αλλά και άλλων ειδών μελιού. Η Βυτίνα πλέον είναι το κέντρο μελοπαραγωγής όχι μόνο της Αρκαδίας, αλλά και της Πελοποννήσου και θα συντελέσει ακόμα περισσότερο σε αυτό, αν καθιερωθούν μόνιμα σεμινάρια μελισσοκομίας στο Τριανταφυλλίδειο κτήμα.

ΤΟ 13ο ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

Στις 6 Αυγούστου, εορτή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, στο ειδυλλιακό εκκλησάκι της «Αγίας Σωτήρας» στους πρόποδες του Μαινάλου πραγματοποιήθηκε και φέτος το καθιερωμένο 13ο Βυτινιώτικο αντάμωμα, που οργανώνει, όπως είναι γνωστό, ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων. Οι εκδηλώσεις άρχισαν με τον κατανυκτικό εσπερινό της παραμονής, τον οποίο τέλεσαν ο πανοσιολογιότατος αρχιμανδρίτης Χρυσόστομος Ζαχαρόπουλος και ο αιδεσιμότατος Νικόλαος Ντάβος με ιεροψάλτες τον αιδεσιμότατο Βασίλειο Ντάβο και Τρύφωνα Παπαλάμπρο παρισταμένων ευάριθμων Βυτιναίων και παρεπιδημούντων. Τον άρτο της παραμονής προσέφεραν ο Παναγιώτης και η Διαμάντω Πετροπούλου κάτι που κάνουν χρόνια τώρα. Μετά το τέλος του εσπερινού πραγματοποιήθηκαν στην πλατεία της Βυτίνας τα εγκαίνια του φεστιβάλ μελιού.

Την επομένη η εκδήλωση του Βυτινιώτικου ανταμώματος άρχισε με την πανηγυρική θεία λειτουργία, στην οποία χοροστάτησαν οι ίδιοι ιερείς του εσπερινού. Τον άρτο προσέφερε ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων και στην ιεροτελεστία προσήλθαν τέσσερις εκατοντάδες πιστών, οι οποίοι ανέβηκαν μέχρι το ειδυλλιακό εκκλησάκι, είτε με αυτοκίνητα, είτε με τα πόδια. Η φετινή ιδιαιτερότητα ήταν ότι τίμησαν την εορτή και πολλοί φιλόθρησκοι από την ευρύτερη περιοχή αλλά και αρκετοί Βυτιναίοι από την Αμερική.

Η λειτουργία τελείωσε περίπου στις 10.30 και κατόπιν άρχισε το ψυχαγωγικό μέρος του ανταμώματος. Παρατέθηκε γεύμα, στο οποίο παρακάθισαν υπερτριακόσιοι Βυτιναίοι και φίλοι της Βυτίνας στα τραπέζια που είχαν ετοιμασθεί κάτω από τα υψιλόκορμα πρίνα. Ο χώρος είχε σκεπασθεί, ώστε να εξασφαλίζεται σκιά αλλά και να αποφευχθεί ο κίνδυνος της βροχής. Κατά τη διάρκεια του γεύματος απηύθυνε τον καθιερωμένο χαιρετισμό προς του παρακαθήμενους ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Παπαδέλος, ο οποίος εξήρε τους σκοπούς του συλλόγου και την ανάγκη να συμβάλλουν όλοι στην επιτυχία αυτών. Επίσης τόνισε ότι η Βυτίνα πρέπει να είναι σε πρώτη προτεραιότητα όλων και να ενισχύεται η επικοινωνία και η επαφή των «όπου γης» Βυτιναίων και φίλων του τόπου μας.

Στη συνέχεια μετά από πρόσκληση του προέδρου χαιρετισμό απηύθυναν ο παριστάμενος γ. γ. του υπουργείου υγείας κ. Μπασκώζος και η πολιτευτής Αρκαδίας κ. Τατούλη. Το γεύμα ευλόγησαν οι παριστάμενοι ιερείς μετά το τέλος του οποίου άρχισε το ψυχαγωγικό πρόγραμμα με το Βαγγέλη τον Ντάβο στο κλαρίνο και τον παπά Νικόλα στο βιολί ενώ κατά τη διάρκεια του γλεντιού έπαιξαν επίσης και οι αδελφοί Κοκκώνη στο κλαρίνο και τη φλογέρα. Το γλέντι κράτησε μέχρι τις τέσσερις το απόγευμα και επικράτησε μεγάλο κέφι, ενώ οι περισσότεροι των παρισταμένων πήραν μέρος στο χορό.

Στην εκδήλωση προσήλθαν, όπως είπαμε και πιο πάνω, πλέον των τριακοσίων Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας αρκετοί δε από τα γύρω χωριά. Τίμησαν με την παρουσία τους ο γενικός γραμματέας του Υπουργείου Υγείας Βυτιναίος κ. Γιάννης Μπασκώζος, ο βουλευτής Αρκαδίας του ΣΥΡΙΖΑ κ. Γιώργος Παπαηλίου, η πολιτευτής Αρκαδίας της Ν.Δ. κ. Εύη Τατούλη, ο δήμαρχος Γορτυνίας κ. Γιαννόπουλος, ο αντιδήμαρχος Βυτίνας κ. Καραντώνης, ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Λιαρόπουλος, ο πρόεδρος του συνδέσμου Φιλοπροόδων κ. Ζαχαρόπουλος, ο πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου κ. Μπολορίζος, η εκπρόσωπος του «ομίλου κυριών» κ. Θαλασσινού, ο πρόεδρος της ομοσπονδίας μελισσοκόμων Αρκαδίας κ. Δημάκος, ο πρόεδρος του σωματείου «Φίλων του Τριανταφυλλιδείου κληροδοτήματος» ομότιμος καθηγητής Πολυτεχνείου κ. Παναγόπουλος.

Ο σύλλογος εκφράζει τις βαθιές του ευχαριστίες σε όσους συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης, όσους και όσες φρόντισαν να ευπρεπίσουν το χώρο της εκκλησίας, όσους προσέφεραν δώρα για τη λαχειοφόρο αγορά, όλους όσους συνέβαλαν με την οικονομική τους συνδρομή στην κάλυψη των εξόδων της εκδήλωσης και ιδιαίτερα τους χορηγούς Πέτρο Λάγιο και Ευστάθιο Φίλη. Ευχαριστεί επίσης το Βυτιναίο Σάκη Κικινή από την Αμαλιάδα, ο οποίος για μια ακόμα φορά έστειλε δωρεάν τα ποτά της εκδήλωσης. Ευχαριστεί ακόμα τους ιερείς που προέστησαν στην ιεροτελεστία και ιδιαίτερα τον πατέρα Νικόλαο Ντάβο που συνέβαλλε με το βιολί του στην ψυχαγωγία των παρισταμένων και τους Βυτιναίους οργανοπαίκτες που απάρτιζαν τη δημοτική ορχήστρα. Θα κάνουμε ιδιαίτερη αναφορά στο Χρήστο το Γόντικα, που φρόντισε τον υδροχρωματισμό της εκκλησίας και ήταν για μια ακόμα χρονιά διαρκώς παρών στην εξυπηρέτηση των αναγκών της εκδήλωσης. Τέλος ευχαριστεί θερμά όλους τους προσελθόντας που με την παρουσία τους ενίσχυσαν ψυχικά το σύλλογο, έδειξαν την ανάγκη συνέχισης της εκδήλωσης αλλά και τόνισαν με έμφαση την ενότητα των Βυτιναίων και το ψυχικό δεσμό, που τους ενώνει.

Η ΕΤΗΣΙΑ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Όπως γράφουμε και πιο πάνω το τριήμερο της Μεταμόρφωσης ήταν ιδιαίτερα πλούσιο σε ψυχαγωγικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις. Έτσι μεταξύ των άλλων ο πολιτιστικός σύλλογος «Κων/νος Παπαρρηγόπουλος» πραγματοποίησε την ετήσια εκδήλωσή του το Σάββατο το βράδυ 6 του μήνα στο μικρό θεατράκι στα Λαστέικα. Κατάμεστες οι κερκίδες από τους προσελθόντες, πολλοί των οποίων παρακολούθησαν όρθιοι από το γύρω χώρο.

Η εκδήλωση είχε ως κύριο θέμα το πρόσωπο της «Μάνας» και τα δρώμενα διεκόπτοντο με την παρεμβολή χορού και τραγουδιών νοηματικά συνδεδεμένων με το περιεχόμενο του έργου. Η όλη εκδήλωση άρχισε με χαιρετισμό του νέου προέδρου του συλλόγου κ. Κώστα Μπολορίζου, ο οποίος ευχαρίστησε όλους τους προσελθόντας, τους συντελεστές της εκδήλωσης, τη «δασκάλα» του χορευτικού τμήματος κ. Ζαμπαθά, που για μια δεκαετία προσφέρει τις υπηρεσίες της στο σύλλογο και οργανώνει τα χορευτικά τμήματα, τον αντιπρόεδρο και για μια εικοσαετία πρόεδρο του συλλόγου κ. Φώτη Κατσούλια, που είναι η «ψυχή» των δραστηριοτήτων του συλλόγου αλλά και αυτός που κρατά με εθελοντική προσφορά ανοικτό το λαογραφικό μουσείο της Βυτίνας. Στη συνέχεια προσφωνώντας με τα μικρά ονόματα ευχαρίστησε τα μέλη των χορευτικών τμημάτων και όλους τους πρωταγωνιστές της παράστασης. Να τονίσουμε εδώ ότι ο νέος πρόεδρος του συλλόγου, που και αυτός αποτελεί το «νέο αίμα» του τόπου μας, αναδεικνύεται αντάξιος του παλαιού Φώτη Κατσούλια και διέπεται από αίσθημα προσφοράς προς τον τόπο και καθαρή «φιλοβυτινιώτικη» διάθεση. Καθήκον όλων είναι να ενισχύσουμε το νέο αυτό παιδί στην προσπάθειά του.

Στη συνέχεια η καθηγήτρια κ. Ζαμπαθά με σαφή και καθαρό λόγο εξήγησε το περιεχόμενο και τους στόχους του «δρωμένου», που αποτελούσε τον κορμό της εκδήλωσης. Ανέπτυξε τη διαχρονική αξία του προσώπου της «μάνας» και τη μεγάλη συναισθηματική σχέση του καθενός με αυτήν. Κατόπιν άρχισε η παρουσίαση της παράστασης, η οποία διαρθρώνετο σπονδυλωτά παρουσιάζοντας όλους τους χρονικούς σταθμούς της μητρικής πορείας όπως γέννηση του παιδιού, ανατροφή, μητρική αγάπη και συμπαράσταση, ξενιτειά και απομάκρυνση, μητρική αγωνία για την τύχη του παιδιού και άλλες χαρακτηριστικές στιγμές. Στο ενδιάμεσο των σκηνών παρεμβάλλοντο μουσικά και χορευτικά κομμάτια. Η όλη εκδήλωση τελείωσε με παρουσίαση από το χορευτικό τμήμα του συλλόγου χορών από όλη την Ελλάδα. Επικράτησε δε μεγάλο κέφι, το οποίο εξεδήλωσαν οι παρακολουθούντες παίρνοντας μέρος στο χορό μαζί με τα παιδιά του χορευτικού.

Να επαινέσουμε όλους τους συντελεστές της εορτής και να τονίσουμε την αξία της πολιτιστικής και ψυχαγωγικής προσφοράς του συλλόγου προς τον τόπο μας και επιπλέον την πολύτιμη και παραγωγική ενασχόληση των μελών των τμημάτων του, που σημειωτέον τα απαρτίζουν νεαροί και νεαρές από τη Βυτίνα και τη γύρω περιοχή.