ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Τεχ. Γραφείο ΚΕΜΠΙ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ
Αριθμός Άδειας 2486
ΕΛΤΑ Hellenic Post

Κωδικός 01-4170

Η ΒΥΤΙΝΑ

Τα θεμέλια μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκαυτη βάτος...
Οδυσσέας Ελύτης

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2015 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 217 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ.Δ/ΝΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 52 28 100, www.vytina.info

ΑΛΛΑΖΕΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΣΗΣ Η «ΒΥΤΙΝΑ»

Θα κυκλοφορεί πλέον ανά τρίμηνο

Η δεινή οικονομική κρίση που βιώνουμε εδώ και πέντε χρόνια αλλά και η αδιαφορία των συνδρομητών (διότι περί αδιαφορίας πρόκειται και όχι περί οικονομικής στενότητας) αναγκάζουν πλέον το σύλλογο των «απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας» να αλλάξει τη συχνότητα κυκλοφορίας της «ΒΥΤΙΝΑΣ» από δίμηνο σε τρίμηνο, ώστε να κυκλοφορούν δύο φύλλα λιγότερα και να περιορίζονται έτσι τα έξοδα. Ήδη ο απολογισμός του συλλόγου, που δημοσιεύεται σε άλλη σελίδα έκλεισε για πρώτη φορά στην ογδοντάχρονη ιστορία του με παθητικό, το οποίο καλύφθηκε από το αποθεματικό παλαιοτέρων ετών. Επειδή δεν μπορούν να περιοριστούν τα υπόλοιπα έξοδα λειτουργίας, που είναι πάγια, αναγκάζεται ο σύλλογος να περιορίσει την κυκλοφορία της εφημερίδας από έξι φύλλα σε τέσσερα.

Από πέρυσι είχαμε τονίσει τη δύσκολη οικονομική κατάσταση του συλλόγου και είχαμε παρακαλέσει τους παραλήπτες να στείλουν τη συνδρομή τους, οι οποίοι όχι μόνο δεν ανταποκρίθηκαν αλλά μειώθηκαν ακόμα περισσότερο. Το 2014 έστειλαν συνδρομή 320 από τους 800 περίπου παραλήπτες, ενώ το 2015 μόνο 280. Έτσι αναγκαζόμαστε να περιορίσουμε τη συχνότητα έκδοσης της εφημερίδας με όλες τις επιπτώσεις στην ειδησεογραφία αλλά και την επαφή των Βυτιναίων και ιδιαίτερα των αποδήμων με τη γενέτειρα. Ένα έντυπο, που θα εκδίδεται κάθε τρίμηνο αντί διμήνου, θα περιορίσει την ειδησεογραφία και τις στήλες των συνεργατών αλλά το σπουδαιότερο θα ατονήσει η επικοινωνία.

Διαβεβαιώνουμε όλους τους παραλήπτες ότι το δ.σ. του συλλόγου με πολλή λύπη έλαβε την απόφαση αυτή αλλά και με πολλή περίσκεψη προκειμένου να αντιμετωπίσει τη δεινή οικονομική κατάσταση. Βέβαια είναι αδικαιολόγητο μια ολόκληρη Βυτίνα να μην μπορεί να στηρίξει την κυκλοφορία του μοναδικού τοπικού εντύπου και να εξασφαλίσει την απρόσκοπτη έκδοσή του κάτι που στο παρελθόν συνέβαινε εύκολα! Όμως όπως είπαμε βιώνουμε την εποχή της αδιαφορίας και της επιδίωξης του προσωπικού συμφέροντος.

Βέβαια δε λείπουν και τα φωτεινά παραδείγματα των ευαισθητοποιημένων Βυτιναίων όπως του Θεμιστοκλή Πανταζόπουλου, που χρηματοδότησε το φετινό ημερολόγιο για τέταρτη χρονιά ή των χρηματοδοτών του ανταμώματος όπως ο Ανδρέας ο Καψάλης και ο ανώνυμος φίλος του συλλόγου χωρίς την οικονομική ενίσχυση των οποίων δεν θα πραγματοποιείτο ή οι γενναίες χορηγίες του Χρήστου του Ματθαίου από την Αμερική και των αδελφών Δεληγιάννη που εξασφαλίζουν την οικονομική κάλυψη του συλλόγου ή ακόμα και των λίγων παραληπτών της εφημερίδας, που θυμούνται να στείλουν τη συνδρομή τους, αλλά και των ενθέρμων φίλων της Βυτίνας όπως ο Στάθης ο Φίλης.

Το δ.σ. του συλλόγου υπόσχεται ότι, εάν βελτιωθούν τα οικονομικά του, θα επαναφέρει τη δίμηνη κυκλοφορία της ΒΥΤΙΝΑΣ, διότι την θεωρεί σημαντικό μέσον επικοινωνίας και επαφής όλων των «όπου γης» Βυτιναίων με τη γενέτειρα και θα επιμελείται διαρκώς τη μορφή της φροντίζοντας τη διαρκή βελτίωσή της.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του συλλόγου θα πραγματοποιηθεί, όπως χρόνια τώρα, στο ξενοδοχείο NOVUS στην οδό Καρόλου 23 (απέναντι από το θέατρο ΒΕΜΠΟ) στον πρώτο όροφο την Κυριακή 14/2/2016 στις 11.00. Καλούνται όλοι οι Βυτιναίοι και φίλοι της Βυτίνας να τιμήσουν με την παρουσία τους την τελετή. Στην ίδια εκδήλωση θα τιμηθούν όλοι οι επιτυχόντες νέοι και νέες καταγόμενοι από τη Βυτίνα στα ΑΕΙ και ΤΕΙ το τρέχον ακαδημαϊκό έτος. Ο σύλλογος για το λόγο αυτό παρακαλεί όλους και όλες τους επιτυχόντες και επιτυχούσες να παραστούν οι ίδιοι ή δι' αντιπροσώπου, για να παραλάβουν τα βραβεία για την επιτυχή εισαγωγή τους στις ανώτερες και ανώτατες σχολές.

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ 2016

Το ημερολόγιο του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας αναφέρεται κάθε χρόνο σε ιστορικά, πολιτιστικά και πνευματικά χαρακτηριστικά του τόπου μας. Το περιεχόμενο, που επιλέγεται εκάστοτε από το δ.σ. του συλλόγου έχει στόχο να γνωστοποιήσει και να διατηρήσει στην επικαιρότητα σημαντικά θέματα, που αντιπροσωπεύουν τη Βυτίνα και καθιστούν το κάθε ημερολόγιο «συλλεκτικό».

Για το φετινό επιλέχθηκε ως περιεχόμενο «το παραδοσιακό Βυτινιώτικο σπίτι», επειδή από αυτό ξεκίνησε όλη η νεώτερη ιστορία του τόπου μας μετά την Ελληνική επανάσταση. Εκτός όμως του ιστορικού του περιεχομένου το Βυτινιώτικο σπίτι «κρύβει» τεράστια πολιτιστική αξία και εκφράζει κατά τον πλέον χαρακτηριστικό τρόπο τη μεγάλη τοπική λαϊκή παράδοση. Για εκατόν πενήντα χρόνια στους χώρους του μεγάλωσαν γενιές και γενιές και για το λόγο αυτό έχει σπουδαία συναισθηματική αξία αλλά παράλληλα θυμίζει πολλά στους παλιούς και διδάσκει αρκετά στους νέους. Με τις σκέψεις αυτές επιλέχθηκε το περιεχόμενο του φετινού ημερολογίου με την πίστη ότι προσφέρει σπουδαίες γνώσεις και αναμνήσεις στους «όπου γης» Βυτιναίους.

Βέβαια το έργο αυτό, παρόλη τη μεγάλη και κοπιώδη προσπάθεια των συντελεστών του περιεχομένου του, θα ήταν αδύνατο, εάν ο ένθερμος Βυτιναίος Θεμιστοκλής Πανταζόπουλος δεν προσέφερε το ποσόν της δαπάνης εκτύπωσης, ο οποίος κάλυψε τα έξοδα για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά και παρόλη την περιπέτεια της υγείας του θυμήθηκε μέσα στην ταλαιπωρία του να διαβιβάσει το ποσόν. Ο σύλλογος όσο και αν δουλεύουν άοκνα τα μέλη του προσφέροντας την εργασία για τη δημιουργία πολιτιστικών και πνευματικών έργων, όταν φτάνει στην οικονομική κάλυψη αντιμετωπίζει ανυπέρβλητα εμπόδια με αποτέλεσμα να τα αναβάλλει. Έτσι και το ημερολόγιο θα έμενε στο στάδιο του σχεδιασμού, εάν δε χρηματοδοτείτο από τον κ. Πανταζόπουλο.

Με τις σκέψεις αυτές και τη γνωστοποίηση των δυσκολιών μέχρι την αποστολή του ημερολογίου στον κάθε Βυτιναίο ελπίζουμε ότι το έργο αυτό θα προσφέρει πολλά στη διατήρηση του «πολιτιστικού ίχνους» του τόπου μας. Παράλληλα ευχόμαστε σε όλους εσάς, που θα το λάβετε, το 2016 να είναι «αίσιον και ευτυχές» και, όταν νοσταλγείτε τη γενέτειρα, να καταφεύγετε στις σελίδες του.

Το δ. σ. του συλλόγου

2016: Η πιο αβέβαιη χρονιά «ξημερώνει»

Με την ανατολή του νέου χρόνου όλοι ευχηθήκαμε μεταξύ μας, και εξακολουθούμε να ευχόμαστε, «Καλό χρόνο», όμως με μια επιφύλαξη που τη δημιουργεί η εμπειρία της περασμένης χρονιάς αλλά και των προηγούμενων χρόνων, που είχαν δημιουργήσει το αίσθημα της αβεβαιότητας και της ανασφάλειας. Και δεν είναι μόνο η οικονομική στενότητα που δημιουργεί το κλίμα αυτό αλλά και η περιρρέουσα ατμόσφαιρα τόσο η Ελληνική όσο και η παγκόσμια που το ενισχύει και φτάνει στα όρια του πανικού.

Ο καθένας μας διερωτάται σιωπηλά ή φωναχτά αν θα συνεχιστεί το οικονομικό αδιέξοδο με όλες τις γνωστές επιπτώσεις, που μας αναγκάζει να αναθεωρήσουμε πολλά από τα καθιερωμένα διαβίωσης ή θα υπάρξει κάποια βελτίωση και αναστροφή της κακής κατάστασης. Θα αλλάξει όλο αυτό το κλίμα της τρομοκρατίας, που εξαπλώνεται με ραγδαίο ρυθμό στην παγκόσμια ατμόσφαιρα και θα σταματήσει ο άνθρωπος να εξοντώνει το συνάνθρωπό του επιστρέφοντας σε εποχές πρωτογονισμού και βαρβαρότητας; Θα ανακοπεί το κύμα των προσφύγων που ξεριζώνει τους ανθρώπους από τις εστίες τους και οφείλεται στην αδηφάγο διάθεση κάποιων ισχυρών, που τα θέλουν όλα δικά τους; Θα σταματήσει κάποια στιγμή η πατρίδα μας να δέχεται όλο αυτό το πλήθος των ξεριζωμένων ανθρώπων και όλοι οι λεγόμενοι «ισχυροί» της Ευρώπης να παρατηρούν απαθείς το ανθρώπινο δράμα και επιπλέον να μας εγκαλούν γιατί επιτρέπουμε στους πρόσφυγες να τους "ενοχλούν" και να διαταράσσουν τη βόλεψή τους;

Είναι γεγονός ότι τα τελευταία πέντε χρόνια ο τόπος μας βιώνει πρωτόγνωρες συνθήκες διαβίωσης διαρκώς επιδεινούμενες, οι οποίες έχουν αλλάξει τις ισορροπίες όλων μας με την ανεργία, την οικονομική στενότητα, τη ρευστή πολιτική κατάσταση, την κοινωνική ανασφάλεια, την κρατική αναλγησία και τόσα άλλα που θα μπορούσε κάποιος να επικαλεστεί, για να κάνει πιο παραστατική τη σημερινή δυσκολία. Αλλά πάντοτε ο άνθρωπος ζει με την ελπίδα της βελτίωσης των συνθηκών. «Η ελπίς εστιν του μέλλοντος και η μνήμη του παροιχομένου» μας άφησε παρακαταθήκη ο Αριστοτέλης, για να μπορεί ο άνθρωπος να θυμάται το παρελθόν του, να μην επαναλαμβάνει τα σφάλματα και να προδιαγράφει το μέλλον του με καλύτερες προοπτικές.

Άραγε θα συμβεί αυτό το 2016; Θα βελτιωθούν έστω και λίγο οι οικονομικοκοινωνικές συνθήκες; Αυτό μπορεί να αρχίσει να γίνεται, αν ο άνθρωπος σταματήσει να φέρεται εγωιστικά επιδιώκοντας μόνο το προσωπικό του συμφέρον. Αν οι ηγέτες σταματήσουν να συμπεριφέρονται επιπόλαια, αναγνωρίσουν τα σφάλματά τους και βάλλουν το συμφέρον της πατρίδας πάνω από το στενό κομματικό και προσωπικό. Τέλος αν η κοινωνία σταματήσει να αδιαφορεί και αντιληφθεί ότι η συνεργασία και η ομαδικότητα είναι εκείνη που επιλύει τα προβλήματα.

Ας ευχηθούμε ότι τη νέα χρόνια θα επικρατήσει η σωφροσύνη και η ανθρωπιά, μια αρχή που καλλιεργήθηκε και προβλήθηκε από τα πανάρχαια χρόνια από τους Έλληνες αλλά τα τελευταία χρόνια έχει ξεχαστεί και ο άνθρωπος έγινε «απάνθρωπος». Ας ελπίζουμε ότι θα βελτιωθούν οι συνθήκες, τα παιδιά μας θα σταματήσουν να ξενιτεύονται αναζητώντας καλύτερη τύχη και οι άρχοντες της χώρας θα γίνουν περισσότερο υπεύθυνοι. Και η πατρίδα μας η Βυτίνα να συνεχίσει την ανοδική της πορεία οικονομικά, κοινωνικά, πολιτιστικά, αλλά πάντοτε να έχουμε υπόψη μας ότι «ευτυχούσα μικρή κοινωνία σε δυστυχούσα πατρίδα μακροχρόνια θα δυστυχήσει και αυτή».

«ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ» λοιπόν με τις ειλικρινείς ευχές της «ΒΥΤΙΝΑΣ» για προσωπική, οικογενειακή και κοινωνική ευδοκίμηση και επιτυχία και μακάρι οι δύσκολες στιγμές του παρελθόντος να αποτελέσουν μια κακή ανάμνηση.

Η «Β»

ΕΥΧΕΣ

- Το τοπικό δημοτικό συμβούλιο
- Το δ. σ. του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας
- Το δ. σ. του συνδέσμου φιλοπροόδων
- Το δ. σ. του πολιτιστικού συλλόγου «Κων/νος Παπαρρηγόπουλος»
- Ο σύλλογος επαγγελματιών Βυτίνας
- Ο κυνηγετικός σύλλογος Βυτίνας
- Ο Αθλητικός σύνδεσμος «ΒΥΤΙΝΑ»
- Οι σύλλογοι γονέων και κηδεμόνων μαθητών των σχολείων Βυτίνας
- Το σωματείο φίλων του Τριανταφυλλιδείου κληροδοτήματος
- Ο όμιλος κυριών Βυτίνας
- Ο σύνδεσμος βιώσιμης ανάπτυξης Βυτίνας
- Οι διαχειριστές του "Πανταζοπουλείου" κληροδοτήματος

Εύχονται σε όλους τους Βυτιναίους και φίλους του τόπου «αίσιον και ευτυχές» το 2016

Βυτινιώτικα... και άλλα

1η Νοέμβρη: Ο Αντριάς ή Μεσοσπορίτης. Τελευταίος μήνας του φθινοπώρου και προάγγελος του χειμώνα. Αρκετή κίνηση το Σαββατοκύριακο, παρόλο που το προηγούμενο ήταν κοντά και κράτησε μέχρι την εθνική γιορτή «μεσοβδόμαδα». Οι καιρικές συνθήκες κοντά στο χειμώνα με πάγο το πρωί και χαμηλές θερμοκρασίες τη νύχτα. Το διαδίκτυο δείχνει για το πρωί 4-5 βαθμούς. Γίνεται κάποια προσπάθεια να σκεπασθούν με τσιμέντο οι σκαμμένοι δρόμοι της αποχέτευσης, αλλά υπάρχουν αρκετοί ανοιχτοί ακόμα. Και μερικά παραλειπόμενα από τον «Αθλο Μαινάλου». Δεύτερος στους δρομείς που διήνυσαν τα 19 χιλιόμετρα κατατάγηκε ο Βυτιναίος Λάμπρος Παπαλάμπρος, ο οποίος μετέχει ανελλιπώς στην εκδήλωση, από τότε που καθιερώθηκε, ως αθλητής του συλλόγου επαγγελματιών. Επίσης ο «όμιλος κυριών» και φέτος βοήθησε στην οργάνωση και διεξαγωγή της εκδήλωσης, ενώ αρκετοί επαγγελματίες έκαναν διάφορες προσφορές με χαρακτηριστικότερη αυτή του «Αρχοντικού της Αθηνάς» που έκανε έκπτωση 10% σε όλους τους αθλητές, οι οποίοι μετείχαν το διήμερο στην εκδήλωση. Εν τω μεταξύ τα σχόλια που ανέβηκαν στο διαδίκτυο ήταν εξόχως επαινετικά τόσο για τους διοργανωτές όσο και για τις φυσικές καλλονές του τόπου μας.

Πρώτη εβδομάδα του Νοέμβρη. Πολύ καλός φθινοπωρινός καιρός. Αυτή η θαυμάσια φθινοπωρινή αίσθηση με την ψύχρα του πρωινού και την ανεβασμένη θερμοκρασία του μεσημεριού αλλά και την σταδιακή πτώση της θερμοκρασίας καθώς αρχίζει να «πέφτει» ο ήλιος και παίρνουν «τ' απόσκια». Το βράδυ είναι απαραίτητη η θέρμανση είτε από τζάκι, ή σόμπα, ή καλοριφέρ, ιδιαίτερα για τους ηλικιωμένους που δεν είναι και λίγοι. Συζητήσαμε με κάποιους επισκέπτες του Σαββατοκύριακου, που τους συναντήσαμε στο «Ντρούλα» να απολαμβάνουν το φθινοπωρινό τοπίο και μας δήλωσαν εντυπωσιασμένοι τόσο από τον καθαρό ορίζοντα όσο και την εναλλαγή των φθινοπωρινών χρωμάτων, που είναι μοναδικά. Εμείς τους προτείναμε να κάνουν και μια βόλτα στο εσωτερικό του Μαινάλου, να απολαύσουν την εξαίρετη ατμόσφαιρα του ελάτου και της πολύχρωμης και μοναδικής χλωρίδας. Πληροφορηθήκαμε ότι έχουν αρχίσει οι εργασίες έναρξης της λειτουργίας του χιονοδρομικού για τη νέα χειμερινή περίοδο. Ελπίζουμε ότι και η φετινή θα είναι το ίδιο πετυχημένη όπως και η περσινή με τους 65.000 επισκέπτες. Για μια ακόμα φορά τονίζουμε ότι η επιτυχημένη λειτουργία του επηρεάζει την επισκεψιμότητα όλης της περιοχής και φυσικά και της Βυτίνας. Για το λόγο αυτό η λειτουργία του πρέπει να ενδιαφέρει όλους.

Η ΒΥΤΙΝΑ

Διμηνιαία Εφημερίδα
του Συλλόγου Απανταχού
Βυτιναίων & Φίλων της Βυτίνας
«Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκοκονδύλη 37 - 39
104 32 Αθήνα
Τηλ./Fax: 210 52 28 100
Ταχ Δ/νση: Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
email:agiostryfon@vytina.info

Υπεύθυνος Έκδοσης
Παπαδέλος Παναγιώτης
Τηλ.: 6937 718 102
email: panagiotispapadelos@yahoo.gr
Τηλ./ Fax: 210 6917556

Μέλη Συντακτικής Επιτροπής
Παναγοπούλου Αρετή
Τηλ.: 6972 013194
Χαραλαμποπούλου Αθανασία
Τηλ.: 6984 984788
email: nancy@on.gr
Διαχείρηση ύλης:
Παπαδέλος Βασίλειος
Υπεύθυνος διακίνησης:
Καρκούλας Βασίλειος
Τηλ: 6976 992953

Ετήσια Συνδρομή 20€

Παραγωγή: ALKODI GROUP
Αριστοτέλους 91, Πλ. Βικτωρίας, Αθήνα
www.alkodi.gr | print@alkodi.gr

Πρώτο γεμάτο Σαββατοκύριακο του Νοέμβρη. Επισκεψιμότητα σε υψηλό επίπεδο. Αρκετοί οι διανυκτερεύσαντες αλλά πολλοί περισσότεροι οι διερχόμενοι το Σάββατο και την Κυριακή με τις ανάλογες θετικές επιπτώσεις για τον τόπο μας. Οι φυσικές καλλονές και η υποδομή είναι οι πόλοι έλξης. Παρ' όλα αυτά ακούγονται και κάποια παράπονα από λίγους «αχόρταγους». Πρέπει όμως να είναι ευχαριστημένοι τη σημερινή δύσκολη εποχή οι δραστηριοποιούμενοι γύρω από την παροχή υπηρεσιών και την εμπορία τοπικών προϊόντων, διότι σε άλλα μέρη οι συνθήκες και οι παράγοντες είναι αρκετά δύσκολοι. Δεν πρέπει να είμαστε παραπονούμενοι, διότι η Βυτίνα διέρχεται εποχές σχετικής οικονομικής ακμής. Και επιπλέον πρέπει να αναρωτηθεί ο καθένας από όσους δραστηριοποιούνται οικονομικά γύρω από τη Βυτίνα τι έχει προσφέρει στην προβολή του τόπου ή στη βελτίωση των συνθηκών ή στην επίλυση των τοπικών προβλημάτων. Σημαντικό γεγονός αυτού του Σαββατοκύριακου ήταν η επίσκεψη την Κυριακή μελών της ένωσης Δημάρχων Αττικής. 23 μέλη της ένωσης, σημερινοί και πρώην δήμαρχοι επισκέφτηκαν τη Βυτίνα και ξεναγήθηκαν στον τόπο μας από τον κ. Κώστα Αναστόπουλο, δήμαρχο Ύδρας επί σειρά ετών, ο οποίος κατάγεται από το Πυργάκι. Παρών και ο Γορτύνιος κ. Γιαννακόπουλος πρώην Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής και φίλος της Βυτίνας. Η εκδρομική ομάδα των δημάρχων συναντήθηκε και με τον πρώην δήμαρχο Βυτίνας κ. Σακελλαρίου, ο οποίος το Σαββατοκύριακο αυτό βρισκόταν εδώ. Οι δήμαρχοι εκδρομείς γευμάτισαν στη Βυτίνα και αναχώρησαν τις απογευματινές ώρες. Να τονίσουμε ότι τέτοιες επισκέψεις είναι η καλύτερη διαφήμιση για τον τόπο μας.

Τον καλό καιρό τον αποδεικνύουν τα τελευταία ανθισμένα αγριόκρινα στο ρέμα της Αγίας Αικατερίνης

Ο καλός καιρός συνεχίζεται με κατακόρυφη πτώση της θερμοκρασίας τη νύχτα λόγω του παγετού, που είναι ισχυρός. Οι γύρω περιοχές ασπρίζουν και μετά τις 10.00 το πρωί «γλυκαίνει» η ατμόσφαιρα. Ο μικρός μετεωρολογικός σταθμός στην «Κεχρωτή», που τον φροντίζει ο ακάματος Φώτης Παπαχατζής, έδειξε τη νύχτα αρκετούς βαθμούς κάτω από το μηδέν. Άρχισε το έργο της αντικατάστασης των σωληνώσεων της μεταφοράς νερού από τις πηγές του Πυργακίου στη Βυτίνα. Ελπίζουμε ότι το έργο αυτό θα ολοκληρωθεί με τη λειτουργία της δεξαμενής «Φαρμάκη», η οποία θα λύσει το θέμα της ύδρευσης της κωμόπολης σε όποιο βαθμό υπάρχει. Όπως μαθαίνουμε στο «Τριανταφυλλίδειο» κτήμα γίνονται μελέτες και προτάσεις για την καλλιέργεια αρωματικών φυτών και ιδιαίτερα του τσαγιού του Μαινάλου. Θα είναι πολύ καλή πρωτοβουλία, εάν ευδοκιμήσει. Κάποιες εργασίες έγιναν για αποκατάσταση των φθορών στον περιφερειακό δρόμο στη δεύτερη έξοδο της Βυτίνας στην τοποθεσία «στροφή», αλλά έμειναν ημιτελείς, διότι δεν αποκαταστάθηκαν όλες οι «λακκούβες». Εν τω μεταξύ αρκετοί σκαμμένοι δρόμοι από την αποχέτευση εξακολουθούν να «χάσκουν» και ο χειμώνας έφτασε. Το μεγάλο αυτό πρόβλημα δε βλέπουμε να λύνεται σύντομα και μάλλον θα μετατεθεί για «του χρόνου».

Τρίτο Σαββατοκύριακο με αρκετή επισκεψιμότητα είτε με διανυκτερεύοντες το Σαββατοκύριακο, είτε με διερχόμενους. Την επισκεψιμότητα ενίσχυσαν και τα δύο ιατρικά συνέδρια που πραγματοποιήθηκαν αυτό το διήμερο. Ο τόπος μας θεωρείται ιδανικός και εξακολουθεί να προσελκύει συνέδρους, διότι συνδυάζει την αναψυχή, την άνεση, την υποδομή και το μοναδικό φυσικό περιβάλλον. Το Σάββατο γιορτή του Αγίου Φιλίππου άρχισε το «σαραντάημερο», έναρξη της νηστείας των Χριστουγέννων, αλλά και περίοδος πολλών λαϊκών εθίμων που συνδέονται με την κοινωνική ζωή του τόπου μας. Η «ΒΥΤΙΝΑ» στο παρελθόν είχε αναφερθεί λεπτομερώς σε αυτά, τα οποία παρερχομένων των ετών «ξεθωριάζουν» και ξεχνιούνται. Ο «όμιλος κυριών» έχει αρχίσει τις φθινοπωρινές και χειμερινές δραστηριότητες, αρκετά ενδιαφέρουσες με σπουδαιότερη τα δωρεάν εικαστικά μαθήματα κάθε Τετάρτη στο «Πανταζοπούλειο». Με την ευκαιρία της αναφοράς στο σπουδαίο αυτό πνευματικό και κοινωνικό χώρο του τόπου μας εκφράζουμε την ανησυχία μας για την αδράνεια που επικρατεί γύρω από την ανακαίνιση και επισκευή του κτιρίου. Η όλη ευθύνη, βαρύνει το δήμο, ο οποίος αφού δέχθηκε το ποσόν της επισκευής από τους διαχειριστές του κληροδοτήματος «Πανταζοπούλου» αδιαφόρησε για την περαιτέρω προώθηση του θέματος και έτσι έχει παραμείνει το θέμα στάσιμο. Και μάλιστα τώρα που πλησιάζει ο χειμώνας δε γνωρίζουμε, εάν μπορούν να πραγματοποιηθούν επισκευές. Νομίζουμε ότι πρέπει να ασκηθούν πιέσεις στο δήμο, ιδιαίτερα από τους διαχειριστές. Επίσης ο τοπικός αντιδήμαρχος κ. Καραντώνης, ο οποίος είναι και πολιτικός μηχανικός χρειάζεται να επιδείξει μεγαλύτερη δραστηριότητα γύρω από το θέμα αυτό.

17 Νοέμβρη: Η επέτειος του Πολυτεχνείου, η νεώτερη ιστορική επέτειος της Ελλάδας. Η εορτή τιμήθηκε με σχολικές εκδηλώσεις και οι νεώτεροι αποδίδουν τον πρέποντα σεβασμό στους πρωταγωνιστές εκείνης της εποχής, που αγωνίστηκαν για υψηλά ιδεώδη. Έχει αναστατώσει τη μικρή μας κοινωνία το τρομοκρατικό χτύπημα στο Παρίσι. Οι φρικιαστικές εικόνες, που έφτασαν εδώ μέσω τηλεόρασης απέδειξαν για μια ακόμα φορά την απάνθρωπη συμπεριφορά ανθρώπου προς άνθρωπο. Πόσο ακόμα θα πληρώνει η ανθρωπότητα το «αδίστακτο» και «θηριώδες» στο οποίο οδηγεί η επιδίωξη συμφερόντων. Μας «ταρακούνησε» αρκετά ο πρωινός σεισμός της Λευκάδας, που έγινε αρκετά αισθητός και σε όλη την Αρκαδία και μας έβαλε σε αρκετές ανησυχίες, αφού το προηγούμενο διάστημα είχαμε κοντινούς με μικρή ένταση. Εν τω μεταξύ το «καλοκαιρινό φθινόπωρο» συνεχίζεται με τον πιο «άβροχο» Νοέμβρη των τελευταίων ετών και τις υψηλότερες θερμοκρασίες που έχει σημειώσει μέχρι σήμερα. Από τους παλιότερους Βυτιναίους χαρακτηρίζεται ως «αφύσικος» και πάνε πίσω σαράντα - πενήντα χρόνια που μέχρι και χιόνι έπεφτε αυτόν τον καιρό.

Τέταρτο Σαββατοκύριακο του Νοέμβρη: Μικρότερη κίνηση από τα άλλα τρία με περιορισμό των διανυκτερεύσεων αλλά αξιόλογη διέλευση εκδρομέων «της μιας μέρας». Δυστυχώς η μεγάλη οικονομική κρίση πλήττει τα πάντα και επηρεάζει όλες τις δραστηριότητες. Ο τόπος μας που πλέον έχει στηρίξει όλη του την οικονομική δράση στο χειμερινό τουρισμό επόμενο είναι να επηρεάζεται. Επίσης ο «καλοκαιρινός» καιρός δε διευκολύνει για χειμερινές ορεινές εκδρομές και επισκέψεις και μπορούμε να πούμε ότι διατηρούνται ακόμα οι παραθαλάσσιες επισκέψεις παρά οι ορεινές. Το Σάββατο γιορτάσαμε τα «Εισόδια της Θεοτόκου» στη δεύτερη εκκλησία του χωριού την «κατωμαχαλίτισσα». Η Παναγία η «Μεσοσπορίτισσα» θεωρείται γιορτή με τα περισσότερα χειμερινά έθιμα, που παλιά ετηρούντο. Οι γεωργικές καλλιέργειες με σπουδαιότερη αυτή της σποράς έφταναν στο μέσον και ολοκληρώνοντο οι εργασίες στα ορεινά «σιταροχώραφα». Οι ζευγολάτες «κατέβαιναν» στα πεδινότερα όπως στην «Κερνίτσα», τη «Βαθειά λάκκα», το «Λαγόφτι», ενώ τα τελευταία κοπάδια έφευγαν για τα «χειμαδιά» και τα μικρότερα ετοιμάζονταν να περάσουν το χειμώνα στα «καλύβια», που επισκευάζονταν, για να αντέξουν στα χιόνια. Οι υλοτόμοι ολοκλήρωναν τις τελευταίες εργασίες τους στα πιο υπήνεμα μέρη του Μαινάλου και με μικρότερο υψόμετρο, ενώ οι προκομμένες νοικοκυρές ετοίμαζαν το σπίτι με «στρωσίδια» για το δριμύ χειμώνα που περίμεναν από της Αγίας Αικατερίνης. Όλα αυτά τα θυμήθηκε ο φανατικός φίλος της στήλης σε μια φθινοπωρινή περιδιάβαση στην «έρημη» ύπαιθρο χώρα της Βυτίνας και τα εγκαταλειμμένα «μαντριά».

25 Νοέμβρη: Της Αγίας Αικατερίνης. Ο καιρός άλλαξε. Βροχές τις προηγούμενες ημέρες και η θερμοκρασία κάτω από 10ºC. Όπως διαβάζουμε στις τοπικές ιστοσελίδες τα πρώτα χιόνια στα χιονοδρομικά της Πελοποννήσου αλλά και της Βόρειας Ελλάδας έπεσαν. Βέβαια παλαιά τέτοια μέρα χιόνιζε και μέσα στη Βυτίνα, όμως οι μετεωρολογικές συνθήκες έχουν αλλάξει και πιθανόν να αλλάζουν συνεχώς με άνοδο της μέσης θερμοκρασίας και με ηπιότερους χειμώνες. Δεν υπάρχει ακόμα καμία επίσημη ανακοίνωση για τη νέα περίοδο λειτουργίας του χιονοδρομικού του Μαινάλου. Ούτε ο διαχειριστής που είναι ο Ε.Ο.Σ. Τρίπολης, ούτε ο περσινός ενοικιαστής κ. Χρονόπουλος έχουν ανακοινώσει κάτι για τη φετινή λειτουργία. Το χιονοδρομικό είναι βιοφόρος δύναμη για το χειμερινό τουρισμό όλης της περιοχής του Μαινάλου και φυσικά της Βυτίνας. Πρέπει λοιπόν να υπάρχει ενδιαφέρον για τη λειτουργία του με πρώτο το σύλλογο επαγγελματιών του τόπου μας.

Τελευταίο Σαββατοκύριακο του Νοέμβρη και του φθινοπώρου. Βροχερός ο καιρός με κρύο και προστάδιο του χειμώνα. Η κίνηση των επισκεπτών κανονική και κάπως υποτονική. Το τοπικό συμβούλιο συνεδρίασε με θέμα το Χριστουγεννιάτικο στολισμό της κωμόπολης. Οι σημερινές δύσκολες οικονομικές συνθήκες δεν ενισχύουν τέτοιες πρωτοβουλίες και πάλι θα πρέπει να αναπτυχθεί ιδιωτική πρωτοβουλία. Η φύση χάνει τα φθινοπωρινά της χρώματα, όπως δείχνει και η φωτογραφία του «δρόμου της αγάπης», και ντύνεται στα «χειμερινά» της». Την Κυριακή άρχισε στο «Πανταζοπούλειο πνευματικό κέντρο» η «εβδομάδα τέχνης» που για τρίτη συνεχόμενη χρονιά διοργανώνει ο «όμιλος κυριών» και σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει τους Βυτιναίους αλλά και να προβάλλει ντόπιους καλλιτέχνες και τα έργα τους. Παράλληλα στοχεύει να εθίσει τους μικρούς και τους μεγαλύτερους με νέες μορφές καλλιτεχνικής δημιουργίας. Λεπτομέρειες της εκδήλωσης θα διαβάσετε στη στήλη του «ομίλου». Τα τοπικά καταλύματα ετοιμάζονται να υποδεχτούν τους επισκέπτες των εορτών που φέτος προβλέπεται ότι θα είναι για μια ακόμα φορά πολυάριθμοι. Το Σάββατο σημειώθηκε η πρώτη χιονόπτωση στο χιονοδρομικό του Μαινάλου, το οποίο θα αρχίσει τη λειτουργία του από τις 19/12,

Βυτινιώτικα... και άλλα

όπως ανακοίνωσε η διεύθυνσή του στην επίσημη ιστοσελίδα της.

1η Δεκέμβρη: Πρώτη μέρα του χειμώνα, αφού μπήκαμε στον τελευταίο μήνα του χρόνου και στον πρώτο του χειμώνα. Βέβαια τίποτε δε θυμίζει ότι βρισκόμαστε στην εποχή των κρύων και του χιονιά. Μετά την κακοκαιρία των τελευταίων ημερών του Νοέμβρη η καλοκαιρία επανήλθε και μόνο ο πρωινός και βραδινός πάγος με τη χαμηλή θερμοκρασία θυμίζει ότι βρισκόμαστε στο χειμώνα. Την ημέρα επικρατεί ηλιοφάνεια ή ελαφριά συννεφιά. Η καθημερινότητα του τόπου μας περνά μέσα στη γνωστή ατμόσφαιρα της ολιγανθρωπίας και της μοναξιάς. Μαθαίνουμε για την αναστάτωση που έχει δημιουργηθεί μετά την αναγγελία της κατάργησης του αστυνομικού τμήματος Λεβιδίου. Η Βυτίνα, όπως είναι γνωστό, υπάγεται αστυνομικά στο Λεβίδι και έτσι μετά την κατάργηση του τοπικού σταθμού αστυνομίας καταργείται και το κοντινό αστυνομικό τμήμα. Δυστυχώς η επαρχία εγκαταλείπεται στην τύχη της προς δόξα εκείνων που υπόσχοντο ότι πρώτο μέλημά τους είναι η φροντίδα των πιο προβληματικών περιοχών της Ελλάδας. Εντύπωση δε προκαλεί η σιωπή των τριών βουλευτών Αρκαδίας για τα εμφανιζόμενα προβλήματα και η αποχή τους από την περιοχή. Δυστυχώς οι παλιές συνήθειες εξακολουθούν να επικρατούν στον πολιτικό κόσμο, που οι υποψήφιοι εμφανίζονταν μόνο τις παραμονές των εκλογών και μετά εξαφανίζονταν.

Διαβάζοντας κανείς τις αναρτήσεις στις ιστοσελίδες των τοπικών διαδικτυακών μέσων ενημέρωσης αλλά και άρθρα του τοπικού τύπου Αρκαδίας καταλαμβάνεται από μελαγχολία για την εικόνα της ευρύτερης Γορτυνίας. Διαβάσαμε λοιπόν πρόσφατα την ανάρτηση της κ. Αγγελοπούλου- Σουλαδάκη, παλιάς προέδρου της ένωσης Βαχλαίων, η οποία περιγράφει την πρόσφατη εμπειρία της από την επίσκεψή της στον τόπο καταγωγής της, τη Βάχλια όπου διαπιστώνει την πλήρη ερήμωση, αφού μόνο τρία σπίτια κατοικούνται το χειμώνα. Το ίδιο συμβαίνει και σε άλλα χωριά. Και κοντά σε αυτά η ελλιπής λειτουργία των υγειονομικών υπηρεσιών της περιοχής της Γορτυνίας. Η σχεδόν ανύπαρκτη αστυνόμευση όπως δείχνουν τα καθημερινά κρούσματα κλοπών και διαρρήξεων. Και τέλος η ανυπαρξία κρατικής φροντίδας. Ευτυχώς που φέτος η ελαιοπαραγωγή στα χωριά της κάτω Γορτυνίας ήταν αυξημένη και σημειώθηκε προσωρινή μαζική προσέλευση αποδήμων για τη συλλογή ελαιοκάρπου. Ο θυμόσοφος φίλος της στήλης διαβάζοντας όλα αυτά κούνησε σκεπτικός το κεφάλι του λέγοντας. «Δυστυχώς τα πράγματα είναι πολύ σοβαρά και γίνονται δραματικά το χειμώνα. Δεν ξέρω αν είναι αναστρέψιμα. Όμως χρόνια τώρα παρατηρούνται όλα αυτά αλλά δε γίνεται τίποτα για τη βελτίωσή τους. Εκδηλώσεις και πανηγύρια τον Αύγουστο. Ερημιά και σιωπή τον υπόλοιπο χρόνο, που γίνεται δραματική το χειμώνα».

Μπήκαμε στα «Νικολοβάρβαρα», σημαντικός εθιμικός και θρησκευτικός σταθμός πριν από τα Χριστούγεννα. Περίοδος «γεμάτη» από παλιές δοξασίες και εκδηλώσεις. Οι ημερομηνίες αυτές ήταν συνδυασμένες παλιά με μεγάλες χιονοπτώσεις στον τόπο μας και «βαρύ» χειμώνα. Τα τζάκια έκαιγαν μέρα- νύχτα και οι «ξωμάχοι» κλείνονταν στα σπίτια τους, ενώ το μεγάλο πρόβλημα είχαν οι κτηνοτρόφοι εξαιτίας του κινδύνου να τελειώσουν οι ζωοτροφές, αν τα χιόνια κράταγαν πολύ. Σήμερα πέρασαν αυτά. Ο τόπος μας πήρε κοσμοπολίτικο χρώμα και όλοι ετοιμάζονται να «υποδεχθούν» τους επισκέπτες των εορτών, που αποτελούν πλέον τη νέα βιοφόρο οικονομική πηγή της Βυτίνας. Οι γεωργοί εξέλιπαν τελείως, το ίδιο και οι υλοτόμοι. Οι κτηνοτρόφοι μειώθηκαν δραματικά και ο μεγαλύτερος αριθμός των κατοίκων έγιναν επιχειρηματίες μικροί ή μεγάλοι. Όχι ότι αυτό είναι κακό. Αντίθετα σηματοδοτεί τη νέα εποχή και τις καινούργιες δυνατότητες του τόπου μας, που μπορεί να είναι περισσότερο ρεαλιστικές από παλιά. Πάντως από κάποιες παλιές Βυτινιώτισσες, όσες υπάρχουν ακόμα, τα παλιά έθιμα εξακολουθούν να διατηρούνται στο βαθμό που αυτό είναι δυνατόν.

Στο Γυμνάσιό μας τοποθετήθηκε καθηγητής θεολόγος ο κ. Γεώργιος Καβαθάς με καταγωγή από Βυτίνα, του οποίου όμως η οικογένεια στις αρχές του εικοστού αιώνα είχε πάρει το δρόμο της μετανάστευσης για τα πεδινά της Ηλείας και εγκαταστάθηκε στα Βυτιναίικα, όπως και άλλες οικογένειες από τον τόπο μας. Είναι γνωστό ότι τα Βυτιναίικα της Ηλείας και άλλα Βυτιναίικα της Αχαΐας κατοικούνται ως επί το πλείστον από Βυτιναίους, οι οποίοι διατηρούν στενούς συναισθηματικούς δεσμούς με τη «μητρόπολη» Βυτίνα. Να καλωσορίσουμε το συμπατριώτη μας θεολόγο καθηγητή, να του ευχηθούμε καλή διαμονή στη γενέτειρα των προγόνων του και να έχει πάντοτε στο κέντρο των ενδιαφερόντων του τη Βυτίνα, την οποία μπορεί να βοηθήσει πολλαπλά και εσωσχολικά και εξωσχολικά. Και από τα δυσάρεστα της καθημερινότητας. Μια αλεπού έπεσε πάνω στο αυτοκίνητο συμπολίτη μας καθώς αυτός επέστρεφε από την Τρίπολη προξενώντας του ζημιά 250 €! Ευτυχώς το ατύχημα είχε μόνο υλικές ζημιές χωρίς άλλο δυσάρεστο απρόοπτο.

Πρώτο Σαββατοκύριακο του Δεκέμβρη. Ικανοποιητική η κίνηση των επισκεπτών. Παγωνιά επικρατεί τις νυκτερινές και πρωινές ώρες με θερμοκρασίες κάτω από το μηδέν. Τα ξημερώματα της Δευτέρας σημειώθηκε η κατώτερη θερμοκρασία με -5ºC. Επίσκεψη στη Βουλή των Ελλήνων στην Αθήνα πραγματοποίησε το Γυμνάσιο και Λύκειο τη Δευτέρα 7-12 όπου ενημερώθηκε για τη λειτουργία του κορυφαίου θεσμού της δημοκρατίας, που είναι το κοινοβούλιο, και οι μαθητές ξεναγήθηκαν στους χώρους του. Η Βυτίνα στολίζεται ενόψει των Χριστουγέννων αλλά μεγάλο πρόβλημα υπάρχει σχετικά με την καθαριότητα, η οποία είναι εξαιρετικά πλημμελής. Τη Δευτέρα το βράδυ ένας νέος σεισμός, από τους πολλούς που έχουν γίνει φέτος, μας «ταρακούνησε». Ο σεισμός προήρχετο από το γνωστό εστιακό χώρο κοντά στη Δημητσάνα και είχε μέγεθος 3,5 βαθμούς της κλίμακας Ρίχτερ. Όπως διαβάζουμε στα διαδικτυακά μέσα της Αρκαδίας, ο σεισμός έγινε ιδιαίτερα αισθητός και στην Τρίπολη. Ο τόπος μας προβάλλεται από όλα τα μέσα ενημέρωσης ως το πρώτο χειμερινό τουριστικό θέρετρο της Αρκαδίας, που θα δεχτεί τους περισσότερους επισκέπτες τις εορτές των Χριστουγέννων. Η πληρότητα στα καταλύματα εγγίζει το 100%. Δύσκολα κάποιος βρίσκει δωμάτια για τα Χριστούγεννα, ενώ πολύ λίγα υπάρχουν για την Πρωτοχρονιά.

Η χιονισμένη Αλογόβρυση

Δεύτερο Σαββατοκύριακο του Δεκέμβρη: Την Παρασκευή έπεσαν τα πρώτα χιόνια στο βουνό. Στους «Ρούχους» το χιόνι άσπρισε τη γύρω περιοχή ενώ στο χιονοδρομικό ήταν περισσότερο. Βέβαια τίποτε δεν θύμιζε τις παλιές χιονοπτώσεις του παρελθόντος, αλλά τώρα πλέον με την μεταβολή των καιρικών συνθηκών η χιονόπτωση αποτελεί γεγονός. Το Σάββατο και η Κυριακή ηλιόλουστη. Μια δραστήρια ομάδα νέων της Βυτίνας, επαγγελματιών και μη με εθελοντική προσφορά πρωτοστατούντος του Κώστα του Παπαναστασίου στόλισε με πρωτότυπο τρόπο τη Βυτίνα. Η κίνηση του Σαββατοκύριακου πολύ μεγάλη βοηθούντος του καλού καιρού. Όλο το ρεύμα επισκεπτών προς Γορτυνία επιστρέφει για φαγητό ή καφέ εδώ. Και το Σάββατο και την Κυριακή το μεσημέρι η πλατεία κατάμεστη. Βέβαια βοήθησε επιπλέον στη μεγάλη επισκεψιμότητα και το ιατρικό συνέδριο γεριατρικής και γεροντολογίας που πραγματοποιήθηκε το διήμερο. Ομάδα δημοτών μεταξύ των οποίων και πολλοί επαγγελματίες συνέταξε και έστειλε προς τον τοπικό αντιδήμαρχο και τον πρόεδρο της δημοτικής ενότητας υπόμνημα με τις βασικές ελλείψεις της Βυτίνας και ιδιαίτερα στους τομείς καθαριότητας, τηλεοπτικής κάλυψης, βατότητας του εσωτερικού οδικού δικτύου, φωτισμού και εκχιονισμού τους χειμερινούς μήνες ζητώντας την αντιμετώπισή τους. Για το λόγο αυτό πραγματοποιήθηκε και συγκέντρωση στο Παντα-ζοπούλειο πνευματικό κέντρο των φορέων και των κατοίκων με πρωτοβουλία του προέδρου του τοπικού συμβουλίου κ. Λιαροπούλου. Αναφορικά για το θέμα αυτό σε άλλη στήλη.

Η Κυριακάτικη εικόνα της πλατείας

Προτελευταίο Σαββατοκύριακο της χρονιάς και τελευταίο πριν από τα Χριστούγεννα. Το πρωί του Σαββάτου σημειώθηκε μια από τις χαμηλότερες θερμοκρασίες του φετινού Δεκέμβρη. -7ºC. Το χωριό μας παίρνει Χριστουγεννιάτικο χρώμα με τη διακόσμηση των κοινόχρηστων χώρων από τους επαγγελματίες και άλλους φιλοπρόοδους νέους του τόπου μας. Όλοι ετοιμάζονται να υποδεχθούν τους πολυάριθμους επισκέπτες που και φέτος επέλεξαν να περάσουν τις «Άγιες ημέρες» στο ονομαστότερο ορεινό θέρετρο της Πελοποννήσου. Η Βυτίνα έχει μεγιστοποιήσει τα τελευταία χρόνια τη φήμη της αλλά και έχει βελτιώσει στο μέγιστο τις προσφερόμενες υπηρεσίες της. Και την Κυριακή αρκετοί οι διερχόμενοι και βοηθούντος του καλού καιρού έγινε αισθητή η παρουσία τους. Τα σχολεία μας ετοιμάζουν σχολικές εορτές πριν από τις διακοπές τους και το δημοτικό ανάρτησε στην ιστοσελίδα του μια καλαίσθητη πρόσκληση για τη γιορτή του. Βέβαια μπορεί να είναι μονότονο να αναφερόμαστε κάθε Σαββατοκύριακο στην επισκεψιμότητα του τόπου μας αλλά είναι η σημαντικότερη βιοφόρος οικονομική πηγή και αυτή που βαστά κάποιους νέους ακόμα εδώ. Και μη ξεχνάμε ότι ένας μεγάλος αριθμός επαγγελματιών είναι αρκετά νέοι και αποτελούν τον κορμό της Βυτινιώτικης κοινωνίας. Γι' αυτούς τους νέους ενδιαφερόμαστε και επιμένουμε ότι πρέπει να διατηρηθούν οι ευνοϊκές συνθήκες της παραμονής τους εδώ.

Χριστούγεννα: Μια από τις δυο μεγαλύτερες γιορτές της Χριστιανοσύνης. Γιορτάστηκε με την ανάλογη θρησκευτική ευλάβεια από τους πολυάριθμους Βυτιναίους και φίλους του τόπου μας που επέλεξαν τη Βυτίνα, για να περάσουν τις γιορτές. Πανηγυρική η πρωινή θεία λειτουργία στο μητροπολιτικό ναό του Αγίου Τρύφωνα και κατάμεστος ο ναός από πιστούς. Η Χριστουγεννιάτικη λειτουργία τελείωσε στις 08.30 το πρωί και οι χώροι της πλατείας άρχισαν να γεμίζουν και μέχρι το μεσημέρι δημιουργήθηκε το αδιαχώρητο στην πλατεία και τους γύρω δρόμους, αφού ο πολύ καλός καιρός επέτρεπε και την υπαίθριο παραμονή. Τα αυτοκίνητα σε διπλές και τριπλές σειρές παρκαρίσματος έφταναν μέχρι τις «κατασκηνώσεις». Τα της ημέρας με μεγαλύτερη λεπτομέρεια θα διαβάσετε σε άλλη στήλη. Από χθες άρχισε η λειτουργία του χιονοδρομικού χωρίς βέβαια χιόνι αλλά μόνο για επίσκεψη του «σαλέ». Αντίθετα στο χιονοδρομικό του Χελμού λειτουργούν κάποιες πίστες στο μεγαλύτερο υψόμετρο. Ο καθαρός ουρανός μας επέτρεψε να απολαύσουμε τη Χριστουγεννιάτικη «πανσέληνο» κάτι που είχε να συμβεί τριανταοκτώ χρόνια, όπως μας πληροφόρησε το αστεροσκοπείο Αθηνών. Ο «όμιλος κυριών» οργανώνει Χριστουγεννιάτικη παιδική εβδομάδα στα διάφορα ξενοδοχεία της Βυτίνας προσφέροντας ψυχαγωγία στους μικρούς Βυτιναίους. Με αυτά τα σχόλια τελειώνει το 2015 και ευχόμαστε σε όλους τους Βυτιναίους και φίλους της Βυτίνας με υγεία και χαρά να δεχτούμε το 2016 και μακάρι να είναι καλύτερο από αυτό που φεύγει.

Ηλιόλουστα Χριστούγεννα στη Βυτίνα.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΜΗ ΞΕΧΝΑΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ.
Ειναι ο μοναδικός πόρος έκδοσης. Τη συνδρομή σου μπορείς να τη στέλνεις ταχυδρομικά στη διεύθυνση του συλλόγου Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210 ή στην ALPHA BANK ονομαστικά στο λογαριασμό 179-002101-084697. Επίσης μπλοκ εισπράξεων έχουν τα μέλη του Δ.Σ. και ο ανταποκριτής μας στη Βυτίνα κ. Σωτήριος Κούκας.
Σε ευχαριστούμε που μας θυμάσαι.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

• Μετά από έγγραφο του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του Γυμνασίου Βυτίνας για τις υπάρχουσες ελλείψεις στον εξοπλισμό του Γυμνασίου και Λυκείου και την ανάγκη προμήθειας μηχανημάτων (φωτοτυπικού, υπολογιστών) αλλά και την ανάγκη κτιριακών επισκευών, ο σύλλογος απέστειλε έγγραφο προς το δήμο Γορτυνίας ζητώντας, στα πλαίσια των δυνατοτήτων του, την ικανοποίηση των αιτημάτων των σχολείων, ενώ παράλληλα ενημέρωσε εγγράφως τους δημοτικούς συμβούλους της δημοτικής ενότητας Βυτίνας κ.κ. Καραντώνη, Μέγα, Τρυφωνόπουλο και Σακελλαρίου και τους ζήτησε να συμβάλουν από θέσεως στην επίλυση των υπαρχόντων προβλημάτων. Το έγγραφο του συλλόγου προς τον κ. Δήμαρχο έχει ως εξής:

ΠΡΟΣ
Τον αξιότιμο κύριο Ιωάννη Γιαννόπουλο
Δήμαρχο Γορτυνίας Δ Η Μ Η Τ Σ Α Ν Α

Αξιότιμε κ. Δήμαρχε,

Μετά την έγγραφο ενημέρωσή σας από το Διευθυντή του Γυμνασίου Βυτίνας κ. Καρατζά για τις κτιριακές ανάγκες του διδακτηρίου του Γυμνασίου και Λυκείου Βυτίνας, όπως επίσης και για τον εξοπλισμό του με την αγορά φωτοτυπικού μηχανήματος και την ανάγκη ανανέωσης του εξοπλισμού του εργαστηρίου πληροφορικής, παρακαλούμε και εμείς θερμά για την ικανοποίηση των αναγκών αυτών και την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την εύρυθμη λειτουργία του σχολείου. Ανάλογο αίτημα σας υπέβαλλε εγγράφως και ο σύλλογος γονέων και κηδεμόνων μαθητών του Γυμνασίου και Λυκείου Βυτίνας.
Γνωρίζουμε τις οικονομικές δυσκολίες του Δήμου σήμερα αλλά ο Δήμος, εξαιτίας δυστυχώς της πληθυσμιακής συρρίκνωσης, έχει περιοριστεί στη συντήρηση τριών Γυμνασίων και δύο Λυκείων, τα οποία καλύπτουν τις εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών όλης της επαρχίας Γορτυνίας μέσα από ανυπέρβλητες δυσκολίες και άνισες συνθήκες σε σχέση με τους μαθητές μεγάλων αστικών κέντρων (έλλειψη προσωπικού, μεταφορές, φροντιστήρια και άλλα). Για τους πιο πάνω λόγους θεωρούμε αναγκαίο τα σχολεία αυτά να τυγχάνουν της πρωταρχικής μέριμνας ώστε να καλύπτονται οι άμεσες ανάγκες λειτουργίας. Σας υπενθυμίζουμε ότι το διδακτήριο του Γυμνασίου- Λυκείου Βυτίνας είναι παλαιωμένο, διότι αναγέρθηκε προ πεντηκονταετίας με προσωπικές εισφορές των κατοίκων της Βυτίνας και των συλλόγων και δικαιολογημένο είναι να απαιτεί συντήρηση και ανακαίνιση.
Κύριε Δήμαρχε
Γνωρίζουμε την ευαισθησία σας προς τα εκπαιδευτικά προβλήματα των σχολείων του δήμου και την προσπάθειά σας για επίλυση. Παρακαλούμε όμως θερμά για την αντιμετώπιση και επίλυση των προβλημάτων που εκτίθενται στην υπ. αρ. 158/28-9-2015 αναφορά του διευθυντή του Γυμνασίου Βυτίνας, που σας απεστάλη, διότι θεωρούνται ανασταλτικά της εύρυθμης λειτουργίας του σχολείου και ελπίζουμε στα πλαίσια των δυνατοτήτων του δήμου ότι θα επέμβετε και θα επιλυθούν.

Με εξαίρετο τιμή προς το πρόσωπό σας
Ο πρόεδρος του συλλόγου
Παναγιώτης Παπαδέλος, φιλόλογος

• Την Τετάρτη 9 Δεκεμβρίου 2015 πραγματοποιήθηκε η τελευταία συνεδρίαση της χρονιάς του δ.σ. του συλλόγου με παρόντα εννέα από τα ένδεκα μέλη. Σε αυτήν έγινε απολογισμός των οικονομικών πεπραγμένων του συλλόγου όπου διαπιστώθηκε ότι σημειώθηκαν οι μικρότερες εισπράξεις της τελευταίας πενταετίας και για πρώτη φορά μετά από χρόνια ο οικονομικός απολογισμός κλείνει με παθητικό. Αυτό οφείλεται ότι τα 2/3 των παραληπτών της εφημερίδας (που είναι και ο μοναδικός οικονομικός πόρος του συλλόγου) δεν αποστέλλουν συνδρομή. Συγκεκριμένα από 806 παραλήπτες μόνο 282 απέστειλαν τη συνδρομή τους. Μάλιστα δε αν αφαιρέσουμε έξι γενναίες ενισχύσεις και συγκεκριμένα του Χρήστου του Ματθαίου σε μνήμη του θανόντος αδελφού του με 2.000 €, του ανώνυμου φίλου του συλλόγου για την πραγματοποίηση του συναπαντήματος με 2.000 €, του Ανδρέα Καψάλη με 1.000 € για τον ίδιο λόγο, των αδελφών Δεληγιάννη από την Αμερική με 600 $ και του Ευσταθίου Φίλη με 500 € αντιλαμβάνεται κανείς πόσο δραματικά θα ήταν τα πράγματα. Μετά από αυτήν την κατάσταση λήφθηκε απόφαση να αλλάξει η συχνότητα έκδοσης της εφημερίδας «ΒΥΤΙΝΑ» και από δίμηνη να γίνει τρίμηνη, ώστε να περιορισθούν τα έξοδα έκδοσης. Δεύτερο θέμα ήταν η αποδοχή της προσφοράς και έκφραση ευχαριστιών προς τον κ. Θεμιστοκλή Πανταζόπουλο, ο οποίος παρόλο το μεγάλο πρόβλημα υγείας που αντιμετωπίζει δεν παρέλειψε να αποστείλει το ποσόν των 1.000 € για την κάλυψη των εξόδων έκδοσης του φετινού ημερολογίου. Τρίτο ήταν η οργάνωση της κοπής της φετινής πίτας στις 14 Φεβρουαρίου στο ξενοδοχείο NOVUS όπως γίνεται τα τελευταία χρόνια. Τέλος έγινε ενημέρωση για διάφορα τρέχοντα θέματα που αφορούν τη Βυτίνα και για τα οποία ο σύλλογος ανάπτυξε πρωτοβουλία για την επίλυσή τους.

• ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΤΟΥΣ 2015

Α΄ ΕΣΟΔΑ (εισφορές προς την εφημερίδα και δωρεές)		16. 015 €
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ		**16. 015 €**
Β΄ΕΞΟΔΑ		
1.	Εφημερίδα ΒΥΤΙΝΑ (εκτύπωση- ταχυδρομικά)	5.550 €
2.	Έξοδα γραφείου (κοινόχρηστα, ΔΕΗ, τηλεφωνο)	3.600 €
3.	ΕΜΦΙΑ	506 €
4.	Έξοδα ανταμώματος	3.000 €
5.	Έξοδα πίτας	2.000 €
6.	Ημερολόγιο	1.500 €
7.	Λοιπά έξοδα λειτουργίας	1.000 €
	(ταχυδρομικά, ιστοσελίδα, έντυπα, δημ, σχέσεις)	
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ		**17.156 €**
ΥΠΟΛΟΙΠΟ (παθητικό)		**- 1.140 €**

Το παθητικό της φετινής χρονιάς καλύφθηκε από το αποθεματικό του συλλόγου από περασμένες χρήσεις.

Κάνουμε έκκληση στους παραλήπτες της εφημερίδας, εάν επιθυμούν τη συνέχιση της κυκλοφορίας της, έστω και κάθε τρίμηνο να αποστείλουν τη συνδρομή τους επιστρέφοντας την ταχυδρομική επιταγή, που θα λάβουν με αυτό το φύλλο.

Λογοτεχνική στήλη

ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ

ΓΙΑΤΙ;

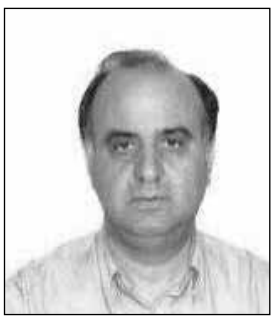
ΓΡΑΦΕΙ: Η Βυτιναία
ΜΑΡΙΑ Γ. ΜΠΑΜΠΙΛΗ
φοιτήτρια του Χαροκοπείου Πανεπιστημίου

Γιατί, γιατί, γιατί; Μία λέξη, πέντε γράμματα. Μία ερώτηση, πολλή απελπισία...
Όλο και συχνότερα νιώθω πως τούτη η λέξη με κυκλώνει. Κυκλώνει τους γύρω μου, άρα κι εμένα. Καθημερινά στο δρόμο, στο λεωφορείο, σε υπηρεσίες, ακόμα και σε χώρους διασκέδασης, αντικρίζω πρόσωπα θλιμμένα, βλέμματα κενά. Βλέμματα που, αν τους έδινε κανείς λίγη από τη μαγική δύναμη των χειλιών και της φωνής του, θα κραύγαζαν: «ΓΙΑΤΙ;» Όπως ήταν αναμενόμενο λοιπόν, άρχισα κι εγώ να αναρωτιέμαι. Γιατί δε μιλάει κανείς τους πια; Γιατί δε γελάνε όπως παλιά και μόνο καυγαδίζουν; Ή μήπως δε γέλασαν ποτέ;
Ανικανοποίητα όντα, άψυχα κορμιά, που με προσπερνούν στην αποβάθρα της γραμμής 1(ένα) ρίχνοντας κάτω τον καφέ μου, ψιθυρίζουν «Sorry» και εξαφανίζονται. Κάθε ίχνος ανθρωπιάς, μαζί τους, εξαφανίζεται κι αυτό. Παρασύρει στη δυστυχία άνδρες και γυναίκες, ηλικιωμένους και παιδιά. Παρασύρει κι εμένα.
Τι συνέβη όμως κι όλα φαντάζουν γκρίζα γύρω μας; Οποιοσδήποτε μπορεί να σκεφτεί τουλάχιστον μία αιτία για την άχρωμη πραγματικότητα, που βιώνει. Οι «γρήγοροι ρυθμοί ζωής», το «άγχος», η «αδικία», το «σαθρό πολιτικό σύστημα», η «εγκληματικότητα», η «έκλυση των ηθών» αποτελούν τους κυριότερους λόγους παραίτησης των ανθρώπων από κάθε κοινωνική εκδήλωση. Ή, για την ακρίβεια, τις κυριότερες δικαιολογίες.
Έτσι ηχούν στα αυτιά μου: Φθηνές δικαιολογίες αδύναμων ανθρώπων. Ανθρώπων που ντρέπονται να παραδεχθούν πως είναι συνυπεύθυνοι για την ισχύουσα κατάσταση. Ανθρώπων βολεμένων και μη. Ανθρώπων που δέχονται να θυσιάσουν κάθε αξία και αρετή στο βωμό του χρήματος και της προσωπικής διάκρισης. Ανθρώπων που άνοιξαν το λεξικό στο «εγώ» και δε γύρισαν ποτέ σελίδα μέχρι το «εμείς». Ανθρώπων ούτε καλών, ούτε και κακών. Ανθρώπων μικρών. Γιατί «μικρός» είναι όποιος έχει γαλουχηθεί ως «μεγάλος και τρανός», αδιαφορώντας για τον πλησίον του.
Είναι δύσκολο να απαλλαχθούμε από τα «γιατί» μας. Είναι δύσκολο ο φαύλος αυτός κύκλος εγωισμού, αδιαφορίας και δυστυχίας να σταματήσει. Όχι, ωστόσο, ακατόρθωτο. Μπορούμε να τον μετατρέψουμε σε κύκλο ανιδιοτέλειας, κατανόησης και ευτυχίας! Όλοι μαζί και καθένας μας ξεχωριστά.

Φωτίστε τη μέρα!

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΣ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος Απόστολος Γ. Τζίφας



Στην πολύπλευρη κρίση των τελευταίων ετών στην πατρίδα μας η ιστορία, η εθνική και η θρησκευτική μας συνείδηση παραποιήθηκαν από πολιτικούς και όχι μόνο. Μετά το «Ρεπούσειο συνωστισμό της Σμύρνης» ακολούθησε δήλωση υπουργού Παιδείας «ότι το μάθημα των θρησκευτικών στα σχολεία θα μπορούσε να είναι προαιρετικό». Δικαιολογημένα εξοργίστηκε ο καθόλα ήρεμος Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος. Αλλά και νεολαία κόμματος της αριστεράς προτείνει στον Υπουργό Παιδείας κατάργηση της πρωϊνής προσευχής στα σχολεία.

Οι πρόσφατες δηλώσεις υπουργού Παιδείας για τη γενοκτονία των Ποντίων περί εθνοκάθαρσης απέχουν αρκετά από την ιστορία μας. Η γενοκτονία ως όρος καθιερώθηκε μετά τη δίκη της Νυρεμβέργης (1944) με αφορμή το Ολοκαύτωμα των Εβραίων από τον Χίτλερ. Ο ορισμός της γενοκτονίας είναι σαφής. Σημαίνει ο προγραμματισμένος και βίαιος αιματηρός ξεριζωμός ενός λαού από τις πατρογονικές του εστίες, ακόμη και η εξαφάνισή του. Η γενοκτονία των Αρμενίων έχει αναγνωριστεί διεθνώς (Γαλλία, Καναδάς). Η γενοκτονία των Ποντίων έχει αναγνωριστεί από την ελληνική Βουλή και από τη Σουηδία. Με Προεδρικό Διάταγμα έχει νομοθετηθεί και η γενοκτονία των Ελλήνων Μικρασιατών.

Η πολιτική στην πατρίδα μας τα τελευταία χρόνια είναι «πλούσια» σε ανευθυνότητα και ιστορική παραποίηση. Αγνοεί ότι το τρίπτυχο Πίστη- Πατρίδα- Οικογένεια σήκωσαν το ελληνικό έθνος μέσα στη διάβαση της ιστορίας μας. Τα ελληνικά χρωματοσώματα (DNA) αντιδρούν και σήμερα, όπως το 21, το 12 και το 40. Η έκφραση διεθνιστικών προσωπικών απόψεων, θα υποστηρίζαμε αντεθνικών θέσεων, αφυπνίζουν την ιστορική, τη θρησκευτική και την εθνική μας συνείδηση και συσπειρώνουν τον πολύπαθο λαό μας. Ωστόσο, ο προβαλλόμενος στις ημέρες μας εθνικισμός είναι αντικείμενο πατριδοκαπηλείας ακόμη και πολιτικών παρατάξεων.

Ευτυχώς υπάρχουν ελληνικές προσωπικότητες σε όλον τον κόσμο, οι οποίες ξεπερνούν τα κάθε είδους όρια των πολιτικών. Ενδεικτικά καταγράφουμε την άποψη, μίας παγκόσμιας πρέσβειρας του ελληνικού έθνους, της Ελένης Αρβελέρ, η οποία έγραψε στην εφημερίδα «Καθημερινή» (2.2.15): «Από παιδί, όταν υπέφεραν οι δικοί μου από τη Μικρασιατική καταστροφή, εγώ άκουγα πάντα στο σπίτι μου ότι είναι δύο τα θηλυκά κακά που μας κατέστρεψαν: η ιστορία και η πολιτική. Τώρα, ό,τι και να κάνει κανείς είναι πολιτική –και δεν είναι ανάγκη να είναι πολιτικάντης. Από τη στιγμή που οι πράξεις μας αφορούν και κάποιον άλλον, είμαστε πολιτικά όντα. Γι' αυτό και οι πολιτικοί πρέπει να σκέφτονται τον Άλλον και όχι τον εαυτό τους».

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

❁ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ

Μια σπουδαία ενημερωτική συνάντηση με ομιλίες πραγματοποιήθηκε το διήμερο 29 και 30 Οκτωβρίου από τη βιβλιοθήκη της Βυτίνας, αλλά επειδή η ύλη του προηγουμένου διμήνου είχε κλείσει τη γράφουμε σε αυτό το φύλλο. Συγκεκριμένα και όπως περιγράφεται στο δελτίο τύπου που εξέδωσε η βιβλιοθήκη στο πλαίσιο των δράσεων ενσωμάτωσης των βασικών αρχών της επαγγελματικής ασφάλειας και υγείας στην εκπαίδευση, που πραγματοποιεί η Διεύθυνση Ασφάλειας και Υγείας στην Εργασία του αρμόδιου Υπουργείου, οργανώθηκαν δύο συναντήσεις ενημέρωσης για το θέμα (αντίστοιχα την Πέμπτη και την Παρασκευή 29 και 30 Οκτωβρίου 2015) στη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βυτίνας, οι οποίες είχαν ως βασικούς αποδέκτες εκπαιδευτικούς και μαθητές της περιοχής και στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίησή τους για την ασφάλεια και υγεία στο εργασιακό και το σχολικό περιβάλλον. Παρουσιάστηκαν θέματα που αφορούσαν τις βασικές αρχές ΑΥΕ, το οικείο νομοθετικό πλαίσιο, πρωτοβουλίες και εργαλεία ειδικά για τον χώρο της εκπαίδευσης και σχετικές ταινίες με τον ήρωα ΝΑΡΟ, ο οποίος διαδίδει το μήνυμα για την ΑΥΕ σε όλη την Ευρώπη και πέρα από αυτήν, τόσο σε εργοδότες και εργαζόμενους όσο και στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς. Ακολούθησε συζήτηση με τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές για τις εμπειρίες τους σχετικά με το θέμα από το δικό τους σχολικό και οικογενειακό περιβάλλον, όπου τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να εκφράσουν τις δικές τους καθημερινές εμπειρίες από το σχολικό περιβάλλον και το εργασιακό περιβάλλον των οικείων τους.

Η εκδήλωση ήταν απόλυτα επιτυχής και υλοποίησε τους στόχους για τους οποίους πραγματοποιήθηκε.

Μια δεύτερη σπουδαία εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 5 Νοεμβρίου με πρωτοβουλία του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας Π.Ε Αρκαδίας του ΟΚΑΝΑ σε συνεργασία με το δήμο Γορτυνίας και τη βιβλιοθήκη. Υπεύθυνη η κοινωνιολόγος κ. Αναστασία Μπεντεβή, η οποία είναι γνωστή στη Βυτίνα και από άλλες τέτοιες εκδηλώσεις σε συνεργασία με τη βιβλιοθήκη κατά το παρελθόν. Η θεματολογία της εκδήλωσης ήταν:

- Καλλιέργεια αποτελεσματικής επικοινωνίας και βελτίωση των σχέσεων
- Ανάγκες παιδιών, ανάγκες γονιών
- Ενίσχυση αυτοεκτίμησης, διαδικασία αυτονόμησης, αναγνώριση και επεξεργασία συναισθημάτων
- Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση για τα αίτια της χρήσης ναρκωτικών ουσιών και τους τρόπους αντίστασης των εφήβων σ' αυτές.

Και η εκδήλωση αυτή ήταν εξαιρετικά επιτυχής και ενημερωτική και παρακολουθήθηκε από πολλούς γονείς και νέους.

❁ Θ' ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η Εταιρεία Πελοποννησιακών Σπουδών οργάνωσε και πραγματοποίησε το Θ΄ Διεθνές συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών με έδρα την πόλη του Ναυπλίου οπό 30 Οκτωβρίου έως 2 Νοεμβρίου 2015, με τη συνεργασία της περιφερειακής ενότητας Αργολίδας και του δήμου Ναυπλιέων. Οι εργασίες του Συνεδρίου διεξήχθησαν σε τρία τμήματα. Το Α΄ τμήμα αρχαίων χρόνων συνεδρίασε στην αίθουσα «ΤΡΙΑΝΟΝ», το Β΄ τμήμα Βυζαντινής – Μεταβυζαντινής περιόδου στην αίθουσα του εργατικού κέντρου Ναυπλίου και το Γ΄ τμήμα νεωτέρων χρόνων στην αίθουσα του «Βουλευτικού».

Η οργανωτική επιτροπή απαρτίζετο από τα μέλη του δ.σ. της Ένωσης όπως επίσης και από εκπρόσωπους της τοπικής αυτοδιοίκησης. Την επιστημονική επιτροπή απάρτιζαν καθηγητές του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και άλλων. Μεταξύ αυτών η Γεωργία Αποστολοπούλου, ο Γιάννης Πίκουλας, ο Δημήτρης Γόνης, ο Σταύρος Καπετανάκης και άλλοι.

Έγιναν αξιόλογες εισηγήσεις πολλές των οποίων αφορούσαν την Αρκαδία όπως επίσης και Αρκαδικές προσωπικότητες. Τέτοιες ήταν του αρχαιολόγου κ. Σταμάτη Φριτζίλα «Ο Ορέστης και το Ορεστείον της Μαιναλίας», της Christa Schauer «Λατρείες στο δημόσιο κέντρο των Λουσών», του Αρκάδα Κων/νου Κουμπέτσου «Επαμεινώνδας. Η νίκη και ο θάνατος στη Μαντίνεια», του Αρχιμανδρίτη Νεκταρίου Πέττα «Οι απεικονίσεις ως μοναχού του οσιομάρτυρος Αγίου Νικολάου του νέου του εκ Βουνένης». Στην εισήγηση αυτή έγινε αναφορά και στη Βυτίνα. Συγκεκριμένα ο αρχιμανδρίτης αναφέρθηκε στο εξωκκλήσι του Αγίου Νικολάου στο Ζαρζί και στην απεικόνιση του Αγίου ως μοναχού. Του Ηλία Γιαννικόπουλου πρώην προέδρου της «Παγγορτυνιακής ένωσης» «Ο Δημήτρης Περρούκας ως βεκίλης στην Κων/λη», του Γεωργίου Ζαχαροπούλου «Το φαινόμενο της ληστείας στην Αρκαδία». Του Ιωάννη Κάππου από τα Λαγκάδια «Αυτοδιοικητικές ειδήσεις από την επαρχία Γορτυνίας κατά την Οθωνική περίοδο». Του Στεμιτσιώτη Γιάννη Λαγού «Το πρώτο πιστοποιημένο μονοπάτι της Γορτυνίας». Του Αθανάσιου Φωτόπουλου «Τα απομνημονεύματα του Φωτάκου».

Το συνέδριο παρουσίασε κατά το τετραήμερο διάρκειάς του τεράστιο επιστημονικό ενδιαφέρον και αυτό το δείχνουν οι πολυάριθμοι ακροατές, που παραβρεθήκαν κατά τις συνεδρίες του αλλά και οι ενδιαφέρουσες και πολλές εισηγήσεις. Συγκεκριμένα πραγματοποιήθηκαν 45 εισηγήσεις αναφερόμενες στους Αρχαίους χρόνους, 46 στους Μεσαιωνικούς και 51 στους Νεώτερους, ενώ 16 εισηγήσεις ποικίλου επιστημονικού περιεχομένου πραγματοποιήθηκαν στην εναρκτήρια και την καταληκτική συνεδρία.

Πολλές από αυτές ήταν εξαιρετικού ενδιαφέροντος και όταν υπάρξει η επίσημη δημοσίευσή τους πιθανόν να παρουσιάσουμε κάποιες από αυτές.

❁ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ «ΑΘΛΟΥ ΜΑΙΝΑΛΟΥ»

Όταν τυπωνόταν το προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας δεν είχαν γίνει γνωστά τα επίσημα αποτελέσματα του «άθλου Μαινάλου», ο οποίος διεξήχθη στη Βυτίνα το διήμερο 24 και 25 Οκτωβρίου σημειώνοντας τεράστια επιτυχία και από απόψεως οργάνωσης και από απόψεως συμμετοχών. Συγκεκριμένα επίσημα πήραν μέρος 197 ποδηλάτες και πενήντα ένας δρομείς. Στο δρόμο των 19 χιλιομέτρων οι τρείς πρώτοι ήσαν:

1. Αθανάσιος Σανέτσης ανεξάρτητος 1ώρα: 40΄: 17΄΄
2. Λάμπρος Παπαλάμπρος Ε. Σ. Βυτίνας 1ώρα: 45΄: 42΄΄
3. Αναστάσιος Μητρόπαπας Α. Σ. Νηρηίδα 1ώρα 46΄ 25΄΄

Στον αγώνα ορεινής ποδηλασίας μήκους 39 χιλιομέτρων οι αθλητές κατατάγηκαν σε τρεις κατηγορίες ανδρών και μία κατηγορία γυναικών. Η κατάταξη έγινε ανάλογα με το έτος γέννησης των αθλητών.

Στην πρώτη κατηγορία οι τρεις πρώτοι είναι:
1. Παναγιώτης Παρράς 1 ώρα 47΄15΄΄
2. Βασίλης Ζιάγκας 1 ώρα 50΄44΄΄
3. Ηλίας Καραγιάννης 1 ώρα 57΄ 43΄΄

Στη δεύτερη κατηγορία οι τρεις πρώτοι είναι
1. Δημήτρης Δημητρακόπουλος 1 ώρα 46΄45΄΄
2. Ευάγγελος Βεργόπουλος 1 ώρα 50΄33΄΄
3. Απόστολος Χρυσαφέλης 1 ωρ. 51΄56΄΄

Στην τρίτη κατηγορία τα αποτελέσματα είναι:
1. Ματσούκας Λευτέρης 2 ωρ. 01΄27΄΄
2. Νικολούζος Σπύρος 2ωρ. 01΄55΄΄
3. Κουκουλιέρος Αθανάσιος 2 ωρ.04΄01΄΄

Τέλος στην κατηγορία γυναικών οι τρεις πρώτες είναι
1. Ανέτα Πλέβα 2 ώρ. 24΄48΄΄
2. Μαρία Χατζηβασιλείου 3 ωρ. 24΄52΄΄
3. Ευγενία Μπουλμέτη 3 ωρ. 26΄47΄΄

❁ ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ

Μια σπουδαία εκδήλωση που αφορά τους ιδιοκτήτες καταλυμάτων και εστιατορίων πραγματοποιήθηκε στον τόπο μας την Πέμπτη 26 Νοεμβρίου το απόγευμα με πρωτοβουλία του Δήμου Γορτυνίας σε συνεργασία με την εταιρεία Quality Award, η οποία δραστηριοποιείται στον τομέα εγκατάστασης και επιθεώρησης συστημάτων ποιότητας τροφίμων. Στόχος της ημερίδας η ενημέρωση των επιχειρήσεων που έχουν οποιαδήποτε σχέση με χρήση τροφίμων (ξενοδοχεία, εστιατόρια) για τις τελευταίες νομοθετικές ρυθμίσεις σχετικά με τη χρήση τροφίμων όπως επίσης και για τους ορθούς τρόπους προσφοράς και κατανάλωσης. Τα θέματα της ημερίδας ήταν τα εξής:

1. Η υγιεινή και η ασφάλεια τροφίμων.
2. Καταλληλότητα και συντήρηση εγκαταστάσεων και εξοπλισμών.
3. Νομοθεσία και εφαρμογή των συστημάτων ποιότητας τροφίμων.
4. Νέα προγράμματα επιδοτήσεων των επιχειρήσεων αυτών.

Τις ομιλίες πραγματοποίησαν επιθεωρητές τροφίμων της οργανώτριας εταιρείας, ενώ με την έναρξη απευθύνθηκε χαιρετισμός προς τους προσελθόντας, ενώ στο τέλος υποβλήθηκαν ερωτήσεις διευκρινιστικές. Στο τέλος της ημερίδας χορηγήθηκαν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Η ημερίδα ήταν αρκετά κατατοπιστική και προσήλθαν αρκετοί καταλυματίες και εστιάτορες της Βυτίνας και φυσικά τα σεμινάρια αυτά προσφέρουν αρκετά στην ενημέρωση γύρω από τον εκσυγχρονισμό και την προσαρμογή στις σύγχρονες απαιτήσεις των τουριστικών επιχειρήσεων. Δεν αρκεί μόνο η διάθεση και η ευγένεια των ιδιοκτητών και του προσωπικού των επιχειρήσεων αυτών αλλά επιβάλλεται και η ενημέρωση στις σύγχρονες απαιτήσεις. Ελπίζουμε ότι ο δήμος θα επαναλάβει τις πρωτοβουλίες αυτές, τις οποίες επαινούμε ανεπιφύλακτα, οι οποίες θα συμβάλλουν στην αναβάθμιση και τον εκσυγχρονισμό των τουριστικών επιχειρήσεων του τόπου μας, που είναι ευάριθμες.

❁ ΜΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΛΑΘΡΟΫΛΟΤΟΜΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΙΝΑΛΟΝ

Ένα φαινόμενο αρκετά ανησυχητικό, που σημειώθηκε τα περασμένα χρόνια και παρουσίαζε διαρκώς αύξουσα μορφή ήταν η λαθροϋλοτομία στα δάση της Αρκαδίας και συγκεκριμένα στο Μαίναλο και τον Πάρνωνα. Παρόλες τις συντονισμένες προσπάθειες των δύο δασαρχείων, που εποπτεύουν τα δύο βουνά, της Τριπόλεως και της Βυτίνας, συνεχώς συλλαμβάνονταν λαθροϋλοτόμοι, που αφαιρούσαν καύσιμη ξυλεία ή για προσωπική χρήση ή για μεταπώληση. Κατά τη φετινή χρονιά και μέχρι τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές σύμφωνα με όσα δημοσιεύθηκαν στον διαδικτυακό τύπο της Αρκαδίας, μετά από δηλώσεις αρμοδίων των δύο Δασαρχείων το φαινόμενο έχει περιορισθεί σημαντικά κι η μείωση οφείλεται στους εξής λόγους:

α) στην ενημέρωση των κατοίκων, β) στη μείωση της τιμής του πετρελαίου, γ) στην ικανοποίηση όλων σχεδόν των αιτήσεων παροχής καύσιμης ξυλείας και δ) στην αστυνόμευση των δασών από τα δύο δασαρχεία, που παρόλη τη μείωση στην παροχή καυσίμων για τα υπηρεσιακά αυτοκίνητα διεξάγεται με χίλια εμπόδια κανονικά χάρη στην υπερβολική ευαισθησία και προσωπική προσφορά των υπαλλήλων των δύο Δασαρχείων.

Οι περιπολίες γίνονται σε καθημερινή βάση, ημερήσιες και νυχτερινές, όπως και έλεγχοι σε οχήματα, τα οποία θα πρέπει να διαθέτουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά για τη μεταφορά ξυλείας, ενώ εμφανίζονται, σύμφωνα με τις δηλώσεις του δασάρχη Τριπόλεως κ. Αργειτάκη, και φαινόμενα ελαιοκλοπής από ελαιοπερίβολα, κυρίως στη Λακωνία, με την υλοτόμηση και μεταφορά τους σε μεγάλα εμπορικά κέντρα των Αθηνών προς πώληση. Να σημειωθεί ότι ιδιοκτήτες αγρών, που έχουν δασωθεί τα χωράφια τους λόγω εγκατάλειψης και παύσης της καλλιέργειας, μπορούν να τα αναγνωρίσουν ως ιδιωτικά δάση, όπως προβλέπει σχετική δασική νομοθεσία, ώστε να εκμεταλλευτούν τις ιδιοκτησίες τους και να τις διαχειριστούν όπως γίνεται η διαχείριση ενός δημόσιου δάσους. Για να το κάνουν αυτό, σύμφωνα με τη σημερινή νομοθεσία, δεν απαιτείται κάποιο σημαντικό κόστος, αλλά μόνο με ένα τοπογραφικό διάγραμμα και τα συμβόλαια ιδιοκτησίας, ζητώντας πράξη χαρακτηρισμού, αρκεί βέβαια να γνωρίζουν πού βρίσκεται το χωράφι τους.

Και στα δύο δασαρχεία, κατά τη διάρκεια των εορτών των Χριστουγέννων και πριν από αυτές ενισχύθηκαν οι περιπολίες και οι έλεγχοι, για την αποτροπή του φαινομένου παράνομης υλοτομίας ελάτων.

Να σημειώσουμε εδώ ότι στις ζώνες ευθύνης και των δύο δασαρχείων, έχουν δημιουργηθεί ιδιωτικές φυτείες όπου νόμιμα και με τις σχετικές άδειες γίνεται κοπή ελάτων, που φυτεύτηκαν γι' αυτό το σκοπό και τα δέντρα που στολίζουν οι Δήμοι τα Χριστούγεννα, προέρχονται από ιδιωτικές φυτείες και τα αγοράζουν γι' αυτό το σκοπό. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός της μείωσης του αριθμού των δασεργατών που εργάζονται στο Μαίναλο και τον Πάρνωνα για τον καθαρισμό των δασών, αποτέλεσμα τόσο των μειωμένων προϋπολογισμών, όσο και της ερήμωσης των χωριών από νέους ανθρώπους, που θα μπορούσαν να εργαστούν στο δάσος, αλλά και της δραματικής μείωσης των κτηνοτρόφων. Στον Πάρνωνα και στο Μαίναλο, σύμφωνα με επίσημα στοιχεία των τοπικών δασαρχείων, θα μπορούσαν αυτή τη στιγμή να εργάζονται περί τις 1.000 οικογένειες σε ετήσια βάση, με μόνιμο εισόδημα, αλλά στα χωριά έχουν μείνει ηλικιωμένοι και λιγοστοί νέοι.

❁ ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑ

Το βράδυ του Σαββάτου 5-12 ο Τάκης ο Πλέσσιας, πρόεδρος της Παγγορτυνιακής ένωσης, και η σύζυγός του Βίκυ κάλεσαν τους φίλους τους για να γιορτάσουν την επιτυχία της κόρης τους Ειρήνης στη Νομική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η συγκέντρωση έγινε σε μια πολύ ζεστή και φιλική γωνιά, στην ταβέρνα «Υδρούσα» στο Χαλάνδρι. Εκεί μαζεύτηκαν πάνω από τριάντα Βυτιναίοι και φίλοι της Βυτίνας με τις συζύγους τους, φίλοι του ζεύγους Πλέσσια και αρκετοί νεαροί Βυτιναίοι και άλλοι φίλοι της επιτυχούσας. Σε ένα ζεστό περιβάλλον η συγκέντρωση κράτησε μέχρι τις πρώτες μεταμεσονύκτιες ώρες με πολύ κέφι, συζήτηση και γενικά ευχάριστη ατμόσφαιρα. Επίκεντρο της βραδιάς η Βυτίνα με τις όμορφες στιγμές της, τις νοσταλγικές αναμνήσεις, τις προοπτικές της και το μέλλον της. Είναι πολύ σημαντικό τη σημερινή εποχή της κατήφειας και της στενοχώριας να πραγματοποιούνται τέτοιες συναντήσεις, που ενισχύουν τους δεσμούς επαφής όλων των Βυτιναίων και φυσικά γιορτάζονται επιτυχίες νεαρών γόνων από τη Βυτίνα.

Στη βραδιά παραβρέθηκαν ο καθηγητής της ορθοπεδικής κ. Μέγας και η αδελφή του Μαρία με το σύζυγό της. Οι γιατροί κ.κ. Θύμιος Χριστόπουλος, Γιάννης Χριστόπουλος, Γιώργος Μπαμπίλης επίσης με τις συζύγους τους. Οι κύριοι και κυρίες Κώστας Στρουσόπουλος, Αλέξης Μπαμπίλης, Γιώργος Μπαμπίλης, ο πρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων κ. Τάκης Παπαδέλος επίσης με τη σύζυγό του, οι φίλοι της Βυτίνας κύριος και κυρία Σειρίου, η εκδότης της εφημερίδας «ΓΟΡΤΥΝΙΑ» και ένθερμη φίλη της Βυτίνας κ. Πέννυ Καλύβα με το σύζυγό της και αρκετοί φίλοι της οικογενείας όπως αναφέραμε και πιο πάνω, περίπου τριάντα άτομα. Είναι πολύ ευχάριστο να μαθαίνουμε και να δημοσιεύουμε παρόμοιες συναντήσεις Βυτιναίων στις οποίες εκτός από τον εορτασμό ευτυχών γεγονότων ενισχύονται οι Βυτινιώτικοι δεσμοί και ανανεώνονται οι σχέσεις. Να ευχηθούμε στο ζεύγος Παν. Πλέσσια να «γευτεί» στο μέλλον και άλλες παρόμοιες χαρές από την κόρη τους και στη νεοεισελθούσα στο Πανεπιστήμιο Ειρήνη Πλέσσια να συνεχίσει τις επιτυχίες και την ευδοκίμηση στις σπουδές της.

Συνέχεια στη σελίδα 8

ΟΙ ΠΡΟΑΙΩΝΙΕΣ ΕΛΛ

Ήθη, έθιμα και θεσπίσματα που απ

ΓΕΝΝΗΣΗ- ΓΑΜΟΣ- ΘΑΝΑΤΟΣ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος Κων/νος Τρ. Γιαννημάρας

Ζούμε σε μια εποχή, όπου τα πάντα κλονίζονται. Ιστορικά ντοκουμέντα αμφισβητούνται και διαστρεβλώνονται από μισέλληνες, Έλληνες και μη, και μάλιστα από πανεπιστημιακές καθέδρες. Η ιστορική μνήμη, σαν θρυαλλίδα τρεμοσβήνει και δε φαίνεται ότι υπάρχουν κίνητρα, που θα την ξαναφουντώσουν. Η εθνική συνείδηση στέκει ναρκωμένη μπροστά στα καίρια πλήγματα της «Νέας Τάξεως Πραγμάτων», που επιβάλλει μια αόρατη, όμως ολέθρια δύναμη, που καλείται «παγκοσμιοποίηση». Οι άνθρωποι κινδυνεύουν να χάσουν την προσωπικότητά τους, αφού ταυτοποιούνται μόνο με αριθμούς, οι δε κοινωνίες και τα έθνη να γίνουν μάζες ανθρώπων ανωνύμων. Μπροστά σ' αυτή την παγκόσμια απειλή της ισοπέδωσης των πάντων βγαίνει μια εναγώνια, διαχρονική κραυγή από το εθνοσωτήριο έργο του Ιστορικού των Ιστορικών, συμπατριώτη μας Βυτιναίου Κων/νου Παπαρρηγοπούλου, που διακηρύσσει ότι «ήθη, έθιμα και γλώσσα είναι τα στηρίγματα, που διατηρούν και εδραιώνουν την ιστορική συνέχεια και την ιδιαιτερότητα του Ελληνικού Έθνους. Αυτά ανήκουν στην ελληνική παράδοση, η οποία ανελίσσεται παράλληλα με την Ελληνική Ιστορία».

Η ιστορία φωτίζει το μέλλον με τη γνώση του παρελθόντος, η δε παράδοση φωτίζει τη διαχρονική γνησιότητα του Έθνους μας «εν χρόνω και τόπω», με λόγο και πράξη, όπως λειτουργούν τα προαιώνια ήθη, έθιμα και θεσπίσματα, που εδραιώνουν την αυτογνωσία της Φυλής μας. Οι δοξασίες, δηλαδή οι ιδέες και αντιλήψεις, τα ήθη που είναι η φυσιογνωμία της ψυχής μας και τα έθιμα, που είναι ενέργειες και κανόνες κοινωνικής συμπεριφοράς της Φυλής μας τεκμηριώνουν το ότι «Έλληνες αεί εσμέν». Αυτά μεταβιβάζονται από γενεά σε γενεά, αρχής γενομένης από το απώτατο παρελθόν, που συμπλέκεται ανάμεσα στο Μύθο και στην Ιστορία, σε διάρκεια τριών και πλέον χιλιάδων ετών, σε διατήρηση και λειτουργία.

ΓΕΝΝΗΣΗ

Το μυστήριο της ζωής, και προπάντων η γέννηση νέας ζωής με τη γέννηση νέου ανθρώπου, απασχόλησε τους ανθρώπους από τότε που εμφανίστηκαν πάνω στη Γη, περιβάλλοντας αυτό με διάφορες δοξασίες και παραδόσεις, που αντιστοιχούν στο πολιτιστικό επίπεδο κάθε λαού και ανταποκρίνονται στις συναισθηματικές του τάσεις. Η κρισιμότητα της στιγμής της γεννήσεως, με τη μητέρα να τεκνοποιεί, η αβεβαιότητα για την έκβαση του τοκετού, οι μεγάλοι κίνδυνοι και οι ωδίνες, δηλαδή οι τρομεροί πόνοι του τοκετού, έκαμαν τους ανθρώπους να επικαλούνται υπερφυσικές δυνάμεις, για να προστατεύσουν τόσο τη μητέρα όσο και το νεογέννητο από κάθε κακό.

Έτσι επενοήθη πλήθος προλήψεων, που έγιναν έθιμα και διατηρήθηκαν δια μέσου των αιώνων. Όταν γεννιόταν το παιδί, οι αρχαίοι πρόγονοί μας στόλιζαν την πόρτα και τα παράθυρα του σπιτιού με κλάδους δάφνης, αν το νεογέννητο ήταν αρσενικό, ενώ αν ήταν θηλυκό κρεμούσαν στην πόρτα ένα «ποκάρι» μαλλιά από πρόβατο, όπως αναφέρει ο Ησύχιος (5ος μ. Χ. αιώνας). Η μαία απέκοπτε τον ομφάλιο λώρο, τον οποίον έθαπταν στο προαύλιο εκκλησίας ή σχολείου, για να έχει το νεογέννητο ευσέβεια και φιλομάθεια. Ενώ το έλουαν με χλιαρό αλατισμένο νερό, οι

Τοκετός στην Αρχαία Ελλάδα.

συγγενείς και φίλοι το «ασήμωναν» ρίχνοντας στο νερό νομίσματα, για να τα πάρει η Μαία. Το νεογέννητο ονομαζόταν «δράκος» το αγόρι, και «δράκουλα» το κορίτσι, μέχρι να του δοθεί όνομα, διότι ήθελαν να είναι υγιές και δυνατό, όπως το θηρίο δράκος. Εντός δέκα ημερών έπρεπε να δοθεί το όνομα στο παιδί, σε μια τελετή που λεγόταν «Αμφιδρόμια».

Έπρεπε να περιμένουν δέκα ημέρες, για να ιδούν αν το παιδί ήταν ικανό να ζήσει, διότι θεωρούσαν κακό να δοθεί όνομα στο παιδί και μετά να πεθάνει. Τα «Αμφιδρόμια», δηλαδή η ονομασία του νεογέννητου γινόταν ως εξής: Κατ' αρχάς, οι γυναίκες που είχαν ασχοληθεί με τον τοκετό, έπρεπε να «καθαρθούν», δηλαδή να πλύνουν καλά τα χέρια τους. Οι γονείς του παιδιού καλούσαν συγγενείς και φίλους στη γιορτή, που γινόταν βράδυ. Οι παρευρισκόμενοι, όπως αναφέρει ο Ησύχιος, έφεραν δώρα, κυρίως σουπιές και χταπόδια. Αφού μαζευόταν όλοι, η Μαία έπαιρνε στην αγκαλιά της το παιδί και το περιέφερε γύρω από την Εστία, αφιερώνοντας αυτό στους Εφεστίους θεούς και στην οικογένεια, ενώ οι παριστάμενοι έλεγαν διάφορα ευχετικά τραγούδια και δινόταν το όνομα στο παιδί, με μάρτυρες τους παρισταμένους. Αν δεν παρίστατο σ' αυτή την τελετή ο πατέρας του παιδιού, αυτό σήμαινε ότι δεν αναγνώριζε το παιδί ως γνήσιο τέκνο του, όπως αναφέρει ο ρήτορας Ισαίος (5ος-4ος π. Χ αιώνας). Αυτή η περιφορά του παιδιού γύρω από την Εστία ήταν η επίσημη τελετή της ονομασίας.

Και μερικά παραδείγματα για τη διαδικασία του ονόματος: Το πρώτο το διηγείται ο Αριστοφάνης (5ος π. Χ. αιώνας) στις «Νεφέλες», που σε μετάφραση έχει ως εξής: «Σαν αποκτήσαμε τούτον εδώ το γιο, εγώ και η προκομμένη η γυναίκα μου τσακωνόμαστε τι όνομα να του δώσουμε. Αυτή έβαζε στο όνομα τη λέξη ίππος «Ξάνθιππος, Χάριππος» κ.α., ενώ εγώ ήθελα το όνομα «Φειδωνίδη;», δηλαδή το όνομα του παππού μου. Για κάμποσο καιρό λοιπόν μαλλιοτραβιόμαστε. Έπειτα συμφωνήσαμε να βάλουμε και τα δύο (2) ονόματα κι έτσι το βγάλαμε «Φειδιππίδη», Και ένα δεύτερο, που αναφέρει ο Δημοσθένης (4ος π. Χ, αιώνας) στον δικανικό του λόγο «Προς Μακάρτατον»: Πέθανε ο Αγνίας πλούσιος, χωρίς να αφήσει κληρονόμους. Τότε όρμησαν διάφοροι, που διεκδικούσαν την περιουσία του πεθαμένου. Ένας απ' αυτούς, ο Σωσίθεος, για να αποδείξει ότι είναι ο πιο σωστός οικογενειάρχης, που τηρεί τις κοινωνικές συνήθειες και τα έθιμα, είπε σε μετάφραση: «Απέκτησα τέσσαρα αγόρια και μια κόρη. Στο πρώτο παιδί έβαλα το όνομα του πατέρα μου και το ονόμασα Σωσία, διότι αυτό ήταν το σωστό. Στο δεύτερο παιδί έβαλα το όνομα του Ευβουλίδη, που είναι το όνομα του πεθερού μου. Στο τρίτο παιδί έδωσα το όνομα του κουνιάδου μου, που λεγόταν Μενεσθέας και στο τελευταίο παιδί έβαλα το όνομα Καλλίστρατος, που έτσι λεγόταν ο πατέρας της μάνας μου, ο παππούς μου».

Το έθιμο, ο πρώτος εγγονός να παίρνει το όνομα του παππού του, πατέρα του πατέρα του, το συναντάμε ακόμη και στον Όμηρο (9ος π. Χ. αιώνας), στην 5η ραψωδία της Ιλιάδος, στίχος 546, που γράφει: «Ορσίλοχος έτικτε Διοκλήα μεγάθυμον, εκ δε Διοκλήος ετίχθη Ορσίλοχος», δηλαδή «ο Ορσίλοχος εγέννησε τον Διοκλή τον μεγαλόκαρδον, ο δε Διοκλής τον Ορσίλοχον». Το όνομα έδινε ο πατέρας στα αγόρια, η μητέρα στα κορίτσια, αλλά μετά από συμφωνία έδιναν το όνομα και οι δύο, όπως συναντάμε στο έργο «Φοίνισσες» του Ευριπίδη, να λέει η μητέρα Ιοκάστη: «Την μεν Ισμήνην πατήρ ωνόμασε, την δε πρόσθεν Αντιγόνην εγώ».

Οι αρχαίοι πρόγονοί μας φρόντιζαν να έχουν ένα προσωπικό όνομα, για να διακρίνονται από άλλους, που τυχόν θα είχαν παρόμοιο όνομα. Γι' αυτό επινόησαν διαφόρους τρόπους, για να επιτύχουν αυτή τη μοναδικότητα. Κατά πρώτον έδιναν στο παιδί όνομα τέτοιο, που να προέρχεται από το όνομα του πατέρα του, για να δηλώνει σε ποια γενεά ανήκε. π.χ, Νικίας του Νικηράτου, Τολμίδης του Τολμαίου, Τιμόξενος του Τιμοκράτους. Αργότερα, το όνομα του πατέρα ήταν άσχετο ετυμολογικά με το όνομα του παιδιού, όμως το όνομα του πατέρα χρησιμοποιείτο ως επώνυμο του παιδιού. π.χ. Περικλής ο Ξανθίππου, Σωκράτης ο Σωφρονίσκου, Άλλοτε, ως επώνυμο χρησιμοποιείτο ο τόπος καταγωγής; π.χ. Θουκυδίδης ο Αθηναίος, Ηρόδοτος ο Αλικαρνασσεύς (Σήμερα: Γιάννης ο Πάριος).

Στην αρχαιότητα ποτέ δεν έκαναν χρήση του αξιώματος, διότι δεν επέτρεπε η ισονομία της δημοκρατικής συνείδησης ούτε και ο μέγας άρχοντας στρατηγός των Αθηνών Περικλής ωνομάσθη ποτέ «Περικλής ο στρατηγός». Με την εμφάνιση του Χριστιανισμού παρατηρούνται ουσιώδεις μεταβολές, όσον αφορά την εκλογή του ονόματος, οι οποίες όμως περιορίζονται μεταξύ των Χριστιανών, για να διακρίνονται από τους εθνικούς ειδωλολάτρες. Τα ονόματα τα παίρνουν από την Αγία Γραφή, Παλαιά και Καινή Διαθήκη όπως Ιωάννης, Ιάκωβος, Νικόδημος, Πέτρος, Παύλος κ.λ.π, και αργότερα από ονόματα μαρτύρων, όπως Γεώργιος, Δημήτριος, Θεόδωρος, Παντελεήμων, Παρασκευή, Βαρβάρα, Ειρήνη κ.α,

Οι Βυζαντινοί έβαζαν ονόματα και από το εορτολόγιο, όπως Πασχάλης, Λάμπρος, Βάιος κ.α. Στη νεώτερη εποχή από ευώδη φυτά, όπως Τριανταφυλλιά, Γαρυφαλλιά ή υψηλόκορμα ευθυτενή, όπως Κυπαρίσσω. Από πολύτιμα μέταλλα, όπως Σμαραγδή. Αργυρή, Μαλαματένια.

Και λίγα λόγια για τη διαμόρφωση των επωνύμων. Αυτά προήλθαν από παρώνυμα δηλαδή παρατσούκλια, από τη σωματική διάπλαση, όπως Κοντός, Πλατύς, Αχαμνός κ.α. Επίσης από επαγγέλματα, όπως Μυλωνάς, Ζωγράφος, Σαμαράς, Παπουτσής κ.α. Ακόμη, από το υποκοριστικό του ονόματος του πατέρα, όπως Βασιλόπουλος, το μικρό του Βασίλη, Πανόπουλος, το μικρό του Πάνου κ.λ.π.

ΓΑΜΟΣ

Για τους Έλληνες ο γάμος από αρχαιοτάτης εποχής είχε ιερό χαρακτήρα. Ήταν ο ιερότατος θεσμός, που αποτελούσε το θεμέλιο της κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής των ανθρώπων και γι' αυτό οι διαδικασίες άρχιζαν με θυσίες προς τους θεούς τους, τις οποίες προσέφεραν οι μέλλοντες να έλθουν εις «γάμου κοινωνία», διότι έλεγαν: «από θεών άρξασθαι». Στην Αθήνα, την πα-

ConsulTax
ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
Σακελλαρίου Ι. Λεωνίδας
Οικονομολόγος
Πτυχιούχος Α.Σ.Ο.Ε.Ε.
Ασκληπιού 7, Τ.Κ. 106 79 Αθήνα
Τηλ.: 210 3604 424, Φαξ: 210 3604 116 - Κιν.: 6977987186
e-mail: logistiko.sakellariou@gmail.com

Γρήγορη εξυπηρέτηση
Το Αρχοντικό της Αθηνάς
Οικογενειακό περιβάλλον
Παραδοσιακή ταβέρνα
ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
κινητό: 697 4802517

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟ
ΚΑΡΤΣΩΒΗΣ 7 - ΤΡΙΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2710231703
ΚΙΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ: 6944754066, ΚΙΝ. ΒΑΣΙΛΗΣ: 6945858
ΚΙΝ. ΤΡΥΦΩΝΑΣ: 6979077460

armacon
INSPIRATION CONSTRUCTION
Παναγιώτης Καραντώνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, MSc
25ης Μαρτίου 38 Χαλάνδρι / 152 32 Αθήνα
T 210 7751 304 F 210 7751305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

Παναγιώτης Παπαδημητρίου
μουσικολόγος
Κιθάρα μαθήματα:
Αρμόνιο ♪ Κρουστά ♪ Θεωρητικά
τηλ.: 6976 784367 email:takismusicpro@hotmail.com

TAXI
ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΤΑΧΙ - Ι.Χ.
«ΚΑΡΔΑΡΑΣ»
ΛΙΟΣΙΩΝ 59 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210.88.14.235 - 210.88.14.225 - 6977084123

ΛΗΝΙΚΕΣ ΔΟΞΑΣΙΕΣ

ηχούν μετουσιωμένα μέχρι σήμερα

ραμονή του γάμου, οι γονείς της μέλλουσας νύμφης οδηγούσαν αυτή στον Παρθενώνα της Ακροπόλεως, για να προσευχηθεί και να ζητήσει την βοήθεια της Αθηνάς, της κόρης του Δία. Υπήρχε άγραφος νόμος, ο οποίος σε μετάφραση προέβλεπε τα εξής: «Αν πρόκειται να παντρευτούν δύο άνθρωποι, άνδρας και γυναίκα, πρέπει να αρχίσουν από τους θεούς, διότι αυτοί επινόησαν και υπέδειξαν τους γάμους στους ανθρώπους, διότι ο Ζευς (Δίας) και η Ήρα πρώτοι παντρεύτηκαν και με το γάμο απηλλάγησαν από τον κτηνώδη και ακατάστατο βίο και απέκτησαν ήρεμη και κανονική ζωή».

Οι θυσίες προσεφέροντο εκτός από το Δία και την Ήρα, αναλόγως των τοπικών παραδόσεων και στην Άρτεμη, στις Μοίρες, στην Αφροδίτη κ.α. Ο γάμος στην Αρχαία Ελλάδα δεν ήταν μόνον ιδιωτική υπόθεση, που ενδιέφερε τις οικογένειες των νεονύμφων, αλλά ήταν κυρίως υπόθεση της Πολιτείας, του Κράτους, που με διαφόρους νόμους ρύθμιζε και προστάτευε το θεσμό αυτό του γάμου. Ως προς αυτό ο φιλόσοφος Πλάτων (5ος-4ος π. Χ. αιώνας) γράφει στους «Νόμους» του, ότι οι νόμοι για τους γάμους πρέπει να κατέχουν την πρώτη θέση στη νομοθεσία, διότι αποτελούν τη βάση για κάθε σωστή κοινωνία και διότι ο γάμος δεν ενδιέφερε την Αρχαία Ελληνική Πολιτεία από άποψη ευτυχίας των νεονύμφων, αλλά ως θεσμός που αποβλέπει στην τεκνοποιία, από υποχρέωση του πολίτου να παρέχει γενναίους, υγιείς και άξιους απογόνους, υπερασπιστές της πολιτείας. Εκτός τούτου, γράφει ο Πλάτων: «ως χρη της αειθαλούς φύσεως αντέχεσθαι τω παίδας παίδων καταλείποντα αεί τω Θεώ υπηρέτας ανθ' αυτού παραδιδόμεναι», δηλαδή «ότι πρέπει να διατηρείται η αναγεννώμενη ζωή αφήνοντας παιδιά και εγγόνια, που θα λατρεύουν το Θεό γι' αυτόν».

Τα καθήκοντα της καλής συζύγου, κατά τον Πλάτωνα, ήσαν η "ταμιεία", η "θεραπεία" και η "παιδοτροφία". "Ταμιεία" σήμαινε το νοικοκύρεμα του σπιτιού, δηλαδή η καθαριότητα, η τακτοποίηση των πραγμάτων μέσα στο σπίτι, η μαγειρική και η προμήθεια τροφών. Ο δε Ξενοφών (5ος-4ος π. Χ. αιώνας) στα Οικονομικά γράφει ότι, όταν η σύζυγος ήταν δεκαπέντε ετών κι επομένως άπειρη, δεν της ανέθεταν τέτοια καθήκοντα, παρά μόνον όταν μεγάλωνε και αποκτούσε πείρα. Η "θεραπεία" σήμαινε τη φροντίδα των ασθενούντων μελών της οικογενείας και η "παιδοτροφία", τη φυσική και σωστή ανατροφή των παιδιών.

Ποιοί ήσαν οι τρόποι συνάψεως γάμου: Ο Ηρόδοτος (5ος π. Χ. αιώνας) αναφέρει, ως αρχαιότερο τρόπο την αρπαγή της γυναίκας από τον άνδρα, πράγμα που ήθελαν και οι γονείς, αλλά και υποστήριζε η Πολιτεία, διότι θεωρούσαν ότι από ένα τέτοιο τολμηρό και γενναίο άνδρα θα γεννιόταν τολμηρά και γενναία τέκνα, άξια για την προστασία της πατρίδας. Αυτοί οι γάμοι ελέγοντο «Γάμοι Γιγάντων». Στο «δι' αρπαγής ή αιχμαλωσίας γάμο» υπήρχε η βάση και η προϋπόθεση, από την οποίαν προήλθε και διεμορφώθη η ιδέα του μοναδικού γάμου. Αυτούς τους γάμους διεδέχθησαν «οι Γάμοι της Αγοράς», οι οποίοι απετέλεσαν τη βάση να διαμορφωθεί αργότερα ο συμβατικός γάμος.

Τι εσήμαινε «Γάμος της Αγοράς»: Ο πατέρας έβγαζε σε δημοπρασία, κατά κάποιο τρόπο την κόρη του και επέλεγε από τους υποψήφιους γαμπρούς, αυτόν που θα έδινε τα πλουσιώτερα δώρα, που για την εποχή εκείνη ήσαν βόδια και πρόβατα. Γι' αυτό, ο μέγας φιλόσοφος Αριστοτέλης (4ος π.Χ, αιώνας) γράφει «τας γυναίκας εωνούντο παραλλήλων».

Μετά την επιλογή του μνηστήρα γινόταν ο αρραβώνας, που λεγόταν «εγγύη» και αργότερα εγγύηση. Τι ήταν η εγγύη; «Γύη» είναι η παλάμη του χεριού. Ενγύη = εγγύη ήταν η ένωση των παλαμών του πατέρα της κόρης και του υποψηφίου μνηστήρα, δηλαδή έδιναν τα χέρια. Η κόρη δεν είχε γνώμη, αλλά υπάκουε δουλικώς στην απόφαση του πατέρα. Αυτήν την πληροφορία βρίσκουμε στην τραγωδία «Ανδρομάχη» του Ευριπίδη (5ος π.Χ, αιώνας), που λέει: «Νυμφευμάτων μεν των εμών πατήρ εμός μέριμναν έξει κουκ εμόν κρίνειν τόδε».(Για το γάμο μου θα φροντίσει ο πατέρας μου και δεν μπορώ να εκφρασθώ γι' αυτά). Γι' αυτό ο τραγικός Σοφοκλής (5ος π.Χ. αιώνας) παραθέτει το παράπονο της παντρεμένης, με τέτοιο τρόπο κόρης, σε μετάφραση: «Όταν φτάσουμε σε ηλικία γάμου, σπρωχνόμαστε έξω από το σπίτι και σαν εμπόρευμα πουλιόμαστε μακριά κι από τους γονείς μας κι από τους πατρικούς θεούς, άλλες σε άνδρες ξένους κι άλλες σε βαρβάρους. Κι άλλες πάνε σε σπίτια αληθινά κι άλλες μέσα σε βρωμερά σπίτια. Και να λες «καλά είναι» και αυτό να το δείχνεις στον κόσμο, ότι δήθεν είσαι ευτυχισμένη».

Η γυναίκα, λόγω αυτής της υποτέλειας λεγόταν δάμαρ(τα), δηλαδή δαμασμένη, υποταγμένη, από το δαμάζω, που σημαίνει υποτάσσω, εξ ου και το δαμάλι. Ο δε σύζυγος λεγόταν πόσις και πότις, δηλαδή δυνατός, εξ ου και Δεσπότης. Αργότερα, ο γάμος που γινόταν με δημοπρασία και αγορά, έλαβε άλλη εξέλιξη. Αυτά τα ανταλλάγματα, που έδιναν οι υποψήφιοι γαμπροί προηγουμένως στον πατέρα της νύφης, άρχισαν να τα δίνουν στη νύφη κι έτσι προήλθε ο θεσμός της προίκας. Τότε ο νομοθέτης Σόλων (6ος π.Χ. αιώνας) όρισε με νόμο το ποσόν της προίκας, για να αποφεύγονται υπέρογκα ποσά και να μη γίνεται ο γάμος αντικείμενο εμπορίου. Προίκα, σαν λέξη σημαίνει αυτό που δίνεται πριν από το γάμο, δηλαδή προηγείται του γάμου. Λεγόταν και «φερνή» από το φέρω, δηλαδή όσα η νύμφη φέρνει μαζί της.

Ποιες ήσαν οι προετοιμασίες για το γάμο; Προ του γάμου έπρεπε να γίνουν οι απαραίτητες θυσίες στους τότε θεούς τους, όπως είπαμε στην αρχή, διότι ο γάμος ήταν συνδεδεμένος με τη θρησκεία των εποχών. Θυσίαζαν ακόμη και στην Άρτεμη, που ήταν κατά του γάμου, για να την εξευμενίσουν. Κατόπιν ακολουθούσε το λούσιμο του νυμφίου από ορισμένη πηγή. Στην Αθήνα, όπως γράφει ο ιστορικός Θουκυδίδης (5ος π. Χ αιώνας), τέτοια πηγή ήταν της Καλλιρρόης αναφέροντας, σε δική μας μετάφραση: «Η κρήνη η ονομαζόμενη Καλλιρρόη χρησιμοποιείτο εις τας προ του γάμου εορτάς...». Το νερό έφερε αγόρι "αμφιθαλές", (ζούσαν και οι δύο γονείς) που φορούσε λευκά ρούχα, σε αμφορέα (στάμνα), για να γίνει το λούσιμο μετά τη δύση του Ηλίου. Μετά γινόταν ο καθαυτό γάμος σ' ένα συμπόσιο, δηλαδή συνεστίαση, όπως λέμε σήμερα «τραπέζι του γάμου», με συγγενείς και φίλους. Και αυτοί καλούντο, για να είναι μάρτυρες, αφ' ενός μεν ότι έγινε ο γάμος, αφ 'ετέρου δε ότι οι δύο νεόνυμφοι δεν είχαν άλλες σχέσεις και μπλεξίματα, αλλά ήσαν ελεύθεροι κι επομένως τα παιδιά που θα γεννηθούν θα είναι γνήσια. Αυτό γινόταν, διότι δεν υπήρχε νόμος, που θα αναγνώριζε τον γάμο.

Τόσο ο γαμπρός, όσον και η νύφη ήσαν ενδεδυμένοι με τα λαμπρότερα ενδύματα και στα κεφάλια τους είχαν στεφάνια από

Η προετοιμασία της νύφης

άνθη της εποχής. Επίσης, όπως αναφέρει ο Πλούταρχος (1ος-2ος μ.Χ. αιώνας) είχε στολιστεί η πόρτα του σπιτιού του νυμφίου με κλάδους δάφνης και ελιάς, η δε νύφη ήταν καλυμμένη, ώστε να μη διακρίνεται το πρόσωπό της. Στο συμπόσιο συμμετείχαν και άνδρες και γυναίκες, αλλά έτρωγαν σε ξεχωριστούς χώρους τα δύο φύλα. Στην ομάδα των γυναικών ήταν και η καλυμμένη νύφη. Στο τέλος της εστίασης γινόταν η αποκάλυψη της νύφης από το νυμφίο. Τότε ο παράνυμφος, που λεγόταν πάροχος, τελούσε την εγγύη του γάμου, δηλαδή ένωνε τις παλάμες των δεξιών χεριών των νεονύμφων.

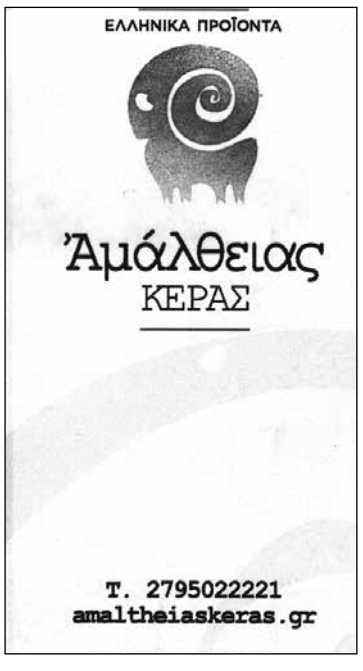
Η γαμήλια άμαξα

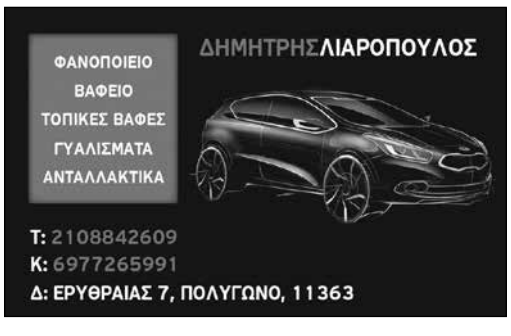
Μετά, ενώ είχε νυκτώσει αρκετά, οδηγείτο η νύφη στο σπίτι του νυμφίου. Είχε ετοιμαστεί άμαξα, όπου στη μέση καθόταν η νύφη και από το ένα μέρος και το άλλο ο γαμπρός και ο παράνυμφος και επειδή ήταν νύκτα, όπως μας πληροφορεί ο Όμηρος «νύμφας εκ θαλάμων δαίων λαμπομεναίων...», δηλαδή «τις νύμφες συνόδευαν κοπέλλες με αναμμένες λαμπάδες» στην οικία του γαμπρού, διότι ήταν βράδυ, προηγείτο αγόρι λευκοντυμένο, με αναμμένη λαμπάδα. Καθώς προχωρούσε η πομπή με την άμαξα, οι λαμπαδηφόρες κοπέλλες τραγουδούσαν διάφορα ευχετικά τραγούδια του γάμου. Όταν έφταναν στην αυλή του σπιτιού του γαμπρού, έκαιγαν τον άξονα της άμαξας με συμβολισμό να μη ξαναγυρίσει η νύφη στο πατρικό της σπίτι, σε περίπτωση διαλύσεως του γάμου, όπως γράφει ο Πλούταρχος «εμφαίνοντες δειν την νύμφην εμμένειν ως ανηρημένου του απάξοντος», δηλαδή «υποδηλώνοντας ότι πρέπει να μείνει η νύμφη, καθότι δεν υπάρχει άμαξα για να φύγει». Στην πόρτα του σπιτιού υποδεχόταν τη νύφη, με αναμμένη λαμπάδα η μητέρα του γαμπρού. Εμοίραζαν διάφορα «τραγήματα», κυρίως ξηρούς καρπούς και «πλακούντες», δηλαδή γλυκίσματα, φτιαγμένα με σουσάμι και μέλι (παστέλια). Σήμερα έχουν αντικατασταθεί με μπουμπουνιέρες.

Η τελευταία τελετή ήταν η θυσία που έκαναν οι νεόνυμφοι στους προστάτες εφέστιους θεούς της οικογενείας, που λεγόταν «γαμήλια θυσία». Περιεφέροντο τρεις φορές γύρω από το βωμό της οικίας του γαμπρού. Με αυτή την τελετή καταγραφόταν η νύφη στα μέλη της νέας οικογένειας, αποκοπτόμενη από τη βιολογική της οικογένεια. Την επομένη ημέρα, που λεγόταν «επαύλια», πήγαιναν οι συγγενείς και φίλοι τα δώρα του γάμου στο σπίτι των νεονύμφων. Έπειτα, την ημέρα αυτή ο γαμπρός επισκεπτόταν τον πεθερό του και του έφερνε χλαμύδα, που του έστελνε η νύφη κόρη του.

Τελειώνω το θέμα του γάμου με κάποια δείγματα «ιδεών», δηλαδή δοξασιών που είχαν οι αρχαίοι πρόγονοί μας, ως προς αυτόν: Ένα προέρχεται από την Οδύσσεια του Ομήρου, που λέει: «ου μεν γαρ τούγε κρείσσον και άρειον, η οθ' όμοφρον έοντε νοήμασιν οίκον έχητον ανήρ ηδέ γυνή», δηλαδή «τίποτε δεν είναι ισχυρότερο και ωραιότερο από το να συμφωνούν στη σκέψη και να κυβερνούν το σπιτικό τους, ο άνδρας και η γυναίκα». Ο δε τραγικός Ευριπίδης (5ος π.Χ. αιώνας) γράφει: «έστ' ανδρί και γυναικί κείμενος νόμος, τω μεν δια τέλους ην έχει στέργειν αεί, τη δε όσ' αν αρέση τω ανδρί, ταύτα ποιείν», δηλαδή «υπάρχει για τον άνδρα και τη γυναίκα ένας (άγραφος) νόμος, ο μεν άνδρας ν' αγαπά μέχρι τέλους τη γυναίκα που έχει, η δε γυναίκα να κάνει όσα αρέσουν στον άνδρα». Ο Στοβαίος (5ος μ.Χ. αιώνας) παρουσιάζει το Μουσώνιο (1ος μ.Χ, αιώνας) να λέει σε μετάφραση: «πρέπει στο γάμο να υπάρχει συμβίωση και φροντίδα μεταξύ ανδρός και γυναικός και όσο υπάρχει υγεία και αν συμβεί ασθένεια και σε κάθε κατάσταση γενικώς. Όπου λοιπόν η φροντίδα αυτή είναι τέλεια, αυτός ο γάμος είναι αξιοζήλευτος. Όπου όμως ο καθένας εκ των δύο συζύγων φροντίζει μόνον τον εαυτό του και

Συνέχεια στη σελίδα 9





ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Συνέχεια από τη σελίδα 5

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΒΥΤΙΝΑΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΩΣΤΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟ

Πριν από αρκετά χρόνια το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο ανέλαβε μια σπουδαία πρωτοβουλία να μετατρέψει το χώρο των παλαιών μεταλλείων του Λαυρίου σε μουσείο σύγχρονης τεχνολογίας. Έτσι δημιουργήθηκε στον ιστορικό αυτό χώρο, που είχε μεγάλη συμβολή στην οικονομική ανάπτυξη της Ελλάδας το δέκατο ένατο αιώνα, το περίφημο Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο του Λαυρίου. Στη δημιουργία του χώρου αυτού μεγάλη συμβολή είχε ο Βυτιναίος ομότιμος καθηγητής του Πολυτεχνείου Κώστας Παναγόπουλος, ο οποίος επικεφαλής της επιτροπής αξιοποίησης μόχθησε για πολλά χρόνια στη δημιουργία του σπουδαίου αυτού έργου, που υπάρχει σήμερα και μπορεί ο κάθε επισκέπτης να πληροφορηθεί και να δει από κοντά όλη την πορεία της τεχνολογικής ανάπτυξης της Ελλάδας τον προπερασμένο αιώνα.

Στο παρελθόν η «ΒΥΤΙΝΑ» με την ευκαιρία των εγκαινίων του πάρκου είχε κάνει ένα μεγάλο αφιέρωμα τιμώντας τον πρωτοπόρο της ιδέας δημιουργίας μουσείου της νεώτερης Ελληνικής Τεχνολογίας καθηγητή Κώστα Παναγόπουλο, ο οποίος προσέφερε μεγάλες υπηρεσίες κατά τη διάρκεια της θητείας του ως καθηγητής στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Ο κ. Παναγόπουλος εξακολουθεί επίσης να προσφέρει σπουδαίες υπηρεσίες στη γενέτειρά του τη Βυτίνα, διότι πρωτοστάτησε στην αξιοποίηση και την επαναλειτουργία του Τριανταφυλλιδείου κτήματος Βυτίνας και είναι πρόεδρος τόσο του σωματείου «φίλοι του Τριανταφυλλιδείου κληροδοτήματος», όσο και του διοικητικού συμβουλίου της βιβλιοθήκης της Βυτίνας, η οποία έχει συμβάλλει αποφασιστικά στην πραγματοποίηση πολλών πνευματικών εκδηλώσεων στον τόπο μας.

Ο κ. Παναγόπουλος κατά την ομιλία του

Το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο λοιπόν τιμώντας τη συμβολή του κ. Παναγόπουλου στη δημιουργία του Τεχνολογικού και Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου πραγματοποίησε το Σάββατο 5 Δεκεμβρίου ημερίδα στο συγκεκριμένο χώρο με θέμα «Η συμβολή του Ε.Μ Πολυτεχνείου στο Λαύριο του 21ου αι.» κατά την οποία τιμήθηκε και ο κ. Παναγόπουλος για τη συμβολή του στο μεγάλο αυτό έργο. Στο τέλος της ημερίδας κατά την οποία μίλησαν οι καθηγητές του Πολυτεχνείου κ. κ. Καλαμπάκος, Γκόλιας, Μουτζούρης, Βλαστός και Μπελεβίλας τιμήθηκε για το έργο του ο κ. Παναγόπουλος. Για την προσφορά του μίλησε ο καθηγητής κ. Καλιαμπάκος, ενώ ο ίδιος ο τιμώμενος σε δεκάλεπτη ομιλία του αναφέρθηκε στο έργο της αξιοποίησης του χώρου και τη σημερινή σημασία του. Αξιόλογη ήταν η ομιλία του διδάκτορος της ιστορίας κ. Γ. Δερμάτη ο οποίος με παραστατικό λόγο «βιογράφησε» τον κ. Παναγόπουλο κατά τη διάρκεια της δημιουργίας του ΤΠΠΛ.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους αντιπροσωπεύοντας τη Βυτίνα ο δημοτικός σύμβουλος Γορτυνίας καθηγητής της Ορθοπεδικής του Πανεπιστημίου Πατρών κ. Μέγας και η αντιπρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων κ. Παναγοπούλου. Να συγχαρούμε και να ευχαριστήσουμε το συμπατριώτη μας καθηγητή κ. Παναγόπουλο για το έργο, που προσέφερε και αυτό που συνεχίζει να προσφέρει στον τόπο μας. Επίσης για τη σεμνότητα του χαρακτήρα του και το άοκνο των προσπαθειών του και να του ευχηθούμε να βρίσκει δύναμη και να συνεχίζει να προσφέρει, διότι ο τόπος μας τον έχει πολλαπλά ανάγκη. Είναι δε εξαιρετικά τιμητικό για τον τόπο μας να τιμώνται ακραιφνείς Βυτιναίοι σε μια εποχή απαξίωσης της ανθρώπινης προσωπικότητας και αδιαφορίας για τους γύρω.

ΤΟ 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΕΛΙΟΥ ΚΑΙ Η ΕΚΘΕΣΗ GREEK TOURISM

Το τριήμερο 5,6 και 7 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο στάδιο «Ειρήνης και Φιλίας» στην Αθήνα το 7ο φεστιβάλ μελιού με πανελλήνιο συμμετοχή μελισσοκόμων και παραγωγών μελιού. Φυσικά συμμετοχή είχε δηλώσει και ο Δήμος Γορτυνίας, αφού το μέλι αποτελεί το πρώτο εμπορικό προϊόν της περιοχής, απασχολεί αρκετούς επαγγελματίες είτε ως παραγωγούς, είτε ως εμπόρους και η βανίλια Βυτίνας έρχεται πρώτη σε ζήτηση.

Ο Δήμος Γορτυνίας λοιπόν και η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση (ΔΗΚΕΓ) συμμετείχαν στο «7ο Φεστιβάλ ελληνικού μελιού και προϊόντων μέλισσας», με δικό τους περίπτερο για την προβολή και προώθηση του εξαιρετικού μελιού της Γορτυνίας στους φορείς της μελισσοκομίας καθώς και στο μεγάλο κοινό της πρωτεύουσας. Τα εγκαίνια έγιναν την Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου 2015 από τον Αναπληρωτή Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Μάρκο Μπόλαρη. Στην εκδήλωση παραβρέθηκε ο Δήμαρχος Γορτυνίας κ. Γιάννης Γιαννόπουλος .

Το περίπτερο του Δήμου με τη Βυτινιώτισσα Μαρία Κουρεμένου

Το φεστιβάλ περιλάμβανε έκθεση μελιού, προϊόντων μέλισσας, εργαλείων και μηχανημάτων μελισσοκομίας αλλά και παράλληλες εκδηλώσεις όπως μελισσοκομικό συνέδριο, γαστρονομικές παρουσιάσεις, διαδραστικά παιχνίδια, κ.ά. Η έκθεση σημείωσε μεγάλη επιτυχία αφού συμμετείχαν παραγωγοί απ' όλη την Ελλάδα με την συνεργασία δήμων και περιφερειών, ενώ ο χώρος κατακλύστηκε από πλήθος επισκεπτών καθ' όλη την διάρκεια του τριημέρου.

Εν τω μεταξύ μια άλλη εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το ίδιο τριήμερο 5,6,7 Δεκεμβρίου με την έκθεση Greek Tourism Expo στο εκθεσιακό κέντρο Metropolitan Expo στην Αθήνα με πρωτοβουλία της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Μέσα από τα εκθέματα και τις ενημερωτικές ομιλίες οι επισκέπτες της έκθεσης είχαν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τους σημαντικότερους Πελοποννησιακούς προορισμούς και να «γευτούν» Πελοποννησιακά φαγητά σε ένα διαμορφωμένο χώρο με την ονομασία «Το Κελάρι της Πελοποννήσου», όπου διάσημοι σεφ δημιούργησαν παραδοσιακές συνταγές φτιαγμένες αμιγώς από τοπικά προϊόντα.

Η υπουργός τουρισμού κ. Κουντουρά μελετώντας ένα βάζο μέλι Βυτίνας

Τα εγκαίνια της έκθεσης τελέστηκαν από την Αναπληρώτρια Υπουργό Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού κα. Έλενα Κουντουρά ενώ την Πελοπόννησο εκπροσώπησαν η θεματική Αντιπεριφερειάρχης κα. Κωνσταντίνα Νικολάκου και ο εντεταλμένος Περιφερειακός Σύμβουλος Τουριστικών Υποδομών Λακωνίας κ. Ιωάννης Μπουκουβάλας. Η κα. Υπουργός στην επίσκεψή της στο περίπτερο της Πελοποννήσου επικρότησε το μοντέλο, που ακολουθεί η Περιφέρεια να προβάλει τον προορισμό συνδυαστικά με την γαστρονομία και τα προϊόντα και δοκίμασε αρκετές από τις παραδοσιακές γεύσεις της Πελοποννήσου. Η GreekTourism Expo αποτελεί αμιγώς τουριστική έκθεση και είναι η μοναδική που λαμβάνει χώρα στην Αθήνα. Στην έκθεση συμμετείχαν 100 και πλέον διεθνείς και υψηλού επιπέδου Hosted Buyers από 25 χώρες, τους οποίους είχαν τη δυνατότητα να συναντήσουν οι επαγγελματίες τουρισμού που συμμετείχαν στην έκθεση. Στους εκθέτες συγκαταλέγονταν σημαντικές ελληνικές επιχειρήσεις τουρισμού, Περιφέρειες, Δήμοι και Οργανισμοί, Ξενοδοχεία, Ταξιδιωτικά Γραφεία, Εταιρείες Online Tourism, Επιχειρήσεις κρουαζιέρας, Οργάνωσης Marketing, κ.λ.π.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ ΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΕΠΑΡΚΕΙΑ

Στις 4-12-2015 συντάχθηκε υπόμνημα από σημαντικό αριθμό κατοίκων μεταξύ των οποίων αρκετοί επαγγελματίες απευθυνόμενο προς τον τοπικό αντιδήμαρχο κ. Καραντώνη και τον πρόεδρο του τοπικού συμβουλίου κ. Λιαρόπουλο και έμμεσα προς το δήμο Γορτυνίας αναφερόμενο σε σημαντικές ελλείψεις που παρατηρούνται στη Βυτίνα και μάλιστα κατά την περίοδο της μεγάλης επισκεψιμότητας του χειμερινού χρονικού διαστήματος και προπαντός της εορταστικής περιόδου των Χριστουγέννων. Το περιεχόμενο του υπομνήματος έχει ως εξής.

ΠΡΟΣ Τον Πρόεδρο Βυτίνα 4/12/2015
της Τοπικής Κοινότητας Βυτίνας
Κύριο Παναγιώτη Λιαρόπουλο
Κοιν: Αντιδήμαρχο Δημοτικής Ενότητας Βυτίνας
Κύριο Καραντώνη Παναγιώτη

Αξιότιμε Κύριε Πρόεδρε,

Την Πέμπτη 3/12/2015 πραγματοποιήθηκε συνάντηση των δημοτών της Τοπικής Κοινότητας Βυτίνας με θέμα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι δημότες της Τοπικής Κοινότητας αλλά και της Δημοτικής Ενότητας γενικότερα, καθώς και λοιπά θέματα που ενδέχεται να προκύψουν το επόμενο χρονικό διάστημα. Στο πλαίσιο της συνάντησης εντοπίστηκαν και συζητήθηκαν τα κάτωθι θέματα:

1. Καθαριότητα. Σύμφωνα με τον προγραμματισμό των υπηρεσιών του Δήμου Γορτυνίας, προβλέπεται η συλλογή απορριμμάτων κάθε Δευτέρα και Παρασκευή, σε εβδομαδιαία βάση, ωστόσο παρατηρείται η συγκέντρωση σημαντικού όγκου απορριμμάτων και κατά το ενδιάμεσο χρονικό διάστημα, ιδιαίτερα σε κεντρικά σημεία. Δεδομένης της πρόβλεψης για αύξηση της τουριστικής και εμπορικής κίνησης την περίοδο των εορτών των Χριστουγέννων, εκτιμάται ότι θα προκύψει σημαντικό πρόβλημα καθαριότητας κατά την εορταστική περίοδο.

2. Φωτισμός. Σε σχεδόν μόνιμη βάση, παρατηρείται ο ελλιπής ηλεκτροφωτισμός στο σύνολο του δικτύου της Δημοτικής Ενότητας Βυτίνας, είτε λόγω συνεχών βλαβών του δικτύου ή λόγω έλλειψης υλικών.

3. Αποχέτευση. Κατά τη διάρκεια των εργασιών κατασκευής της αποχέτευσης στην Τοπική Κοινότητα Βυτίνας πραγματοποιηθήκαν εκσκαφές σε δρόμους και φρεάτια, τα οποία σε ορισμένες περιπτώσεις δεν έχουν αποκατασταθεί έως και σήμερα, με αποτέλεσμα να τίθεται σε κίνδυνο η σωματική ακεραιότητα των δημοτών αλλά και σε δεύτερη φάση η κατάσταση των οχημάτων και της περιουσίας τους. Η παραπάνω δυσλειτουργία έχει ενταθεί σημαντικά το τελευταίο διάστημα λόγω της επιδείνωσης των καιρικών συνθηκών. .

4. Εκχιονισμός δρόμων. Διάνοιξη δρόμου από και προς το χιονοδρομικό κέντρο Οστρακίνας. Κατά την χειμερινή περίοδο 2014-2015, καταγράφηκαν περιπτώσεις εγκλωβισμού δημοτών και επισκεπτών στην περιοχή, λόγω έντονης χιονόπτωσης και κατ' επέκταση παγετού, ο οποίος δεν κατέστη δυνατόν να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά λόγω έλλειψης άλατος. Συνεπώς για την περίοδο που θα ακολουθήσει θα πρέπει να προβλεφθεί σχέδιο σε όλα τα επίπεδα (Αρχές, φορείς, δημότες) και να εξεταστούν πρακτικές αντιμετώπισης παρόμοιων περιπτώσεων. Επιπλέον, ο συνεχής αποκλεισμός της περιοχής από και προς το Χιονοδρομικό Κέντρο της Οστρακίνας την περίοδο έντονων

Συνέχεια στη σελίδα 10

Λίνα Σαλίχου γ. Ανδριανοπούλου
αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ
μελέτη - κατασκευή
ανακαίνηση - διακόσμηση
αποκατάσταση παραδοσιακών κτιρίων
νομιμοποίηση ημιυπαιθρίων χώρων
Λακωνίας 8, Χαλάνδρι 152 34
Τηλ.: 210 6840183 Κιν.: 6974 453072 • e-mail: lina.salichou@gmail.com

ΤΑΒΕΡΝΑ η Κληματαριά από το 1931
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡ. ΤΖΙΦΑ
Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ. 27950 22226

Βασιλική Τζίφα
Χειρούργος Οδοντίατρος
ΔΠΘ, DDS, MSc
Δέχεται: Ελ. Βενιζέλου 163β
(Πλατεία Δαβάκη) Καλλιθέα
Τηλέφωνα: 210 36 12 953 & 698 17 53 101

ΑΦΟΙ ΡΟΥΣΣΟΥ Ο.Ε Βυτίνα Αρκαδίας
Εργαστήριο επεξεργασίας Πέτρας - Μαρμάρων
Πέτρες παντός είδους (χτισίματος & πλακοστρώσεων)
Μάρμαρα διαφόρων τύπων,Δομικά υλικά,Αγκωνάρια,Τζάκια - Επενδύσεις
κιν.: 6944.537570,|6972.093760, Τηλ.-Fax. 27950.29021
roussosbabis@yahoo.gr
Ενεργειακά Τζάκια - Αερόθερμα - Καλοριφέρ
50 Χρόνια Εμπειρίας
ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
EDILKAMIN ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ
THERMOSEAL GROUP

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφύλλης
- Έπιπλα κουζίνας
- Κουφώματα
- Ντουλάπες
- Έπιπλα (παντός είδους)
- Πέργολες
- Παιδικά Υπνοδωμάτια
Λαύριο
Τηλ. : 22920.60445
Κινητό : 6977.400.778

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Δ.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε.
ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ 213
176 75 ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 9598609
ΚΙΝ.: 6973 793700

Hotel Αίγλη
Εστιατόριο · Καφέ · Μπαρ
Κεντρική θέρμανση
Τηλέφωνο · TV
ΒΥΤΙΝΑ Αρκαδίας
τηλ.: 27950 22216 - 27950 22316
κιν.: 6944 552270, 6945 711707
fax: 210 80 55 997
e-mail: fili@dmkt.dei.gr, aegli@gto.gr

Sport's Center
sportswear
Στρουσόπουλος Κων. Χρήστος
Λ. Πεντέλης 104 Βριλήσσια
Τηλ./Fax: 210 6139421
email: sportsbase@gmail.com

Συνέχεια από τη σελίδα 7

ΟΙ ΠΡΟΑΙΩΝΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΔΟΞΑΣΙΕΣ

αμελεί τον άλλον, και ενώ κατοικούν στην ίδια κατοικία, έχουν τον νουν τους έξω από αυτήν... Εκεί η συγκατοίκηση γίνεται χειρότερη και από την ερημία».

Τα έθιμα του γάμου δυστυχώς σιγά-σιγά καταργούνται και μεταβάλλονται από εμπορικές σκοπιμότητες, διότι θεωρούνται κατώτερα πολιτισμένων ανθρώπων, παρ' ότι αυτά είναι απτά τεκμήρια της γνησιότητος της Φυλής μας. Αυτόν το γάμο ευλόγησε και καθηγίασε στον εν Κανά της Γαλιλαίας γάμο, ο Κύριος Ημών Ιησούς Χριστός, η δε Ορθόδοξη Χριστιανική Εκκλησία μας τον κατέταξε, μεταξύ των επτά μυστηρίων, εις τα οποία συμπεριλαμβάνεται και το μυστήριο της Βαπτίσεως.

ΘΑΝΑΤΟΣ

Ο θάνατος δεν συγκαταλέγεται στα μυστήρια της Εκκλησίας μας, όπως το βάπτισμα και ο γάμος, διότι είναι από μόνος του μυστήριο. Όπως η ζωή έτσι και ο θάνατος δεν είναι δυνατόν να ερμηνευτούν με τη λογική, γι' αυτό το γεγονός του θανάτου συγκινεί βαθύτατα τον ελληνικό λαό από αρχαιοτάτης εποχής. Τον βιώνουμε το θάνατο, βρισκόμαστε κάθε στιγμή μπροστά του, χωρίς να μπορούμε να τον εκφράσουμε και να τον ορίσουμε. Κάθε ορισμός του είναι αρνητικός όπως έλλειψη επίγειας ζωής. Πάντοτε οι Έλληνες πίστευαν στην αθανασία της ψυχής, για δε την επίγεια ζωή έλεγαν ότι είναι «παρεπιδημία», δηλαδή προσωρινή διαμονή-κατοικία σε ξένον τόπον. Αυτό διδάσκει και η Θρησκεία μας, όπως τονίζει ο ιερός Χρυσόστομος, ότι ο θάνατος είναι ένας ύπνος, κατά τον οποίον μεταβαίνει η ψυχή του ανθρώπου από την πρόσκαιρη ζωή στην αιώνια. Όμως, στην συνείδηση του ελληνικού λαού υπάρχει θεμελιωμένο ακόμη ειδωλολατρικό στοιχείο στους τύπους ενεργειών. Όμως, μέσα σ' αυτούς τους τύπους, που διασώζονται και ταξιδεύουν αναλλοίωτοι μέσα σε χιλιάδες χρόνια μέχρι των ημερών μας, έχει γίνει μεταστοιχείωση του περιεχομένου τους με πνεύμα θείας εμπνεύσεως, όπως δίδαξε και εβίωσε μέχρι σταυρικού θανάτου, ταφής και αναστάσεως, ο θεμελιωτής της πίστεως μας Κύριος Ημών Ιησούς Χριστός.

Όπως μας πληροφορεί ο Πλούταρχος (1ος μ.Χ αιώνας), η διαδικασία της κηδείας περιελάμβανε τέσσαρες (4) πράξεις: Τον καλλωπισμό του νεκρού, την πρόθεση, την εκφορά και την ταφή. Ο Λουκιανός (2ος μ.Χ. αιώνας) μας πληροφορεί στους νεκρικούς διαλόγους ότι, όταν πέθαινε κάποιος, αφού έκλειναν το στόμα και τα μάτια του, έπλυναν το σώμα του και το άλειφαν με αρωματισμένο λάδι. Κατόπιν έβαζαν στέφανο στην κεφαλή του με άνθη της εποχής και του φορούσαν τα πιο λαμπρά ρούχα, που κατά τον Όμηρο ήσαν λευκά. Τον έντυναν δε, για να μη παρουσιαστεί γυμνός στον Άδη. Το κεφάλι του αφήνετο ακάλυπτο. Αυτοί οι στολισμοί δεν εγίνοντο από μισθωτούς ξένους, αλλά από συγγενείς γυναίκες, οι οποίες φρόντιζαν γενικά τα σχετικά με την κηδεία. Μετά το στολισμό, όπως μας πληροφορεί ο ρήτωρ Λυσίας (5ος π.Χ. αιώνας) στον κατά Ερατοσθένους λόγο του, «ο νεκρός ετίθετο σε κλίνη, δηλαδή κρεβάτι, με προσκέφαλο, ώστε η κεφαλή του να είναι υψηλότερα από το άλλο σώμα».

Μετά ακολουθούσε η πρόθεση ή έκθεση. Έφερναν τον νεκρό με την κλίνη στην αυλή του σπιτιού του, όπου παρέμενε επί τρεις ημέρες, μετά από ελαφρά ταρίχευση. Αργότερα, με νόμο του Σόλωνος (6ος π.Χ. αιώνας) η έκθεση αυτή γινόταν μέσα στο σπίτι επί τρεις ημέρες. Ο σκοπός αυτής της τριημέρου εκθέσεως ήταν να διαπιστωθεί ότι, αφ' ενός μεν απέθανε πράγματι ο άνθρωπος και αφετέρου ότι απέθανε από φυσικό και όχι βίαιο θάνατο. Όταν η έκθεση γινόταν μέσα στο σπίτι, τότε τα πόδια του νεκρού έδειχναν προς την έξοδο του σπιτιού. Το φέρετρο ήταν στολισμένο με κλαδιά κληματαριάς (αμπέλου) και ελιάς, κάτω δε από το φέρετρο είχαν δοχεία με αρωματικά υγρά. Έξω από την πόρτα του σπιτιού, όπου βρισκόταν ο νεκρός, υπήρχε δοχείο με νερό από πηγή, το λεγόμενο «αρδάνιο», για να καθαρίζονται ως μολυσμένοι οι εξερχόμενοι από τον νεκρικό θάλαμο.

Όσοι ήσαν γύρω από το νεκρό έπρεπε να φορούν απαραιτήτως μαύρα ρούχα. Όπως μας πληροφορεί ο Πλούταρχος, όταν ο άρχων των Αθηναίων Περικλής (5ος π. Χ. αιώνας) έκανε απολογισμό των πράξεών του, έλεγε «Κανένας Αθηναίος δεν φόρεσε μαύρα για νεκρό του εξ αιτίας μου». Στην τραγωδία «Ελένη» του Ευριπίδη (5ος π. Χ. αιώνας) ευρίσκουμε την ηρωίδα να λέει: «Εγώ δ' ες οίκους βάσα βοστρύχους τεμώ, πέπλων τε λευκών μέλανας ανταλλάξομαι». (Εγώ στο σπίτι θα κόψω τα μαλλιά μου και θα αλλάξω τα λευκά πέπλα με μαύρα). Επίσης, στην τραγωδία «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του ιδίου βρίσκουμε την Ιφιγένεια να παραγγέλλει στη μητέρα της Κλυταιμνήστρα τα εξής: «Μήτ' ουν τον σον πλόκαμον εκτέμης τριχός, μήτ' αμφί σώμα μέλανας αμπίσχη πέπλους» (Να μη κόψεις ούτε μια τρίχα από τα μαλλιά σου, ούτε να φορέσεις μαύρο χιτώνα).

«Πρόθεση» νεκρού

Αφού τελείωναν τα σχετικά με τον στολισμό, νήστευαν κι άρχιζαν οι θρήνοι και τα μοιρολόγια. Οι άντρες τραβούσαν και μαδούσαν τα μαλλιά της κεφαλής τους, καθώς και οι γυναίκες έβγαζαν γοερές κραυγές. Υπήρχαν και επαγγελματίες θρηνωδοί, που έλεγαν πολύ συγκινητικά μοιρολόγια, που είχαν ετοιμάσει για ανάλογες περιπτώσεις. Τέτοιες σκηνές θρήνου βρίσκουμε ζωγραφισμένες σε αγγεία, που έβαζαν στους τάφους και τα οποία απεκάλυψε η Αρχαιολογική σκαπάνη. Μετά ακολουθούσε η εκφορά, δηλαδή η μεταφορά του νεκρού στον τάφο. Όπως προέβλεπε νόμος του Σόλωνος (6ος π .Χ, αιώνας) «εκφέρειν τον αποθανόντα πριν Ήλιον εξέχειν», γινόταν νύχτα προτού ανατείλει ο Ήλιος, για να μη μιανθούν οι ακτίνες του Ήλιου.

Η μεταφορά γινόταν με την κλίνη (φέρετρο) φυσικά, την οποία βάσταζαν μέλη της οικογενείας, όμως άλλοτε την βάσταζαν πληρωμένοι επαγγελματίες νεκροφόροι και, αν η πορεία ήταν μακρυνή, μεταφερόταν επάνω σε άμαξα, που έσυραν βόδια. Κατά την εκφορά, το πρόσωπο του νεκρού έπρεπε να είναι ακάλυπτο. Πίσω από το φέρετρο ακολουθούσαν οι συγγενείς, ντυμένοι στα μαύρα, σύμφωνα με το νόμο της Ιουλίδος, έπειτα οι άνδρες και μετά οι γυναίκες. Ο νόμος του Σόλωνος προέβλεπε: «γυναίκα μη εξείναι εισιέναι εις τα του αποθανόντος μηδ ακολουθείν αποθανόντα, εντός εξήκοντα ετών γεγονυίαν, πλην όσαι εντός ανεψιαδών εισι», δηλαδή «Δεν επιτρεπόταν σε γυναίκα να ασχοληθεί με την κηδεία του αποθανόντος, ούτε να ακολουθήσει την εκφορά, όταν ήταν κάτω των εξήντα ετών, εκτός από τις γυναίκες που ήσαν στενοί συγγενείς».

Την πένθιμη πομπή έκλειναν οι αυλητές, δηλαδή η μουσική (μπάντα, όπως λέμε σήμερα) η οποία, σύμφωνα με νόμο του Σόλωνος έπρεπε να είναι δέκα ατόμων. Κατά δε την εκφορά, σύμφωνα με νόμο της Ιουλίδος, έπρεπε να επικρατεί απόλυτη σιγή. Σήμερα, στο Μέγα Ευχολόγιο βρίσκουμε: Στην Εξόδιο ψάλλεται το « Άγιος ο Θεός» ή «το θρηνώ και οδύρομαι, μετά φόβου και πάσης κατανύξεως». Η όσον το δυνατόν γρήγορη ταφή φαίνεται ότι ευχαριστούσε το νεκρό, όπως βλέπουμε στην Ιλιάδα του Ομήρου να λέει η σκιά του Πατρόκλου στον Αχιλλέα: «Θάπτε με ότι τάχιστα, πύλας Αΐδαο περήσω». (θάψε με γρήγορα, για να περάσω τις πύλες του Άδη). Ο ιστορικός Ξενοφών (5ος-4ος π.Χ. αιώνας) μας πληροφορεί: «Της ψυχής εξελθούσης, το σώμα του οικειοτάτου ανθρώπου την ταχίστην εξενεγκόντες αφανίζοντες», δηλαδή «όταν η ψυχή εξέλθη από το σώμα του ανθρώπου τους, οι συγγενείς πολύ γρήγορα το κρύπτουν στον τάφο».

Πένθιμη πομπή

Ο ρήτωρ Ισοκράτης (5ος-4ος π.Χ. αιώνας) θεωρεί την ταφήν ως παλαιόν έθιμο και πάτριον νόμον «ω πάντες άνθρωποι χρώμενοι διατελούσιν ουχ ως υπ' ανθρωπίνης κειμένω φύσεως, αλλ' ως υπό δαιμονίας προστεταγμένω δυνάμεως», δηλαδή «το να γίνεται ταφή των νεκρών είναι παλαιό έθιμο και νόμος πατροπαράδοτος, που δεν επενόησαν οι άνθρωποι, αλλά είναι θείας (θεικής) εμπνεύσεως». Εθεωρείτο παράβαση θείου νόμου να μείνει άταφος άνθρωπος. Αυτόν τον θείον νόμον ηθέλησε να τηρήσει η Αντιγόνη ρίπτοντας χώμα στο πτώμα του αδελφού της Πολυνείκη παρά την απαγορευτική διαταγή του Κρέοντα.

Ο Οδυσσέας, στην 5η ραψωδία της Οδύσσειας του Ομήρου, ενώ κινδυνεύει να πνιγεί στη θάλασσα θρηνεί, διότι κινδυνεύει να μη ταφεί στην ξηρά, λέγοντας, σε μετάφραση: «Αλλοίμονό μου ο δυστυχής, μακάρι να έπεφτα κι εγώ την ώρα που χιλιάδες τα χάλκινα κοντάρια τους, οι Τρώες μου πετούσαν. Μνημείο τότε θα' χα και οι Αχαιοί τη δόξα μου παντού θα τη σκορπούσαν. Μα τώρα γράφει η μοίρα μου ν' αδικοθανατίσω», Και το πρώτο παλληκάρι του Οδυσσέα παρακαλεί αυτόν, με τα εξής σε μετάφραση λόγια: «Σε ορκίζω, βασιλιά μου Οδυσσέα, να θυμηθείς κι εμένα και άθαφτο πίσω και άκλαυτο, μη φύγεις και με αφήσεις, μήπως με κάμουν οι θεοί κακό στοιχείο για σένα (γίνω κακός βρυκόλακας), αλλά μνήμα χτίσε μου, κοντά στο αφρισμένο κύμα, για να θυμούνται οι στερνοί το δόλιο παλληκάρι, Κι αυτά, όταν κάμεις, στήσε μου κι ένα κουπί στον τάφο».

Ο τραγικός Ευριπίδης (5ος π.Χ. αιώνας) γράφει στην τραγωδία «Φοίνισσες»: «τοις γαρ θανούσι χρη τον ου τεθνηκότα τιμάς διδόναι χθόνιον ευσεβείν θεόν», δηλαδή «αυτός που βρίσκεται στη ζωή πρέπει να τιμά τους νεκρούς του, δείχνοντας (έτσι) την ευσέβεια στο θεό του κάτω κόσμου». Ο ρήτωρ Δημοσθένης (4ος π.Χ, αιώνας) αναφέρει ότι τα παιδιά που δεν ενδιαφέρονται να κηδεύσουν τους γονείς τους και να τελέσουν τα νενομισμένα (μνημόσυνα κ.τ.λ.) ετιμωρούντο με δήμευση της περιουσίας τους και τα σχετικά με την κηδεία έξοδα και τα νενομισμένα ανελάμβανε ο Δήμος. Αυτό γινόταν και όταν ακόμη τα παιδιά είχαν μεγάλο παράπονο από τους γονείς τους. Ως προς αυτό, ο ρήτωρ Δημοσθένης γράφει στο δικανικό λόγο του κατά Αριστογείτονος: «αποθανόντα τον πατέρα ο ασεβής ούτος και μιαρός ουκ έθαψεν, ουδέ τοις θάψασιν την ταφήν απέδωκεν». (ο ασεβής αυτός ούτε έθαψε ούτε απέδωσε τις τιμές στους νεκρούς). Στην «Κύρου Παιδεία» του ιστορικού Ξενοφώντος (5ος-40ς π.Χ. αιώνας) βρίσκουμε το κείμενο, στο οποίον ο Μέγας Κύρος δίνει εντολή στα παιδιά για το πώς πρέπει να θάψουν το σώμα του: «Το σώμα μου παιδιά μου, όταν πεθάνω, να μη το βάλετε ούτε σε χρυσό, ούτε σε άργυρο, ούτε σε τίποτε άλλο, αλλά να το θάψετε απ' ευθείας στη γη, γιατί τι άλλο καλύτερο υπάρχει από το να ενωθεί με τη Γη, η οποία όλα τα καλά και αγαθά γεννάει και τρέφει».

Το νεκρό έβαζαν απ' ευθείας μέσα στο σκάμμα ή μέσα σε σαρκοφάγο, δηλαδή φέρετρο. Μέσα στον τάφο έβαζαν και τα προσωπικά αντικείμενα του νεκρού, όπως όπλα, κοσμήματα, επαγγελματικά εργαλεία κ.α. Μετά ακολουθούσαν οι χοές, δηλαδή διάφορα ρευστά υλικά, που έριχναν πάνω στο νεκρό, όπως λάδι, κρασί, νερό και σε πολλά μέρη επί πλέον γάλα και μέλι. Στην τραγωδία «Πέρσαι» του Αισχύλου (6ος-5ος π.Χ, αιώνας) βλέπουμε την μητέρα του Ξέρξη Άτοσσα να παραγγέλλει τις χοές που επιθυμεί να χρησιμοποιήσουν στον πατέρα του γιού της Ξέρξη: «Προσφέρω χοές που εξιλεώνουν τους νεκρούς, λευκό γάλα από αγελάδα καθαρή, μέλι από εκείνη που δουλεύει στα λουλούδια, νερό από παρθένα πηγή, οίνο που λαμπυρίζει από παλιό αμπέλι, λάδι από ελιά, που είναι πάντοτε με φύλλα φουντωμένη. Τέκνα της Γης της Πάμφορης».

Μετά την ταφή, οι άνθρωποι επέστρεφαν στην οικία όπου απέθανε ο ενταφιασθείς, την οποίαν εξάγνιζαν ραίνοντες με θαλάσσιο νερό. Κατόπιν ετοιμαζόταν το «νεκρόδειπνο», δηλαδή τράπεζα όπου έτρωγαν, ενώ υπήρχαν μουσικά όργανα που εκτελούσαν διάφορα επαινετικά μοιρολόγια, μαζί με επικηδείους λόγους. Τέτοια νεκρόδειπνα, δηλαδή τραπέζια επαναλαμβάνοντο πάνω στον τάφο την τρίτη ημέρα, δηλαδή στα τρίτα, την ενάτην στα ένατα και την τριακοστή ημέρα. Επίσης, στην ετήσια επέτειο, δηλαδή στα χρόνια και ακόμη στην ημερομηνία γεννήσεως του νεκρού, που λεγόταν «Ενιαύσια». Κάθε χρόνο δε γινόταν δημοσία νεκρώσιμος τελετή, τα λεγόμενα «Νεκύσια» για όλους τους αποθαμένους, όπως τις σημερινές εορτές των ψυχών, δηλαδή τα Ψυχοσάββατα. Οι τάφοι εθεωρούντο ιδιωτικοί και ανήκαν στις οικογένειες των ενταφιαζομένων, απαγορευόταν η ταφή ξένου ατόμου με ποινή προστίμου επί τυμβωρυχία, όπως μαρτυρεί ο ρήτωρ Δημοσθένης στον προς Ευβουλίδη λόγον του: «Παίδων αυτώ τεσσάρων γενομένων και τελευτησάντων, έθαψε εις τα πατρώα μνήματα, ων όσοι περ' εισίν του γένους κοινωνούσιν». (Απέκτησε τέσσερα παιδιά και όταν πέθαναν τα έθαψε στο πατρικό μνήμα, στο οποίο θάπτονται όσοι ανήκουν σε αυτό το γένος.)

Την αρχαιότατη εποχή ο γενάρχης της οικογενείας ενταφιαζόταν εντός της οικίας. Όμως, από τον 6ο π. Χ. αιώνα άρχιζαν να σχηματίζονται νεκροπόλεις, δηλαδή νεκροταφεία έξω από τις πόλεις, για να μη μολύνονται οι ζώντες. Όμως ο Λυκούργος (8ος π.Χ. αιώνας) στη Σπάρτη επέτρεψε να ενταφιάζονται και μέσα στην πόλη, για να αποβάλει τη δεισιδαιμονία και το φόβο, ότι δήθεν παρουσιάζονται ως βρυκόλακες οι νεκροί. Επειδή ξοδεύονταν πολλά χρήματα για μεγαλοπρεπείς τάφους, ο Σόλων (6ος π. Χ. αιώνας) ο νομοθέτης, για να περιορίσει αυτή τη σπατάλη, έθεσε νόμο που προέβλεπε να τελειοποιείται ο τάφος εντός τριών ημερών, ενώ θα εργάζονται μόνον δέκα εργάτες. Ο δε Δημήτριος Φαληρεύς διέταξε να μη γίνεται τάφος υψηλότερος των τριών πήχεων. Ο Ευριπίδης στις «Τρωάδες» γράφει: «Μώρος δε θνητών, όστις εκπορθεί πόλεις, ναούς τε, τύμβους, θ' ιερά των κεκμηκότων». Και μια πληροφορία, που έρχεται από την 7η ραψωδία της Ομηρικής Ιλιάδος και αναφέρεται στα αρμόζοντα προς το πένθος βαθύχρωμα δέντρα, που φύτευαν γύρω από τον τάφο. Ο Αχιλλέας κηδεύει με τιμές τον αντίπαλό του ήρωα Αετίωνα « ... σεβάσατο γαρ τό γε θυμώ ... ηδ' επί σήμα έχεεν' περί δε πτελέας εφύτευσαν νύμφαι».

Τέτοια ήσαν τα έθιμα κηδείας στην Ελλάδα από αρχαιοτάτης εποχής, μέχρις ότου υπεδουλώθη το 146 π.Χ. στους Ρωμαίους, οπότε με την επίδραση των Ρωμαϊκών εθίμων, κηδείες και τάφοι έγιναν πολυτελέστεροι, ογκωδέστεροι και πολυδάπανοι. Με την επικράτηση του Χριστιανισμού διατηρήθηκαν τύποι της κηδείας, αλλά άλλαξε το νόημα, οι δοξασίες και ο σκοπός, διότι όλες οι ενέργειες διαπνέονται από το «σωτηριακό πνεύμα» της θρησκείας μας, που αποβλέπει στη σωτηρία και την ανάπαυση των ψυχών των κεκοιμημένων σ' ένα άλλο τόπο, πνευματικό πλέον, όπου τα γήινα έχουν μείνει πίσω ανεπιστρεπτί.

Και λίγα λόγια για την καύση των νεκρών: Ο Ρωμαίος ρήτωρ και συγγραφεύς Κικέρων, στο έργο του «de legibus» (περί νόμων), μας πληροφορεί ότι κατά τους πανάρχαιους χρόνους της εποχής του μυθικού οικιστή Κέκροπος, οι Έλληνες έκαναν χρήση μόνο της κατόρυξης, δηλαδή της ταφής και δεν έκαιγαν τους νεκρούς. Όμως υπήρξαν περιπτώσεις, που χρησιμοποιούντο και οι δύο τρόποι, και η καύση και η κατόρυξη. Η καύση γινόταν από πρακτική ανάγκη, όπως σε περιόδους μαχών, όπου ο χρόνος ήταν ανεπαρκής. Γι' αυτό γινόταν καύση μεν, αλλά έβαζαν τη σποδό, δηλαδή τη στάχτη και τα εναπομείναντα οστά σε κιβώτια, για να γίνει σε εύθετο χρόνο η επίσημη κηδεία, όπως έγινε και με τους νεκρούς του πρώτου έτους του Πελοποννησιακού πολέμου, όπου ο Περικλής εξεφώνησε τον Επιτάφιο, που αποτελεί το αριστούργημα της παγκόσμιας λογοτεχνίας.

Η καύση ήταν πολυδάπανη και μάλιστα, όταν επρόκειτο για αξιωματούχο νεκρό, όπως μαρτυρεί ο Όμηρος στην 23η ραψωδία της Ιλιάδος, όπου ο Αχιλλεύς έκαυσε το πτώμα του φίλου του Πατρόκλου. Μαζί με αυτό έκαυσε πολλά πρόβατα, βόδια, άλογα, σκύλους και δώδεκα αιχμαλώτους Τρώες. Επάνω δε στις φλόγες έρριχναν έλαια και αρώματα. Τα αναμμένα κάρβουνα στο τέλος έσβηναν με κρασί, τα δε καβουρδισμένα οστά έπλυναν με λάδι και κρασί και τα έβαζαν σε χρυσό αγγείο. Με την επικράτηση του Χριστιανισμού τέθηκε τέρμα στην καύση των νεκρών ως ανεπίτρεπτη βλασφημία. Κατά τους νεώτερους χρόνους πρώτη καύση νεκρού έγινε στο Μιλάνο της Ιταλίας στις 22 Ιανουαρίου του 1876 και στη Γαλλία δέκα χρόνια αργότερα, το 1886, μετά από γραπτή δήλωση ατομικής επιθυμίας. Στην περίοδο του Μεσοπολέμου διεδόθη εις όλα τα κράτη, που δεν υπήρχε μέχρι τότε, όπως στις Η.Π.Α, στην Ιαπωνία και αλλού.

Νώντας Νικολάου Παππάς
Ειδ. Ιατρός Γενικής και Οικογενειακής Ιατρικής

Ειδικευθείς στο Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών
Κοργιαλένειο - Μπενάκειο
Τ. Ιατρός Θωρακοχειρουργικής Κλινικής
Ερυθρού Σταυρού

Δέχεται: καθ' εκάστην - Επισκέψεις κατ' οίκον

Στο ιδ. Ιατρείο στη Βυτίνα διενεργούνται:
- Κλινική εξέταση - Συνταγογράφηση
- Ηλεκτροκαρδιογραφικός έλεγχος
- Σπιρομέτρηση
- Έλεγχος σηγενών (Doppler)

Τηλ. ιατρείου: 27950 22022
Κιν.: 6977644945
e-mail: dr.pappas.nontas@gmail.com
website: http://www.iatreiobytinas.gr

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΑ ΑΕΙ ΚΑΙ ΤΕΙ ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗ ΒΥΤΙΝΑ

Η πληροφόρηση για τους επιτυχόντες στα ΑΕΙ και ΤΕΙ καταγομένους από τη Βυτίνα δεν είναι ενιαία και για το λόγο αυτό δημοσιεύονται σε διαφορετικά φύλλα της εφημερίδας. Έτσι τελευταία μάθαμε για την επιτυχία στη σχολή εμποροπλοιάρχων του εμπορικού ναυτικού του **Σταμάτη – Διονυσίου Γκανά** εγγονού του αείμνηστου Γεωργίου Μέμου, τον οποίο συγχαίρουμε και του ευχόμαστε ευδοκίμηση στις σπουδές του.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Ο Χαράλαμπος Προεστός, γιος του Βασίλη και της Ελευθερίας Αναγνωστοπούλου, και η σύζυγός του Μαρία στις 18-12-2015 απέκτησαν αγόρι. Ευχές για ευτυχία του νεογέννητου απο την οικογένεια Πέτρου Γαλανόπουλου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Απεβίωσε στις 19-10-2015 στον Πειραιά και ετάφη την επομένη στο νεκροταφείο του Σχιστού η Ελισάβετ Χαμεζοπούλου- Βασιλοπούλου ετών 91.

• Απεβίωσε στις 11-11-2015 στην Αθήνα όπου και ετάφη ο Κόλλιας Παναγιώτης σύζυγος της Βυτιναίας Ευφροσύνης Λιαροπούλου.

• Απεβίωσε στο Χαλάνδρι και ετάφη στο ομώνυμο νεκροταφείο στις 19-11-2015 ο Παναγιώτης Δήμου το γένος Κολοκοτρώνη (Ντασκούλια) ετών 59. Ο θανών είχε ιδιαίτερη αγάπη στη Βυτίνα την οποία επισκέπτετο όλα τα καλοκαίρια και είχε ανακαινίσει το πατρικό του σπίτι από την πλευρά της μητέρας του Κούλας Κολοκοτρώνη επί του κεντρικού δρόμου της Βυτίνας.

• Απεβίωσε στις 31-12-2015 και ετάφη στη Βυτίνα η Σοφία Σαββοπούλου - Πλέσσια ετών 60.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

• Την Κυριακή 13-12 τελέστηκε στον ιερό ναό του Αγίου Τρύφωνα στη Βυτίνα το ετήσιο μνημόσυνο των Γεωργίας Μπαζιώτη και Βασιλικής Δεληγιάννη.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «ΒΥΤΙΝΑ»

1.000 € Πανταζόπουλος Θεμιστοκλής (για την κάλυψη των εξόδων της έκδοσης του ημερολογίου 2016).
50 €: Κουτσούκος Παναγιώτης
40 € Θαλασσινού Θεοδώρα
30 € Τζαβάρας Χαράλαμπος
20 €: Ξυνογαλά Σωσαν.
15 € Θλιβέρης Χρήστος

ΣΠΟΥΔΑΙΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΝΕΑΡΩΝ ΒΥΤΙΝΑΙΩΝ

Ονομάζεται Γιάννης Δοξαράς και είναι γιος της Βυτιναίας Ευσταθίας Κοκκαλιάρη μέλους του δ.σ. του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων. Σπούδασε Φυσική και είχε μπροστά του μια λαμπρή καριέρα στο Πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ. Εν τούτοις εγκατέλειψε τα εργαστήρια του φημισμένου Αγγλικού Πανεπιστημίου, για να ασχοληθεί με τον επιχειρηματικό κλάδο ιδρύοντας προ τριετίας μια δική του εταιρεία την WARPLY, η οποία προσφέρει διαφημιστικές υπηρεσίες μέσω κινητής τηλεφωνίας και στο πελατολόγιό της περιλαμβάνει μεγάλες πολυεθνικές εταιρείες όπως η SAP, τράπεζες, μέσα μαζικής ενημέρωσης και πολλές από τις μεγάλες πολυεθνικές αλυσίδες της χώρας μας. Η σπουδαία οικονομική εφημερίδα «Αγορά» έκανε μεγάλο ολοσέλιδο αφιέρωμα στο νεαρό Βυτιναίο επιχειρηματία στο φύλλο της 3 Ιουλίου 2015 παρουσιάζοντας όλες τις δραστηριότητες της εταιρείας Warply και του ιδιοκτήτη της Γιάννη Δοξαρά.

Στο δημοσίευμα παρουσιάζεται το περιεχόμενο των δραστηριοτήτων της εταιρείας. «Οι νέες τεχνικές της διαφήμισης, που προσφέρονται, προσεγγίζουν τους καταναλωτές που ενδιαφέρονται για κάποιο προϊόν ή υπηρεσία την ώρα ακριβώς που το χρειάζονται μέσω της κινητής τηλεφωνίας». Η εταιρεία στηρίζεται σε ίδια κεφάλαια και ο κ. Γιάννης Δοξαράς συμπεριελήφθη από το fortune Greece στους πιο επιτυχημένους επιχειρηματίες κάτω των 40 ετών. Ο ίδιος ο ιδρυτής της εταιρείας και εμπνευστής των προσφερομένων υπηρεσιών αναλύει προσεκτικά τις υπηρεσίες αυτές διαφήμισης και ενημέρωσης και το μεγάλο όφελος των διαφημιζομένων μέσω των νέων τεχνολογιών και των εφαρμογών τους. Η εταιρεία αριθμεί 200 «πελάτες» και επεκτείνει τις δραστηριότητές της στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ η τελευταία της προσπάθεια αναπτύσσεται στην αγορά της Ινδίας. Απασχολεί εικοσιπέντε άτομα προσωπικό και παρουσιάζει διαρκώς αυξανόμενο κύκλο εργασιών με ιλιγγιώδη ρυθμό. Χαρακτηριστικό είναι ότι ενώ πέρυσι είχε 500.000 € κύκλο εργασιών, φέτος, παρόλη την οικονομική κρίση, αναμένεται να κλείσει στα 2.000.000 €.

Η «ΒΥΤΙΝΑ» με μεγάλη χαρά προβάλλει τέτοιου είδους δραστηριότητες και μάλιστα νεαρών που έλκουν την καταγωγή τους από την Βυτίνα, εύχεται δε ολόψυχα τη διαρκώς αυξανόμενη πρόοδο και επιτυχία των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και «συμβουλεύει» στο βάθος των ενδιαφερόντων της νέας γενιάς της Βυτίνας να βρίσκεται και ο τόπος καταγωγής των γονέων τους.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Συνέχεια από τη σελίδα 8

χιονοπτώσεων, αποτελεί αποτρεπτικό παράγοντα για τους επισκέπτες της περιοχής με αποτέλεσμα να παρατηρείται μείωση της εμπορικής κίνησης και επιβράδυνση της οικονομικής ανάπτυξης της περιοχής.

5. Λειτουργία τηλεοπτικών συχνοτήτων. Όπως όλοι γνωρίζουμε, οι αλλαγές που έχουν επέλθει στην λειτουργία των τηλεοπτικών συχνοτήτων, δεδομένων των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Γορτυνίας, έχουν ως αποτέλεσμα την αδυναμία λήψης ψηφιακού σήματος για την πλειονότητα των νοικοκυριών. Συνεπώς, πιστεύουμε ότι θα πρέπει να ενημερωθούν οι δημότες διεξοδικά για τους λόγους που προξενήθηκε η συγκεκριμένη κατάσταση, καθώς και για τις ενέργειες που θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν για την άμεση επίλυση του προβλήματος.

6. Στολισμός δημόσιων χώρων. Το τελευταίο διάστημα πραγματοποιούνται έντονες προσπάθειες από φορείς και επαγγελματίες για την τόνωση της επισκεψιμότητας και της εμπορικής κίνησης στην περιοχή. Κατά τις εορταστικές περιόδους και ιδιαίτερα την περίοδο των Χριστουγέννων, είθισται ο στολισμός των δημόσιων χώρων ως σημαντικό μέρος του εορταστικού σκηνικού. Δεδομένου ότι διανύουμε τις πρώτες ημέρες του Δεκεμβρίου, δεν φαίνεται προς το παρόν να έχει αναληφθεί ή προγραμματιστεί κάποια σχετική δράση.

Αξιότιμε Κύριε Πρόεδρε,

Με την παρούσα επιστολή, επιθυμούμε αρχικά να σας ενημερώσουμε σχετικά με τα παραπάνω θέματα και εν συνεχεία θα θέλαμε να γνωρίζουμε τις σχετικές ενέργειες που έχουν πραγματοποιηθεί ή που σκοπεύετε να πραγματοποιήσετε στο πλαίσιο της θεσμικής σας ιδιότητας, το επόμενο χρονικό διάστημα, ώστε να εξομαλυνθεί η κατάσταση και να αποφευχθούν ενδεχόμενες δυσλειτουργίες στην καθημερινότητα των δημοτών αλλά και των επισκεπτών της τοπικής κοινότητας αλλά και της ευρύτερης περιοχής.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων.
Με εκτίμηση,
Οι δημότες της Τοπικής Κοινότητας Βυτίνας

Ο πρόεδρος του τοπικού δημοτικού διαμερίσματος κ. Π. Λιαρόπουλος προσκάλεσε όλους τους ενδιαφερόμενους και πραγματοποιήθηκε τοπική συνέλευση όπου συζητήθηκαν τα προβλήματα και ο τρόπος αντιμετώπισής τους. Εμείς να προσθέσουμε στα πιο πάνω αιτήματα,, τα οποία και δικαιολογημένα είναι και αντιμετώπισης χρήζουν, την αδικαιολόγητη καθυστέρηση της επισκευής και συντήρησης του Πανταζοπουλείου πνευματικού κέντρου, το οποίο θα εξυπηρετούσε τις ανάγκες του συνεδριακού τουρισμού κατά τη χειμερινή περίοδο.

ΕΛΛΑΔΑ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Βυτιναίος ποιητής Γιώργος Δ. Παναγιωτακόπουλος

Γεννημένη από λάβα, σαν πύρινη λαίλαπα
κατέκαιγες πάντοτε τους επίδοξους πορθητές σου.
Ξένους και ντόπιους. Αιώνες και αιώνες.

Κι αν σε πολέμησαν σκληρά και άτιμα,
κι αν σε μίσησαν απόλυτα κι άδικα,
κι αν σε λάβωσαν κάποτε βαριά,
τα όνειρά σου, οι ελπίδες σου για τη ζήση
έμειναν αλώβητα απ τους σκληρούς
καταπατητές του ΕΙΝΑΙ σου.

Κι άντεξες.
Και θ' αντέχεις στους αιώνες.
Γιατί η λάβα σου πάντα θα σιγοκαίει στα σωθικά σου
έτοιμη να ξεχυθεί ξανά και να κατακάψει κάθε επίορκο.
ΕΛΛΑΔΑ είναι πια αργά σου λέμε καληνύχτα.

Σ' αφήσαν στ' άγρια σκυλιά, σου σκίσαν και τα στήθια.
Χρόνια και χρόνια οι λαοί «βίαζαν» το κορμί σου
κι εμείς αντί για προσευχή γελούσαμε μαζί σου...

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΑΛΛΩΝ ΕΠΟΧΩΝ (5η συνέχεια)

ΓΡΑΦΕΙ: Ο δάσκαλος Νίκος Κ. Φίλης

Αναφερόμενος στο προσωπικό των επαρχιών Γορτυνίας και Μεγαλοπόλεως ο αρμόδιος Επιθεωρητής κατά το σχολ. έτος 1930-31, διατυπώνει κρίσεις και προβαίνει σε παραινέσεις προς τους υπ' αυτόν εκπ/κούς όπως προκύπτει από το τηρούμενο βιβλίο εκθέσεων επιθεωρήσεως. Γράφει λοιπόν: «...Έχων υπ' όψει μου ότι οι διδάσκαλοι αποτελούσι την προϋπόθεσιν της όλης εργασίας του σχολείου και ότι άνευ αυτών εις ουδέν θα ωφέλει πάσα άλλη εκπ/κή κίνησις, εφρόντισα από της πρώτης στιγμής.... να έλθω εις επαφήν μετά του προσωπικού, να εξετάσω την προέλευσιν και τας δυνάμεις αυτού, αλλά και από της πρώτης στιγμής αντελήφθην ότι οι διδάσκαλοι παρ' όλην την φιλότιμον προσπάθειαν ην καταβάλλουσιν, οι παλαιότεροι ιδίως εξ αυτών, ίνα αποβάλλωσι τον παλαιόν διδάσκαλον και να συγχρονισθώσι, δεν κατορθώνουσι να εκβάλωσι τας βαθείας ρίζας του μηχανισμού και της μεταδόσεως των ξηρών γνώσεων μολονότι γνωρίζουσι την σφαλερότητα της τοιαύτης τακτικής των. Η συνήθης τακτική ην ακολουθούσιν, είναι η εξέτασις του παλαιού δι ην καταναλίσκουσι το πλείστον μέρος της ώρας της διδασκαλίας και η μετάδοσις κατόπιν του νέου εν απλή διηγήσει, μεθ' ην τερματίζουσι την διδασκαλίαν.... Έμβλημα της εις το σημείον τούτο ενεργείας μου ....ήτο η απομάκρυνσις εκ του σχολείου, του μηχανισμού και της παθητικότητας και η εγκατάστασις της εργασίας με βάσιν την απόλυτον ελευθερίαν του μαθητού....απεκλείσθη εκ του σχολείου ο δογματισμός και η παθητικότης και εισήχθη η ελευθερία και η εργασία εν αυτώ εις όλας του τας εκδηλώσεις....Οι διδάσκαλοι προκαλούν συζητήσεις μετά των μαθητών και κρίσεις επί των παρουσιαζομένων ευκαιριών και ασκούσι την αυτενέργειαν και αντλούσιν από κάθε μάθημα στοιχεία δια την ζωήν, ποδηγετούντες καταλλήλως τους μαθητάς των προς εφαρμογήν των στοιχείων τούτων εν τη πράξει, μεταφέροντας αυτούς από το σχολείον εις την ζωήν, την οποίαν συνδέουσι με την ζωήν του σχολείου....»

Οι παιδαγωγικές και διδακτικές υποδείξεις του Επιθεωρητή της δεκαετίας του 1930, περιόδου κατά την οποία κυριαρχούσε το ψυχολογικό ρεύμα του «συμπεριφορισμού», αντιπαραβαλλόμενες με εκείνες των ημερών μας, είναι σίγουρα προωθημένες για την εποχή τους και η ισχύς τους διαχρονική. Ιδιαίτερα πρέπει να τις εγκολπωθούν οι σύγχρονοι εκπαιδευτικοί, μερίδα των οποίων δυστυχώς εννοεί να λειτουργεί καθημερινά με στερεότυπα επαναλαμβανόμενο μηχανικό τρόπο και ακατάσχετο βερμπαλισμό, ο οποίος στερεί από τους μαθητές την ενεργό συμμετοχή τους στη μαθησιακή διαδικασία.

Άξια ιδιαίτερης μνείας και επισήμανσης εν προκειμένω επίσης η παρότρυνση του Επιθεωρητή για σύνδεση των παρεχόμενων γνώσεων με την καθημερινή ζωή που εν τέλει είναι και ο στίβος όπου θα σταδιοδρομήσει επαγγελματικά και όχι μόνο ο μαθητής.

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΜΑΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝ

Η βρύση στον περιφερειακό δρόμο. Ένα από τα τελευταία έργα του συνδέσμου

Δεν χρειάζεται να τονισθεί η μεγάλη προσφορά του συνδέσμου προς τον τόπο μας, ιδιαίτερα στον τομέα των κοινωφελών και εξωραϊστικών έργων. Το αρχαιότερο σωματείο της Βυτίνας έχει πρωτοστατήσει σε πολλές ενέργειες και έχει φέρει σε πέρας πολλά έργα, που ωφελούν πολλαπλά την τοπική κοινωνία. Ιδιαίτερα δε την τελευταία δεκαετία με την ανάληψη της προεδρίας από το δραστήριο και εξαιρετικά «φιλοβυτιναίο» Θανάση Ζαχαρόπουλο η προσφορά είναι τεράστια και αναμφισβήτητη. Το ιστορικό αυτό σωματείο όμως, όπως και τα υπόλοιπα που δραστηριοποιούνται στη Βυτίνα πλήττονται από την τεράστια οικονομική κρίση της τελευταίας πενταετίας και έχουν αναστείλει πολλές από τις δραστηριότητές τους. Εν τούτοις όμως μέσα σε αυτή την δύσκολη κατάσταση ο σύνδεσμος προσπαθεί να προσφέρει κοινωφελές έργο στηριζόμενος από τη μια στην εθελοντική συμμετοχή των μελών του και από την άλλη στις ελάχιστες οικονομικές ενισχύσεις των «τελευταίων» ευαίσθητων Βυτιναίων, που από το στέρημά τους προσπαθούν να ενισχύσουν το σύνδεσμο. Τη δράση αυτή περιγράφει το δελτίο τύπου του μηνός Νοεμβρίου και υπογράφει ο πάντα παρών σε όλες τις τοπικές ανάγκες πρόεδρος Θανάσης Ζαχαρόπουλος, το οποίο έχει ως εξής:

«Οι δύσκολες καταστάσεις που βιώνουμε, δεν αφήνουν περιθώρια για βαρύγδουπες ανακοινώσεις με αναφορά σε μεγάλα ή μικρά έργα, σε πλούσιες εκδηλώσεις, σε χαρούμενα πανηγύρια και γιορτές. Όλα γύρω μας φτωχά και λιτά, όλα ξεθωριασμένα, όλα σιωπηλά που μόνο η αγάπη για τον τόπο τα ζωντανεύει, η αγάπη που κρατάει με πολλή δυσκολία αναμμένη τη φλόγα της ελπίδας, μετατρέποντας το ψωμοτύρι και τις λίγες ελιές, που μπορούμε σήμερα ως Σύλλογοι να προσφέρουμε, στο πλουσιότερο έδεσμα. Ο Σύλλογός μας σε αυτό το πνεύμα συνεχίζει, δύσκολα βέβαια, το εξωραϊστικό του πρόγραμμα με καίριες παρεμβάσεις στον πανέμορφο λόφο της Αγίας Παρασκευής και θα συνεχίσει με φυτεύσεις δέντρων προς συμπλήρωση των δεντροστοιχιών μας που έχουν απώλειες ή ανάγκη συμπληρώσεων, ενώ θα κάνει και κάποιες άλλες εργασίες σε χώρους που χρειάζονται οι οποίες θα ανακοινωθούν στην ώρα τους και εφόσον εξασφαλιστούν οι αναγκαιούντες πόροι.

Και μια ματιά στα πολιτιστικά μας που και αυτά δυσκολευόμαστε να τα πραγματοποιήσουμε. Πάντως στις 4 Νοεμβρίου πραγματοποιήσαμε μονοήμερη εκδρομή στην γειτονική μας Λακωνία και συγκεκριμένα στη Μονή Παναγίας Γιάτρισσας στην κορυφή του Πανέμορφου δάσους της Βασιλικής στον Ταΰγετο. Πρόκειται για ένα «καστρομονάστηρο» με άπλετη θέα στον Λακωνικό μέχρι τον ατίθασο Μαλέα και το αγαπημένο νησί της Αφροδίτης Κύθηρα, ενώ από την άλλη μεριά αγναντεύει τον Μεσσηνιακό κόλπο και το Ακρωτήριο Ακρίτας. Την περιήγησή μας συνεχίσαμε στην πανέμορφη Μονεμβασιά όπου περιηγηθήκαμε το περίφημο κάστρο της και γευματίσαμε στα όμορφα παραθαλάσσια εστιατόριά της. Μία όμορφη εκδρομή που θα μείνει αξέχαστη στους 52 συμμετέχοντες».

Εμείς να επαινέσουμε τις προσπάθειες του συνδέσμου και να ευχηθούμε «καλή συνέχεια» στη δύσκολη εποχή που βιώνουμε και από την άλλη να παρακαλέσουμε όλους όσους διακρίνονται για τα «φιλοβυτινιώτικα» αισθήματά τους να βοηθήσουν με όποιο τρόπο μπορούν την προσπάθεια του συνδέσμου, διότι το έργο του είναι πολύτιμο για τη Βυτίνα, η οποία στηρίζει πολλά στην πρόσφορά του.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ

Ο σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων των μαθητών του Γυμνασίου και Λυκείου Βυτίνας σε συνεργασία με τους διευθυντές των δύο σχολείων έκανε έγγραφη παρέμβαση προς το δήμο Γορτυνίας ζητώντας την ικανοποίηση των αιτημάτων των σχολείων για την επισκευή και συντήρηση του διδακτηρίου αλλά και τον εξοπλισμό των σχολείων με τα ελλείποντα ή φθαρέντα μηχανήματα (φωτοτυπικό και υπολογιστές). Παράλληλα ενημέρωσε το σύλλογο των απανταχού Βυτιναίων ζητώντας τη βοήθεια στα σχετικά αιτήματα. Το έγγραφο του συλλόγου προς το δήμο έχει ως εξής.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΥΤΙΝΑΣ
Βυτίνα 12-10-2015
Αριθμ, Πρωτ. 2

ΠΡΟΣ:.Το Δήμαρχο Γορτυνίας κ. Γιαννόπουλο
ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ
ΘΕΜΑ: "Υλοποίηση ζητουμένων εργασιών"

Σας κοινοποιούμε το υπ' 'αριθμ. 158/28-9-2015 έγγραφο του Γυμνασίου Βυτίνας, στο οποίο αναγράφονται οι εργασίες, που χρήζουν άμεσης εκτέλεσης, προκειμένου να βελτιωθούν οι κτιριακές υποδομές του συγκροτήματος των συστεγαζόμενων σχολείων Γυμνασίου και Λυκείου Βυτίνας. Ληφθέντος υπόψη του γεγονότος, ότι το προσφάτως κατασκευασμένο γήπεδο μπάσκετ έχει υποστεί φθορές με διάρκεια λειτουργίας περίπου δέκα οκτώ (18) μηνών, γίνεται αντιληπτό ότι οι ζητούμενες εργασίες συντήρησης, που ανάγονται σε παλαιότερες κατασκευές, είναι δικαιολογημένες και κρίνονται άκρως επιβεβλημένες.

Παρακαλούμε επίσης για την εκτέλεση των αιτουμένων εργασιών συντήρησης, για την αναβάθμιση του εργαστηρίου με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και για την παρέμβασή σας στο ΚΤΕΛ Αρκαδίας, ώστε η αποβίβαση και επιβίβαση των μαθητών/τριών από και προς τα λεωφορεία να γίνεται μπροστά στην είσοδο του σχολείου προς αποφυγή ατυχημάτων. Επί σειρά ετών είμαστε πεπεισμένοι για το πνεύμα της καλής συνεργασίας μαζί σας, καθόσον τα αιτήματά μας βρίσκουν ανταπόκριση και πραγματοποιούνται. Τέλος είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε αρωγή στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων μας.

Η Πρόεδρος **Η Γενική Γραμματέας**
Βασιλική Σαράντη **Κων/να Παπαλάμπρου**

ΟΜΙΛΟΣ ΚΥΡΙΩΝ

Ένα μικρό δείγμα των εκθεμάτων της έκθεσης

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά ο «όμιλος» διοργάνωσε την «εβδομάδα τέχνης» το διάστημα από 29-11 μέχρι 6-12, μια πρωτοβουλία, η οποία προσφέρει πολλά στη μικρή μας κοινωνία από απόψεως καλλιτεχνικής και πνευματικής δράσης. Συγκεκριμένα εκτός του ότι προβάλλει τους τοπικούς καλλιτέχνες μέσω των έργων τους δίνει την ευκαιρία σε μικρούς και μεγάλους να γνωρίσουν πολλές καλλιτεχνικές δημιουργίες και να ενασχοληθούν με αυτές όπως δημιουργίες σε γυαλί ή κατασκευές με επαναχρησιμοποιούμενα υλικά. Επιπλέον δίνει την ευκαιρία ενημέρωσης για διάφορες εκδόσεις βιβλίων και ιδιαίτερα παιδικών, αλλά και προβολή ταινιών ή ανάγνωση παραμυθιών.

Η εκδήλωση άρχισε την Κυριακή 29-11 με έκθεση εικαστικών δημιουργιών Βυτιναίων καλλιτεχνών. Συνεχίστηκε τη Δευτέρα 30-11 με παρουσίαση βιβλίων Αρκάδων συγγραφέων. Την Τετάρτη 2-12 παρουσιάστηκε η τεχνική «ζωγραφική σε γυαλί» από την καθηγήτρια της σχολής Αργυροχρυσοχοΐας της Στεμνίτσας κ. Ελένη Σχίζα. Την Παρασκευή 4-12 έγινε παρουσίαση κατασκευών από επαναχρησιμοποιούμενα υλικά από την κ. Έλσα Θαλασσινού και προβολή ταινιών για μικρούς και μεγάλους.. Το Σάββατο 5-12 πραγματοποιήθηκε αφήγηση παραμυθιών ενώ την Κυριακή 6-12 ολοκληρώθηκε η εβδομάδα με γενική ανασκόπηση όλης της εβδομάδας.

Συμμετείχαν οι πιο κάτω καλλιτέχνες και δημιουργοί:

Αλέκος Αλεξόπουλος - Δημιουργίες με ξύλο, Αφροδίτη Κυριαζή – εικαστικός, Βασιλική Ζάχου – εικαστικός, Γιάννης Κουνέλης – εικαστικός, Δώρα Καραντούνη - αρχιτέκτονας Αγγελική Κοτάκη – διακοσμήτρια, Καλλιτεχνικές δημιουργίες – ζωγραφική, Ελένη Κυριαζή – εικαστικός, Ελένη Πολιτάκη δημιουργίες, Αναπαλαιώσεις επίπλων, Αρχιτεκτονική διακόσμηση Ανακαινίσεις χώρων. Ελένη Σχίζα - υφαντική και κόσμημα, Ευγενία Σαρρή -καλλιτεχνικές παρεμβάσεις, Θωμάς Γκιλμέτης – Tomas production – φωτογραφία, Καλλιόπη Εξαρχέα - Η τέχνη των "βιτρώ", Κατερίνα Παπαπασχάλη – ζωγράφος, Λάμπρος Παπαλάμπρος - χειροποίητο κόσμημα, Νίκη Δαμοπούλου-Μαρκοπούλου - καλλιτεχνικές δημιουργίες. Σοφία Μαρκοπούλου - χειροποίητο κόσμημα Φωτεινή Δεληγιάννη - φωτογραφικές εφαρμογές, Χαράλαμπος Μαρκόπουλος – ζωγραφική, Χρύσα Μπατιστάκη-Λιαροπούλου – dreams by Chrysa – χειροποίητες δημιουργίες.

Συμμετέσχε το ΕΠΑΛ Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας, που επαναλειτουργεί για πρώτη χρονιά με έργα των σπουδαστών και άλλες έκτακτες συμμετοχές.

• Κατά τη διάρκεια των εορτών ο σύνδεσμος οργάνωσε ωραίες παιδικές εκδηλώσεις σε διάφορα ξενοδοχεία της Βυτίνας με πολλή επιτυχία, από τις 24-12 μέχρι τις 5-1. Ορισμένες από αυτές πραγματοποιήθηκαν και στο Πανταζοπούλειο πνευματικό κέντρο. Μια ακόμα αξιόλογη προσφορά προς τους μικρούς και τις μικρές Βυτιναίες!

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΚΑΔΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ο σύλλογος Αρκάδων Ν. Ηρακλείου Αττικής συνεχίζοντας τις προσπάθειές του για την ολοκλήρωση του μνημείου του Κωνσταντή Κολοκοτρώνη, που ανήγειρε στο συνοικισμό «Κυβέλεια» της Μάνης με δικά του έξοδα προ τριετίας, απευθύνεται σε όλους του φιλοπάτριδες Αρκάδες να ενισχύσουν οικονομικά την προσπάθεια της ολοκλήρωσης του μνημείου. Δημοσιεύουμε την επιστολή του συλλόγου και απευθύνουμε και εμείς έκκληση, παρόλες τις δύσκολες οικονομικές συνθήκες, να ενισχύσουν όσοι μπορούν την προσπάθεια αυτή, η οποία αποτελεί μέγιστο ηθικό καθήκον όλων των Αρκάδων προς το νεκρό ήρωα και πρωτεργάτη της εθνεγερσίας Κωνσταντή Κολοκοτρώνη. Η επιστολή έχει ως εξής:

«ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ»

Ετών 33 πατέρας του Στρατηλάτη της Ελληνικής Επαναστάσεως του 1821 ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ καταγωγή από το χωριό Λιμποβίσι Αρκαδίας

Έπεσεν ηρωϊκώς μαχόμενος εναντίον Τουρκικών Στρατευμάτων το έτος 1780 στο χωριό Καστάνια Λακωνικής Μάνης, πολεμώντας για την απελευθέρωση της Πατρίδος από τον τουρκικό ζυγό. Τραυματισθείς και συλληφθείς υπό των Τούρκων υπέστη το μαρτυρικό θάνατο του αποκεφαλισμού του σε ηλικία 33 χρόνων. Κατά την ίδια μάχη εφονεύθησαν τρεις ακόμη αδελφοί του Γεώργιος, Αποστόλης, Βασίλειος και όλοι σχεδόν οι Έλληνες μαχητές και απήχθησαν δύο ανήλικα παιδιά του, τα οποία μετέτρεψαν οι Τούρκοι σε γενίτσαρους. Διεσώθησαν, ως εκ θαύματος, ο υιός του Θοδωράκης, θέλημα Θεού, μετέπειτα ελευθερωτής του γένους μας, 10 τότε ετών, η γυναίκα του Ζαμπέτα, ντυμένη ανδρικά και μια μικρότερη αδελφή του Θοδωράκη ονόματι Ελένη. Ο τάφος του, εντοπίστηκε, από το Σύλλογό μας εν έτει 2009, ύστερα από 230 χρόνια από τον θάνατό του, εγκαταλελειμμένος, σε πρωτόγονη κατάσταση στο νεκροταφείο του συνοικισμού «Κυβέλεια» της Κοινότητος Μηλέας Μεσσηνιακής Μάνης. Ήτο μια λακκούβα χωρίς Σταυρό ή άλλα γνωρίσματα ανθρώπινου τάφου.

Ο Σύλλογός μας προέβη, με πρωτοβουλία του, και με βοήθεια θερμών συμπατριωτών, με πρωτοπόρο το Σύλλογο Αρκάδων Ζωγράφου (Πρόεδρος υπερπατριώτης Κων. Καλύβας) και αξιόλογη βοήθεια του ΠΑΝΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΣ (Πρόεδρος ο δραστήριος κ. Δημ. Αλεξόπουλος), στον εξωραϊσμό του τάφου, μιας και η Πολιτεία ουδέν ενδιαφέρον επέδειξε στις αιτήσεις μας, υπολείπεται όμως και η φιλοτέχνηση μικρής προτομής του Ήρωα εις αναγνώριση της μεγάλης προσφοράς του στο Έθνος. Για την συγκέντρωση της δαπάνης παρακαλούνται οι γνήσιοι συμπατριώτες μας, οι οποίοι αναγνωρίζουν τις θυσίες των Κολοκοτρωναίων για την πατρίδα, αλλά και όλοι οι Έλληνες με πατριωτικά αισθήματα, να καταβάλλουν στον λογαριασμό 154/326336-32 στην Εθνική Τράπεζα, όποιο ποσό δύναται ο καθένας, με την ένδειξη οπωσδήποτε: «για το Μνημείο Κωνσταντή Κολοκοτρώνη» και με την ελπίδα ότι θα συγκεντρωθεί η απαιτούμενη δαπάνη, η οποία ανέρχεται, κατά την τελευταία και συμφεροτέρα προσφορά του καλλιτέχνη κ. Κ. Μαυροειδή, στο ποσό των 4.300,00 ευρώ συν Φ.Π.Α 23% κ.λπ. έξοδα των αποκαλυπτηρίων σύνολο 6.000,00 ευρώ έναντι 15 και 9 χιλιάδων άλλων καλλιτεχνών...

Η προσφορά σας θα είναι ένα μνημόσυνο στην ψυχή του δολοφονημένου και ξεχασμένου Ήρωα συμπατριώτου μας ΚΩΝΣΤΑΝΤΗ, η οποία και μας παρακολουθεί! Οι καταθέτοντες χρήματα παρακαλούνται να μας αποστέλλουν αντίγραφο του Γραμματίου κατάθεσης ή να μας ειδοποιούν τηλεφωνικά. Τα Αρκαδικά και Μανιάτικα Σωματεία παρακαλούνται να πραγματοποιήσουν 1-2 εκδηλώσεις το προϊόν των οποίων, αν ευαρεστηθούν, το καταθέτουν στον ανωτέρω λογαριασμό της Εθνικής Τράπεζας. Εν κατακλείδι, ας αναλογιστούμε όλοι τις θυσίες των Κολοκοτρωναίων για την ελευθερία της Πατρίδος μας και τη δική μας και τον ειδεχθή τρόπον θανατώσεώς τους από τους Τούρκους και ας σταθούμε στο Ύψος των περιστάσεων».

ΤΑ ΦΕΤΙΝΑ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Με έντονο παραδοσιακό χρώμα αλλά και κοσμοπολίτικο χαρακτήρα

Και τα φετινά Χριστούγεννα είχαν το καθαρό Βυτινιώτικο χρώμα στον εορτασμό τους με όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά, που τονίζουν την ιδιαιτερότητά τους όπως ο σεβασμός στην παράδοση αλλά και η κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα, την οποία δημιουργούν οι πολλοί επισκέπτες του τριήμερου που επέλεξαν τον τόπο μας, για να γιορτάσουν τα Χριστούγεννα.

Δύο βδομάδες προ της εορτής είχαν αρχίσει οι ετοιμασίες στα σπίτια, όσα παραμένουν ανοικτά, αλλά και στα καταλύματα και τις επιχειρήσεις εκείνες που θα εξυπηρετούσαν όλους εκείνους που θα έφταναν μέχρις εδώ. Οι ετοιμασίες περιελάμβαναν εορταστικό στολισμό των εξωτερικών και εσωτερικών χώρων αλλά και την κατάλληλη ετοιμασία, ώστε τα Χριστούγεννα να μείνουν αξέχαστα στους επισκέπτες προπαντός. Εκτός όμως αυτών και οι ντόπιοι ετοιμάζονταν να περάσουν τη μεγάλη γιορτή όσο γίνεται πιο παραδοσιακά. Το «σαραντάημερο» κύλησε ήρεμα με καλό καιρό και με Χριστουγενιάτικο χρώμα όσο πλησίαζε ο καιρός προς τις γιορτές. Το εορταστικό έναυσμα το έδωσαν οι σχολικές εκδηλώσεις και ιδιαίτερα εκείνη του δημοτικού την Τρίτη το απόγευμα στις 22 Δεκέμβρη. Ζεστή ατμόσφαιρα στην κλειστή αίθουσα «Όμηρος Σταθόπουλος» με τραγούδια, ποιήματα και εορταστικό κλίμα για όσους την παρακολούθησαν. Ακούστηκαν και τα κάλαντα. Ανάλογες γιορτές έγιναν και στα άλλα σχολεία με τους μαθητές να έχουν την κεντρική θέση. Δυο μέρες προ των Χριστουγέννων δηλ. από την Τετάρτη όλα θύμιζαν πλέον τη μεγάλη γιορτή που ερχόταν. Την παραμονή ακούσαμε τα κάλαντα από παρέες μικρών παιδιών, που προσπαθούσαν να διατηρήσουν το έθιμο και πέρναγαν από τα σπίτια εκείνα που ήσαν «ανοικτά». Από το απόγευμα άρχισαν να συρρέουν οι πολυάριθμοι επισκέπτες του τόπου μας και να γεμίζουν τα ξενοδοχεία και τα διάφορα καταλύματα. Την παραμονή το βράδυ της γιορτής οι καφετέριες της πλατείας γεμάτες αλλά και οι αίθουσες υποδοχής των ξενοδοχείων που είχαν ετοιμάσει μικρές ή μεγάλες Χριστουγεννιάτικες γιορτές, «ρεβεγιόν» όπως συνηθίζουν να τις λένε.

Η μεγάλη προσέλευση, «κοσμοπλημμύρα» την είπε κάποιος διερχόμενος, φάνηκε την επόμενη ημέρα, που άρχισε πολύ πρωί με τα θρησκευτικά «δρώμενα» της ημέρας. Οι καμπάνες του Αγίου Τρύφωνα, διατηρώντας το έθιμο κτύπησαν στις 5.30 το πρωί και η πανηγυρική θεία λειτουργία, χοροστατούντων των τοπικών ιερέων πατέρων Χρυσοστόμου και Νικολάου κράτησε μέχρι τις 08.30. Κατανυκτικό το περιβάλλον και πλήρης πιστών ο χώρος της εκκλησίας από ντόπιους και επισκέπτες αλλά και αρκετούς Βυτιναίους, πού ήλθαν να γιορτάσουν τα Χριστούγεννα στη γενέτειρα. Ακούστηκε για μια ακόμα χρονιά το «Χριστός γεννάται δοξάσατε» μέσα σε πομπώδη εορταστική ατμόσφαιρα.

Μετά την ιεροτελεστία η επιστροφή στο σπίτι, η ανταλλαγή ευχών και πρωινή Βυτινιώτικη γευστική απόλαυση των γλυκών και του φαγητού, που διέκοπτε τη νηστεία των λίγων παραδοσιακών ακόμη. Οι καφετέριες και τα καφενεία άρχισαν να γεμίζουν από τις 10.00 και μετά με ανταλλαγές ευχών και τη συνάντηση των επισκεπτών. Το μεσημέρι δημιουργήθηκε το αδιαχώρητο παντού. Ο καλός καιρός βοήθησε για την υπαίθριο παραμονή των θαμώνων αλλά και για μικρές βόλτες στους γύρω δρόμους. Η παράξενη φετινή Χριστουγεννιάτικη καλοκαιρία, παρόλο τον πρωινό «πάγο» που κατέβαζε τη θερμοκρασία αρκετά κάτω από το μηδέν (-6ºC σημειώθηκε τη νύχτα των Χριστουγέννων) οδήγησε πολλούς και στην επίσκεψη των γύρω χωριών αλλά και της ευρύτερης Γορτυνίας.

Η ατμόσφαιρα αυτή διήρκεσε φέτος για τρεις ημέρες, διότι βοήθησε το Σαββατοκύριακο μετά τα Χριστούγεννα. Τις δύο επόμενες Χριστουγεννιάτικες μέρες δηλ. το Σαββατοκύριακο η ατμόσφαιρα ήταν κοσμοπολίτικη με όλο αυτόν τον κόσμο να περιφέρεται στους δρόμους και να γεμίζει τις καφετέριες και τα υπόλοιπα καταστήματα της πλατείας.

Να ευχηθούμε από βάθους καρδιάς «και του χρόνου» να συνεχίσει ο τόπος μας να δέχεται τους πολυάριθμους φίλους του, να σημειώνει διαρκή πρόοδο και να εξακολουθεί να θεωρείται ο πρώτος τόπος της Αρκαδίας από απόψεως χειμερινής επισκεψιμότητας. Το μόνο παράξενο των φετινών Χριστουγέννων ήταν η έλλειψη χιονιού ακόμα και στις ψηλές κορυφές του Μαινάλου, αλλά αυτό είναι όχι μόνο πανελλήνιο αλλά και παγκόσμιο φαινόμενο δηλ. οι παραξενιές του φετινού χειμώνα. Εκείνο που θύμιζε μόνο ότι βρισκόμαστε σε χειμερινή περίοδο ήταν οι νυχτερινές θερμοκρασίες που τις ημέρες αυτές έφτασαν σε αρκετούς βαθμούς κάτω από το μηδέν.

Όμως δεν μπορούμε να μην «μπούμε στον πειρασμό» να καταγράψουμε κάποια από τα εορταστικά, επαινετικά σχόλια των διαδικτυακών και των εντύπων μέσων, που φέτος ήταν όχι μόνο πολλά αλλά και άκρως επαινετικά. Για οικονομία χώρου αντιγράφουμε μόνο το σχόλιο ευρείας κυκλοφορία ταξιδιωτικού περιοδικού: «Στην καρδιά της Ορεινής Αρκαδίας, η Βυτίνα αποτελεί ιδεώδη τόπο χειμερινού τουρισμού και το καλύτερο ορμητήριο για τη γνωριμία της ευρύτερης περιοχής. Παραδοσιακή, γαλήνια, με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική φυσιογνωμία, πνιγμένη κυριολεκτικά στο πράσινο, απλώνεται νωχελικά μέσα στο Μαίναλο όρος, που την προικίζει με ένα σπάνιο κλίμα –θεραπευτικό ψυχής και σώματος». Επιπλέον ο τηλεοπτικός σταθμός Alpha στο βραδινό δελτίο ειδήσεων στις 27-12 είχε εκτενές αφιέρωμα στη Βυτίνα και τη μεγάλη επισκεψιμότητα με εικόνες και συνεντεύξεις. Από τις επίσημες παρουσίες του Χριστουγεννιάτικου τριημέρου και αυτή του Υπουργού Παιδείας κ. Ν. Φίλη ο οποίος εθεάθη στους δρόμους της Βυτίνας την Κυριακή στης 27-12 και προμηθεύτηκε παραδοσιακά προϊόντα από τα τοπικά καταστήματα και του πρωταθλητή του kick boxing Μιχάλη Ζαμπίδη.

Χρόνια πολλά λοιπόν και ευτυχές το 2016, που περιμένουμε σε λίγες ημέρες και να διαθέτουμε λίγο από το χρόνο μας είτε να επισκεπτόμαστε, είτε να φέρνουμε νοερά στη μνήμη μας τον όμορφο και μοναδικό τόπο μας.

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Όπως είναι γνωστό την 20η Νοεμβρίου εορτάζεται η παγκόσμια ημέρα «για τα δικαιώματα τα παιδιού», η οποία καθιερώθηκε από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ στις 20 Νοεμβρίου 1989 και την οποία η Ελλάδα επικύρωσε το 1992. Το Δημοτικό σχολείο Βυτίνας ευαισθητοποιημένο σε θέματα που αφορούν το παιδί και γενικότερα τη νεότητα, ανάρτησε στην ιστοσελίδα του επίκαιρο ενημερωτικό κείμενο το οποίο έχει ως εξής:

«Η Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού, που αποτελεί το πλέον αποδεκτό κείμενο για τα ανθρώπινα δικαιώματα παγκοσμίως, υιοθετήθηκε από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ στις 20 Νοεμβρίου του 1989. Την έχουν επικυρώσει όλα τα κράτη του κόσμου, εκτός των ΗΠΑ και της Σομαλίας (η χώρα μας την επικύρωσε στις 2 Δεκεμβρίου 1992 με τον νόμο 2101), και τα 54 άρθρα της καλύπτουν όλα τα δικαιώματα των παιδιών που χωρίζονται σε 4 τομείς: Δικαιώματα Επιβίωσης, Ανάπτυξης, Προστασίας και Δικαιώματα Συμμετοχής. Παρά τα διεθνή κείμενα προστασίας των παιδιών, που σε πολλές χώρες αποτελούν κενό γράμμα, εκατομμύρια παιδιά εξακολουθούν να υποφέρουν από τη φτώχεια και να στερούνται της στοιχειώδους σχολικής εκπαίδευσης, εκατοντάδες χιλιάδες υφίστανται τις τραγικές συνέπειες συρράξεων και οικονομικού χάους, δεκάδες χιλιάδες ακρωτηριάζονται στους πολέμους και πολλά ακόμη ορφανεύουν ή και σκοτώνονται από τον ιό του AIDS και από άλλες ασθένειες. Τα στοιχεία και οι αριθμοί είναι καταπέλτης στο εφησυχασμό της συνείδησης.»

• Μια υπέροχη Χριστουγεννιάτικη γιορτή οργάνωσε το σχολείο στις 22 Δεκέμβρη και με καλαίσθητη πρόσκληση, που ανήρτησε στην ιστοσελίδα του, κάλεσε τους γονείς των μαθητών και τους κατοίκους της Βυτίνας να την παρακολουθήσουν.