



Κωδικός 4170

Η ΒΥΤΙΝΑ



Τα θεμέλιά μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκαυτη βάτος...
Οδυσσεάς Ελύτης

ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2010 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 183 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • ΤΗΛ./FAX: 210 52 28 100, www.vytina.info

ΚΑΛΙΚΡΑΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΗΚΕ Η ΝΕΑ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ ΤΗΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ

Είναι το πιο σημαντικό θέμα, μετά την οικονομική κρίση και το Δ.Ν.Τ., που απασχολεί τους Έλληνες, ιδιαίτερα αυτούς που κατοικούν στην επαρχία και μάλιστα σε επαρχία όπως η δική μας με μύριες όσες ιδιομορφίες. Η «**BY-TINA**» θα ασχολείται με το θέμα μέχρι να φτάσει το σχέδιο αυτό στην τελική του μορφή μετά τη διαβούλευση, που προβλέπεται. Επιπλέον η φετινή χρονιά είναι χρονιά εκλογών για την τοπική αυτοδιοίκηση μέσα στα πλαίσια του σχεδίου ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ και η επιλογή των προσώπων θα είναι αποφασιστική όχι μόνο για τη μελλοντική επιτυχία του σχεδίου, αλλά και για την τύχη και την πορεία των νέων Δήμων της επαρχίας Γορτυνίας, στην οποία περιλαμβάνεται και η Βυτίνα.

Η χωροταξία της Γορτυνίας, όσον αφορά τον αριθμό των Δήμων που θα την απαρτίζουν, ανακοινώθηκε την ώρα που η εφημερίδα ήταν στο τυπογραφείο και ενώ μέχρι εκείνη τη στιγμή όλα έδειχναν ότι η Γορτυνία θα αποτελείται από ένα ή το πολύ δύο Δήμους. Στο σχέδιο όμως που δόθηκε στη δημοσιότητα το απόγευμα της 29-4-2010 η Γορτυνία διαιρέθηκε σε τρεις Δήμους. α) στο Δήμο Μαινάλου β) στο Δήμο Γορτυνίας και γ) στο Δήμο Λάδωνος. Ο Δήμος Μαινάλου, στον οποίο ανήκει η Βυτίνα, θα περιλαμβάνει τους Δήμους Λεβιδίου, Φαλάνθου, Κλείτορος και Βυτίνας και θα έχει έδρα τη Βυτίνα. Ο Δήμος Γορτυνίας θα αποτελείται από τους Δήμους Ηραίας, Λαγκαδίων, Δημητσάνας και Τρικολώνων με έδρα τη Δημητσάνα και ο Δήμος Λάδωνος θα αποτελείται από τους Δήμους Τρόπαιας και Κοντοβάτσινας με έδρα τη Τρόπαια. Η νέα διοικητική διαίρεση της επαρχίας Γορτυνίας είναι πολύ καλύτερη από την αρχική του ενός ή δύο Δήμων και φυσικά οι προοπτικές διοίκησης και ανάπτυξης περισσότερο ευοδαίνονται.

Ο νέος Δήμος Μαινάλου με έδρα τη Βυτίνα έχει έκταση 809 τετραγωνικά χιλιόμετρα, μόνιμο πληθυσμό 7.000 περίπου κατοίκους και περιλαμβάνει 34 τοπικά διαμερίσματα. Είναι κατά πολύ μεγαλύτερος και σε έκταση και σε πληθυσμό από τους δύο άλλους Δήμους της Γορτυνίας και έχει ως κέντρο το Μαινάλον. Χαρακτηρίζεται μαζί με άλλους τρεις Δήμους της Αρκαδίας ορεινός και θα έχει αρκετές ιδιαιτερότητες αλλά και αρκετές διευκολύνσεις από το χαρακτηρισμό αυτό. Η οικονομία του νέου Δήμου στηρίζεται στον ορεινό τουρισμό με όλες τις προοπτικές για την ανάπτυξη του που δημιουργεί η πρόσβαση στο Μαινάλον. Η τουριστική ανάπτυξη της περιοχής στηρίζεται στη Βυτίνα, η οποία διαθέτει και υποδομή και παράδοση, αλλά τα τελευταία χρόνια ακολουθούν και οι άλλες κομποπόλεις του νέου Δήμου, όπως το Λεβίδι, το Βαλτεσινικό η Αλωνί-

σταινα αλλά και άλλα χωριά που αναπτύσσονται στα πλαίσια του αγροτουρισμού μικρά καταλύματα ή ατομικές επιχειρήσεις. Ελέγχει το μεγαλύτερο και ιστορικό κέντρο τμήμα του Μαινάλου με τις ιστορικές τοποθεσίες του Λυμποβιού, της Πιάνας, της Αλωνίσταινας, αλλά και το χιονοδρομικό κέντρο, που αποτελεί την «καρδιά» του χειμερινού τουρισμού της περιοχής.

Οι παραδοσιακές πηγές οικονομίας, όπως η γεωργία και η κτηνοτροφία δεν ασκούνται πλέον στο βαθμό του παρελθόντος και έχουν συρρικνωθεί σημαντικά και περισσότερο η πρώτη. Τελευταία αναπτύσσεται μια νέα πηγή οικονομίας, η μελισσοκομία, η οποία αποφέρει κέρδη σε όσους ασχολούνται με αυτήν, ενώ το μέλι του Μαινάλου κατέχει την πρώτη θέση ζήτησης με την κατοχυρωμένη εμπορική ονομασία «βανίλια Βυτίνας».

Βέβαια πληθυσμιακά ο νέος Δήμος συρρικνώνεται σε σχέση με το παρελθόν κάτι που το δείχνουν τα πολλά δημοτικά σχολεία που είναι κλειστά, παρόλο που δημιουργούνται διαρκώς νέες επιχειρήσεις και σημειώνεται σημαντική ανοικοδόμηση. Οι προοπτικές είναι ενθαρρυντικές. Πολλά όμως θα εξαρτηθούν από τους νέους δημοτικούς άρχοντες, που θα εκλεγούν να διοικήσουν το νέο Δήμο, κατά πόσον δηλαδή θα γνωρίζουν τις ιδιαιτερότητες της περιοχής και θα εκμεταλλεύονται τις νέες ευκαιρίες ανάπτυξης. Η περιοχή και παράδοση και φήμη και προοπτικές έχει. Όλα εξαρτώνται από τη νέα δημοτική αρχή, που θα προέλθει από τις εκλογές του προσεχούς φθινοπώρου.

Έτσι λοιπόν οι νέοι δημοτικοί άρχοντες θα πρέπει να είναι προικισμένοι με πολλά διοικητικά προσόντα και να διακρίνονται από απεριόριστη



Ο νομός Αρκαδίας με τους νέους επτά Δήμους. Τρεις από αυτούς ανήκουν στη Γορτυνία

αγάπη για τον τόπο. Να είναι διατεθειμένοι να συνεργασθούν μεταξύ τους, να ακούν προτάσεις και να μην βρίσκονται κάτω από κομματική εξάρτηση. Η μεγαλύτερη καταστροφή για τον τόπο, που θα του βάλλει την ταφόπετρα, θα είναι η κομματικοποίηση συνδυασμών και προσώπων, και η υπόδειξη τους από τα κόμματα. Κάτι τέτοιο θα δημιουργήσει τριβές και αντιθέσεις και δεν θα επιτρέψει την αξιοποίηση όλων των προσώπων, τα οποία η περιοχή δεν μπορούμε να ισχυριστούμε ότι διαθέτει σε αφθονία. Οι νέοι δημοτικοί άρχοντες δεν πρέπει να δουν την εκλογή τους ως ενδιάμεσο σταθμό για περαιτέρω πολιτική εξέλιξη, αλλά ως προσφορά και διαρκή αγώνα για τον τόπο τους. Θα πρέπει να είναι διατεθειμένοι να συγκρουσθούν με συμφέροντα, με νοοτροπίες, με την αδιαφορία πολιτική εξουσία και προπαντός να γνωρίζουν καλά την περιοχή και να είναι απαλλαγμένοι από τοπικιστική νοοτροπία. Να καταλάβουν ότι όλη η περιοχή χρειάζεται ομοιόμορφη προσπάθεια και προσοχή και

συνέχεια στη σελ. 3

ΕΝΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ

Όταν δημιουργήθηκε ο νέος συνοικισμός στη Βυτίνα, πριν από τριάντα πέντε χρόνια περίπου, που ονομάστηκε «Λαστέικα», διότι στέγασε τους κατοίκους της Λάστας, που μεταφέρθηκαν στη Βυτίνα, είχε ένα μειονέκτημα. Δε διέθετε καθόλου κοινό-



Η ωραία παιδική χαρά στην πλατεία

χρηστους χώρους ψυχαγωγικού χαρακτήρα, παρόλο που υπήρχε χώρος, διότι έλειπαν τα κονδύλια διαμόρφωσης. Η παρούσα δημοτική αρχή, αφού εξασφάλισε τα απαιτούμενα κονδύλια, αποφάσισε να αναπληρώσει την έλλειψη αυτή και να εξωραΐσει την περιοχή δημιουργώντας μια σύγχρονη πλατεία με χώρους αναψυχής για μικρούς και μεγάλους, αλλά το πλέον σημαντικό είναι η δημιουργία ενός χώρου υπαίθριων πολιτιστικών εκδηλώσεων, που έλειπε εντελώς από τη Βυτίνα.

Έτσι εκτός από τα παγκάκια και την παιδική χαρά δημιούργησε ένα μικρό κομψό θεατράκι, που θα καλύψει τις ανάγκες του χωριού για τις καλοκαιρινές πολιτιστικές εκδηλώσεις. Με πολύ χαρά δημοσιεύουμε δύο φωτογραφίες που μας έστειλε ο Δήμος και δείχνουν αυτό το καινούργιο απόκτημα της Βυτίνας σε



Το μικρό κομψό θεατράκι

μια περιοχή ιδιαίτερου φυσικού κάλλους.

Πρωτοβουλίες όπως αυτή δείχνουν την ιδιαίτερη ευαισθησία της Δημοτικής αρχής για τον εξωραϊσμό των γειτονιών της Βυτίνας, κάτι στο οποίο υστερεί το χωριό μας, αλλά και στη δημιουργία πολιτιστικών χώρων, που θα αναβαθμίσουν τον τόπο μας.



«καθόμουν και έκλαιγα για την Ελλάδα. Παναγιό μου, έλεγα, βοήθα και αυτή τη φορά τους Έλληνες» Θ. Κολόκοτρώνης «απομνημονεύματα»

Σημαντικό ρόλο παίζουν επίσης στην αντιμετώπιση των γεγονότων αλλά και τη διατήρηση των λαών οι ηγέτες. Το 21 δημιουργήθηκε, όταν εμφανίστηκαν τα ικανά πρόσωπα όχι μόνο να ξεσηκώσουν το λαό αλλά και να αντιμετωπίσουν τις πολεμικές και τις πολιτικές ανάγκες. Ο ξεσηκωμός του γένους δεν μπορεί να νησθεί χωρίς τη Φιλική εταιρεία και τον Παπαφλέσσα, αλλά και οι οκταετείς πολεμικές επιχειρήσεις δεν μπορούν να νησθούν χωρίς τον Κολοκοτρώνη, χωρίς βέβαια να υπάρχει πρόθεση να υποτιμηθούν οι υπόλοιποι ή να αγνοηθούν οι προσωπικές θυσίες. Αυτός όμως ήταν ο κορυφαίος μεταξύ των κορυφαίων. Όταν γονάτιζε το έθνος το έπαιρνε από το χέρι και το ξανασήκωνε δίνοντάς του τη χαμένη προς

συνέχεια στη σελ. 8

Η «BYTINA» ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Πληροφορούμε, όσους το αγνοούν, ότι η BYTINA υπάρχει αναρτημένη σε μορφή pdf και στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα του συλλόγου στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.vytina.info. Επομένως μπορούν όσοι δεν φτάνει σε αυτούς η εφημερίδα να την «κατεβάσουν» και να την διαβάσουν από το διαδίκτυο.

Βυτινιώτικα... και άλλα

✓ **1^Η ΜΑΡΤΗ:** Άνοιξη. Υπέροχη ατμόσφαιρα στο χωριό. Ο καιρός ανοίγει με τις αμυγδαλιές να προσφέρουν υπέροχο θέαμα και γενικότερα το τοπίο να έχει εκείνο το Βυτινιώτικο χρώμα, που το κάνει ανεπανάληπτο. Το Μαϊνάλο αρχίζει να παίρνει το βαθύ πράσινο της άνοιξης και ελπίζουμε εφέτος δεν θα προσβληθεί από την περίφημη «μυκητίαση» και δεν θα κοκκινίσει. Η εφετινή πρόωμη ημερομηνία του Πάσχα κάνει το Μάρτη τελευταίο μήνα πριν από τον εορτασμό της μεγάλης εορτής και οι ετοιμασίες θα γίνουν το μήνα αυτό.



Ανοιξιότικο τοπίο από το «Ντρούλα»

✓ Πρώτη εβδομάδα του Μάρτη. Ήρεμη ατμόσφαιρα. Η καθημερινότητα κυλά αργά. Η ημέρα μεγάλωσε και νυχτώνει αργότερα, οπότε τα απογεύματα διαρκούν περισσότερο. Μια βόλτα στον Ντρούλα είναι απόλαυση. Μπροστά μας ο «Ντοχοβίτης» και στο βάθος το Μαϊνάλο. Αριστερά μας η Παλαιά Βυτίνα. Ευχάριστη ατμόσφαιρα. Την Παρασκευή οι τρίτοι χαιρετισμοί. Εφέτος είναι πολύ νωρίς. Θυμηθήκαμε, από εδώ, που βρισκόμαστε, τις παρές των Βυτιναιών, που πριν από πολλά χρόνια ξεκίναγαν για το μοναστήρι της Κερνίτσας, για να τους παρακολουθήσουν. Τώρα λίγοι πηγαίνουν και αυτοί με αυτοκίνητο, αφού στα γύρω χωριά ελάχιστα έμειναν και μάλιστα ηλικιωμένοι. Έρχεται Σαββατοκύριακο και πάλι το χωριό θα πλημμυρίσει από ξένους. Γυρίσαμε στην πλατεία. Τέσσερις –πέντε κυκλοφορούν στους δρόμους και λίγοι κάθονται στα καφενεία. Τα καταστήματα όλα ανοικτά περιμένουν τους επισκέπτες του Σαββατοκύριακου. Κάποτε οι εποχές άλλαζαν με τις ασχολίες των κατοίκων και ήταν περισσότερο αισθητές, σήμερα είναι πιο μονότονες αλλά περισσότερο άνετες.

✓ Αυτός ο «Καλλικράτης» πολύ μας έχει μπερδέψει. Φήμες ακούμε κάθε μέρα και δεν ξέρουμε ποια να πιστέψουμε. Από τα επίσημα χείλη απόλυτη σωπή, που κάνει τις φήμες ακόμα πιο έντονες και αλληλοσυγκρουόμενες. Διαβάζουμε στα Αρχαδικά site άλλοτε ένας δήμος η Γορτυνία, άλλοτε δύο. Άλλοτε το ένα μέρος έδρα, άλλοτε το άλλο. Σημασία έχει ότι θα αλλάξει ριζικά η διοικητική δομή της περιοχής μας και ο νέος τοπικός άρχοντας θα είναι πιο απόμακρος και θα τον βλέπουμε μόνο στις γιορτές. Ίδωμεν!

✓ Δημοσιεύτηκε το Νομαρχιακό πρόγραμμα-μα έγκρισης έργων του διμήνου Ιανουα-

ρίου- Φεβρουαρίου 2010, που αφορά την ευρύτερη περιοχή του Νομού Αρκαδίας. Τα έργα, που αφορούν την περιφέρεια του Δήμου Βυτίνας είναι δύο α) «συνέχιση εργασιών βελτίωσης βατότητας του επαρχ. δρόμου Τρίπολη-Δαβιά-Αλωνίσταινα-Βυτίνα ύψους 500.000€» β) «Ολοκλήρωση εργασιών συντήρησης του δρόμου προς Ι.Μ.Κερνίτσας ύψους 15.000€». Ελπίζουμε ότι θα βελτιωθεί η βατότητα του δρόμου προς Αλωνίσταινα, ιδιαίτερα το κομμάτι που είναι από την έξοδο της Βυτίνας μέχρι τη βύλα Τσαρουχά, το οποίο στην προηγούμενη παρέμβαση είχε μείνει ασυντήρητο. Δυστυχώς δεν έχουν προγραμματισθεί άλλα έργα στην περιοχή του Δήμου, παρόλο που πάντοτε ανάγκες υπάρχουν.



Η εικόνα ερείπωσης των κτιρίων των κατασκευαστών

✓ Αυτές τις μέρες, που άνοιξε ο καιρός, περάσαμε από την περιοχή των μαθητικών κατασκηνώσεων. Το θέαμα αντιστοιχεί αλλά και λυπηρό! Η περιοχή, που βρίσκεται στην είσοδο της Βυτίνας και που πριν σαράντα χρόνια ήταν στολίδι σήμερα παρουσιάζει ένα αποκρουστικό θέαμα και προδιαθέτει άσχημα τον επισκέπτη, αφού είναι στο «έμπε» του χωριού. Πριν τρία περίπου χρόνια η τότε Υπουργός Παιδείας παραχώρησε το χώρο στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, για να δημιουργηθεί εκπαιδευτικό κέντρο ως παράρτημα του Πανεπιστημίου. Όλοι χαρήκαμε τότε, αφού στις προτάσεις πρωτοστατούσε ο αντιπρόεδρος της διοικούσας επιτροπής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου καθηγητής της φιλοσοφίας Γορτύνιος κ. Παρασκευόπουλος. Η αρχή ήταν ενθαρρυντική, όταν έγινε και περιφράξη του χώρου. Έκτοτε τίποτα. Ακόμη συνεχώς ότι εντάχθηκε στο πρόγραμμα ΣΔΙΤ (τα προγράμματα μας φάγανε τόσα χρόνια) και περιμένουμε. Τα κτίρια καταρρέουν, ο περιβάλλον χώρος είναι εγκαταλεημένος και απεριποίητος και ο εισερχόμενος στη Βυτίνα έχει μια πρώτη άσχημη εμπειρία. Στο τελευταίο φύλλο της ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ διαβάσαμε ότι το θέμα είναι περισσότερο μπερδεμένο, διότι πρέπει να αλλάξει και η χρήση της από οικιακή σε εκπαιδευτική. Πρέπει κάτι να γίνει για το σπουδαίο αυτό θέμα, που θα ωφελήσει τον τόπο μας, αλλά πριν τον ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ, που πολλά από τα θέματα θα ξεχαστούν και θα χρειάζονται περισσότερες προσπάθειες από ό,τι τώρα. Και μην ξεχνάμε ότι ο χώρος ήταν Βυτινιώτικες ιδιοκτησίες, που προσφέρθηκαν παλιά για «γυμναστήριο», όπως ονομάστηκε η περιοχή, και από κάποια στιγμή έχασε το χαρακτήρα της.

✓ Αξίζει να η προσπάθεια του Δήμου, που σε συνεργασία με τους Δήμους Κλείτορος, Δημητσάνας και το μουσείο «Μίκης Θεοδωράκης» οργανώνει στις 30 Μαΐου τα ΘΕΟΔΩΡΑΚΕΙΑ 2010. Στην εκδήλωση μετέχει και ο «σύνλογος δρομέων υγείας Αθηνών», ο οποίος έχει την αθλητική ευθύνη. Η εκδήλωση περιλαμβάνει αγώνα αντοχής, που ξεκινά από τη Ζάτουνα και καταλήγει στο Βαλτεσινικό μέσω της διαδρομής Καρκαλού- Καμπέας- σανατόριο της «Μάνας» μήκους 25 χιλιομέτρων. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 30 Μαΐου και μπορούν να πάρουν μέρος νέοι, που έχουν συμπληρώσει το 18^ο έτος της ηλικίας τους.

✓ Με πολύ χαρά μάθαμε ότι η φετινή εορτή του Αγίου Τρύφωνα γιορτάστηκε με την ίδια λαμπρότητα, όπως στη Βυτίνα και σε άλλα μέρη, όπου έχουν εγκατασταθεί Βυτιναίοι. Έτσι εκτός από τα Βυτιναίικα του Πύργου, για τα οποία γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο, τον Άγιο προστάτη των Βυτιναιών τίμησαν στην Αμαλιάδα, στα Βυτιναίικα Ελαιώνας, και στα Βυτιναίικα Βροχίτσας. Τιμητική λειτουργία έγινε και στον Άγιο Δημήτριο Αμπελοκήπων Αθήνας όπου υπάρχει εικόνα του Αγίου προσφορά της οικογένειας Κουρμπανά, που κατοικούσε και ορισμένοι εξακολουθούν να κατοικούν στην περιοχή αυτή.

✓ Στο συνέδριο της ΤΕΔΚΑ στις 19 Φεβρουαρίου στην Τρίπολη ο Δήμαρχος Βυτίνας Γιάννης Σακελλαρίου δήλωσε ότι η διαφάνεια και η μη διαπλοκή εξασφαλίζεται στο Δήμο με τη συνεργασία της αντιπολίτευσης, η οποία έχει καθ ολοκληρία την επίβλεψη και παραλαβή των εκτελουμένων έργων. Το αυτονόητο, που χρειάζεται να υπάρχει σε κάθε Δήμο, όλοι άκουσαν έκπληκτοι ο δε περιφερειάρχης δήλωσε ότι δεν έχει ξανακούσει κάτι τέτοιο και συνέστησε να εφαρμοσθεί, εάν είναι εφικτό, και σε άλλους Δήμους. Τα λόγια του Δημάρχου επιβεβαίωσε και ο επικεφαλής της μειοψηφίας κ. Κουντάνης. Ο Δήμος Βυτίνας για μια ακόμα φορά διδάσκει ήθος.



«Χαιρετισμοί» στην Κερνίτσα

✓ Μέσα Μάρτη Παρασκευή 19 του μήνα, τελευταίο χαιρετισμοί. Κατανυκτική ατμόσφαιρα στο μοναστήρι μας, την Κερνίτσα. Πλήθος προσκυνητών με εκδρομικά τουλίαν και πολλά ΙΧ. Ο Δήμος διέθεσε το λεωφορείο του, για να μεταφέρει τους προσκυνητές από τη Βυτίνα. Περιβάλλον, που θύμιζε παλαιές εποχές. Ο παπά Χαράλαμπος απέδωσε τον Ακάθιστο Ύμνο με το δικό του τρόπο και ο χορός των μοναχών τόνιζε ακόμα περισσότερο τη μυσταγωγία της τελετής. Όσοι την ημέρα αυτή επισκέπτονται το μοναστήρι μπορούν να καταλάβουν την ιδιαιτερότητα της ακολουθίας.



25-3-2010: Η παρέλαση των σχολείων

✓ **25 του ΜΑΡΤΗ:** Η εθνική γιορτή εορτάστηκε με την ανάλογη επισιμότητα που επιβάλλει η σημασία της. Το πρωί η εροτελεσία της γιορτής του Ευαγγελισμού στην εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα. Αραιοί οι πιστοί, που παρακολουθούσαν τον παπά Νικόλα στην πραγματοποίηση της ιερής ακολουθίας. Πέρασαν οι εποχές, που ξεχύλιζε από Βυτινιώτες η εκκλησία. Ακολούθησε η δοξολογία με την παρουσία των αρχών του τόπου και των σχολείων. «Κάποτε» θυμάται ο καλός φίλος της στήλης «το μισό σχολείο έμενε απέξω γιατί δεν χωρούσαμε μέσα. Τώρα;» Ο πανηγυρικός της ημέρας ήταν μεστός ιστορικού περιεχομένου και ενθουσίασε τους ακροατές. Ακολούθησε η κατάθεση στεφάνων και η παρέλαση των σχολείων. Στην επιτυχία των εκδηλώσεων βοήθησε η ανοιξιότικη ατμόσφαιρα και ο καλός καιρός. Τέτοια μεγάλη μέρα ο νους του κάθε Βυτιναίου νοερά πηγαίνει και στις μεγάλες ηρωικές μορφές των Βυτιναιών που θυσιάστηκαν στον αγώνα και ιδιαίτερα στους δύο σπουδαίους οπλαρχηγούς Νικολή Ταμπακόπουλο και Θεόδωρο Λιάρο ή Ροζή



Ο Βυτιναίος ήρωας των Τρικόρφων Νικολής Ταμπακόπουλος (Εθνικό Ιστορικό μουσείο)

✓ Οδοντιατρείο λειτουργεί πλέον στη Βυτίνα. Μία έλλειψη, που είχε παρατηρηθεί τα τελευταία χρόνια αναπληρώνεται. Το ιατρείο θα λειτουργήσει στο χώρο των ενοικιαζόμενων δωματίων της οικίας Λαμπρόπουλου. Ο νέος επιστήμονας όπως πληροφορηθήκαμε εγκαθίσταται με προοπτική ετών στον τόπο μας. Εμείς τον ευχαριστούμε και του ευχόμαστε ευδόκιμη επαγγελματική θητεία στη Βυτίνα, διότι οι υπηρεσίες του είναι πολύτιμες και κάμουν πιο άνετη τη ζωή των κατοίκων ιδιαίτερα εμάς των μονίμων.



Το νέο λεωφορείο του Δήμου

✓ Με ευχάριστη έκπληξη διαπιστώνουμε το τελευταίο διάστημα ένα μικρό λεωφορείο ιδιοκτησία του Δήμου να μεταφέρει επιβάτες από τη Βυτίνα στα χωριά του Δήμου και αντίστροφα με την ευκαιρία διαφόρων εκδηλώσεων ή για την εξυπηρέτηση εκτάκτων αναγκών. Το όχημα προμηθεύτηκε ο Δήμος από τον ΟΔΥ με ενέργειες του προέδρου των Μαγουλιαντών κ. Κανελλόπουλου που είναι μέλος του Δ.Σ. του οργανισμού και θα μπορεί να εξυπηρετεί ανάγκες των δημοτών. Είναι μια ενέργεια, η οποία συμβάλλει στην προσπάθεια του Δήμου για τη διευκόλυνση του Δημότη. Διαβάσαμε επίσης με πολύ ενδιαφέρον στον τοπικό επαρχιακό τύπο (ΓΟΡΤΥΝΙΑ) ότι αναπτύσσεται διαδημοτικό σύστημα ηλεκτρονικής διακυβέρνησης στα πλαίσια της ΤΕΔΚ Αρκαδίας, στο οποίο εντάσσεται και ο Δήμος Βυτίνας και έτσι ο δημότης θα μπορεί να εξυπηρετείται διαδικτυακά σε πολλές ανάγκες του όπως πιστοποιητικά δημοτολογίου και άλλα δημοτικά έγγραφα, πληρωμή δημοτικών τελών παροχή πληροφοριών κ.λ.π. Ο εκσυγχρονισμός είναι απαραίτητος και ο Δήμος Βυτίνας πρωτοστατεί σε τέτοιες πρωτοβουλίες. Εμείς οι δημότες τις δεχόμαστε ευχάριστα.

✓ Ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Κάρολος Μωραΐτης ένεθρμος φίλος της Βυτίνας τελείωσε το τρίτο βιβλίο του, που αναφέρεται σε ιστορικές προσωπικότητες της Βυτίνας και το οποίο ήδη κυκλοφορεί. Το βιβλίο αναφέρεται στο Βυτιναίο ήρωα της αντίστασης Απόστολο Σάντα και έχει τον τίτλο «Έτσι κατεβάσαμε τη σβάστικα από την Ακρόπολη». Έχουν προηγηθεί δύο άλλα βιβλία του ίδιου συγγραφέα για τον περιηγητή ιατροφιλόσοφο Παναγιώτη Ποταγό και για τον ήρωα του Αρκαδίου Ιωάννη Δημακόπουλο. Στο καινούργιο βιβλίο ο Λάκης ο Σάντας σε μορφή συνέντευξης διηγείται το κατόρθωμά του πριν από εξήντα εννέα χρόνια και πρέπει να το διαβάσουν όλοι οι Βυτιναίοι.

✓ Παρακολουθούμε την πορεία των εργασιών στο κτίριο της Τριανταφυλλιδείου σχολής, οι οποίες δίνουν στο νεοκλασικό αυτό οικοδόμημα μία άλλη μορφή. Ένα χρόνο μετά από τότε που έπρεπε να έχει τελειώσει το έργο φαίνεται ότι ολοκληρώνεται και οι κτιριακές εγκαταστάσεις συντηρήθηκαν και δεν κινδυνεύουν πλέον με κατάρρευση. Θα πρέπει όμως να υπάρξει μέριμνα για την επωφελή χρήση των κτιρίων και την διαμόρφωση του γύρω χώρου ιδιαίτερα τώρα, που το Υπουργείο Πολι-



Το κτίριο της Τριανταφυλλιδείου σχολής στην τελευταία φάση εργασιών συντήρησης

Η BYTINA

Διμηνιαία Εφημερίδα
του Συλλόγου Απανταχού
Βυτιναιών & Φίλων της Βυτίνας
«Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκοκονδύλη 37 - 39
104 32 Αθήνα
Τηλ. / Fax: 210 52 28 100
Ταχ. Δ/ση: Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
e-mail: agiostryfon@vytina.info

Υπεύθυνος Έκδοσης
Παπαδέλος Παναγιώτης
Τηλ.: 6937 718102
E-mail: panagiotispapadelos@yahoo.gr
Τηλ./Fax: 210 6917556

Μέλη Συντακτικής Επιτροπής
Παναγοπούλου Αρετή
Τηλ.: 6972 013194
Χαραλαμποπούλου Αθανασία
Τηλ.: 6984 984788
Email: naxaralamp@yahoo.gr

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: PRESS LINE
Μάγερ 11 • Αθήνα
Τηλ.: 210 52 25 479

Βυτινιώτικα... και άλλα

τισμού ανακηρύξε το σύνολο των κτιριακών εγκαταστάσεων σε μνημείο νεώτερης πολιτιστικής κληρονομιάς και θα αποτελεί ένα από τα αξιοθέατα του τόπου μας. Δυστυχώς όμως με την επικρατούσα γραφειοκρατία γύρω από το κτήμα δεν βλέπουμε να γίνεται γρήγορα κάτι τέτοιο.

✓ Η Βυτίνα είχε πάντοτε φανατικούς φίλους δεκάδες χρόνια τώρα, τους οποίους συνεχώς ανανεώνει και στη λίστα τους διαρκώς προστίθενται νέοι επώνυμοι. Με ευχάριστη έκπληξη είδαμε το πρωί της Κυριακής των Βαΐων να μπαίνει στην εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα, για να εκκλησιασθεί, ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης κ. Π. Ψωμάδης, ο οποίος βρέθηκε στη Βυτίνα το Σαββατοκύριακο των Βαΐων φιλοξενούμενος φίλων του. Τον καλωσ্বরίζουμε και ευχόμαστε σε επανάληψη της επίσκεψής του. Το Σαββατοκύριακο αυτό η άνοιξη έδειξε το πιο καλό πρόσωπό της. Ο καιρός πολύ καλός, η φύση όλη ανθισμένη και μας προδιαθέτει για ένα ευχάριστο Πάσχα. Εν τω μεταξύ οι πρώτοι Βυτιναίοι που μένουν αλλού άρχισαν να φθάνουν και τα σπίτια αρχίζουν να «ανοίγουν» για τις πασχάλινες γιορτές. Το φετινό Πάσχα, παρόλο πρώιμο, ελπίζουμε ότι θα είναι πάλι χαρούμενο και με πολύ κόσμο.

✓ **Μεγαλοβδόμαδο** και το βράδυ της Κυριακής των Βαΐων η πρώτη ολονυχτία. Κατανυκτική ατμόσφαιρα στην εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα με την εκκλησία μισογεμάτη. «Μη θυμάσαι τις παλιές εποχές» μου λέει ο καλός φίλος της στήλης «που γέμιζε η πλατεία μετά από μια τέτοια μέρα. Τώρα μέινουμε λίγοι και το χωριό γεμίζει μετά τη Μεγάλη Πέμπτη». Μέχρι τη Μεγάλη Τετάρτη η ίδια ατμόσφαιρα με λίγους Βυτιναίους που άρχισαν να έρχονται. Τη Μ. Πέμπτη άρχισαν να αλλάζουν όλα. Ώρα με την ώρα γέμιζε το χωριό. Τη Μ. Παρασκευή το αδιαχώρητο. Στην ακολουθία του επιταφίου κοσμοπλημμύρα. Όταν η κεφαλή της ακολουθίας έφτανε στο νεκροταφείο, η «ουρά» βρισκόταν στον «Βαγγέλα». Με ικανοποίηση ακούσαμε πολλούς ξένους να εκφράζονται ενθουσιασμένοι από την πομπή. Το ελαφρό Βυτινιώτικο κρύο ανακατεμένο με το ανοιξιάτικο άρωμα ήταν μαγεία. Με χαρά είδαμε να παρευρίσκεται στην ακολουθία του επιταφίου και ο καλός φίλος της Βυτίνας βουλευτής του ΠΑΣΟΚ κ. Κώστας Γεϊτονας.

✓ **Μ.Σάββατο:** Οι τελευταίες ετοιμασίες για το Πάσχα. Οι αδιάχωρητοι δρόμοι της Βυτίνας από την πολυκοσμία δε διευκόλυναν πολύ. Το βράδυ της Ανάστασης η πλατεία κατάμεστη και οι θόρυβοι από τα βεγγαλικά δεν άφησαν να ακουστεί και πολύ το «Χριστός Ανέστη». Την άλλη μέρα γιορτάστηκε το Πάσχα με την πατροπαράδοτη ατμόσφαιρα στις Βυτινιώτικες αυλές, ενώ οι ξένοι γέμισαν τα εστιατόρια και τις ταβέρνες. Η φετινή λιτότητα δεν επέτρεψε δημόσιες εκδηλώσεις από μέρους του Δήμου. Οι επισκέπτες άρχισαν να αναχωρούν από τη Δευτέρα του Πάσχα. Η μεγάλη προσέλευση οφείλεται στην καθιέρωση βέβαια της Βυτίνας ως του σπουδαιότερου επισκέψιμου θερέτρου της ορεινής Αρκαδίας, αλλά και στην προβολή, που είχε γίνει από τα ένθετα των εφημερίδων και τα μεγάλα ταξιδιωτικά περιοδικά.

✓ **Εβδομάδα του Πάσχα.** Ηρεμία μετά τη μεγάλη «βαβούρα» των εορτών. Θανμάσια ατμόσφαιρα ανοιξιάτικη. Ωραία η βόλτα στα σοκάκια του χωριού. Σε μια τέτοια βόλτα είδαμε ότι οι εργασίες επισκευής στο κτίριο του «κληροδοτήματος Θαλασσινού» δίπλα στο νεκροταφείο προχωρούν με γρήγορο ρυθμό και θα στεγάσουν σύντομα τον πολιτιστικό σύλλογο και τα τμήματά, που λειτουργούν. Συλλογιστήκαμε πόσα μπορεί να προσφέρει το τεράστιο αυτό κληροδοτήμα, που μένει ανενεργό λόγω της δικαστικής του εμπλοκής και δε φαίνεται να ξεμπερδεύεται σύντομα, αφού ο «κυκαϊώνας» της δικαστικής οδού είναι τεράστιος. Το Δ.Σ βέβαια του κληροδοτήματος καταβάλλει κάθε προσπάθεια και με αυτό συνεργάζονται και οι κληρονόμοι εκείνοι, που δε διεκδικούν τίποτα για τον εαυτό τους αλλά ενδιαφέρονται για τον τόπο, όπως ο Κώστας ο Στρουσόπουλος, η βοήθεια του οποίου στην απεμπλοκή του κληροδοτήματος είναι μεγάλη. Η στήλη θα παρακολουθεί από κοντά την πορεία των πραγμάτων και θα ενημερώνει τους αναγνώστες. Εξακολουθούμε να

διατυμπανίζουμε ότι το κληροδοτήμα Θαλασσινού είναι τεράστιο και μπορεί να προσφέρει πολλά στη Βυτίνα ιδιαίτερα στον πολιτιστικό τομέα για την πρόοδο του οποίου εξάλλου ιδρύθηκε πριν από δεκαπέντε περίπου χρόνια από τον αείμνηστο διαθέτη Τρύφωνα Θαλασσινό.

✓ Η μελισσοκομική περίοδος άρχισε με πολύ ευνοϊκές προοπτικές για το φετινό έτος, αφού οι πολλές βροχές επιτρέπουν την ανθοφορία και, εάν δεν εμφανισθεί η μυκητίαση των ελάτων που τα κοκκινίζει και τα ξηραίνει, η «βανίλια» Βυτίνας, το ξακουστό είδος του μελιού, θα είναι και εφετός άφθονο. Το μέλι ελάτης γίνεται όλο και πιο περιζήτητο στη αγορά και πιστεύεται ότι σε λίγα χρόνια θα μονοπωλεί τις πωλήσεις.

✓ 9 Απρίλη, γιορτή της «Ζωοδόχου Πηγής». Τα παλιά χρόνια όλη η Βυτίνα κατευθυνόταν στο ξωκλήσι του Αη Θανάση, αφού γιόρταζαν οι επαγγελματίες και στηνόταν γλέντι τρικούβερτο. Σήμερα χάθηκε και αυτή η γιορτή του τόπου μπροστά στην αδιαφορία των ανηρώπων και την ισοπέδωση της εποχής μας.



Δύο φωτογραφίες από την εορτή των επαγγελματιών στον Αη Θανάση το Μάιο του 1956 (αναδημοσίευση από το 147 φύλλο της «BYTINΑΣ»)

✓ Από τις 14 Μαΐου αρχίζουν οι πανελλαδικές εξετάσεις της Γαε τάξης Λυκείου και συγχρόνως όλες οι εσωσχολικές εξετάσεις των υπολοίπων τάξεων των Γυμνασίων και Λυκείων και μέσα στο σύστημα αυτό εντάσσονται και τα σχολεία του τόπου μας. Ένα διάστημα δοκιμασίας των μαθητών αλλά και των οικογενειών τους, που συμπάσχουν μαζί τους. Οι πανελλαδικές εξετάσεις θα ολοκληρωθούν τις πρώτες μέρες του Ιουνίου. Εμείς να ευχηθούμε «καλή επιτυχία» σε όλα τα Βυτινωτόπουλα, που παίρνουν μέρος είτε φοιτούν στα σχολεία της Βυτίνας είτε αλλού, ευόδωση των στόχων τους και μακάρι η Βυτίνα να καμαρώσει και νέους επιστήμονες, οι οποίοι θα συνεχίσουν τη μακρά επιστημονική παράδοση του τόπου μας.

✓ Ο Δήμος για μια ακόμα χρονιά προγραμματίζει εορταστικές εκδηλώσεις την Κυριακή 2 Μαΐου προς τιμή του Ματθαίου Πόταγα «πρωτοπόρου της μαθητικής αντίστασης κατά των Γερμανών». Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν μαθητικό αγώνα δρόμου και κατάθεση στεφάνων στο άγαλμα του ήρωα στην πλατεία. Η Βυτίνα γνωρίζει να τιμά τους ήρωες της.

✓ Αραιοή κίνηση παρατηρήθηκε τα Σαββατοκύριακα μετά το Πάσχα. Μπορεί η οικονομική κρίση να επηρεάζει και τον εσωτερικό τουρισμό. Αυτό θα φανεί στο μέλλον.

Νέα του Συλλόγου

✚ Η μηνιαία συνεδρίαση του Μαρτίου του Δ.Σ πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 8-3. Σε αυτήν έγινε απολογισμός των εκδηλώσεων του περασμένου μήνα και της παρουσίας του συλλόγου σε αυτές. Τέτοιες ήταν η αντιπροσώπευση στην κοπή της πίτας των άλλων συλλόγων, η παρουσία στην εορτή του πολιούχου Αγίου Τρύφωνα και τέλος η κοπή της πίτας του συλλόγου, η οποία κρίνεται αρκετά επιτυχημένη. Αποφασίσθηκε η παρακολούθηση θεμάτων που αφορούν τη Βυτίνα και ιδιαίτερα η πορεία του Τριανταφυλλιδείου κληροδοτήματος, που είναι αφάνταστα περίπλοκη λόγω της τεράστιας γραφειοκρατίας και της εμπλοκής πολλών φορέων, που κάνουν δύσκολη την εξέλιξη και ιδιαίτερα την επαναλειτουργία του γεωργικού κτήματος. Το Δ.Σ. εξέφρασε τις ευχαριστίες του προς το μέλος του κ. Βασίλειο Κάρκουλα, ο οποίος εκτός του ότι επιλήφθηκε της δημιουργίας της ιστοσελίδας του συλλόγου καλύπτει με δική του δαπάνη όλα τα έξοδα λειτουργίας της από την έναρξή της κάνοντάς τα προσφορά προς το σύλλογο.

✚ Δυστυχώς το Τριανταφυλλίδειο κτήμα δεν φαίνεται να επαναλειτουργεί με την ευθύνη του δημοσίου. Η διεύθυνση φυτικής παραγωγής του Υπουργείου Γεωργίας ανακοίνωσε στον πρόεδρο του συλλόγου σε μια από τις συνεχείς επισκέψεις του ότι σκέφτεται να το ενοικιάσει σε ιδιώτες για την καλλιέργειά του. Ο πρόεδρος εξέφρασε τις αντιρρήσεις του για τη νέα εξέλιξη και τόνισε ότι στο θέμα αυτό θα πρέπει να ενημερωθεί και ο Δήμος, που πρέπει να διατυπώσει την άποψη του. Το Υπουργείο Γεωργίας εκφράζει αδυναμία να επανδρώσει το κτήμα με προσωπικό, ενώ το κληροδοτήμα από το Υπουργείο Οικονομικών δεν χρηματοδοτεί την πρόσληψη προσωπικού, διότι την ευθύνη την έχει το κράτος, αφού το κτήμα έχει περιέλθει στην αρμοδιότητα του δημοσίου. Εν τω μεταξύ ετοιμάστηκε η μελέτη για τη δεύτερη φάση των εργασιών, μετά τη συντήρηση των κτιρίων, που είναι η περιήφραξη με μάντρα όλου του κτήματος περιλαμβανομένου του αλσουλίου και η πραγματοποίηση γεώτρησης, ώστε να αυτονομηθεί το κτήμα αρδευτικά..

✚ Μεγάλη δημοσιότητα πήρε η τελετή της κοπής της πίτας του συλλόγου και διατυπώθησαν επαινετικά σχόλια τόσο για τη μαζική προσέλευση, όσο και για την άφογη διοργάνωση. Εκτεταμένα ρεπορτάζ έκαναν οι τοπικές εφημερίδες ΓΟΡΤΥΝΙΑ και ΠΡΩΙΝΟΣ ΜΟΡΙΑΣ. Όμως θα σταθούμε στο εκτεταμένο ρεπορτάζ της εφημερίδας ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ που εδίδει ο Γορτύνιος Βασίλης Σχιζας ένθερμος φίλος του συλλόγου. Ο κ. Σχιζας παρέστη στην κοπή της πίτας μαζί με τον πρόεδρο της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Κρητικών Σωματείων κ. Μανώλη Πατεράκη. Η εφημερίδα είναι Παγκρήτιας εμβέλειας και οι Κρητικοί, ιδιαίτερα οι Ρεθυμνιώτες, μετά την αδελφοποίηση των Δήμων Αρκαδίου και Βυτίνας αισθάνονται υποχρέωση να ανταποκρίνονται στο κάλεσμα των Βυτινιωτών και να εκφράζονται για τη Βυτίνα με τα καλύτερα λόγια.

✚ Με συγχαρητήριο έγγραφο ο σύλλογος ευχήθηκε στο νέο Διοικητή του νοσοκομείου Καλαμάτας επιτυχία στο έργο του και παράλληλα του υπενθύμισε ότι ένα χρόνο περίπου μετά την περσινή απόφαση του Δ.Σ.του νοσοκομείου το σανατόριο της Βυτίνας παραμένει ερειπωμένο και καμμία ενέργεια δεν έχει γίνει, για να διευθετηθεί το κτίριο και ο χώρος, η εικόνα των οποίων δημιουργεί δυσμενή σχόλια και προσβάλλει τη Βυτίνα, διότι ο επισκέπτης δεν γνωρίζει το ιδιοκτησιακό καθεστώς. Για όλους δεν γνωρίζουν ή δε θυμούνται το σανατόριο ΙΘΩΜΗ ανήκει στο νοσοκομείο Καλαμάτας και παρόλες τις διαρκείς ενοχλήσεις του συλλόγου μόνο υποσχέσεις δίνονται και κανένα έργο δε γίνεται να διευθετηθεί ο χώρος, που δημιουργεί αντιασθητικό θέαμα, αφού εκεί το οδήγησε η αδιαφορία των ιδιοκτητών του, οι οποίοι ασεβούν με την αδιαφορία τους στη μνήμη των συμπολιτών τους, που έχουν αφήσει τη ζωή τους εκεί μέσα κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του. Εμείς θα επιμεινουμε και πιστεύουμε ότι κάποτε θα ευαισθητοποιήσουμε το Δ.Σ του νοσοκομείου Καλαμάτας, ώστε να απαλλαγεί η Βυτίνα από το αισθητικό «εξάμβλωμα»

✚ Έγγραφο διάβημα έγινε και προς τον πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου κ. Παπαθεοδόρου για την καθυστέρηση του έργου της αξιοποίησης του χώρου των κατασκηνώσεων, ο οποίος έχει παραχωρηθεί σε αυτό για να γίνει χώρος θερινής εκπαίδευσης των φοιτητών. Το έργο παραμένει για τρία χρόνια στάσιμο και καμία πρόοδος δεν έχει σημειωθεί μέχρι σήμερα εκτός από την περιήφραξη του χώρου και την ανάρτηση πινακίδων για το ιδιοκτησιακό καθεστώς.

✚ Ο Αρκάς βουλευτής του ΠΑΣΟΚ κ. Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος ανταποκρίθηκε σε σχετικό διάβημα του συλλόγου και υπέβαλλε επερώτηση στο Υπουργείο Γεωργίας για την πορεία των εργασιών στο Τριανταφυλλίδειο κτήμα. Ο υφυπουργός Γεωργίας κ. Καχριμάκης απάντησε με τετρασέλιδο υπόμνημα, στο οποίο αναφέρεται στο ιστορικό της επισκευής των κτιρίων οι εργασίες των οποίων θα αποπερατωθούν εντός του Μαΐου. Επίσης θα δημοπρατηθούν το προσεχές διάστημα η περιήφραξη όλου του κτήματος και η κατασκευή γεώτρησης. Στη συνέχεια γίνεται αναφορά στα μελλοντικά σχέδια για την αξιοποίηση του κτήματος. Ο σύλλογος ευχαριστεί τον κ. Κωνσταντινόπουλο, ο οποίος αποτελεί υπόδειγμα ευαισθησίας για τα τοπικά προβλήματα και πολιτικής ευσυνειδησίας και δείχνει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη Βυτίνα, η οποία τον τίμησε ανάλογα στις τελευταίες βουλευτικές εκλογές.

✚ Στη μηνιαία συνεδρίαση του μηνός Απριλίου έγινε προγραμματισμός των καλοκαιρινών δραστηριοτήτων του συλλόγου με κορυφαία το «Βυτινιώτικο συναπάντημα» στις 6 Αυγούστου, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στην εκκλησία της Αγίας Σωτήρας. Η έκτασή του θα εξαρτηθεί από την ανταχή των οικονομικών του συλλόγου, τα οποία είναι αρκετά περιορισμένα, λόγω διαρκούς ανόδου των τακτικών εξόδων και δυσκολίας κάλυψης. Επίσης το Δ.Σ. εξέφρασε τις ευχαριστίες προς το μέλος του Παν. Τρ. Πλέσσια, ο οποίος προμηθεύει το φωτογραφικό υλικό για τις ανάγκες της εφημερίδας «BYTINA»

ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΗΚΕ Η ΝΕΑ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ ΤΗΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ

συνέχεια από σελ. 1

να μη μονοπωλείται η φροντίδα στον τόπο καταγωγής του νέου Δημάρχου ή στην έδρα του Δήμου.

Ο Αρκάς πολιτικός και Υπουργός μεταφορών κ. Δημήτρης Ρέππας, απαντώντας σε ερώτηση δημοσιογράφου πώς βλέπει τους νέους θεσμούς της τοπικής αυτοδιοίκησης, ιδιαίτερα δε τους ανθρώπους που πρέπει να καταλάβουν τα νέα αξιώματα και μάλιστα του περιφερειάρχη, είπε απαντώντας στο δημοσιογράφο Γιάννη Καμπουράκη του «Ελεύθερου τύπου»

ΕΡΩΤΗΣΗ: Θα βάζατε υποψηφιότητα για αιρετός Περιφερειάρχης, αν σας το ζητούσε ο Πρωθυπουργός στα γενεθλία ενός Θεσμού που η Κυβέρνηση δείχνει να ποντάρει πολλά;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Πιστεύω πως ένας νέος θεσμός πρέπει να παντρευτεί με στελέχη μιας νεότερης πολιτικής γενιάς. Η επιτυχία των φιλόδοξων νέων δομών στην ελληνική περιφέρεια συναρτάται σε μέγιστο βαθμό με τη φλόγα και τη γνώση ανθρώπων που αισθάνονται πως ο πολιτικός κύκλος τους ανοίγει τώρα. Δεν ανήκω σε αυτήν την κατηγορία. (η στιχομυθία όπως καταγράφεται στο arcadia blok)

Οι δημότες του νέου Δήμου λοιπόν και μέσα σε αυτούς οι Βυτιναίοι θα επιλέξουν σε έξι περίπου μήνες τους νέους δημοτικούς άρχοντες από την προσωπικότητα και τις ικανότητες των οποίων θα εξαρτηθεί και η πορεία του νέου Δήμου. Θα πρέπει όλοι να έχουν ως κριτήριο επιλογής τα λόγια του Σοφοκλή στον Οιδίποδα τύρανο «δεν αξίζουν τα τείχη και τα πλοία χωρίς τους ανθρώπους μέσα σε αυτά» (ώς ουδέν ἔστιν οὔτε πύργος οὔτε ναῦς ἐρήμος ἀνδρῶν, μὴ ξυνοικούντων ἔσω).

Για τον ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ θα συνεχίσουμε και στα επόμενα φύλλα μας μέχρι τις εκλογές των νέων δημοτικών αρχόντων και ελπίζουμε ότι θα έχουμε την ευκαιρία να παρουσιάσουμε από τις στήλες της BYTINΑΣ αρκετές απόψεις γύρω από το νέο σχέδιο τοπικής αυτοδιοίκησης και τις νέες προοπτικές. Έτσι ο κάθε κάτοικος της περιοχής και ενημερωμένος θα είναι για τις νέες συνθήκες που διαμορφώνονται σχετικά με την τοπική αυτοδιοίκηση και καλύτερη επιλογή προσώπων θα μπορεί να κάνει, αλλά προφαντός θα γνωρίζει τι αλλάζει στο θεσμό αυτό, πώς ασκείται η διοίκηση και ποιες προοπτικές διαγράφονται.

Αγαπητέ αναγνώστη
 μη ξεχνάς τη συνδρομή σου προς την εφημερίδα.
 Είναι ο μοναδικός πόρος έκδοσης.
 Τη συνδρομή σου μπορείς να τη στείλεις ταχυδρομικά στη διεύθυνση του συλλόγου Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210 ή στην ALPHA BANK ονομαστικά στο λογαριασμό 179-002101-084697.
 Επίσης μπλοκ εισπράξεων έχουν τα μέλη του Δ.Σ. και ο ανταποκριτής μας στη Βυτίνα κ. Σωτήριος Κούκας.
 Σε ευχαριστούμε που μας θυμάσαι.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Πλούσια η δραστηριότητα του δημοτικού συμβουλίου, το οποίο ψήφισε αρκετές εισηγήσεις και πήρε αποφάσεις για την εκτέλεση έργων στα δημοτικά διαμερίσματα. Στο δελτίο τύπου καταγράφονται οι αποφάσεις αυτές.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Κατά την συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της **27 Φεβρουαρίου 2010** συζητήθηκαν τα ακόλουθα θέματα ημερήσιας διάταξης και πάρθηκαν οι αντίστοιχες αποφάσεις:

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ	ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ
Ορισμός επιτροπής διαγωνισμού και αξιολόγησης προσφορών για την Προμήθεια φωτοβολταϊκών στοιχείων στα Τ.Δ. Βυτίνας & Καμενίτσας	Ομόφωνα ορίζεται επιτροπή διαγωνισμού & αξιολόγησης προσφορών του έργου αποτελούμενη από τακτικά μέλη: 1)ένα Μηχανικό της ΤΥΔΚ Αρκαδίας & από Δημοτικούς υπαλλήλους 2)Τσιβουράκη Σταυρούλα & 3)Καρρά Αγγελική, με αναπληρωματικά μέλη τους Δημοτικούς Υπαλλήλους Θεολόγου Δημήτριο & Σαράντη Κων/να.
Δεντροφύτευση περιοχής βιολογικού καθαρισμού	Ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο συμφωνεί για τη δεντροφύτευση της περιοχής του βιολογικού καθαρισμού σε συνεργασία με τον Περιβαλλοντικό Σύλλογο Μαινάλου, ο οποίος έχει εκδηλώσει ενδιαφέρον
Οικονομική ενίσχυση Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Γυμνασίου & Λυκείου	Ομόφωνα εγκρίνεται οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Γυμνασίου & Λυκείου με το ποσό των 500 ευρώ €
Αποδοχή μελέτης έργου «Αναπλάσεις-Διαμορφώσεις κοινοχρήστων χώρων στο Τ.Δ. Νυμφασίας».	Κατά πλειοψηφία εγκρίνεται η μελέτη της ΤΥΔΚ Αρκαδίας του έργου «Αναπλάσεις - διαμορφώσεις κοινοχρήστων χώρων στο Τ.Δ. Νυμφασίας» προϋπολογισμού 96.000,00 € από πιστώσεις ΕΤΕΡΠΣ, ΣΑΤΑ & ιδίους πόρους & εξουσιοδοτείται η Δημορχιακή Επιτροπή για τη Δημοπράτηση του έργου
Αποδοχή μελέτης έργου «Κατασκευή πεζοδρόμων στο Τ.Δ. Βυτίνας».	Ομόφωνα το Δ.Σ αποδέχθηκε τη μελέτη ΤΥΔΚ Αρκαδίας για το έργο «Κατασκευή πεζοδρομίων στο Τ.Δ. Βυτίνας» προϋπολογισμού 11.703,96 € & εξουσιοδοτεί τη Δημορχιακή Επιτροπή για την ανάθεση του έργου.
Απόφαση για την απ' ευθείας ανάθεση προμήθειας αυτοκινούμενου απορροφητικού σαρώθρου και ενός φορτηγού με ανυψωτική πλατφόρμα (καλαθοφόρο όχημα) από την Τράπεζα MARFIN LEASING.	Το Δ.Σ κατά πλειοψηφία αποφασίζει την απε ευθείας ανάθεση των διαδικασιών προμήθειας των οχημάτων στην Τράπεζα MARFIN Liasing και εξουσιοδοτεί τον κ. Δήμαρχο για περαιτέρω ενέργειες.
Κήρυξη απαλλοτρίωσης του ακινήτου ιδιοκτησίας κληρονόμων Αθανασίου Καλάκου και Στρουσόπουλου Πέτρου-Ρόττου Αθανασίας στο Τ.Δ. Βυτίνας, με σκοπό την δημιουργία Πάρκιν.	Το Δ.Σ κατά πλειοψηφία κηρύσσει σε απαλλοτρίωση τα ακίνητα κληρονόμων Αθανασίου Καλάκου, Στρουσόπουλου Πέτρου – Ρόττου Αθανασίας, στο Τ.Δ.Βυτίνας με σκοπό την δημιουργία πάρκινγκ.
Αποδοχή και κατανομή ποσού 25.875,00 Ευρώ από το Υπουργείο Εσωτερικών για την εκτέλεση έργων.	Το Δ.Σ Ομόφωνα αποδέχεται το ποσό των 25. 875,00 € από πιστώσεις ΣΑΤΑ για την πληρωμή έργων του τεχνικού προγράμματος.
Αποδοχή ποσού από κατανομή του Υπουργείου Εσωτερικών για αμοιβή προσωπικού ΚΕΠ	Το Δ.Σ Ομόφωνα αποδέχεται το ποσό των 7.322,33 € από το Υπουργείο Εσωτερικών για την αμοιβή προσωπικού του ΚΕΠ του Δήμου.
Αποδοχή ποσού από κατανομή του Υπουργείου Εσωτερικών για αμοιβή σχολικού Τροχονόμου.	Το Δ.Σ Ομόφωνα αποδέχεται το ποσό των 647,03 € από το Υπουργείο Εσωτερικών για αμοιβή Σχολικού Τροχονόμου.
Λήψη απόφασης για πραγματοποίηση εκδήλωσης προς τιμή του Μάνθου Πόταγα στο Τ.Δ. Βυτίνας.	Το Δ.Σ ομόφωνα αποφασίζει την πραγματοποίηση εκδηλώσεων προς τιμή Μάθιου Πόταγα στο Τ.Δ.Βυτίνας & ψηφίζει πίστωση 2.000,00 € για την πληρωμή δαπανών της εκδήλωσης.
Έγκριση απολογισμού εσόδων- εξόδων του Δήμου, οικονομικού έτους 2009.	Το Δ.Σ κατά πλειοψηφία εγκρίνει τον απολογισμό εσόδων εξόδων οικονομικού έτους 2009 ο οποίος ανακεφαλαιωτικά εμφανίζει σύνολο εσόδων 2. 146.574,05 σύνολο εξόδων 1.647.921,92€ & χρηματικό υπόλοιπο μεταφερόμενο στη χρήση οικονομικού έτους 2010 498.652,14 €

Κατά την συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της **12 Μαρτίου 2010** συζητήθηκαν τα ακόλουθα θέματα ημερήσιας διάταξης και πάρθηκαν οι αντίστοιχες αποφάσεις:

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ	ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ
Επανάληψη διαδικασίας κήρυξης απαλλοτρίωσης ακινήτων στο Τ.Δ. Βυτίνας, με σκοπό την δημιουργία Πάρκινγκ.	Το Δ.Σ ομόφωνα κηρύσσει σε απαλλοτρίωση τα ακίνητα κληρονόμων Αθανασίου Καλάκου, Στρουσόπουλου Πέτρου – Ρόττου Αφροδίτης, στο Τ.Δ. Βυτίνας με σκοπό την δημιουργία πάρκινγκ.
Παράταση προθεσμίας εκτέλεσης του έργου: «Διαμόρφωση αυλίου χώρου Λυκείου Βυτίνας με κατασκευή γηπέδου ποδοσφαίρου 5Χ5.	Το Δ. Σ ομόφωνα εγκρίνει παράταση προθεσμίας εκτέλεσης του έργου μέχρι 16 Απριλίου 2010 χωρίς δικαίωμα αναθεώρησης.
Ηλεκτροδότηση δημοτικής βρύσης στη Βυτίνα	Το Δ.Σ ομόφωνα ενέκρινε την πληρωμή στη ΔΕΗ της απαιτούμενης δαπάνης ηλεκτροδότησης της Δημοτικής Βρύσης στη Βυτίνα.

Κατά την συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της **10ης Απριλίου 2010** συζητήθηκαν τα ακόλουθα θέματα ημερήσιας διάταξης και πάρθηκαν οι αντίστοιχες αποφάσεις:

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ	ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ
Αποδοχή μελέτης έργου «Αναβάθμιση Σχολικών Υποδομών»	Ομόφωνα το Δ.Σ αποδέχθηκε τη μελέτη ΤΥΔΚ Αρκαδίας για το έργο «Αναβάθμιση Σχολικών Υποδομών» προϋπολογισμού 54.000,00 € & εξουσιοδοτεί τη Δημορχιακή Επιτροπή για την δημοπράτηση του έργου.
Έγκριση 1 ^{ου} Α.Π. του έργου «Αναπλάσεις στο Τ.Δ. Νυμφασίας»	Ομόφωνα το Δ.Σ. εγκρίνει τον 1 ^ο Ανακεφαλαιωτικό Πίνακα του έργου «Αναπλάσεις στο Τ.Δ. Νυμφασίας» σύμφωνα με την αιτιολογική έκθεση που συντάχθηκε από την Τ.Υ.Δ.Κ. Αρκαδίας.
Χορήγηση παράτασης προθεσμίας ολοκλήρωσης του έργου «Ανάπλαση περιβάλλοντος χώρου του Ξενώνα Τ.Δ. Νυμφασίας όπου θα εγκατασταθεί το Πυροσβεστικό Κλιμάκιο του Δήμου Βυτίνας»	Ομόφωνα το Δ.Σ. εγκρίνει την χορήγηση παράτασης προθεσμίας ολοκλήρωσης του έργου «Ανάπλαση περιβάλλοντος χώρου του Ξενώνα Τ.Δ. Νυμφασίας όπου θα εγκατασταθεί το Πυροσβεστικό Κλιμάκιο του Δήμου Βυτίνας» έως 3-6-2010 σύμφωνα με την εισήγηση της Τ.Υ.Δ.Κ. Αρκαδίας.
Χορήγηση παράτασης προθεσμίας ολοκλήρωσης του έργου «Επισκευή ανακαίνιση και ανακατασκευή κτιρίου (παλιά σφαγεία) στο Τ.Δ. Βυτίνας προς χρήση πυροσβεστικού σταθμού»	Ομόφωνα το Δ.Σ. εγκρίνει την χορήγηση παράτασης προθεσμίας ολοκλήρωσης του έργου «Επισκευή ανακαίνιση και ανακατασκευή κτιρίου (παλιά σφαγεία) στο Τ.Δ. Βυτίνας προς χρήση πυροσβεστικού σταθμού» έως 30-6-2010 σύμφωνα με την εισήγηση της Τ.Υ.Δ.Κ. Αρκαδίας.
Λήψη απόφασης για μείωση τετραγωνικών μέτρων κοινόχρηστου χώρου (πλατείας) στο Τ.Δ. Βυτίνας, κατόπιν αιτήσεων των Χ.Ιωάννου-Π.Κόλλια Ο.Ε.	Ομόφωνα το Δ.Σ. συμφωνεί για την μείωση των τετραγωνικών μέτρων που αφορούν την χρήση κοινόχρηστου χώρου (πλατεία) από τους Χ.Ιωάννου-Π.Κόλλια Ο.Ε. στο Τ.Δ. Βυτίνας ήτοι αντί 150 τ.μ. θα χρεώνονται με 121 τ.μ. κατόπιν επιτόπιας μέτρησης του καταλαμβανόμενου χώρου.
Αποδοχή μελέτης έργου «Αποκατάσταση δρόμου στην θέση Δενδρέα στο Τ.Δ. Νυμφασίας».	Ομόφωνα το Δ.Σ αποδέχθηκε τη μελέτη ΤΥΔΚ Αρκαδίας για το έργο «Αποκατάσταση δρόμου στην θέση Δενδρέα στο Τ.Δ. Καμενίτσας» προϋπολογισμού 11.958,55 € & εξουσιοδοτεί τη Δημορχιακή Επιτροπή για την ανάθεση του έργου.
Αποδοχή και κατανομή ποσού α΄ δόσης ΣΑΤΑ 2010.	Το Δ.Σ ομόφωνα αποδέχεται το ποσό των 51.493,25 € από κατανομή α΄ δόσης ΣΑΤΑ έτους 2010 και κατανέμει το ποσό αυτό για την εκτέλεση έργων του τεχνικού προγράμματος του Δήμου, έτους 2010.
Αποδοχή και κατανομή ποσού από το Υπουργείο Εσωτερικών για την κάλυψη λειτουργικών δαπανών των Σχολείων του Δήμου.	Το Δ.Σ Ομόφωνα αποδέχεται το ποσό των 4.844,37 € από κατανομή του Υπουργείου Εσωτερικών και κατανέμει το ποσό αυτό εξ ημίσεως στις Σχολικές Επιτροπές Νηπιαγωγείου-Δημοτικού Σχολείου, και Γυμνασίου Τ.Δ. Βυτίνας για την κάλυψη των λειτουργικών τους δαπανών.
Αποδοχή ποσού από κατανομή του Υπουργείου Εσωτερικών για αμοιβή προσωπικού ΚΕΠ	Το Δ.Σ Ομόφωνα αποδέχεται το ποσό των 3.661,17 € από το Υπουργείο Εσωτερικών για την αμοιβή προσωπικού του ΚΕΠ του Δήμου.
Έγκριση απολογισμών Σχολικών Επιτροπών του Δήμου, οικον. Έτους 2009.	Το Δ.Σ Ομόφωνα εγκρίνει τους απολογισμούς των Σχολικών Επιτροπών Νηπιαγωγείου-Δημοτικού Σχολείου, και Γυμνασίου Τ.Δ. Βυτίνας, που αφορούν την διαχειριστική περίοδο έτους 2009.
Αποδοχή δωρεάς αγάλματος του Αγωνιστή 1821 Κόλλια Βυτινιώτη, και καθορισμός χώρου για την τοποθέτηση του στο Τ.Δ. Βυτίνας.	Το Δ.Σ Ομόφωνα αποδέχεται την δωρεά αγάλματος του αγωνιστή 1821 Κόλλια Βυτινιώτη, το οποίο φιλοτεχνήθηκε με δαπάνες του καταγομένου από την Βυτίνα Ιατρού Μαθαίου Χρήστου του Κων/νου, και ορίζει χώρο για την τοποθέτηση του αγάλματος στην είσοδο του Τ.Δ. Βυτίνας πλησίον του Περιπτέρου LIFE.
Λήψη απόφασης επί αιτήσεως Καμμένου Βασιλείου περί ύπαρξης αγροτικού δρόμου προ του έτους 1923 στίο στο Τ.Δ. Μαγουλιάνων.	Το Δ.Σ ομόφωνα αποφασίζει την αναβολή λήψης απόφασης επί της αιτήσεως του κ. Καμμένου Βασιλείου, προκειμένου να ενημερωθεί πληρέστερα επί της ύπαρξης του αγροτικού δρόμου προ του έτους 1923, και θα ληφθεί απόφαση στην επόμενη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου.
Λήψη απόφασης επί πρότασης του Τοπικού Συμβουλίου Τ.Δ. Μαγουλιάνων σχετικά με την διάνοιξη παλιού μονοπατιού.	Το Δ.Σ ομόφωνα αποφασίζει την αναβολή λήψης απόφασης επί της πρότασης του Τοπικού Συμβουλίου Τ.Δ. Μαγουλιάνων για την διάνοιξη παλιού μονοπατιού από το τέλος του γεφυριού Πετροβουνίου προς την Εκκλησία Παναγία, προκειμένου να γίνει επιτόπια αυτοψία από το Δημοτικό Συμβούλιο για την διαπίστωση της ύπαρξης μονοπατιού, και θα ληφθεί απόφαση στην επόμενη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου.
Λήψη απόφασης επί αιτήσεως Κιούλου Αλεξίου για διάνοιξη μονοπατιού στην θέση Κάμπος προς Αγ. Γιώργη στο Τ.Δ. Βυτίνας.	Το Δ.Σ. ομόφωνα συμφωνεί για την διάνοιξη του μονοπατιού στην θέση Κάμπος προς Αγ. Γιώργη στο Τ.Δ. Βυτίνας, με την προϋπόθεση ότι η διάνοιξη του μονοπατιού θα γίνει με την σύμφωνη γνώμη των αρμοδίων φορέων και των ιδιοκτητών των εκτάσεων από τις οποίες θα διέρχεται.
Έγκριση δαπάνης για την φιλοξενία δύο σταθμών ανεφοδιασμού κατά τον αγώνα δρόμου που θα πραγματοποιηθεί από τον Διεθνή Σύλλογο Αγώνων Υπεραποστάσεων ΑΕΘΛΙΟΣ.	Το Δ.Σ. ομόφωνα συμφωνεί για την παροχή φιλοξενίας δύο σταθμών ανεφοδιασμού κατά τον αγώνα δρόμου Αρχαία Νεμέα-Ολυμπία που θα πραγματοποιηθεί από τον Διεθνή Σύλλογο Αγώνων Δρόμου Υπεραποστάσεων ΑΕΘΛΙΟΣ, και η δαπάνη θα είναι έως 1.000,00 € .
Συμμετοχή του Δήμου στον αγώνα δρόμου «ΘΕΟΔΩΡΑΚΕΙΑ» 2010, ορισμός εκπροσώπου του Δήμου, και ψήφιση δαπάνης.	Το Δ.Σ. ομόφωνα συμφωνεί για την συμμετοχή του Δήμου στον αγώνα δρόμου «ΘΕΟΔΩΡΑΚΕΙΑ» 2010, ορίζει εκπρόσωπο του Δήμου τον Υπάλληλο του Δήμου κόν Θεολόγου Δημήτριο.
Έγκριση δαπάνης για την φιλοξενία των αθλητών του Συλλόγου Δρομέων Υγείας Τρίπολης κατά τη διεξαγωγή του 6 ^{ου} αγώνα δρόμου «Μαινάλια».	Το Δ.Σ. κατά πλειοψηφία δεν συμφωνεί για την παροχή φιλοξενίας των αθλητών του Συλλόγου Δρομέων Υγείας Τρίπολης κατά την διεξαγωγή του 6 ^{ου} αγώνα δρόμου «Μαινάλια».



Γεώργιος Ν. Παναγιωτόπουλος

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΗΧΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ &
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ**

Γαζίας 12, Σταμάτα Αττικής,
Τηλ.: 210 8141.173, Κιν.: 6944 895 607

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ**

★

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΙ

ΚΑΡΤΣΟΒΗΣ 7 ΤΡΙΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2710 231703

☎ ΘΕΟΔΩΡΟΣ : 6944 754066

☎ ΒΑΣΙΛΗΣ 6945 858955 - ΤΡΥΦΩΝΑΣ 6979 077460



TAXI

**ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ TAXI - Ι.Χ.**

« ΚΑΡΔΑΡΑΣ »

ΛΙΟΣΙΩΝ 59 - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210.88.14.235 - 210.88.14.225 - 6977084123

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΤΑΛΛΑΚΗ

2010

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ • ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΤΑΛΛΑΚΗ

ΛΙΟΣΙΩΝ 59 - ΤΗΛ 0149 - ΠΑΡ & FAX 210 8542091 - 210 8542889

www.euroasfalistic.gr e-mail: info@euroasfalistic.gr

Βυτινιώτικη ιστορία

ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΣΣΕΣ ΗΡΩΙΔΕΣ ΤΟΥ 21

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Παναγιώτης Αντ. Παπαδέλος φιλόλογος πρόεδρος του Δ.Σ. του συλλόγου

*-«Ψυχή μεγάλη και γλυκειά, μετά χαράς σ’ το λέω:
Θαυμάζω τες γυναίκες μας και στ’ όνομά τους μνέω.*

Δ.Σολωμός «Ελεύθεροι πολιορκημένοι»

Είναι δεδομένο ιστορικά ότι δύσκολα μνημονεύεται γυναικείο όνομα σε ιστορικά γεγονότα, αφού ο πόλεμος ήταν ανδρικό δικαίωμα και μόνο σε περιστατικά υπερβολικού ηρωισμού καταγράφεται η γυναικεία συμμετοχή. Έτσι συνέβαινε σε όλη τη διάρκεια της ελληνικής επανάστασης του 21, έστω και αν πολλές γυναίκες θρήνησαν παιδιά και συζύγους και μόνο στην προσωπική θυσία ακουγόταν γυναικείο όνομα. Αυτό όμως δε σημαίνει ότι η γυναικεία συμμετοχή στον αγώνα ήταν μικρή, αλλά πολεμούσαν πολλές φορές στο πλευρό του άντρα κρατώντας ντουφέκι.

Η παρουσία της Βυτίνας στον αγώνα του 21 είναι επιβεβαιωμένη ιστορικά και η θυσία των δέκα Βυτιναίων σε πολεμικές συγκρούσεις αποδεδειγμένη. Η συμμετοχή της Βυτινιώτισσας όμως καταγράφεται σε γενικές γραμμές και ονομαστικά μνημονεύονται λίγες περιπτώσεις και αυτές, όταν έφταναν τα όρια της αυτοθυσίας.

Με την έναρξη της επανάστασης ανέκυψε πρόβλημα τροφοδοσίας των στρατιωτών της Γορτυνίας, που είχαν συγκεντρωθεί γύρω από τους ντόπιους οπλαρχηγούς και το βασικό είδος ήταν το ψωμί. Ένα μεγάλο μέρος της εξασφάλισης αυτού του μέσου διατροφής ανέλαβαν να το εξασφαλίσουν οι Βυτινιώτικοι φούρνοι. Στην πρώτη πενταμελή εφορεία οικονομικής διαχείρισης και τροφοδοσίας της επαρχίας της Καρύταινας συμμετείχε ως αντιπρόεδρος ο Ν. Ταμπακόπουλος, με πρόεδρο τον Κανέλο Δεληγιάννη, ο οποίος με δικά του έξοδα έδωσε εντολή να παρασκευάζεται ψωμί ή παξιμάδι για τα πρώτα στρατόπεδα στο Βαλτέτσι, στην Πιάνα και το Χρυσοβίτσι. Η αναγνώριση της Βυτίνας ως εξέχουσας περιοχής φαίνεται όχι μόνο από τη συμμετοχή του Ταμπακόπουλου στην πενταμελή εφορεία της επαρχίας, αλλά και από την υπογραφή του Θ. Λιαρόπουλου ή Ροζή στις 28-4-21 στο έγγραφο του Κανέλλου Δεληγιάννη για την ανάθεση της αρχηγίας στον Κολοκοτρώνη. Στη Βυτίνα εξάλλου έγινε τον Αύγουστο του 21 η μεγάλη συγκέντρωση στρατιωτικών και πολιτικών για τη λήψη αποφάσεων σχετικά με την ανάθεση της αρχηγίας του αγώνα στο Δημήτριο Υψηλάντη.

Έτσι λοιπόν η δραστηριοποίηση της Βυτινιώτισσας αρχίζει με τη συμμετοχή της στην τροφοδοσία των στρατοπέδων του αγώνα με ψωμί και σε πολλές περιπτώσεις στη μεταφορά του μέχρι εκεί. Σημαντική επίσης παρουσία της ήταν η φιλοξενία των επισήμων προσωπικοτήτων στη Βυτίνα κάθε φορά που συγκεντρώνονταν για σπουδαία θέματα της επανάστασης. Το πρώτο έτος της επανάστασης η Βυτίνα ήταν το κέντρο συνάντησης πολιτικών κι στρατιωτικών. Στη μεγάλη συνάντηση του Αυγούστου 1821 παρευρίσκονται πέραν των πενήντα σημαντικών προσώπων με τη συνοδεία τους όπως ο επίσκοπος Ταλαντίου, ο Δ. Νέγρης, ο Μαυροκορδάτος και πολλοί άλλοι. Η επιλογή δεν ήταν τυχαία αλλά σημαντικό ρόλο έπαιξε η ευγένεια και η φιλοξενία των κατοίκων. Ο Κ. Γουβέλης, ο οποίος υπογράφει μαζί με τους άλλους συγκεντρωθέντες τη γνωστή ως «προκήρυξη της Βυτίνας», στο προσωπικό του αρχείο μιλάει με πολύ ενθουσιασμό για τους τρόπους και την ευγένεια της Βυτινιώτισσας, τον πλούτο των σπιτιών και γενικά τη φιλοξενία που προσφέρθηκε.

Τη φροντίδα της όμως προσέφερε σε πολλούς τραυματίες ή ασθενείς αγωνιστές που κατέφευγαν στη Βυτίνα για περίθαλψη. Τέτοιες περιπτώσεις είναι του σπουδαίου αγωνιστή Π. Αρβάλη, ο οποίος νο-

σπλεύθηκε στη Βυτίνα και πέθανε εδώ και του φιλικού Γ. Σέκερη (της μεγάλης Τριπολιτσιώτικης οικογένειας) που νοσηλεύθηκε και θεράπεύθηκε στη Βυτίνα. Εξάλλου στο σπίτι του Νικολάου Θεοφιλόπουλου ή Ντασκούλια, που είχε μετατραπεί σε νοσοκομείο, νοσηλεύθηκαν αρκετοί τραυματίες του αγώνα και σε αυτό προσέφεραν τις υπηρεσίες τους πολλές γυναίκες συγγενείς του γιατρού.

Η εντονότερη συμμετοχή της όμως άμεσα η έμμεσα στα πολεμικά γεγονότα αρχίζει στις επιδρομές του Ιμπραήμ το 1825 και 1826, όταν η Βυτίνα πυρπολήθηκε πολλές φορές και οι Βυτιναίοι καταδιώχθηκαν ανηλεώς με αποτέλεσμα να καταφύγουν όλοι στα δάση και στις σπηλιές.



Η περιοχή της Δρακοτρυπιάς όπου έγινε η σφαγή του 1825

Τον Ιούλιο του 1825 μετά τη φονική μάχη των Τρικόρφων ο Ιμπραήμ αποφάσισε την πορεία στο εσωτερικό της Γορτυνίας για την κατάπιξη κάθε επαναστατικής κίνησης. Ένα τμήμα του στρατού του ακολούθησε την πορεία Νταβιά - Πηλαίστρα- Κάπελη- Πατερίτσα - Βυτίνα. Το άλλο τμήμα ακολούθησε την πορεία Ποριά – Νεμνίτσα και ο ίδιος με τέσσερις χιλιάδες πεζούς και χίλιους ιππείς ακολούθησε το δημόσιο δρόμο. Το τμήμα, που κατευθυνόταν στη Βυτίνα δια μέσου Πατερίτσας πέρασε από τη «Δρακοτρυπιά» όπου ήταν κρυμμένες πολλές οικογένειες Βυτινιώτικες και εκεί αιχμαλώτισαν τις τρεις θυγατέρες του Βυτιναίου τραπεζίτη Θεόδωρου Ταμπακόπουλου, τις τρεις κόρες του Τριαντάφυλλου Τριανταφυλλίδη, αδελφές του μεγάλου διαθέτη του Τριανταφυλλιδείου κληροδοτήματος Κων/να, Αγγελική και Φωτεινή, τις δύο θυγατέρες του παπά Γιάννη (Παπαθανασόπουλου), τη σύζυγο και τη θυγατέρα του Θεόδωρου Ξηρού, την Ηλιού Νικόλαινα με τα δύο κορίτσια της, και τη Σεραίενα. Αυτές αναφέρει ο Φωτάκος ο πλέον αξιόπιστος, που έζησε τα γεγονότα ως αυτόπτης. Το δράμα συνεχίστηκε τις επόμενες ημέρες όπου ο Ιμπραήμ πάντρεψε τους αξιωματικούς του με τις ανύπαντρες κόρες, ενώ κράτησε την καλλίτερη για τον εαυτό του και αυτή ήταν η Φωτεινή Τριανταφυλλίδη. Ανάγκασε δε τον αιχμάλωτο ιερέα της Βυτίνας παπά Τρύφωνα (Οικονομίδη) να ευλογήσει τους γάμους του. Αργότερα όμως ανευρίσκονται στην Αίγυπτο και άλλες νέες από τη Βυτίνα, οι οποίες δε μνημονεύονται στις ιστορικές πηγές της εποχής. Αυτές ήταν τα τρία κορίτσια του ήρωα των Τρικόρφων Νικολή Ταμπακόπουλου και η Τρισεύγενη Δεληγιάννη, η οποία επέστρεψε στη Βυτίνα το 1837; μετά δεκαετή περίπου αιχμαλωσία.

Ο δεύτερος μεγάλος κύκλος ιστορικών γεγονότων, που αναδεικνύει πολλές Βυτινιώτισσες σε ηρωίδες συνδέεται με τη δεύτερη μεγάλη επιδρομή του Ιμπραήμ στη Βυτίνα τον Ιούλιο του 1826 και την τελειωτική καταστροφή της. Η επιδρομή αυτή είναι πιο οργανωμένη



Η προτομή της ηρωίδας Ελένης Λιαροπούλου μπροστά από το πατρικό της σπίτι

από την πρώτη, διότι ο Ιμπραήμ γνωρίζει καλύτερα τον τόπο και γίνεται από πολλές κατευθύνσεις. Το κορυφαίο γεγονός είναι η αυτοκτονία από το βράχο του «Κότρωνα» της Ελένης Λιαροπούλου, για να μη συλληφθεί αιχμάλωτη, αφήνοντας το παιδί της δίπλα στο βράχο, το οποίο αργότερα σώθηκε. Μεταξύ των αιχμαλώτων ήταν και η χήρα του Σπύρου Λιαρόπουλου, συννυφάδα της ηρωίδας, από τη Σμύρνη, η οποία, επειδή γνώριζε Τούρκικα, συνέβαλε στη διάσωση του ανιψιού της. Η Σπύραινα Λιαροπούλου χρημάτισε για κάποιο διάστημα διερμηνέας του Ιμπραήμ και κατόπιν απελευθερώθηκε. Την ίδια περίοδο καταγράφεται το επεισόδιο της Δήμητρας(;) Δαρειώτη συζύγου του Παναγιώτη Δαρειώτη, που στην περιοχή της «Αλογόβρυσης» κατόρθωσε να εξουδετερώσει δύο Τούρκους, που επιχείρησαν να τη βιάσουν και με τη βοήθεια του κρυμμένου συζύγου της να τους σκοτώσει. Βέβαια κατά την επιδρομή του Ιμπραήμ συμβαίνουν πολλές άλλες θηριωδίες με θύματα αρκετούς Βυτιναίους και Βυτινιώτισσες και μόνο όσοι κατέφυγαν στη Σφυρίδα μπόρεσαν να σωθούν.

Αφήσαμε τελευταία την περίπτωση της Αικατερίνης Ταμπακοπούλου συζύγου του στρατηγού Νικολή Ταμπακόπουλου του ήρωα των Τρικόρφων μοναδικό παράδειγμα εθνικής αφοσίωσης και φιλοπατρίας. Την ίδια σχεδόν περίοδο και ενώ είχε χάσει τον άνδρα της και τις θυγατέρες της, που αιχμαλωτίσθηκαν κατά την επιδρομή του Ιμπραήμ, ανταποκρίθηκε στην έκκληση του τότε προέδρου της Ελληνικής κυβέρνησης Γ.Κουντουριώτη για προσφορά χρημάτων για τις ανάγκες του αγώνα και του έδωσε τα τελευταία χρήματα της οικογένειας της 300 φλουριά.

Αυτή ήταν η προσφορά της Βυτινιώτισσας στο μεγάλο αγώνα του εικοσιένα. Στάθηκε δίπλα στον πολεμιστή αδελφό ή σύζυγο, τροφοδότησε σε δύσκολες στιγμές τα αγωνιζόμενα στρατεύματα, υποδέχθηκε και φιλοξένησε πολλές εξέχουσες προσωπικότητες της επανάστασης, περιέθαλψε πολλούς ασθενείς και τραυματίες και τέλος μπροστά στη λαίλαπα του Ιμπραήμ ποτέ δεν συμβίβαστηκε ή υποχώρησε. Χαρακτηριστικό γεγονόςός είναι κατά την επιδρομή του Ιμπραήμ το 1826 και μετά την αποχώρησή του, παρόλο που είχαν καταστραφεί τα πάντα στη Βυτίνα έβγαλε από τις σπηλιές, που έκρυβε, τα λίγα τρόφιμα να θρέψει τα ταλαιπωρημένα παιδιά της και δε δίστασε να φτιάξει ψωμί και να τροφοδοτήσει τους πεινασμένους στρατιώτες του Γενναίου Κολοκοτρώνη, που ακολουθούσαν τον Ιμπραήμ παρενοχλώντας τον το φθινόπωρο του 1826.

Χρέος μας είναι να θυμόμαστε όλες αυτές τις ηρωίδες επώνυμες και ανώνυμες, γνωστές και άγνωστες, νέες και ηλικιωμένες, που με τη δύναμη του χαρακτήρα τους, τα υψηλά ιδανικά τους, το φιλελεύθερο αίσθημα, την ασυμβίβαστη φιλοπατρία τους συνέβαλαν τα μέγιστα, ώστε εμείς οι μεταγενέστεροι να απολαμβάνουμε το αγαθό της ελευθερίας.

βυτινιώτικες συνεργασίες

Η ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΒΥΤΙΝΑ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Μαινάλιος

Έχει πολλούς αιώνες παράδοση η ξυλογλυπτική τέχνη της Βυτίνας. Όμως είναι ελάχιστες και αποσπασματικές οι σχετικές πληροφορίες και γραπτές αναφορές. Η τέχνη αυτή στη Βυτίνα έχει σχέση κυρίως με μικρά σε μέγεθος «κομφοτεχνήματα» και δημιουργίες. Είναι «λεπτοξυλογλυπτική» με μεγάλη ποικιλία ειδών όπως φλογέρες, κομπολόγια, βραχιόλια, δακτυλίδια, περιδέραια, ζώνες γυναικείες, ζώα διάφορα (γαϊδουράκια, πουλιά κ.α), αγαλματίδια αρχαίων θεών, σατύρων, σοφών κλπ. κρηοπήγια, μολυβοθήκες, τσιγαροθήκες, σταχτοδοχεία, ανθοδοχεία, αυγοθήκες, αλατιέρες, πιάτα τοίχου διακοσμημένα, δίσκους σερβιρίσματος, γουδιά, κανάτια.

Η πρώτη ύλη ήταν διαλεγμένα κομμάτια από καρυδιές, σφενάμια, πλατάνια, αγριοαχλαδιές, λεύκες και κυρίως από τα μυρωδάτα κέδρα (ή κέντρα juniperus communis), που αφθονούσαν στην περιοχή, αλλά και από ελιές.

Η καλλιτεχνική φύση, η φαντασία, το μεράκι και τα επιδέξια χέρια των αυτοδίδακτων ταλαντούχων δημιουργών είχαν ανάγκη από λίγα απλά βασικά εργαλεία δηλ. κοφτερά μαχαίρια και σουγιάδες (δικής τους κατασκευής) πριόνια, σκεπάρνια, πλάνες, σμίλες, λίμες και ένα τόρνο χειροκίνητο ή ποδοκίνητο και σπινίως ηλεκτροκίνητο.

Κατά τον παραθερισμό και τις επισκέψεις στη Βυτίνα αρχηγών κρατών, βασιλιάδων, πρωθυπουργών,

υπουργών, ξένων πρεσβευτών και άλλων σπουδαίων προσωπικοτήτων η Κοινότητα προσέφερε «τιμής ένεκεν» ως ενθύμιο πανέμορφα κανατάκια, περίτεχνες τσιγαροθήκες και άλλα άξια λόγου ξυλόγλυπτα εγχώρια είδη. Ο Γάλλος περιηγητής Fr. Rouqueville (19^{ος} αι.) απογοητεύει με την περιγραφή του, για τις επιδόσεις στην τέχνη της ξυλογλυπτικής των παραμαιναλιών κατοίκων. Έγραφε μεταξύ άλλων. «... κατασκευάζουν διάφορα ξύλινα βάζα που μετά ζωγραφίζουν. Αλλά ένας σύγχρονος Αλκιμέδοντας (Αρχαίος Αρκάς που διέτριβε στο Μαινάλιο) δεν απαικονίζει τον Ορφέα να τρέχει στο δάσος ή να σταματά το άρμα του Φαέθοντα, αλλά φτιάχνει κάποιες κακόγουστες διακοσμήσεις με κυπαρίσσια η πουλιά». Μα πως ήταν δυνατόν ένας «αγροίκος», ένας απλός Αρκάς να αποδώσει σε ξύλο ό,τι απεικόνισε σε μάρμαρο, μέταλλο και πηλό ένας Φειδίας ή άλλοι μεγάλοι της αρχαίας πλαστικής τέχνης;» Ο Rouqueville πάντως δεν απαξιώνει αλλά μάλλον αδικεί τις ξυλογλυπτικές ικανότητες των κατοίκων του Μαινάλου, οι οποίοι ό,τι έφτιαχναν ήταν για δική τους χρήση και όχι για να αποκτήσουν δόξα ή για να τα εκθέσουν σε κοινή θέα και να βραβευτούν.

Εντούτοις τα ξυλόγλυπτα εκθέματα του τέως δήμου Νυμφασίας με έδρα τη Βυτίνα και άλλων συλλεκτών και εγχωρίων τεχνιτών (κανατάκια ενωμένα, βαρελίτσες με τρεις διαιρέσεις, ρόκες, σφυρίχτρες, φλογέρες και άλλα πολλά) στις Πανελλήνιες εκθέσεις Ολύμπια των ετών 1870 και 1875 εντυπωσιάζουν κριτές και κοινό και βραβεύονται. Ιδιαίτερα τα κανατάκια της Βυτίνας ήταν «έργα τέχνης» εκτός συναγωνισμού. Η τέχνη αλλά και το ξύλο από το οποίο κατασκευάζονταν (κέδρο) έφτιαχνε

συνέχεια στη σελ. 8



Κόρη με κανάτι της Βυτίνας

Το Λαογραφικό Μουσείο

Ένας χώρος που δείχνει την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου μας

Κάπου στην αρχή της δεκαετίας του ογδόντα στην Ελληνική επαρχία είχε αρχίσει να δημιουργείται έντονη ανησυχία για τη συνεχή καταστροφή και απώλεια αναντικατάστατων στοιχείων, που «ζωγράφιζαν» πολιτισμικά τις παλιότερες εποχές και που λίγοι καταλάβαιναν τότε την αξία τους και την ανάγκη διατήρησής τους. Η καταστροφή αυτή δημιουργείτο από την τάση αντικατάστασης των οικιακών σκευών με σύγχρονα και διάφορα κυκλώματα αγόραζαν τα παλαιά σε ευτελείς τιμές, για να τα μοσχοπουλήσουν αργότερα σε παλιопωλεία της Αθήνας ή σε ευκατάστατους πολίτες, για να διακοσμήσουν τις βίλες τους. Πολλά επίσης ρίχνονταν στα σκουπίδια, αφού είχαν αντικατασταθεί από άλλα πιο εύχρηστα και πιο φαντασμαγορικά για να εξοπλίσουν τα σπίτια, που τότε ανακατασκευάζοντο ή συντηρούνταν. Έτσι η Ελληνική επαρχία έχανε σταδιακά τα τελευταία πολιτιστικά της δείγματα (τα αστικά κέντρα τα είχαν χάσει πιο νωρίς) και ο νεοπλουτισμός ή η νέα τεχνολογία οδηγούσε στην καταστροφή πολύτιμα δείγματα



Οικιακά σκεύη

ενός πολιτισμού παλιότερων χρόνων, φτιαγμένους με πολύ κόπο και ευαισθησία αλλά και απαραίτητους για τη διατήρηση της ιστορικής ρίζας.

Αυτό το φαινόμενο παρατηρήθηκε και στη Βυτίνα, η οποία δεν μπορούσε να ξεφύγει από το γενικό κότερο πνεύμα και ο κίνδυνος της απώλειας της πολιτιστικής της ταυτότητας ήταν έντονος. Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι η Βυτίνα είχε και έχει τεράστιο πολιτιστικό πλούτο, ο οποίος φυλάσσεται στα σπίτια της, διότι δεν καταστράφηκε στο παρελθόν από διάφορες ιστορικές περιπέτειες, ή φυσικές αιτίες (πυρκαγιές) από την εποχή του Ιμπραήμ, και πολλές φορές η αξία των φυλασσομένων αντικειμένων δεν ήταν δυνατόν να συνειδητοποιηθεί. Την ανάγκη συλλογής και διαφύλαξης του υλικού, που σε αρ-

κετές περιπτώσεις καταστρεφόταν, συνειδητοποιήσαν ο δάσκαλος Λεωνίδας Αναγνωστόπουλος και ο τότε πρόεδρος του συνδέσμου φιλοπροόδων Σωτήρης ο Κούκας, που στα μέσα της δεκαετίας του ογδόντα άρχισαν ένα αγώνα περισυλλογής του υλικού, που βρίσκονταν είτε μέσα σε καταρρέοντα κτίρια (όπως συνέβη με το σπίτι του Νιόνιου του Κινιλή), είτε στα σκουπίδια, είτε ορισμένοι Βυτιναίοι ανταποκρινόμενοι στις εκκλήσεις των δύο πρωτεργατών το προσέφεραν οικειοθελώς.

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Το υλικό αυτό συγκεντρώθηκε στο κτίριο της «παλαιάς σχολής κορασίδων», εκεί όπου σήμερα στεγάζεται η βιβλιοθήκη, το οποίο παραχωρήθηκε από την κοινότητα Βυτίνας και επισκευάστηκε με δαπάνη του συνδέσμου φιλοπροόδων και του συλλόγου «των εν Αθήναις Βυτιναίων», όπως ονομάζετο τότε, ο οποίος προσέφερε 1.500.000 δρχ. για την επισκευή. Το υλικό αποκαταστάθηκε με τη προσωπική εργασία των δύο δημιουργών του μουσείου κ.κ. Αναγνωστοπούλου και Κούκα και εξετέθη στο πιο πάνω κτίριο. Για την αρχική λειτουργία του μουσείου και την αμοιβή του προσώπου, που θα αναλάμβανε τη λειτουργία του, ο σύλλογος των «απανταχού Βυτιναίων», όπως ονομάσθη μετά την αναθεώρηση του καταστατικού του για να περιληφθεί στις δραστηριότητές του και η χρηματοδότηση του μουσείου, διέθεσε το ποσόν των 3.500.000 δρχ. Αργότερα οι δύο Βυτιναίες αδελφές Μαριάννα και Ντιάνα Παπαηλίου σε μνήμη του πατέρα τους Π. Παπαηλίου διατελέσαντος προέδρου του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων διέθεσαν το απαιτούμενο ποσόν για την ανέγερση του κτιρίου, το οποίο στεγάζει το μουσείο σήμερα στην πλατεία της Βυτίνας.

Το υλικό του μουσείου είναι εξαιρετικά αξιόλογο από άποψη πολιτιστική και είναι ιδιαίτερα ενδεικτικό της ιστορικής εικόνας της Βυτίνας για τους δύο προηγούμενους αιώνες. Δείχνει ξεκάθαρα την ιδιοσυγκρασία των κατοίκων και τις ιδιαίτερες ψυχικές αναζητήσεις και εμπνεύσεις του Βυτιναίου και της Βυτιναίας. Όπως έχει καταγραφεί από τους ιδρυτές του μουσείου, αρχικά το περιεχόμενο του περιλάμβανε 463 αντικείμενα κατατασσόμενα σε 16 κατηγορίες όπως φαίνονται στο ερωτηματολόγιο, που απεστάλη στο Υπουργείο Πολιτισμού το 1995 και 150 περίπου αντικείμενα στη συλλογή γραμματοσήμων, κερμάτων, χαρτονομισμάτων. Αυτά κατατάσσονται σε κατηγορίες στο βιβλίο καταγραφής κινητής περιουσίας του μουσείου. Πολλά είναι αξιό-



Εκθέματα του λαογραφικού μουσείου

λογα και πολύ παλαιά. Υπάρχει αποστακτήρας του 1835, ξύλινος πολυέλαιος, εικόνα του Χριστού, παλιό μανουάλι και κολυμβήθρα του 1750, πολλά οικιακά σκεύη του τέλους του 19ου αιώνα, υφαντά του 1890, γεωργικά και κτηνοτροφικά εργαλεία επίσης του 1890 και φωτογραφίες μιας άλλης εποχής.

Το μουσείο προσελκύει αρκετούς επισκέπτες και στα είκοσι περίπου χρόνια λειτουργίας του το έχουν επισκεφθεί αρκετές χιλιάδες, ενώ οι καταγραφόμενες γνώμες στο βιβλίο επισκεπτών είναι ενθουσιώδεις και επαινετικές. Γίνεται λοιπόν αντιληπτό η μεγάλη πολιτιστική σημασία του χώρου αυτού για τον τόπο μας. Όμως υπάρχουν πολλά προβλήματα, που σχετίζονται με τη λειτουργία, τη συντήρηση και τη στέγασή του.

ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:

Καταρχήν, παρόλες τις προσπάθειες, που έχουν γίνει και από τους ιδρυτές, την παλαιά κοινότητα αλλά και το Δήμο και τους συλλόγους δεν επιτεύχθηκε η ένταξη του μουσείου στο Υπουργείο Πολιτισμού και επομένως η χρηματοδότηση λειτουργίας. Για την εύρυθμη λειτουργία του χρειάζεται υπάλληλος, ο οποίος πρέπει να έχει διαρκή παρουσία και μόνιμη αμοιβή. Αυτό δεν έγινε δυνατόν με αποτέλεσμα τα πρώτα χρόνια κάλυπτε την αμοιβή ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων και σήμερα, λόγω αδυναμίας του συλλόγου, ο Δήμος ανεπίσημα και επομένως περιοδικά και όχι μόνιμα. Η πρόσληψη υπαλλήλου είναι ένα σημαντικό πρόβλημα, που πρέπει να λυθεί. Η συντήρηση των εκθεμάτων επίσης είναι απαραίτητη και πρέπει να γίνεται σε τακτικά διαστήματα. Αυτό πραγματοποιείται σήμερα με εθελοντικές περιοδικές επισκέψεις επιστημόνων, όπως η λαογράφος κ. Κορρέ, που επισκέφθηκε με την παρέμβαση της κ. Λίτσας Σταθοπούλου δύο φορές το χώρο και συνέβαλλε στη διευθέ-

ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΡΑΝΩΝ
 ➔ Μεταχειρισμένων & Καινούργιων
 ➔ Ανταλλαγές
 ➔ Εισαγωγές Φορτηγών & Μηχανημάτων

ΑΝΥΨΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
 ☛ με Τηλεσκοπικούς Γερανούς
 ☛ με Παπαγάλους
ΜΠΑΜΠΗΣ ΔΗΜΑΚΟΣ
 ΚΥΤΣΕ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
 Τηλ/Φακ. 26340 25635, Κιν. 6977 915320
 e-mail: idimakos@hol.gr

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ
 ☛ Κατασκευές Γερανογέφυρων
 ☛ Τοποθετήσεις Γερανών & Service
ΜΠΑΜΠΗΣ ΔΗΜΑΚΟΣ
 ΚΥΤΣΕ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
 Τηλ/Φακ. 26340 25635, Κιν. 6977 915320
 e-mail: idimakos@hol.gr

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
 ➔ Αυστριακών Γερανών PALFINGER
 ➔ Πωλήσεις • Τοποθετήσεις • Service
PALFINGER

ΟΜΗΡΟΣ Ι. ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
 ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ
 ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
 Ναυπλίου 9, 221 00 Τρίπολη
 Τηλ/Φακ: 2710.231590, Κιν: 694.6820655
 e-mail: strousop@otenet.gr, www.strousopoulos.gr

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
 ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΟΝΤΙΚΑΣ &
 ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
 ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
 ΤΗΛ.: 2795 22725 - ΚΙΝ.: 6944 312596 & 6976 086842

Γρήγορη εξυπηρέτηση
 Το Αρχοντικό της Αθήνας
 Οικογενειακό περιβάλλον
 Παραδοσιακή ταβέρνα
ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
 Βυτίνα Αρκαδίας
 Τηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
 κινητό: 697 4802517

Καφεγειόν
 έν Βυτίνη
 Παραδοσιακό καφενείο
 Κων/νος Κάρπουζος
 Βυτίνα Αρκαδίας / ΤΚ 22010 / τηλ. 27950 22502

τηση των εκθεμάτων. Τέλος το κτίριο παρόλο που αναγέρθηκε πρόσφατα είναι μικρό και τα εκθέματα είναι συνωστισμένα και ανάμεικτα με αποτέλεσμα να μην είναι δυνατή η αξιολόγησή τους από τον επισκέπτη. Θα πρέπει να δοθεί και ο υπόλοιπος χώρος, που στεγάζει το ΚΕΠ, για την ανετότερη έκθεση. Σημαντικό επίσης πρόβλημα είναι η ανάγκη στεγανοποίησης της οροφής, η οποία λόγω ελαττωματικής κατασκευής έχει μεγάλη υγρασία με άμεσο τον κίνδυνο καταστροφής των εκθεμάτων.

Ποιες είναι οι προβλέψεις για το μέλλον του πολύτιμου και αναντικατάστατου αυτού χώρου και ποιες πρωτοβουλίες πρέπει να αναπτυχθούν, ώστε να εξασφαλισθεί η εύρυθμη λειτουργία του; Θα πρέπει να δημιουργηθεί ή ανεξάρτητος πολιτιστικός φορέας στον οποίο θα ενταχθεί, ή, αν είναι εφικτό, να ανατεθεί η λειτουργία του στον πολιτιστικό σύλλογο «Κ. Παπαρρηγόπουλος» ή στο ίδρυμα Θελασσινού, που έχουν παρεμφερείς σκοπούς, ή ο δήμος να το περιλάβει στους φορείς λειτουργίας του, για να εξασφαλισθεί κάποια χρηματοδότηση, ή να μπορούν να προσφέρουν οι ιδιώτες που επιθυμούν. Το θέμα αυτό πρέπει να λυθεί σύντομα, διότι με την εφαρμογή του ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ θα είναι δύσκολο να αντιμετωπισθεί το πρόβλημα λειτουργίας. Επίσης θα πρέπει να λυθούν τα προβλήματα συντήρησης των εκθεμάτων και άνεσης του χώρου. Αυτά θα αντιμετωπισθούν με τη συνεργασία όλων των φορέων και την υποκίνηση του ενδιαφέροντος των ιδιωτών να προσφέρουν στο σκοπό αυτό.



αργαλειός

Το λαογραφικό μουσείο είναι αναντικατάστατος θησαυρός του τόπου μας και εντάσσεται στον κύκλο των λοιπών αξιοθέατων και ιστορικών μνημείων της Βυτίνας, όπως η βιβλιοθήκη, οι εκκλησίες, το κτίριο της Τριανταφυλλιδείου σχολής, τα κτίρια των παλαιών σχολείων και άλλα. Επιβάλλεται αφενός η τακτική συντήρησή και η εύρυθμη λειτουργία του και θα πρέπει να αποτελέσει προβληματισμό όχι μόνο του δήμου, αλλά και άλλων φορέων και συλλόγων και επιβάλλεται να είναι πρώτης προτεραιότητας στόχος τη στιγμή που σήμερα η Βυτίνα δέχεται κύματα επισκεπτών και χρειάζεται να δείχνει το πολιτιστικό παρελθόν της, αλλά και να συντηρεί την ιστορική της εικόνα.

Θα ήταν παράλειψη, εάν δεν γινόταν αναφορά στην κ. Αγάπη Ρίζου στην οποία έχει ανατεθεί από το Δήμο η λειτουργία του μουσείου. Αυτή είναι που υποδέχεται του επισκέπτες. Τους ξεναγεί, τους δίνει πληροφορίες για τα εκθέματα και απαντά σε όλες τις ερωτήσεις σχετικά με την πολιτιστική ιστορία του τόπου. Θεωρεί, όπως η ίδια ανέφερε, ότι άμεσης αναγκαιότητας είναι η στεγανοποίηση της οροφής του κτιρίου, διότι η υγρασία είναι επικίνδυνη για τα εκθέματα. Επίσης απαραίτητες είναι δύο προθήκες για τις τοπικές φορεσιές που εκτίθενται και απαιτείται θέρμανση του χώρου, διότι τους χειμερινούς μήνες η υγρασία και η χαμηλή θερμοκρασία επηρεάζει τα εκθέματα, και ακόμα χρειάζεται σκίαση των παραθύρων για να μην αλλοιώνει ο ήλιος τα αντικείμενα.

Πρέπει να κινητοποιηθούν λοιπόν και φορείς και ιδιώτες για την κάλυψη των οικονομικών αναγκών του μουσείου, διότι το μουσείο δεν διαθέτει πόρους και επιβάλλεται οι Βυτιναίοι να ευαισθητοποιηθούν για να καλύψουν τις διαρκείς ανάγκες του αναντικατάστατου αυτού χώρου, που είναι ένας από τους πλέον αντιπροσωπευτικούς του τόπου μας.

ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑΣ

Είναι δεδομένο πλέον ότι η δεύτερη πλουτοπαραγωγική πηγή του τόπου μας, μετά τον τουρισμό, είναι η μελισσοκομία. Αρκετοί συντοπίτες μας ασχολούνται με τον κλάδο αυτό, μεγάλες ποσότητες δε του προϊόντος διατίθενται στη Βυτίνα αλλά και πανελλήνια και η ονομασία «βανίλια Βυτίνας» είναι πλέον εμπορικά κατοχυρωμένη. Εξαιτίας όλων αυτών ένα συνέδριο μελισσοκομίας και μάλιστα παγκόσμιας εμβέλειας όπως αυτό που πραγματοποιήθηκε στα Χανιά από 7 μέχρι 10 Απριλίου έχει και Βυτινιώτικο ενδιαφέρον. Το συνέδριο ανακοίνωσε από την ιστοσελίδα του και ο σύνδεσμος Φιλοπροόδων, που έδωσε ακριβείς πληροφορίες. Εδώ θα κάνουμε μια παρένθεση για να τονίσουμε την πρόοδο του τόπου μας και στο διαδίκτυο. Στη σύγχρονη εποχή της πληροφορικής και των διαδικτύων η Βυτίνα προσπαθεί να προσαρμοσθεί και εκτός από τις Βυτινιώτικες επιχειρήσεις, που διαφημίζονται μέσω αυτού, υπάρχουν και τρεις επίσημες ιστοσελίδες. Του Δήμου, του Συνδέσμου Φιλοπροόδων και του Συλλόγου των Απανταχού Βυτιναίων.

Το συνέδριο λοιπόν διοργανώθηκε από τη διεθνή επιτροπή για το μέλι, την Εθνική διεπαγγελματική οργάνωση μελιού και την Ελληνική επιστημονική εταιρεία μελισσοκομίας – σηροτροφίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Επίσης στην οργάνωση μετείχαν και άλλοι φορείς. Ψυχή του συνεδρίου ο καθηγητής του εργαστηρίου μελισσοκομίας και σηροτροφίας του Α.Π.Θ. κ. Ανδρέας Θρασυβούλου, ο οποίος έχει επισκεφθεί τη Βυτίνα και μάλιστα ήταν ο σημαντικότερος ομιλητής στις περσυνές εορτές μελιού. Τα πορίσματα του συνεδρίου δεν έχουν δημοσιοποιηθεί ακόμα ή τουλάχιστον εμείς δεν



Μελισσοτρόφοι της Βυτίνας

τα πληροφορηθήκαμε. Όμως οι εργασίες του συνεδρίου ήταν οι πλέον ενδιαφέρουσες από όσες έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα και όχι μόνο για το περιεχόμενο όσο και από τους έγκριτους επιστήμονες παγκόσμιας εμβέλειας που πήραν μέρος, όπως ο Γερμανός der Ohe, ο Αυστριακός Stefan Pechacker, η Ισπανίδα Teresa Sacho και αρκετοί άλλοι στο σύνολο 145 Έλληνες και ξένοι.

Την πρώτη ημέρα του Συνεδρίου, 7 Απριλίου 2010, πραγματοποιήθηκε η συνάντηση της Διεθνούς Επιτροπής για το μέλι. Η Επιτροπή αποτελείτο από 145 ειδικούς επιστήμονες από όλο τον κόσμο. Σχηματίστηκαν ομάδες εργασίας, που ανέλαβαν τη μελέτη συγκεκριμένων ερευνών όπως μεταξύ άλλων η ανάπτυξη μεθόδων διαπίστωσης της νοθείας, η μελέτη της βοτανικής και γεωγραφικής προέλευσης του μελιού, το μέλι μελιτώματος, η μελισσοπαλυνολογία, ο οργανοληπτικός έλεγχος, τα υπολείμματα στα προϊόντα της μέλισσας, οι μέθοδοι ανάλυσης του μελιού, το δηλητήριο, το κεριό, ο βασιλικός πολτός, η πρόπολη, η βιολογική μελισσοκομία και η μελισσοθεραπεία. Οι υπεύθυνοι των ομάδων εργασίας παρουσίασαν τα αποτελέσματα των ερευνών τους.

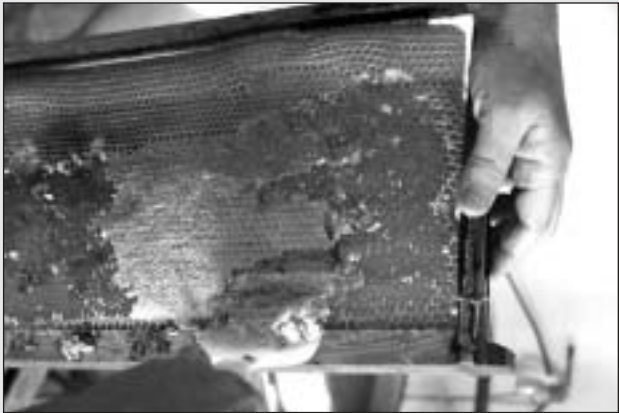
Η δεύτερη ημέρα των εργασιών, 8 Απριλίου 2010, ήταν αφιερωμένη στο μέλι που παράγεται από το δάσος. Πολλές ευρωπαϊκές χώρες όπως η Αυστρία, η Γερμανία, η Ελλάδα και άλλες, παράγουν τις μεγαλύτερες ποσότητες μελιού τους από το δάσος. Το δασόμελο είναι ιδιαίτερα πλούσιο σε θρεπτικά συστατικά, έχει υψηλή αντιοξειδωτική δράση και είναι ιδιαίτερα ωφέλιμο για τον ανθρώπινο οργανισμό. Το μέλι αυτό είναι στο μικροσκόπιο πολλών επιστημόνων, οι οποίοι παρουσίασαν τα αποτελέσματα των ερευνών τους στο Συνέδριο. Την ίδια ημέρα πραγματοποιήθηκε κοινή συνεδρία με τους συνέδρους του Παγκόσμιου Συνεδρίου Εντομολογίας σχετικά με τα έντομα τα οποία παράγουν μελίτωμα.

Η τρίτη ημέρα του Συνεδρίου, 9 Απριλίου 2010, ήταν αφιερωμένη στην αυθεντικότητα, τη ποιότητα και την ασφάλεια που προσφέρουν τα προϊόντα της μέλισσας στον άνθρωπο.

Όπως αντιλαμβάνεται κανένας το συνέδριο αυτό είχε μεγάλη σημασία για τον κλάδο της μελισσοκομίας και η δεύτερη ημέρα ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρουσα για το Βυτινιώτικο μέλι, αφού αναφερόταν στο «μέλι του δάσους» και εκεί παρουσιάστηκαν οι εξαιρετικές του επιδράσεις

στον ανθρώπινο οργανισμό. Η Βυτίνα πρέπει να αποτελέσει επίκεντρο επιστημονικού ενδιαφέροντος για την παραγωγή του «μελιού του δάσους» και στο επισκευαζόμενο κτίριο της «Τριανταφυλλιδείου σχολής» πρέπει να λειτουργήσει συμβουλευτικός σταθμός μελισσοκομίας, ο οποίος μπορεί να βοηθήσει αποφασιστικά τους ντόπιους μελισσοτρόφους. Για να αντιληφθεί ο αναγνώστης τη φήμη του ντόπιου μελιού αντιγράφουμε από το διαδίκτυο τη γνώμη ενός επισκέπτη της Βυτίνας ο οποίος εντυπωσιάστηκε από την ποιότητα του ντόπιου προϊόντος.

«Το μέλι δεν είναι μια ακόμα γλυκαντική ουσία, που απλά πρέπει να βρίσκεται στο ντουλάπι μας. Είναι ένα μοναδικό, φυσικό προϊόν, το οποίο περιέχει 182 διαφορετικές ουσίες σημαντικές για τον ανθρώπινο οργανισμό. Ανοίγοντας ένα βαζάκι



Κερήθρα «δασόμελου»

με το μέλι BYTINAS ένοιωσα αμέσως το ανάλαφρο «δρόσιμα» των βουνών της ορεινής Αρκαδίας να κατακλείει του οσφρητικούς μου κάλυκες. Μέλι με στιβαρή πυκνότητα με εντελώς ιδιαίτερα γευστικά χαρακτηριστικά και ευγενικά αρώματα. Δοκιμάστε το βουτώντας αχόρταγα ένα κουτάλι στο κέντρο της πυκνής του υφής, αν και το βρίσκω πολύ ταιριαστό επάνω σε ένα κομμάτι ώριμης Βυτινιώτικης γραβιέρας»

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφύλλης

Λαύριο
Τηλ: 22920.60445
Κινητό: 6977.400.778
Οίκος: 2920.60911

armacon
INSPIRATION CONSTRUCTION

Παναγιώτης Καραντώνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ

Σολώνων 4-6 / 115 27 Αθήνα
Τ 210 7751 304 F 210 7751 305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

βυτινιώτικες συνεργασίες

Η ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΒΥΤΙΝΑ

συνέχεια από σελ. 5

μυρωδάτο και εκλεκτής γεύσης κρασί. Ένα τέτοιο κανάτι κρατά η Βυτιναία καλλονή στη «γκαβούρα» του J. Jules του 1879.

Οι παλιές «πρωτόλειες» ξυλογλυπτικές κατασκευές, προϊόντα κυρίως για προσωπική ικανοποίηση και χρήση, εξελίχθηκαν σε καλλιτεχνικές δημιουργίες κατά το τέλος του 19^{ου} αιώνα με την ίδρυση το 1891 του λεπτοξυλογλυπτικού τμήματος στο Γεωργικό σταθμό Βυτίνας, όπου εκπαιδεύτηκαν νέοι από τη Βυτίνα και άλλα μέρη της Γορτυνίας από επιδέξιους Έλληνες και ξένους «λεπτοξυλουργούς» καλλιτέχνες. Οι απόφοιτοι του τμήματος καλλιέργησαν και ανέδειξαν το ταλέντο τους με την θεωρητική και πρακτική διδασκαλία, την εφαρμογή νέων μεθόδων εργασίας και την χρήση εργαλείων εξελιγμένης τεχνολογίας. Στους απόφοιτους του εν λόγω τμήματος συγκαταλέγονται οι αδελφοί Ιωάννης και Απόστολος (ο επωνομαζόμενος «ΦΕΙΔΙΑΣ») Παπαλάμπρος.

Ο Πρωθυπουργός της Γαλλίας Κλεμανσώ, φιλοξενοούμενος το 1904 στα Αχούρια Μαντινείας περιεργάζοταν και δεν άφηγε από τα χέρια του το ξύλινο Βυτινιώτικο κανατάκι που του προσέφεραν γεμάτο κρασί, επιδοκίμασε το περιεχόμενο του και ζήτησε και πήρε ως ενθύμιο το Βυτινιώτικο κανατάκι λέγοντας. «Άς ευχηθούμε να μην ακούσουμε από μέσα κανένα «καυγά» μεταξύ της αρχαίας και νεώτερης βιοτεχνίας!»

Οι δημιουργίες σε ξυλόγλυπτα είδη των Βυτινίων βιοτεχνών μετέχουν στη

διεθνή έκθεση Θεσσαλονίκης και βραβεύονται με δίπλωμα και χρυσό μετάλλιο το 1929, το 1932, και το 1952. Στη «διάρκη έκθεση Ελληνικών προϊόντων» στο Ζάππειο μέγαρο κατά τα έτη 1933-1938 φιγουράρουν, εντυπωσιάζουν και αποσπούν τις καλύτερες κριτικές τα βαρελάκια, οι βεδουρίτσες και τα κανατάκια των Βυτινίων ξυλογλυπτών. Επίσης έτυχαν τιμητικής διάκρισης από το Ευρωπαϊκό δίκτυο περιφερειακής ανάπτυξης τα εκθέματα του Δήμου Βυτίνας στην έκθεση «Ελληνικός λαϊκός πολιτισμός» στο στάδιο «ειρήνης και φιλίας» το 2007.

Τον 20^ο αιώνα υπήρχαν πολλά ξυλογλυπτικά καταστήματα και εργαστήρια (βιοτεχνίες οικιακές) όπως του Ιωάννη και Απόστολου Παπαλάμπρου (Φειδίας) του Χρήστου Δεληγιάννη, των αδερφών Νικόλαου και Χαράλαμπου Μαρκόπουλου (επωνυμία ο ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ) του Αθανάσιου και Αρτέμης Μπαζιώτη του Ηλία Παναγόπουλου (Η ΛΑΙΚΗ ΤΕΧΝΗ) του Γεώργιου Κοκκαλιάρη. Ήδη την παράδοση συνεχίζουν με τα εργαστήρια – καταστήματα του στην Κεντρική Πλατεία της Βυτίνας μόνο δύο ο Τριαντ. Μαρκόπουλος και ο Αλέκος Παναγιωτόπουλος. Ειδική αναφορά αξίζει το νέο καλλιτεχνικό εργαστήριο του Χρήστου Σιμόπουλου και οι μοναδικές από ξύλο δημιουργίες του που κοσμούν σαλόνια ιδιωτικών κατοικιών και ξενοδοχείων, καφετέριες, βιτρίνες καταστημάτων.

ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ 25^{ΗΣ} ΜΑΡΤΙΟΥ
ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΠΙΚΑΙΡΟ

συνέχεια από σελ. 1

στιγμή δύναμη και ελπίδα. Αυτό φάνηκε σε δύο κομβικές στιγμές της επανάστασης. Την εκστρατεία του Δράμα-λη το 1822 και τη λαίλαπα του Ιμπραήμ το 1825. Τα δύο αυτά γεγονότα δε νομίζουμε ότι θα μπορούσε να τα αντιμετωπίσει άλλος. Οι ηγέτες όμως χειρίζονται και τις εξωτερικές σχέσεις και τις επαφές με άλλους λαούς, διότι όσο ηρωική και αν είναι η προσπάθεια ενός λαού πολλές φορές το τελικό αποτέλεσμα εξαρτάται από τις διεθνείς εξελίξεις. Είναι γνωστή η άποψη κορυφαίου Ευρωπαίου πολιτικού «ό,τι κερδίζεται στο πεδίο την μάχης, χάνεται στην τράπεζα των διαπραγματεύσεων». Και είναι γνωστό ότι η ναυμαχία του Ναβαρίνου, που ήταν αποτέλεσμα διεθνών εξελίξεων αλλά και Ελληνικών πολιτικών παρεμβάσεων ολοκλήρωσε την Ελληνική ανεξαρτησία.

Αυτό λοιπόν το νεώτερο ιστορικό θαύμα, η ανεξαρτησία της Ελλάδας, όταν είχε διαγραφεί από το χάρτη από τους ισχυρούς, αφήνει σήμερα πολλά διδάγματα και υποθήκες για την αντιμετώπιση δυσχερών συνθηκών, που διαμορφώνει η διεθνής πολιτική και μία νεοεμφανιζόμενη ομάδα οικονομικών δυναστών, που γίνονται γνωστοί ως «κερδοσκόποι» και πίσω από αυτούς μεγάλοι «προστάτες» έτοιμοι να εκμεταλλευτούν τις δυσχέρειες και τις δυσκολίες ενός λαού, για να περάσουν τα πολύπλοκα σχέδια τους. Όμως όπως και το 21 έτσι και τώρα ο Ελληνισμός πρέπει να στηριχθεί στις ίδιες δυνάμεις, που στηρίχτηκε και τότε. Στην ιστορική του αντοχή και τις ακατάλυτες δυνάμεις του να ξεπερνά τις δυσκολίες. Ο Σολωμός μας διδάσκει για τις μεγάλες προστασίες.

«Μοναχί το δρόμο πήρες
και ξανάρθες μοναχή,
δεν είν' εύκολες οι θύρες,
εάν η χρεία ταις κουρταλεί.»

Η μεγάλη μορφή του Κολοκοτρώνη, που έβαζε πάνω από όλα την Ελλάδα, πρέπει να δείχνει το δρόμο στους νεώτερους πολιτικούς, και να τους διδάσκει «πώς οι δούλοι γίνονται ελεύθεροι» αλλά και πώς θα διατηρούν αυτή την ελευθερία.

Η «Β»

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Στη σύγχρονη πολιτική ορολογία και μάλιστα στην ελληνική πολιτική πραγματικότητα η χρήση επιθετικών προσδιορισμών με ιδιαίτερη πολιτική βαρύτητα είναι ευρύτατα διαδεδομένη και τις περισσότερες φορές κενή περιεχομένου.

Οι προσδιορισμοί: **δημοκρατικός, προοδευτικός, αντιδραστικός, αντι(ε)ξουσιαστής κ.ά.** χρησιμοποιούνται με ιδιαίτερη ευκολία με στόχο περισσότερο ο σμυλκήσης ή ο συγγραφές να αποκτήσει «λαϊκή» νομιμοποίηση και να επιδείξει την ιδεολογία του και λιγότερο να προσδιορίσουν συγκεκριμένη πολιτική πραγματικότητα. Βεβαίως, αυτοί οι όροι έχουν ιστορική βά-



ΓΡΑΦΕΙ: Ο
Απόστολος Τζίφας
φιλόλογος Δ/ντής
του 1^{ου} Γυμνασίου
Σητείας

ση. Παραπέμπουν στο παρελθόν και σε συγκεκριμένες πολιτικές περιόδους και καταστάσεις (συντηρητικές, κεντρώες και αριστερές δυνάμεις). Ο όρος **αντι(ε)ξουσιαστής** σήμερα είναι «της μόδας» και χρησιμοποιείται με μεγάλη ευκολία, κυρίως από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης για να προσδιορίσει διάφορες πολιτικές ομάδες, όπως αναρχικών κ.λπ.

Οι λέξεις **δημοκράτης** και **δημοκρατία** από τότε που πρωτοεμφανίστηκαν μέχρι σήμερα έχουν σημασία που επιβάλλει η ανάγκη της χρήσης του και η συγκεκριμένη ιστορική πραγματικότητα Την εποχή

του Βυζαντίου η λέξη **δημοκρατία** προσδιόριζε το αξίωμα των ηγετών των Πρασίνων και Βένετων σε αντιδιαστολή με το αξίωμα του δημάρχου. Στην κλασική αρχαιότητα υπήρχε η διάκριση **δημοκρατικός** και **αριστοκρατικός**. Οι λέξεις αυτές στη σύγχρονη ιστορία είναι αντιδάνεια από τη γαλλική γλώσσα, όπου το 1550 πλάστηκαν οι λέξεις *aristocrat* και *demokrate* αρχικά με αναφορά στη αρχαιότητα, ενώ στους χρόνους της Γαλλικής Επανάστασης απέκτησαν συγκεκριμένο πολιτικοκοινωνικό περιεχόμενο που έχουν και σήμερα.

Ποιο είναι το περιεχόμενο του όρου **δημοκρατικός** σήμερα; Πόσο **δημοκράτης** είναι ο πολιτικός που λέει: «απευθύνομαι **στους δημοκράτες** και τους μεταφέρω ένα αγωνιστικό χαιρετισμό και ένα μεγάλο ευχαριστώ». Ένας, λοιπόν, **φιλολαϊκός και δημοκρατικός** ηγέτης θεωρεί τους μισούς Έλληνες **δημοκράτες** και τους άλλους μισούς τι **αντιδραστικούς; φασίστες** (αντίθετη λέξη, κατά Μπαμπινιώτη, του δημοκράτες);

Δημοκράτης είναι αυτός που συμπεριφέρεται σύμφωνα με τις αρχές της δημοκρατίας: υπερασπίζεται την ελευθερία του λόγου, τη λήψη συλλογικών αποφάσεων, την αρχή της πλειοψηφίας, το κοινωνικό και εθνικό συμφέρον κ.ά.

Αντί συμπεράσματος, παραθέτουμε ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα του Κούνερα : «...Σήμερα, η τέχνη της πολιτικής δε συνίσταται πλέον στο να διοικείς την πόλη, αλλά στο να επινοείς μικρές φράσεις αναλόγως των οποίων ο πολιτικός ανήρ, θα αντιμετωπιστεί και θα γίνει κατανόητος, θα υπερισχύσει στις σφυγμομετρήσεις, θα εκλεγεί ή δε θα εκλεγεί...»

ΘΕΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

ΕΝΑ ΛΧΑΡΟ ΣΗΜΕΙΩΤΟΝ

γράφει : Ο ΠΑΝΟΣΙΟΛΟΓΙΟΤΑΤΟΣ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ Π. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΛΙΧΑΣ

Συνέβη πριν από αρκετά χρόνια, τέτοια εποχή. Τότε πού δεν είχε ακόμα κατακλύσει τόσο πολύ τις ζωές μας η τηλεόραση, ώστε να γίνεται θέαμα σ' όλο τον κόσμο και η παραμικρή πτυχή ζωής και των πιο απομακρυσμένων περιοχών του πλανήτη. (Τότε πού ο κόσμος ήταν λιγότερο ενημερωμένος, μα σίγουρα πιο ευτυχισμένος).

Μια μέρα ο Πέτρος, ο μεγάλος γιος της οικογένειας, πού ζούσε παντρεμένος και με τρία παιδιά στην Αθήνα, τηλεφώνησε στον πατέρα του, τον μπάρμπα- Στράτη, στο μοναδικό -τότε- τηλέφωνο του χωριού. «Πατέρα, μού υπολείπονται λίγες μέρες άδειας. Πρέπει να τις πάρω μέχρι τα μέσα Ιανουαρίου: Όμως δεν θα απομακρυνθώ από την Αθήνα, τέτοιες χρονιάρες μέρες, αφού δουλεύει η Ελένη, η νύφη σου, και δεν γίνεται να κάνουμε γιορτές χωριστά. Έτσι σκέφτηκα να αφήσεις λίγο τη μάνα και το χωριό, και να έρθεις εσύ εδώ, να σε δούμε, αλλά και να κάνεις το τσεκάπ πού λέγαμε. Είναι τώρα καλή ευκαιρία, θα μπορώ με άνεση να σε πηγαίνω από γιατρό σε γιατρό, Όπου χρειαστεί...»

Αποφάσισε, λοιπόν, ο παππούς, ο μπάρμπα Στράτης, και πήγε με το λεωφορείο στην Αθήνα, στο σπιτικό τού γιου του: Όλοι τον καλοδέχτηκαν, τον ξενάγησαν και μπήκαν σε πορεία οι ιατρικές εξετάσεις πού να γίνουν: Όμως μια μέρα ο Πέτρος ήθελε να πάει στο γυμναστήριο, ξεσηκώσει και τον παππού, τον βάζει στο αυτοκίνητό και τον παίρνει για παρέα στο γυμναστήριο. Ο παππούς δεν είχε δει τέτοια πράματα άλλη φορά. Παρακολουθούσε σιωπηλός και εκστατικός...

Έγιναν οι εξετάσεις, είχαν περάσει οι γιορτές, είχε τελειώσει και η άδεια του Πέτρου και ο παππούς πήρε το λεωφορείο για το χωριό. Εκεί τον υποδέχτηκε η γιαγιά Και τον ρωτούσε για τα της Αθήνας.

– Τι είδες παππού στην Αθήνα; ρωτούσε η γιαγιά.

– Άστα, γυναίκα, είδα πολλά παλαβά! Όμως εκείνο πού με τριβελίζει έντονα το είδα στο γυμναστήριο πού με πήγε ο Πέτρος. Νά βλέπεις, κυρά, ανθρώπους καλοντυμένους, να παιδεύονται και να ιδρώνουν άσκαπα, λες και τούς είχες πάρε με τη βίτσα! Και μάλιστα, να περπατάνε συνέχεια, αλλά να μην προχωράνε, να μην πηγαίνουν μπροστά! Νά ιδρώνουν να ξειδρώνουν, και να βρίσκονται συνέ-

χεια στο ίδιο σημείο! Και να φεύγει, να χάνεται το έδαφος κάτω από τα πόδια τους! Μού είπαν πώς εκείνο το σημείο το λένε: διάδρομο γυμναστικής.... Τούς λυπήθηκα!... Δεν είναι αξιολύπητοι:....

Για τον μπάρμπα-Στράτη είναι όντως αξιολύπητοι Όσοι «περπατάνε με τόσο κόπο και ιδρώτες επί ώρες, μα δεν πηγαίνουν μπροστά». Αυτή ή κουβέντα του μπορεί κάλλιστα να ειπωθεί και για τη σημερινή κοινωνία.

Πολλοί, πάρα πολλοί, νομίζουν πώς βαδίζουν, οραματίζονται πώς πηγαίνουν «σωστά», πώς κάπου -θά φτάσουν, να την ουσία δεν πάνε καθόλου μπροστά. Απάρχουν πολλοί λόγοι πού τούς κρατούν σε τέτοια ρηχή αντιμετώπιση: Αμάθεια, άγνοια, αποπροσανατολισμοί, στρεβλές αντιλήψεις, δεισιδαιμονίες κλπ: Όμως ένας άνθρωπος της Εκκλησίας δεν πρέπει να είναι ποτέ επιπολίας να μη μένει ποτέ στάσιμος. Η στασιμότητα στην πνευματική ζωή είναι αποτυχία, είναι αξιολύπητο δράμα.

Η Εκκλησιά μας, για να αντιμετωπίζει με επιτυχία τα προβλήματα των παιδιών της, έχει τοποθετήσει στο διάβα της ζωής τέτοια «σημεία αναφοράς»: τούς Αγίους. Για να βλέπουμε ότι -τελικά- δεν προχωράμε όλοι όσο -θα έπρεπε, σαν να βαδίζουμε σε διάδρομο γυμναστικής. Να βλέπουμε πόσο πίσω μένουμε από τις δυνατότητες της ανθρωπίνης φύσης μας - αφού άνθρωποι σαν και μας είναι οι Άγιοι. Και σαν αντιληφθούμε, με το φωτισμό τού Χριστού και την ευλογία αυτών των αγιασμένων μορφών, την αστοχία μας, να σοβαρευτούμε, να συμμορφωθούμε και να δραστηριοποιηθούμε με τρόπο αρεστό στον Θεό. Για να μην πηγαίνουν στο βρόντο οι κόποι μας και οι ιδρώτες μας.

Και να είμαστε *βέβαιοι* ότι, καθώς οι Άγιοι ζουν κοντά στον Χριστό, Ιόν παρακαλούν να μας βοηθήσει σ' αυτή τη δύσκολη επίγεια πορεία. Αφού οι ίδιοι έχουν από προσωπική τους πείρα, βαθιά γνώση της ενάρετης πορείας, της πορείας μας για τη Σωτηρία. Έας τούς παρακαλούμε με ζέση καρδιάς, να δείχνουν κατανόηση στους μπλεγμένους καιρούς μας, πού δεν ξέρουν να αξιοποιούν σωστά τούς ιδρώτες και τις προσπάθειες. Μην παραλείπουμε να τούς το ζητάμε! Και όλα θα πορεύονται ορθά όλα θα βρουν την πραγματική τους αξία και τη σωστή αποστολή του.

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Οικονομολόγος – Λογιστής
(Πτυχιούχος Α.Σ.Ο.Ε.Ε.)

Κιν: 6977987186 • E-mail: leoaccount85@yahoo.gr

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ
ΔΩΡΑ

Pantepar

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ε.Π.Ε.

ΤΗΛ. 210 2511731 - FAX: 210 2511691
Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ www.pantepar.com

✓ *Σταχτοδοχεία*
✓ *Κούπες καφέ*
✓ *Αναπτήρες*
✓ *Ποτήρια*

κ.λ.π.

Join the active
side of life
**Sport's
Center**
sportswear

Στρουσόπουλος
Κων. Χρήστος

1^{ος}: Δημοκρατίας 36,
Μελίσσια,
τηλ.: 210 6135136
2^{ος}: Λ. Πεντέλης 46
Βριλήσσια
τηλ.: 210 6139421

λογοτεχνική σελίδα

ΑΘΩΝΙΑΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ [1749-2009]

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΚΟΣΜΑ ΤΟΥ ΑΙΤΩΛΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΑΓΙΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ - 260 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΣΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Χρήστος Κουλιάτσος Φιλόλογος



Η Αθωνιάδα Εκκλησιαστική Ακαδημία συμπληρώνει 260 χρόνια ιστορίας στην Ελληνική Εκπαίδευση αποτελώντας ένα από τα αρχαιότερα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας μας.

1. ΧΡΟΝΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΑΘΩΝΙΑΔΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Η ιστορική πορεία της Αθωνιάδας ξεκινά στα πέτρινα χρόνια της τουρκοκρατίας με πρώτο εμπνευστή το Βατοπεδινό προηγούμενο Μελέτιο ο οποίος ξεκινά τις διεργασίες ιδρύσεως ενός σχολείου ανωτάτου επιπέδου. Ωστόσο οι ανυπέρβλητες δυσκολίες δεν θα αντιμετωπιζόνταν χωρίς την υλική και ηθική στήριξη του Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κυρίλλου του Ε. Το 1750 εκδίδει Πατριαρχικό Σιγίλλιο το οποίο ρυθμίζει τα σχετικά με τη λειτουργία του σχολείου καθώς επίσης και τους τρόπους ανεύρεσης οικονομικών πόρων από πηγές του Πατριαρχείου και σημαντικών Ελλήνων της εποχής. Πρώτος Σχολάρχης της Ακαδημίας υπήρξε ο Νεόφυτος Καυσοκαλυβίτης με σπουδές στα σημαντικότερα πνευματικά κέντρα του τότε Ελληνισμού, την Πόλη, την Πάτμο και τα Γιάννενα χωρίς ωστόσο να καρποφορήσουν οι προσδοκίες που γεννήθηκαν με την ίδρυση της Σχολής.

Το 1753 διορίζεται διδάσκαλος στην Αθωνιάδα ο Ευγένιος Βούλγαρης που έμελλε να συνδέσει το όνομά του με την Πανερωπαϊκή λάμψη της σχολής. Γνώστης της Λατινικής, Γερμανικής, Εβραϊκής, Γαλλικής, Τουρκικής, Ρωσικής, Χαλδαϊκής και Αραβικής, δεινός ρήτορας αλλά και σπουδαίος επιστήμονας της θεολογίας, της φιλοσοφίας αλλά και των φυσικών επιστημών. Στα εξή χρόνια της θητείας του στη διεύθυνση της Σχολής αυτή θα γνωρίσει μέρες τεράστιας πνευματικής ακμής. Η παρουσία του φημισμένου δασκάλου στο Άγιον Όρος θα συνδυαστεί με την παρουσία σπουδαίων συνδιδασκάλων όπως του Παναγιώτη Παλαμά εκ Μεσολογγίου μετέπειτα πρωτεργάτη της ίδρυσης της Παλαιάς Σχολής. Μαθητές από όλη την Ελλάδα αλλά και Έλληνες της παροικίας θα φτάσουν στην Αθωνιάδα ψιφασμένοι να παρακολουθήσουν την καινοτόμο διδασκαλία του σπουδαίου δασκάλου. Το πρόγραμμά της σχολής περιλαμβάνει δύο κύκλους μαθημάτων : τα φιλοσοφικά και τα μαθηματικά κατά το πρότυπο αντίστοιχων σχολών του Ευρωπαϊκού Δια-

φωτισμού. Το επίγραμμα στον πυλώνα της εισόδου «ΓΕΩΜΕΤΡΗΣΩΝ ΕΙΣΙΤΩ, ΟΥ ΚΩΛΩ. ΤΩ ΜΗ ΘΕΛΟΝΤΙ, ΣΥΖΥΓΩΣΩ ΤΑΣ ΘΥΡΑΣ» φανερώνει ότι οι προϋποθέσεις που προσφέρει τώρα είναι εκείνες που είχε ποθήσει παλιότερα την εποχή των μεγάλων σχεδίων. Ο Ευγένιος Βούλγαρης θα διαδώσει τη φήμη της Αθωνιάδας σε όλο τον πνευματικό κόσμο της εποχής του. Οι πλούσιες πνευματικές του δυνάμεις, η πεισματική του θέληση, η ακμαία μαθητικότητα του και ο πληθωρικός ενθουσιασμός του είναι τα εφόδια που θα τον οπλίσουν στην αντιμετώπιση των πολλών δυσκολιών. Μεταξύ των κορυφαίων μαθητών που θήτευσαν στη Αθωνιάδα της εποχής εκείνης ιδιαίτερη θέση κατέχουν ο Ισαπόστολος Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός, ο Άνθιμος ο Ολυμπιώτης, ο Ιώσηπος Μοισιόδοκας, ο Σέργιος Μακραίος, ο Όσιος Αθανάσιος Πάριος, ο Δαμασκηνός Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης, ο Παΐσιος Καυσοκαλυβίτης, ο Ιωάννης Πεζάρος. Επίσης διατελούν μαθητές ο Άγιος Αθανάσιος ο Κουλακιώτης, Όσιος Κύριλλος Παπαδόπουλος και ο πρώτος Σχολάρχης της θεολογικής Σχολής της Χάλκης Κωνσταντίνος Τυπάλδος. Θα ήταν μεγάλη παράλειψη να μην αναφέρουμε ως μαθητή τον Εθνομάρτυρα και πρόδρομο της Ελληνικής Επανάστασης, το Ρήγα Φεραίο, η προσφορά του οποίου διαχρονικά αναγνωρίζεται ως ανεκτίμητη.

Μετά την εποχή του Βούλγαρη η Αθωνιάδα θα γνωρίσει περιόδους μειωμένης ακμής αλλά και μεγάλων πνευματικών εκλάμψεων προσφέροντας πολύτιμη πνευματική βοήθεια στο σκλαβωμένο Έθνος. Οι απόφοιτοι της σχολής επιστρέφοντας στις ιδιαίτερες πατρίδες τους θα φέρουν σε κάθε γωνιά της Ελλάδας τα φώτα της Παιδείας που έλαβαν εκεί. Το 1821 η σχολή διακόπτει τη λειτουργία της λόγω της επανάστασης και θα επαναλειτούργησει ξανά το 1842. Το 1844 με εράνους χτίζεται το νέο κτήριο στις Καρυές του Αγίου Όρους. Από το 1930 μέχρι σήμερα μία νέα περίοδος αρχίζει για την Αθωνιάδα όταν με απόφαση της Ι. Κοινότητας, μεταφέρεται στον εξωτερικό ξενώνα της Σκήτης του Αγ. Ανδρέα με Σχολάρχη τον Αρχιμανδρίτη Αθανάσιο Παντοκρατορινό, πτυχιούχο της θεολογίας, μια φωτισμένη αγιορείτικη φυσιογνωμία. Από το 1940 ως το 1953 λόγω των πολέμων αναστέλλεται η λειτουργία της Σχολής. Έκτοτε συνεχίζει αδιάλειπτα την λειτουργία της αποτελώντας το αρχαιότερο σε λειτουργία σχολείο της Ελλάδας.

2. ΟΙ ΠΕΝΤΑΡΙΘΜΟΙ ΔΙΑΛΑΜΨΑΝΤΕΣ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΑΘΩΝΙΑΔΑΣ ΣΧΟΛΗΣ.

Η προσφορά της Αθωνιάδας Σχολής συνδέεται αναπόσπαστα με τη παρουσία σε αυτή πέντε σημαντικών Αγίων της Εκκλησίας μας η μνήμη των οποίων εορτάζεται με κοινή εορτή την πρώτη Κυριακή του Οκτωβρίου. (Μη απόλυτα διασταυρωμένες πηγές αναφέρονται στην παρουσία στη Σχολή περισσότερων στον αριθμό μετέπειτα Αγίων, πιθανόν εννέα)

α. Ο Άγιος και Ισαπόστολος Κοσμάς ο Αιτωλός. Το 1749 προσήλθε και εγγράφηκε ως μαθητής στη

Σχολή σε μεγάλη ηλικία από ζήλο να παρακολουθήσει τα μαθήματα του Βουλγάρεως. Εκεί αφού απέκτησε πλούτο γνώσεων φλεγόμενος από αγάπη συνέβαλε στη συνέχεια τα μέγιστα στην ανάταση του Γένους με τις περιοδείες του.

β. Ο Άγιος Αθανάσιος ο Πάριος. Ήδη απόφοιτος της Ευαγγελικής σχολής της Σμύρνης συνέδεσε σε διαφορετικές φάσεις το όνομά του ως μαθητής διδάσκαλος και αργότερα Σχολάρχης της Αθωνιάδας.

γ. Ο Άγιος Μακάριος Νοταράς. Γόνος λαμπράς οικογενείας της Κωνσταντινούπολης. Προσήλθε στην Αθωνιάδα μετά την παραίτησή του από τον επισκοπικό θρόνο της Κορίνθου αναλαμβάνοντας την πνευματική καθοδήγηση του Σχολάρχη και των μαθητών. Επί των ημερών της παρουσίας του στη Αθωνιάδα, η Σχολή αναδεικνύεται σε πραγματικό στάδιο πνευματικών αγώνων.

δ. Ο Άγιος Αθανάσιος ο Κουλακιώτης. Φοίτησε σε δύο διαφορετικές περιόδους στη Σχολή παρακολουθώντας τους διδασκάλους Παναγιώτη Παλαμά και Αθανάσιο Πάριο. Μαρτύρησε με απαγχονισμό στη Θεσσαλονίκη το 1774.

ε. Ο Άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης. Διορίστηκε από την Ιερά Σύναξη Έφορος της Αθωνιάδας επιλύοντας πλήθος διοικητικών προβλημάτων και συμβάλλοντας κυρίως στον πνευματικό τομέα. Η προσφορά του ήταν πολυτιμωτάτη.

3. Η ΑΘΩΝΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΣΗΜΕΡΑ.

Σήμερα η σχολή συνεχίζει στη λειτουργία της στον ξενώνα της σκήτης του Αγίου Ανδρέου στις Καρυές του Α. Όρους. Λειτουργεί ως Εκκλησιαστικό Γυμνάσιο και ως Γενικό Εκκλησιαστικό Λύκειο ενώ ο τίτλος της Ακαδημίας τελεί υπό αναστολή. Το απολυτήριο του Λυκείου είναι ισότιμο με των άλλων λυκείων Μέσης εκπαίδευσης. Οι Μαθητές παρακολουθούν μαθήματα Βυζαντινής Μουσικής και κατόπιν αποφασίζουν να Συλλογούν Διδασκόντων και του καθηγητή της Μουσικής λαμβάνουν πτυχίο βυζαντινής μουσικής ισότιμο ωδείου. Επίσης παρακολουθούν προαιρετικά μαθήματα Αγιογραφίας και μετά από επιτυχή συμμετοχή στις εξετάσεις λαμβάνουν τίτλο σπουδών Αγιογράφου για επαγγελματική χρήση. Στο χώρο του σχολείου στεγάζεται οικοτροφείο στο οποίο οι μαθητές διαμένουν και σιτίζονται. Στα νεότερα χρόνια της λειτουργίας της η Σχολή έχει να επιδείξει πλήθος διακεκριμένων αποφοίτων σε όλους τους χώρους μεταξύ των οποίων καθηγητές Α.Ε.Ι αλλά και πλήθος Μητροπολιτών, ιερών και μοναχών. Οι μαθητές ζουν στη σχολή κατά κοινοβιακό τρόπο συμμετέχοντας ενεργά στις Ιερές Ακολουθίες της Σχολής. Επισκέπτονται τακτικά τις Ιερές Μονές του Αγίου Όρους αποκτώντας πολύτιμα διώματα της Αγιορείτικης Παράδοσης. Απόφοιτοι και διδάξαντες πραγματοποιούν συχνά συναντήσεις αλλά και επισκέψεις στην τροφή Σχολή μέσω του «Συλλόγου διδασκόντων και φοιτησάντων στην Αθωνιάδα Σχολή»

BYTINIΩΤΙΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ



25-3-1951: Η τότε ΣΤ΄ τάξη στα σκαλιά του παλιού διδακτηρίου (αρχείο της Μ.Πάτη-Μαρίνη)

«Ο ΑΡΚΑΣ ΘΕΟΣ Ο ΠΑΝ ΠΟΥ ΣΥΜΒΟΛΙΖΕ ΤΟ ΠΑΝ»

ΓΡΑΦΕΙ: ο Γορτύνιος ποιητής Χρυσόστομος Κομπιάς (ex Βαλτερινίου)

Παν ο θεός που έπλασαν, οι παλαιοί Αρκάδες πανέξυπνοι, ευφάνταστοι, δεινοί παραμυθάδες. Με τον Ερμή σαν έσμιξε η νύμφη η Δρυόπη, τον Πάνα τεκνοποίησε, του δασους παντεπόπη. Τον γέννησε τραγόμορφο, από ζωή να σφύζει να είνεακαταπόνητος, νύμφες να τριγυρίζει. Στο Μαίναλο λημέριαζε, στο Μαίναλο πλανιόταν στο Μαίναλο λημέριαζε, εκεί ξημερωνόταν. Διαφέντενε τα δάση του, τα ζώα, τα πουλιά του αυτό ήταν το έργο του, αυτή και η δουλειά του. Νυχθημερόν γυρόφερνε, προσάτενε τους τόπους από τους λαθροκυνηγούς κι από τους ξυλοκόπους. Δραγάτης και διαφεντευτής, της θαλερής χλωρίδας μα και της ποικιλόμορφης, της θαλερής ΠΑΝίδας. Αυτή αναι μία εκδοχή, διότι υπάρχουν και άλλες χαριτωμένες, γραφικές, περιπλοκες μεγάλες. Ο Παν, ο τραγοπόδαρος, μονόατος, κερασφόρος ήτανε σφόδρα ζωτικός, του έρωτα πυρφόρος. Με πονηριά κατάφερνε, να δένει και να λύνει όσπον και αυτή ξελόγισσε, τη φωτεινή Σελήνη. Παρά τη δυσμορφία του, είχε μια χάρη θεία παίζοντας το σουράβλι του να βγάζει μελωδία. Με αυτήν την ικανότητα, είχε θεσπέσιους τρόπους να σαγηνεύει πλάσματα, ζώα, πουλιά κι ανθρώπους. Ο Πάν ήταν προέκταση, περήφανων Αρκάδων αρχέγονων, δυναμικών,λιτών βαλανηράγων. Στους χρόνους τους πανάρχαιους η μάνα Αρκαδία τον Πάνα είχε ταόνομα, λεγότανε ΠΑΝία. Ο Πάν γερά γαντζώθηκε στον έλατον τα κλώνια ο μέγας ΠΑΝ δεν πέθανε, ζει και θα ζει αιώνια.

ΣΚΙΑΔΙΚΑ: 10-11 Μαΐου 1859 – μια Ξεχασμένη επέτειος

«Όταν τα κεφαλοκαλύμματα πολιτικοποιούνται»

Πότε ήταν, αγαπητοί αναγνώστες, που ο περιβόητος νόμος κατά της κουκούλας συζητήθηκε στο Ελληνικό κοινοβούλιο με έντονες διαφωνίες από τα διάφορα κόμματα; Εκείνες τις ημέρες λοιπόν κάποιοι εφημερίδες ανέσυραν από τη ναφθαλίνης ιστορίας κάποιο γεγονός που είχε συμβεί στις 10 και 11 Μαΐου του 1859 στη μικρή τότε Αθήνα που είχε προσλάβει πολιτικές διαστάσεις. Λίγοι ίσως από εσάς γνωρίζουν τα «σκιαδικά», τα επεισόδια δηλαδή που έμειναν στην ιστορία μεταξύ της σπουδάζουσας νεολαίας και της χωροφυλακής και τα οποία οδήγησαν ύστερα από τρία χρόνια στην έξωση του βασιλιά Όθωνα. Όλα ξεκίνησαν από μια διαπίστωση του τότε υπουργού εξωτερικών ποιητή και καθηγητή Πανεπιστημίου Αλέξανδρου Ρίζου-Ραγκαβή, ο οποίος σε συζητήσεις τόνιζε την ανάγκη στήριξης της εγχώριας παραγωγής. Ως παράδειγμα έφερνε τα «σκιαδία» (ντόπια καπέλλα που κατασκεάζονταν στη Σίφνο), τα οποία έπρεπε να προτιμώνται από τα ξένα, που ήταν και ακριβότερα. Την ιδέα του ενστερνίστηκε ο γιός του διπλωμάτης Κλέων Ραγκαβής που έπεισε τους συνομιλήκούς του να φορούν τα σιφνέικα καπέλλα στολισμένα με γαλανόλευκες κορδέλες στις Κυριακτικές εξόδους στο πεδίο του αρέως και έγινε σήμα κατατεθέν της προοδευτικής νεολαίας της Αθήνας (Γαριβαλδίνοι). Αντίθετα οι συντηρητικοί νέοι (καθεστωτικοί) φορούσαν λευκά ψηλά καπέλλα και αποκαλούντο «Αυστριακοί».

Μπροστά λοιπόν στον κίνδυνο να χάσουν την πελατεία τους οι εισαγωγείς καπέλλων έστειλαν στο πεδίο του Άρεως δικούς τους ανθρώπους με κουρελιασμένα «σκιαδία» (καπέλλα) προκειμένου να διακωμωδήσουν τους μαθητές οι οποίοι προκάλεσαν τους μαθητές και έρχισε συμπλοκή. Επενέβη η χωροφυλακή ξυλοκόπησε τους μαθητές και φοιτητές και συνέλαβε τρεις από αυτούς. Τα επεισόδια συνεχίσθηκαν και τις επόμενες ημέρες και μετά από μεγάλη συγκέντρωση στα προπύλαια του Πανεπιστημίου έγινε πορεία στο Υπουργείο εσωτερικών για να απαιτήσουν από τον Υπουργό Κων/νο Προβελέγγιο την παύση του Αστυνομικού διευθυντή Αθηνών Δημητριάδη και την απελευθέρωση των φοιτητών. Ο Υπουργός υπεσχέθη να εξετάσει το αίτημα οι φοιτητές αντέδρασαν, ζήτησαν ακρόαση από το Βασιλιά, ο οποίος αρνήθηκε να τους δεχθεί και τα

ΓΡΑΦΕΙ: ο Κάρλος Μωραΐτης δημοσιογράφος – ιστορικός

πράγματα οξύνθησαν περισσότερο. Οι διαδηλωτές επιστρέφουν στα προπύλαια, και παρόλη την παρέμβαση του πρώτου Κ. Στρώμπου αρνούνται να διαχωρισθούν από τα «λαϊκά στοιχεία», κατα την έκφραση του πρύτανι, και για πρώτη φορά καταλαμβάνουν το Πανεπιστήμιο. Το πανεπιστήμιο πολιορκείται από ισχυρές δυνάμεις στρατού και χωροφυλακής, οι οποίες τα ξημερώματα της 11^{ης} Μαΐου με εντολή του φρούραρχου Μιχαήλ Σούτσου εισβάλλουν μέσα πυροβολώντας και οι φοιτητές απαντούν με πέτρες και ξύλα. Από τις συμπλοκές τραυματίζονται βαριά δύο φοιτητές και η εφημερίδα «Πρωινός κήρυξ» αποκαλεί το γεγονός «στρατιωτική κατοχή». Η αντίδραση της Αθηναϊκής κοινωνίας έντονη. Κόσμος συρρέει στο Πανεπιστήμιο, ο νομάρχης Αττικοβωϊτίας λόγω της έκρυθμης κατάστασης απαγορεύει την κυκλοφορία, η κυβέρνηση Κανάρη απελευθερώνει τους συλληφθέντες φοιτητές και παύει τον Αστυνομικό διευθυντή Αθηνών, αλλά παραπέμπει 38 σε δίκη και ο Υπουργός Εκκλησιαστικών και δημοσίας εκπαιδεύσεως κλείνει το Πανεπιστήμιο για δύο μέρες και στο εσωτερικό του εγκαθίσταται στρατιωτική φρουρά. Παράλληλα ζητά από τη σύγκλητο τον εντοπισμό και την ανεύρεση των πρωταιτίων φοιτητών. Η 7μελής σύγκλητος του Πανεπιστημίου συνεδριάζει παρουσία του Υπουργού Παιδείας και εκφράζει την αντίθεσή της για την παρουσία στρατιωτικού τμήματος στο πανεπιστήμιο. Τα γεγονότα προκάλεσαν την αντίδραση της αντιπολίτευσης και ο γερουσιαστής Χρηστίδης στη συνεδρίαση της γερούσιας θεώρησε της ενέργεια του στρατού ως πράξη «κατά του ασύλου των επιστημών» και για πρώτη φορά αναπτύχθηκε η θεωρία του «πανεπιστημιακού ασύλου»

Τα «σκιαδικά» ήταν η πρώτη δυναμική εκδήλωση κατά των απολυταρχικών μεθόδων του καθεστώτος και ενίσχυσε το κλίμα κατά του βασιλιά Όθωνα που λίγο αργότερα οδήγησε στην εκθρόνισή του. Πρωτοστάτησαν οι φοιτητές και γενικότερα όλο το Πανεπιστήμιο επαληθεύοντας την προφητική ρήση του Γέρου του Μοριά ο οποίος όταν χιζόνταν τα ανάκτορα είχε πει «το σπίτι τούτο (εννοώντας το πανεπιστήμιο) θα φάει το σπίτι εκείνο (εννοώντας τα ανάκτορα)».

BYTINA ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Πολυτελές συγκρότημα τεσσάρων πετρόκτιστων κατοικιών Σύγχρονη Αισθητική σε παραδοσιακά πρότυπα & άριστη ποιότητα κατασκευής

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΤΩΝ 136τμ., 120τμ. και δύο των 130τμ. Διαθέτουν:

- 3 υπνοδωμάτια με δύο λουτρά & WC
- Παραδοσιακή κατασκευή με κεραμοσκεπή
- Ύψος σολείου 5,50 – 6,00 μέτρα

Τι παραδοσιακό συγκρότημα «ΑΓΑΠΗ» βρίσκεται στην οδό της «Bytinas» μεταξύ των δασοσχημάτων «VILLA VALDES» και της κεντρικής πλατείας του χωριού. Η Bytina, γνωστή χειμερινή θέρμανση, βρίσκεται σε ιδιαιτέρως καλό μιστόν και αποτελεί μοναδικό αξιοθέατο. Η Bytina είναι ένα μοναδικό και τι γινέο χωριό. Η Bytina αποτελείται από 14 κατοικίες και 14 δωμάτια στην οδό της Bytinas. Η Bytina είναι ένα μοναδικό και τι γινέο χωριό. Η Bytina αποτελείται από 14 κατοικίες και 14 δωμάτια στην οδό της Bytinas.

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑ

ΟΜΙΛΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ & ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Α. ΠΕΤΡΕΛΗΣ 39 – ΜΕΛΑΣΣΙΑ 15127
ΤΗΛ: 210 6134513 – 6133389 – 6049948 – 6042812
FAX: 210 6132816
Email: info@papnikola.gr

Χρομματα αναχνωστων μας

ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ (ΒΥΤΙΝΑΙΟ) ΦΙΛΟ ΜΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Η είδηση του ξαφνικού, αναπάντεχου χαμού σου, σαν κεραυνός έπεσε και στη δική μου καρδιά, κάνοντας τα μάτια μου θάλασσες, και τη ψυχή μου να πονά μέχρι σήμερα, και για πάντα. Αρνήθηκα, δεν ήθελα να το πιστέψω, και ψάχνοντας δικαιολογίες γι αυτό, προσπαθούσα να ημερέψω το “είναι” μου που πονούσε φοβερά. Κι ακόμη προσπαθώ... Τον αείμνηστο φίλο μου τον γνώρισα και τον θυμάμαι παιδιόθεν, όταν με κοντό παντελονάκι τα καλοκαίρια, κάνοντας τις διακοπές μου απ το δημοτικό μας σχολείο που πήγαινα, περνούσα όλες σχεδόν τις μέρες μέσα στο μικρό και φιλόξενο, ζεστό μαγαζάκι του στο κέντρο της πασίγνωστης όμορφης κωμόπολης, τότε για να αγοράσω μια μπτάλα, πότε κλασσικά εικονογραφημένα, πότε κόλλες και φακελλα αλληλογραφίας, άλλοτε πάλι μολυβιά, σοκολάτες, κ.ά. Πήγαινα, ερχόμουν, έφευγα, γύριζα, κι όλο εκεί μέσα βρισκόμουν, εξανεμιζοντας τα λίγα χρήματα που έπαιρνα σαν χαρτζιλίκι απ τους γονείς μου και τον Βυτιναίο παππού μου. Κι ο αιμνηστος μεγάλος φίλος μου, πάντα με το χαμόγελο, την ευγένεια και καλοσύνη του, να με εξυπηρετεί πάντα αγόγγυστα και πρόθυμα.

Κρατήσαμε εκείνη την ιδιαίτερη, γεμάτη αλληλοσεβασμό κι αμοιβαία εκτίμηση και φιλία, ίσαμε τη μέρα της ξαφνικής φυγής του. Τελευταίο “δώρο του”, το βιβλίο του, “Η ΕΛΑΤΟΦΥΤΗ ΒΥΤΙΝΑ”, που κρατώ σαν θησαυρό πολύτιμο και σπάνια εικόνα. Μαζί κι όλες τις άλλες εικόνες και σκηνές στη μνήμη και το μυαλό μου, τη καρδιά μου μέσα της βαθειά. Όλα αυτά που είχαν να κάνουν με τις ατελείωτες συζητήσεις μας για ποίηση και συγγραφές έργων, μια κι οι δύο μας ήμασταν “άνθρωποι των γραμμάτων”, αλλά και με προβληματισμούς, αγωνίες μας για την άνυδρη εποχή μας, καθώς ακόμα και για τη φύση, για τα προϊόντα της, αλλά και για αθλητικά δρώμενα του τόπου μας, φίλαθλοι γαρ κι οι δύο μας, χρόνια πολλά τώρα! Φίλε Τριανταφυλλε, μπορεί να χώριζαν κάποια χρόνια την ηλικία μας, αλλά μας ένωναν τόσα και τόσα άλλα πράγματα, που εκμηδένιζαν αυτή την ηλικιακή διαφορά μας. Φίλε Τριανταφυλλε, ποτέ δεν θυμάμαι να σου είπα το πόσο πολύ σε αγαπούσα, το πόσο βαθειά σε εκτιμούσα, το πόσο απέραντα σε θαύμαζα. Ορθέ η στιγμή να το μάθεις τώρα. Ναι. Σε θαύμαζα ατελείωτα για την ηρεμία

σου, την αξιοσύνη σου, ευγένεια σου, την ανιδιτελή μεγάλη φιλία σου που μου προσέφερε απλόχερα τόσα χρονιά. Σ ευχαριστώ απ τη καρδιά μου γι αυτά. Ποτέ δε θα τα ξεχάσω, και πάντα θα σε θυμάμαι. Κι αυτά δεν είναι υποσχέσεις συνηθισμένες σε παρόμοιες περιπτώσεις. Όχι. Ποτέ δεν υιοθέτησα αυτές τις συνήθειες κατ άλλους πολλούς, τακτικές. Οπότε θα περνά από το όμορφο χωριό μας, και θ αντικρίζω το παλιό σου μαγαζάκι, σχεδόν στη στροφή της πλατείας, πάντοτε θα σου “αφήνω” όσο πιο διακριτικά και κρυφά μπορώ δυο δάκρυα μου θύμησης και παντοτινής εκτίμησης. Να τα...ψάχνεις από κει ψηλά, απ τη γειτονιά των αγέλων, απ τη γωνιά του παραδείσου... Ένα παράπονο μοναχά σου εκφράζω. Έφυγες χωρίς να υλοποιήσεις την υπόσχεση σου ότι φέτος την Άνοιξη θα πηγαίναμε κάποια μέρα, κάπου που μόνο εσύ γνώριζες στ’ όμορφο χωριό μας, για ένα είδος χόρτα που εμείς δε γνωρίζαμε...

Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, πρόεδρος Ένωσης Πυροσβεστών Αττικής, και τακτ. μέλος Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών-Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών.

- ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ και την εφημ. «ΒΥΤΙΝΑ»
- 150 €

ΤΟΥΤΟΥΖΑ ΕΛΕΝΗ
- 100 €

ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΠΑΝΟΣ, ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ 60 € ΠΑΝΤΑΖΗ - ΓΙΑΒΗ ΣΟΦΙΑ
- 50 €

ΓΙΑΝΝΗΜΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΜΑΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΡΑΤΖΙΝΑ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΠΑΤΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΩΤΑ του Αποστόλου ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΝΕΣΤΟΡΑΣ & ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΓΟΝΤΙΚΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ, ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΜΕΜΟΥ - ΓΟΥΡΖΟΥΛΙΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, ΝΤΑΪΔΗΜΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Νικολάου, ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ, ΠΛΕΣΣΙΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ του Κ., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΤΖΙΦΑΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ του Γ. ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
- 30 €

ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΚΙΝΙΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ - ΜΑΡΙΑ, ΚΟΡΔΟΠΑΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΜΠΑΖΙΩΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΜΠΑΜΠΙΛΗ ΕΥΣΤΑΘΙΑ του Π., ΠΑΪΚΟΥΛΑ ΚΑΛΗ, ΠΑΪΚΟΥΛΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΠΑΠΑΔΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, (ΔΥΣΑΝΑΓΩΣΤΟ ΕΠΙΘΕΤΟ) ΕΛΕΝΗ, ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΠΕΖΑΡΗ ΕΥΡΥΚΛΕΙΑ, ΠΛΕΣΣΙΑ ΕΥΓΕΝΙΑ, ΠΡΟΕΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Ιωάννη, ΤΖΙΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, ΤΡΑΓΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 25 €

15 €

ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΣΙΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΩΝ

• Ο πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας συχαίρουν ένθερμα τον πρωτοπρεσβύτερο π. Κων/νο Παναγιωτόπουλο από το Πυργάκι για την ανάθεση από τον Αρχιεπίσκοπο του διακονήματος του αρχιερατικού επιτρόπου της Η' Αρχιεπισκοπικής περιφέρειας Αθηνών (περιοχής Πατησίων). Ο πατέρας Κων/νος είναι ένθερμος φίλος του συλλόγου και πρόθυμα ανταποκρίνεται στις προσκλήσεις του παριστάμενος ανελλιπώς σε όλες τις εκδηλώσεις του.

Το Δ.Σ. του συλλόγου

ΓΑΜΟΙ

• Ο Χαράλαμπος Προεστός χημικός τροφίμων (γιος της Βυτιναίας Ελευθερίας Αναγνωστοπούλου και του Γυμνασιάρχη Βασίλη Προεστού) και η Μαρία Κουρούλη οδοντίατρος τέλεσαν τους γάμους τους στην Αγία Τριάδα Κηφισιάς στις 24-4- 2010. Το μυστήριο τέλεσε ο εξάδελφος του γαμπρού πανοσιολογιότατος αρχιμανδρίτης Νίκων Γαλανόπουλος

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Ο Αθανάσιος Σταυρόπουλος και η Μαρία Ντάβου (κόρη του παπά Νικόλα) απέκτησαν το τρίτο κατά σειρά παιδί τους που είναι αγόρι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Απεβίωσε στις 4-4-2010 στην Αθήνα και ετάφη την επόμενη στη Βυτίνα η Μαρία Κωνσταντίνου Μπαμπίλη ετών 89.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

• Πραγματοποιήθηκε στις 18-4-2010 ημέρα Κυριακή στον Ι.Ν. Αγίου Τρύφωνα το ετήσιο μνημόσυνο του Αποστόλου Ι. Παπαλάμπρου, στο οποίο παρέστησαν πολυάριθμοι φίλοι και συγγενείς του θανόντος. Προσφέρθηκε καφές στο καφενείο 1033 και αργότερα γεύμα στη μνήμη του θανόντος στα «κόκκινα πυθάρια».

• Στις 24-4- στον Ι.Ν. Αγίου Τρύφωνα τελέσθηκε από τους οικείους του το εξάμηνο μνημόσυνο του Τριαντάφυλλου Παπαναστασίου

Επικήδειον εγκώμιον στην αείμνηστη Μαρία Χρονοπούλου-Μπαμπίλη

(Δευτέρα του Πάχα 5-4-2010)

Θυγατέρα, αδελφή και μάννα, Τρεις οικογενειακοί ρόλοι, τους οποίους η αδηρίτη ανάγκη της φοράς των πραγμάτων συσπείρωσε στο πρόσωπο της αείμνηστης Μαρίας τον πλέον ιερό ρόλο, το ρόλο της Μάννας με τις μεγαλύτερες θυσίες, όχι μόνο ως μάννας παιδιών, αλλά ως μάννας αδελφών.

Και τούτο, διότι, όταν η φυσική μάννα αείμνηστη Αντωνία πέταξε πρόωρα προς τον Ουρανό, η νεαρή τότε Μαρία, παιδούλα μοναχοκόρη, κληροδοτήθηκε να αναλάβει όλες τις υποχρεώσεις της μάννας έναντι της ανδρικής πολυμελούς οικογενείας του πραγματικού ευπατρίδη, άρχοντος της Νυμφασίας αιμνήστου πατρός της Κων. Χρονοπούλου.

Οι καιροί δύσκολοι, οι συνθήκες δυσμενείς, ο άθλος της τιτάνιως. Όμως, έπρεπε να κρατήσει ψηλά την αξιοπρέπεια της οικογενείας. Τέτοιοι αγώνες καταξιώνουν την ανθρώπινη ύπαρξη.

Και η Μαρία επρώτευσε σ' αυτόν τον ρόλο της. Έγινε σύμβολο αυτοθυσίας και αξιοπρέπειας, πρόσωπο σπανίας εκτιμήσεως και σεβασμού απ'όλη την κοινωνία,πραγματική Καλλιπάτειρα. Η βράβευσή της ήλθε και από τον Ουρανό. Ο Μεγας Δωροδότης ο καταξιών τους αξίους με χαρισματικές δωρεές, της χάρισε δύο εξαιρετα τέκνα με επιστημονική και κοινωνική παράσταση, με φιλόστοργα αισθήματα, φύλακες αγέλους στην δοκιμασία της, που βίωσε στα τέλη της ζωής της. Αυτά αποτελούν τώρα τον φωτιστέφανον της δόξας της. Αλλά τη συνοδεύει και ο φωτιστέφανος της Εκκλησίας μας, αφού έφυγε περιβεβλημένη με το φώς της Αναστάσεως του Κυρίου μας. Προνομακός ο θάνατος για τους εκλεκτούς του κόσμου τούτου τέτοια ημέρα.

Την προπέμπουμε στον ύστατον τον βίον σταθμόν με τα πλέον ελικοκρινή και εγκάρδια συναισθήματα εκτιμήσεως, αγάπης, ευγνωμοσύνης και προ παντός θαυμασμού.

Αιώνια και ευλογημένη η μνήμη της Κων/νος Τρ. Γιαννημάρας φιλόλογος

ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΙΣ ΤΟ ΛΑΚΗ

Ο «πανδαμάτωρ» χρόνος συνήθως λειτουργεί «κατευναστικά» στην απώλεια των προσώπων και επιτρέπει στη λήθη να επικαλύπτει τη μνήμη, ενώ αμβλύνει κάπως τη θύμηση αυτών που φεύγουν. Στη περίπτωση όμως του αλησμόνητου Λάκη Παπαλάμπρου ο χρόνος λειτουργήσει αντίστροφα και κάθε μέρα, που περνάει, η ανάμνησή του γίνεται πιο έντονη και η απουσία του φανερό. Δυστυχώς η Βυτίνα έχασε ένα πρόσωπο, που την αντιπροσώπευε στις δημόσιες σχέσεις και αυτόν, που πάντοτε πρόθυμος υποδεχόταν και εξυπηρετούσε τον επισκέπτη. Το κενό, που άφησε πίσω τον φάνηκε μετά την απώλειά του και ένα χρόνο τώρα όλοι αισθανόμαστε έντονα τι λείπει από τη μικρή κοινωνία του χωριού μας. Λείπει ο άνθρωπος εκείνος, που γνώριζε τους περισσότερους επισκέπτες, ήταν πρόθυμος να τους δώσει πληροφορίες και να τους εξυπηρετήσει και ήταν εκείνος που είχε μέσα του βαθειά χαραγμένη τη Βυτίνα. Δυστυχώς η απουσία τέτοιων προσώπων είναι βαριά για ένα τόπο, διότι το κενό τους είναι δυσαναπλήρωτο και πέσαν από το στενό συγγενικό περιβάλλον επηρεάζει ολόκληρη την κοινωνία. Η ανάμνηση τον για μας, που τον γνωρίσαμε από κοντά, θα είναι έντονη και διαρκής και για όλους θα αποτελεί παράδειγμα ανθρώπου, που αγάπησε έντονα τον τόπο του και ήταν υπόδειγμα ανθρωπιάς και φιλοξενίας.

Φίλε, θα σε θυμόμαστε πάντα και η συμπεριφορά σου, όσο ζούσες, θα είναι για μας υποχρέωση να συνεχίζουμε να προσφέρουμε για τη Βυτίνα.

Το Δ.Σ. του συλλόγου

Hotel Aiklin

Επιπλωμένο - Χαζέ - Μπαρ
Χειμερινό δέπνισμα
Τηλέφωνο - 70

ΒΥΤΙΝΑ Αρκαδίας
τηλ.: 27950 22216 - 27950 22316
κωδ.: 6944 532278, 6945 711707
fax: 210 80 55 997
e-mail: jli@diaski.dei.gr, aegli@viti.gr

Ξενώνας «διασάλη»

ΑΠΕΛΙΚΗ ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΟΝΤΙΚΑΣ
ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ, ΤΗΛ: 27950.22650, 6945.547799, 6945.812296
www.diasalmi.com e-mail: diasalmi@otenet.gr

το σπίτι της Ειρήνης

Παραδοσιακός Ξενώνας
στη Βυτίνα Αρκαδίας
τηλ.: 27950.22650, 6945.812296
www.vitina.gr email: diasalmi@otenet.gr

ΤΟ ΝΕΡΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΝΕΡΟ.

Γνωρίζετε τον καθαρό καθαρό, που αντιμετωπίζει η υγεία, τότε η δική σας διασφάλιση της υγείας σας είναι να έχετε ασφαλισμένο το νερό που πίνετε.

Πολλές ασθένειες όπως η διάρροια, η γαστρεντερική, οι λοιμώξεις νεφρών, η ηπατίτιδα Α' & Β', είναι συνδεδεμένες με την ακαταλληλότητα του νερού και θα μπορούσαν να αποφευχθούν.

Πόσο σημαντικό είναι για την υγεία του νερού που πίνετε.

νερό

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΣΤΑΛΑ ΣΤΑΛΑ

Ανταλλάξιμοι στην κατασκευή των έργων σε θέματα υγείας, κυρίως των παιδιών μας, θα ήθελα να σας ενημερώσω για το πρωτοποριακό τεχνολογικό σύστημα επεξεργασίας και καθαρισμού νερού εθέριας.

Το σύστημα επεξεργασίας και καθαρισμού νερού εθέριας αποτελείται από τα ακόλουθα τμήματα:

- Φίλτρο Επικριτό Αλφάνο (κατακρατεί παρασώματα από 140 μικρότερα, όπως σκουπίδια και χυμικά).
- Υπεριώδη Ακτινοβολία (αποβιολογίζει παθογόνους μικροοργανισμούς, όπως βακτήρια, ιούς, παράσιτα κ.λπ.).
- Ηλεκτρονικό Σύστημα smart filter, το οποίο κλέβει διαρκώς την κακή λειτουργία των συστημάτων εθέριας.

Το σύστημα είναι ένα από τα μοναδικά συστήματα καθαρισμού νερού, που έχει καταχωρηθεί στην Ελλάδα από την εταιρεία μας.

1) Το ΝΕ42, που αφορά τη βελτίωση της γύσμησης, της οσμής και της διαύγειας του νερού.

2) Το ΝΕ33, που αφορά την κατακράτηση ανόργανων και οργανικών χημικών &.

3) Το ΝΕ35, που αφορά την εξουδετέρωση των παθογόνων οργανισμών.

Η αλληλεγγύη των φίλων γίνεται πάντα με φαντασία και γρηγορά.

Για περισσότερες πληροφορίες
Παναγιώτης Βασιλείου
Τηλ./Fax: 210 6518028
Κινητό: 6972881246

Φυσιολατρικά

ΕΝΑΣ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΣΦΥΡΙΔΑΣ

Λυτικά της Βυτίνας και στα «σύνορα» της με τη Λάστα και τα Μαγούλιανα βρίσκεται το μοναστήρι της «Σφυρίδας», το παλιονάστιχο όπως έχει περάσει στην ιστορία, μετόχι της Κερνίτσας και αφιερωμένο στην Παναγία. Εορτάζει στα «εννιάμερα» της Θεοτόκου στις 23 Αυγούστου και παλιότερα ήταν συνδεδεμένο με ένα από τα μεγαλύτερα τοπικά πανηγύρια, αφού σε αυτό συμμετείχαν όλα τα γύρω χωριά, Βυτίνα, Μαγούλιανα, Λάστα, Αγριδάκι αλλά και άλλα μακρύτερα.

Ένας περίπατος και μάλιστα την άνοιξη είναι απόλαυση αισθήσεων αλλά και δοκιμασία για τα μουνδιασμένα και «κακομαθημένα» σώματά μας από την καθιστική ζωή. Η πορεία διαρκεί από δυόμισι έως τρεις ώρες, ανάλογα με την ταχύτητα και τις στάσεις και άλλες τόσες για επιστροφή. Αφετηρία εκκίνησης ο «Ντρούλας» ή η περιοχή της Κάτω Βυτίνας. Αφήνουμε πίσω μας το «δασάκι» στο Ντρούλα κατεβαίνοντας τον κατηφορικό, δρόμο ενώ στα δεξιά μας έχουμε τα τελευταία σπίτια της Βυτίνας. Το άρωμα του



Η ελατόφυτη περιοχή της «σφυρίδας»

πεύκου είναι έντονο και μας ακολουθεί σε όλη την πορεία μας μέχρι το «φιλολογικό καθαρισμό», άλλοτε καλλιεργούμενες εκτάσεις με δημητριακά. Σήμερα μόλις διακρίνονται μέσα από τη πυκνή βλάστηση και τα πευκόφυτα αλσύλλια δεξιά και αριστερά. Η πευκόφυτη περιοχή, που μας περιβάλλει και εκτείνεται από Βορά προς Νότο είναι τεχνητό δημιούργημα του Δασαρχείου Βυτίνας σε συνεργασία με την τότε Κοινότητα και τα σχολεία τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια. Οι δενδροφυτεύσεις αυτές προστατεύθηκαν και

επεκτάθηκαν με αποτέλεσμα ο περιπατητής να βλέπει το εξαίσιο αυτό θέαμα της πυκνοφυτευμένης περιοχής και να νιώθει το έντονο άρωμα του πεύκου και του σπάρτου, που φυτρώνει ανάμεσα. Προχωρώντας συναντάμε, λίγο πριν το «ρέμα του Πλάτανου», το δρόμο που έρχεται από την «κάτω Βυτίνα». Κοιτάζοντας προς τα πάνω και αριστερά μας βλέπουμε την παλαιά παραδοσιακή εκκλησία των Αγίων Αποστόλων, τα Παπαντωνάικα σπίτια, τα ερείπια άλλων παλαιών οικημάτων και πιο κάτω τον «Ζαχαριά του αλώνι» και τα απομεινάρια από τα πηγάδια που υδρεύετο η περιοχή. Στη συνέχεια συναντάμε τον «Πλάτανο» παραδοσιακή τοποθεσία συνδεδεμένη με πολλές οικιακές εργασίες, αφού εδώ, και πριν η Βυτίνα αποκτήσει δίκτυο ύδρευσης, εκτελούντο βαριές οικιακές εργασίες καθαριότητας των οικιακών ρούχων. Διακρίνονται ακόμα οι δυο μεγάλες «λούμπες» (λεκάνες συγκέντρωσης νερού) και η γυαλιστερή πέτρα, που «κοπάναν» τα ρούχα για να καθαρίσουν. Συνεχίζουμε την πορεία μέσα στο ρέμα προχωρώντας δυτικά περνώντας ανάμεσα από τα γυμνά «πρανή» αφήνουμε δεξιά μας τα «βεδούχια» και ανηφορίζουμε προς το «σταυροπηγίδι». Φτάνοντας στη κορυφή μπροστά μας ανοίγεται ο ανοιχτός ορίζοντας με ενυπασσόμενες εικόνες. Αριστερά τα «ψηλά κοτρώνια», τεράστιοι βράχοι, που ανάμεσά τους περνάει ο Μυλάοντας. Στη βάση τους ο μύλος του «Σούρταρη» από τους παλιότερους Βυτιναίικους δεξιά μας ελαφρά προνή, παλαιές αμπελόφυτες εκτάσεις και πιο πέρα ο μεγάλος βράχος της «Μαύρης Πέτρας». Στα



Το εσωτερικό της σπηλιάς διαμορφωμένο σε ναό

βόρεια το μοναστήρι της Κερνίτσας και δυτικά (ευθεία εμπρός), η περιοχή της Κερνίτσας, από τους παλιούς σιτοβολώνες της Βυτίνας, το ρέμα της «κατώγας» (χειμάρρος που ενώνεται με το Μυλάοντα) και αριστερότερα το μεγάλο λιβάδι (ίσως το μεγαλύτερο της Βυτίνας) του «Καραμπράμου».

Κατηφορίζουμε, μετά την ολιγόλεπτη στάση, και φτάνουμε στο γεφύρι της «Τζαβάραινας» παλιό μονότοξο των μέσων του δέκατου ένατου αιώνα, που συνέδεε τη Βυτίνα με τη Λάστα και το Αγριδάκι. Αρχίζουμε να ανηφορίζουμε παίρνοντας τον παλιό δρόμο της Λάστας. Αριστερά μας τα «Παπαντωνάικα βράχια» και λίγο πιο πάνω «το λιβάδι του Φούντουλα», ενώ συνεχίζουμε σε ανοικτή περιοχή που μόλις διακρίνονται σημάδια παλαιών καλλιεργειών (μισογρεμισμένα πεζούλια) και σήμερα βοσκοτόπια για τα πρόβατα του μοναστηριού. Λοξεύουμε λίγο δυτικότερα φτάνοντας στις υπώρειες του Μαγουλιανίτικου βουνού (το παλιό Αργυρόκαστρο). Στη βάση του η «βρύση του Ζέκιου», περιοχή γεμάτη βούρλα εξαιτίας της μεγάλης υγρασίας και φυτεμένη με καρυδιές. Αφήνουμε δεξιά τα ποιμενικά υποστατικά του Μοναστηριού και πλησιάζουμε τον ανχένα που χωρίζουν οι τρεις δρόμοι: της «Σφυρίδας», της Λάστας και του Μοναστηριού. Πριν πέσουμε για το «κακόρεμα» διακρίνεται ο μισοξεραμένος γεροέλατος «του Ξενόγιαννη» και μπαίνουμε στη ελατόφυτη περιοχή του δρόμου της «σφυρίδας».

Τα έλατα πυκνά και ψηλά. Περνάμε ανάμεσα στο μισοφαγωμένο από τα νερά της βροχής μονοπάτι, αφού ελάχιστοι το διασχίζουν σήμερα (μόνο κυνηγοί και κανένας τσοπάνης). Φτάνοντας σε μια στροφή του μονοπατιού άξαφνα υψώνεται μπροστά μας ο θεόρατος βράχος, που στη σπηλιά του είναι το μοναστήρι της «Σφυρίδας». Στη βάση του βράχου αναβλύζει η μεγάλη πηγή με άφθονο νερό, που μέσα από τον «κούτουλα» χύνεται στο «κακόρεμα».

Όρα για ξεκούραση, κοιτασιό στο νερό, που παγώνει τα δόντια (εάν είχαμε προβλέψει) και αναπόληση. Η περιοχή κρυμμένη ανάμεσα σε θεόρατα βράχια, δύσβατη και ελατόφυτη,

Ιδανικό κρησφύγετο και καταφύγιο καταδιωκόμενων στην Ελληνική επανάσταση. Η εκκλησία της Παναγίας σε μια σπηλιά στο μέσον του βράχου. Σε αυτή οδηγεί μια αρκετά μεγάλη τσιμεντένια σκάλα. Ανοίγουμε τη σιδερένια πόρτα και μπαίνουμε. Σκοτάδι. Μέχρι να το συνηθίσουμε διακρίνουμε το διαμορφωμένο ναό με το ιερό, τις λίγες εικόνες, το ψαλτήρι και τον πολύ μικρό χώρο για τους προσκυνητές. Λίγο φως μπαίνει από ένα ανοίγμα του βράχου. Εδώ ήταν παλιό ασκηταριό, όπως λένε οι πληροφορίες, ενώ στη επανάσταση του εικοσιένα ήταν καταφύγιο των Βυτιναίων και κατοίκων των γύρω χωριών. Κατά τις επιδρομές του Ιμπραήμ το μοναστήρι οχυρώθηκε από το Βυτιναίο σπλαγχηγό Σταύρο Θεοφιλόπουλο ή Χατζησταύρο, άντεξε στις επιθέσεις των Τούρκων και σώθηκαν οι καταφυγόντες σε αυτό.

Πίνουμε για τελευταία φορά νερό από τον κούτουλα, ανασαινουμε βαθιά τον ελατήσιο αέρα και παίρνουμε το δρόμο της επιστροφής. Στο γυρισμό ανηφορίζουμε από τη κάτω Βυτίνα. Στεκόμαστε για λίγο στην εκκλησία των Αγίων Αποστόλων, ανάβουμε ένα κερί, απενίζουμε την προεπαναστατική παλαιά Βυτίνα και ανηφορίζουμε για τη πλατεία. Είχαμε ξεκινήσει στις οκτώ το πρωί και η ώρα πλησιάζει δύο. Ένα μεσημεριανό ούζο στη πλατεία και αναπόληση όλων όσων είδαμε αλλά και τόσων άλλων φυσικών ομορφιών που κρύβει η Βυτίνα και που πρέπει να δούμε.

Αξίζει τον κόπο μια επίσκεψη την άνοιξη στη «σφυρίδα» με τα πόδια. Καλή πορεία για τους τολμηρούς και ανθεκτικούς.



Ανάβαση στο μοναστήρι

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

ΠΑΓΓΟΡΤΥΝΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ

- Λίγες μέρες προ του Πάσχα διεκόπη η συγκοινωνία στην εθνική οδό Βυτίνας-Ολυμπίας λόγω κατολίσθησης λίγο μετά τα Λαγκάδια. Αυτό ταλαιπώρησε τους επισκέπτες της «κάτω Γορτυνίας», που ήταν πολυάριθμοι λόγω Πάσχα. Η Παγγορτυνιακή ένωση κινητοποιήθηκε αμέσως και έστειλε υπόμνημα σε όλους τους πολιτικούς και φορείς της Αρκαδίας για άμεση κινητοποίηση και αποκατάσταση της κυκλοφορίας. Η ένωση μας κοινοποίησε το έγγραφό της που είναι ενδεικτικό για το Γορτυνιακό της ενδιαφέρον.

«Προς τον ΥΠΟΥΡΓΟ ΥΠΟΔΟΜΩΝ - ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ & ΔΙΚΤΥΩΝ κ. ΔΗΜ. ΡΕΠΠΑ
Με λύπη πληροφορηθήκαμε ότι η εθνική οδός Βυτίνας-Αρκαδίας Ολυμπίας, μετά τα Λαγκάδια έκλεισε στις 29/3/2010 λόγω μεγάλης κατολίσθησης. Η Παγγορτυνιακή Ένωση αλλά και άλλοι φορείς σε επανειλημμένα διαβήματα και επισημάνσεις είχαν τονίσει την επικινδυνότητα του συγκεκριμένου οδικού τμήματος, αλλά και την αμεσότητα που έπρεπε να έχουν κινηθεί προ πολλού οι αρμόδιοι φορείς, ώστε να μη φθάσουμε στο σημερινό αδιέξοδο. Παρακαλούμε λοιπόν, έστω και τώρα ~ να δοθεί άμεση προτεραιότητα στην αποκατάσταση της λειτουργίας της εθνικής οδού, διότι όπως

γνωρίζετε είναι ο κβριος οδικός άξονας που συνδέει την επαρχία Γορτυνίας από τη μία άκρη στην άλλη, με αποτέλεσμα σήμερα να είναι αποκομμένη και εν όψει μάλιστα των εορτών του Πάσχα που οι ανάγκες μετακίνησης είναι αυξημένες. Όπως -καταλαβαίνεται κύριε Υπουργέ, οι οικονομικές επιπτώσεις θα είναι μεγάλες για την περιοχή, δεδομένου ότι οι εναλλακτικοί δρόμοι που υπάρχουν στην επαρχία Γορτυνίας και που τώρα εξ ανάγκης θα χρησιμοποιηθούν, είναι στενοί και με στροφές και οι μετακινήσεις καθίστανται δύσκολες και επικίνδυνες. Με τη βεβαιότητα ότι θα μεριμνήσετε για την αποκατάσταση της ζημιάς και επικαλούμενοι τα φιλοπάτριδα αισθήματά σας, Διατελούμε με τιμή

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΛΕΣΣΙΑΣ
Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΜΑΡΙΑ ΑΠΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

- Η Παγγορτυνιακή ένωση ανταποκρίθηκε στο αίτημα του συγγραφέα και ιστορικού Κάρου Μωραϊτή και διέθεσε την αίθουσα της για την παρουσίαση του βιβλίου του συγγραφέα που έχει θέμα το κατόρθωμα του Βυτιναίου Λάκη Σάντα σχετικά με το κατέβασμα της σβάστικα από την Ακρόπολη. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 17-5-2010 στις 19.00 μ.μ.

ΒΥΤΙΝΑΙΪΚΑ ΠΥΡΓΟΥ

Ο «Βυτιναίος» μας πληροφορεί ότι εφέτος έκανε Πάσχα μακριά από τα Βυτιναίικα και αυτό τον έκανε να νοσταλγεί περισσότερο το χωριό του. Τα κείμενά του αποπνέουν αγάπη για τον τόπο, νοσταλγία για παλιότερες εποχές και θαυμασμό για τη Βυτινιώτικη φύση. Αντλήσαμε από την ιστοσελίδα του μια θαυμάσια ανοιξιότικη φωτογραφία και ένα περίφημο δημοτικό τραγούδι, που οι πρώτοι του στίχοι είναι σε όλους γνωστοί, αφού είναι από τα πιο «λεβέντικα» τσάμικα και έχει χορευτεί από πολλούς, αλλά το υπόλοιπο δείχνει το ποιητικό μεγαλείο της δημοτικής μας ποίησης.



Ο ΚΑΜΠΟΣ ΕΠΡΑΣΙΝΙΣΕΝ

Ο κάμπος επρασίνισεν απ' τα πολλά λουλούδια και συ δεν βγαίνεις να σε ειδώ αγάπη μου καινούρια. Τον ταμπουρά μου τσάκισα κυρά μου στην αυλή σου για ένα φιλή που μου 'ταξες εσύ και η αδερφή σου. Δωσ' μου το κόρη το φιλή, δωσ' μου το μη λυπάσαι στον κάτω κόσμο θα το βρεις κρεβάτι να κοιμάσαι. Ποιος είδε ψάρι στο βουνό, τη θάλασσα σπαρμένη ποιος έχει τούτον τον καιρό αγάπη μπιστεμένη. Ποιος είδε γρίβο άλογο σε πράσινο λιβάδι και ποιος κορίτσι έμορφο κοντά σε παλικάρι. Δεν σου το δίνω το φιλή, γιατί 'σαι μαρτυριάρης

όπου βρεθείς κι όπου σταθείς εμένα κουβεντιάζεις. Δεν είμαι φύλλο να κοπώ, λυγιά για να λυγίσω δεν είμαι τόσο αδιάτρητος για να σε μαρτυρήσω. Θα σου το δώσω το φιλή να μη βαριά αρρωστήσεις μα στο Θεό να ορκιστείς να μη το μαρτυρήσεις. Σ' το 'πα και σ' το παράγγελια, στο λε' και μοναχός μου τα μαύρα ρούχα μη φοράς γιατί' είν' ο θάνατος μου. Θέλω να σκίσω το βουνό με της ελιάς το φύλλο και να 'βρω άνθρωπο μπιστό δυό λόγια να σου στείλω 'Οσ' άστρα έχει ο ουρανός κι η Πάτρα παρεθύρια τόσες φορές θα σε φιλώ στα μάτια και στα φρύδια.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ»

Τα τμήματα του πολιτιστικού συλλόγου λειτουργούν κανονικά και τη φετινή χρονιά προσφέροντας σημαντικές πολιτιστικές υπηρεσίες στον τόπο μας. Τα τμήματα αυτά είναι τρία χορευτικά και ένα μουσικό. Το έργο των τμημάτων θα παρουσιασθεί, όπως κάθε χρόνο, στο τέλος της χρονιάς και στα πλαίσια των καλοκαιρινών πολιτιστικών εκδηλώσεων του τόπου. Τα τμήματα αυτά και τα γραφεία του συλλόγου θα στεγαστούν στο επισκευαζόμενο κτίριο του «Ιδρύματος Θαλασσινού».

ΜΕΓΑΛΟΒΔΟΜΑΔΟ ΚΑΙ ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΒΥΤΙΝΑ

Το φετινό πρώιμο Πάσχα έδινε την εντύπωση ότι θα το γιορτάσουμε με χειμωνιάτικο καιρό ή τουλάχιστον με Βυτινιώτικες καιρικές συνθήκες, που για τέλη Μάρτη είναι συνήθως δυσμενείς. Παρόλα αυτά οι καιρικές συνθήκες που επικράτησαν από την αρχή της Μεγάλης Εβδομάδας ήταν ευχάριστα καλές και φυσικά ευπρόσδεκτες και για τους επισκέπτες και τους μόνιμους κατοίκους. Το μεγαλοβδόμαδο άρχισε τη Κυριακή των Βαΐων στις 28 Μάρτη από τις πλέον πρώιμες ημερομηνίες εδώ και χρόνια.. Η θρησκευτική ατμόσφαιρα των ημερών γίνεται έντονα αντιληπτή σε μέρη όπως η Βυτίνα, που δεν ξεφεύγει από την παράδοση και που δίνει στον πιστό τη δυνατότητα να «γευτεί» τη θρησκευτικότητα των ημερών.

Η Μ. βδομάδα άρχισε με τη νηστεία των ημερών και τις ολονυκτίες, που χρόνια τώρα ακολουθούν το τυπικό, αρχίζουν στις επτά το βράδυ και τελειώνουν περίπου στις εννέα. Ο παπά Νικόλας χρόνια τώρα «βαράει» τη καμπάνα την ίδια πάντα ώρα και οι Βυτινιώτες, που χαρακτηρίζονται για το «φιλόθρησκον», προσέρχονται στην εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα για να παρακολουθήσουν με τη δέουσα ευλάβεια την ακολουθία των ημερών. Οι τρεις πρώτες ημέρες πέρασαν ομοιόμορφα. Λιτό φαγητό, θρησκευτική μυσταγωγία και ετοιμασίες για το Πάσχα. Μόλις σουρούπωνε από όλα τα σοκάκια του χωριού καλοντυμένες γυναίκες φιγούρες κάπως ηλικιωμένες έσπευδαν με το χτύπημα της καμπάνας να πάνε στην εκκλησία. Ακολουθούσαν οι άντρες και τα παιδιά, που στο φωτισμένο ναό παρακολουθούσαν την ιεροτελεστία και η μελωδική φωνή του παπά Νικόλα της έδινε μιαν άλλη χροιά. Τη Μ. Πέμπτη άρχιζε να αλλάζει η ατμόσφαιρα. Περισσότερος κόσμος.

Η πλατεία άρχιζε να γεμίζει, περισσότερα σπίτια ανοιχτά, τα καφενεία με περισσότερους θαμώνες και το «Βυτινιώτικο πανηγύρι» άρχισε. Τη Μ Παρασκευή όλα έμοιαζαν ότι ξαφνικά βρεθήκαμε σε άλλο μέρος. Καραβάνια επισκεπτών άρχισαν να φτάνουν. Όλα σχεδόν τα σπίτια ανοιχτά. Οι γειτονιές του χωριού πήραν ζωή και τα ξενοδοχεία και οι ξενώνες το ένα μετά το άλλο γέμισαν. Αρκετοί επώνυμοι βρέθηκαν αυτές τις μέρες εδώ και όλα έπαιρναν εορταστικό χρώμα. Σε αυτό βοηθούσαν και οι θαυμάσιες καιρικές συνθήκες, που παρόλο το πρώιμο της εποχής ήταν πολύ καλές. Το βράδυ του επιταφίου όλα κοσμοπολίτικα. Πολύς κόσμος, κεριά αναμμένα στην πλατεία και η θρησκευτική τελετή του επιταφίου, μία από τις δυο μεγάλες, ήταν εντελώς διαφορετική από αυτές των προηγούμενων ημερών. Η περιφορά του επιταφίου ακολούθησε την κλασική διαδρομή από την πλατεία στο νεκροταφείο. Όταν η κεφαλή έφτανε στον τελικό προορισμό η ουρά ήταν ακόμα στου «Χατζηγιάννη». Παρέες- παρέες ντόπιοι και ξένοι ακολουθούσαν με ευχές να ανταλλάσσονται και οι ξένοι να καλωσορίζονται. Άκουγες ευνοϊκά σχόλια για τη διαδρομή από τους ξένους, που δοκίμαζαν για πρώτη φορά τη νυχτερινή πορεία με μια ατμόσφαιρα ανάμεσα στο τέλος του χειμώνα και την αρχή της άνοιξης. Παγερό αε-



«Δεύτε λάβετε φως»

ράκι με τις πρώτες μυρωδιές της Βυτινιώτικης άνοιξης. Πολλά μπαλκόνια με κεριά και σε ορισμένα σημεία το πατροπαράδοτο Βυτινιώτικο έθιμο. Χαλιά στρωμένα στο δρόμο να περάσει πάνω ο επιτάφιος. Βέβαια οι παλιές Βυτινιώτισσες, που το τηρούσαν έχουν «φύγει» και σποραδικά από τις νεώτερες διατηρείται. Στο νεκροταφείο η τήρηση του άλλου εθίμου. Οι πιστοί να «επισκέπτονται» τους τάφους των συγγενών και παρατηρούσες την εικόνα των διάσπαρτων κεριών στα μνήματα. Η επιστροφή αργή και συνδύαζε την κατανυκτικότητα, αλλά και την απόλαυση της νυκτερινής διαδρομής.

Το Μεγάλο Σάββατο ημέρα με γιορτάσιμη ατμόσφαιρα. Προετοιμασία για τη μεγάλη γιορτή. Πλήθος κόσμου συνωστίζεται στους δρόμους, στα καταστήματα, τα καφενεία και τις καφετέριες. Αν παρατηρούσες από μια γωνιά θα ήθελες η Βυτίνα να είναι κάθε μέρα έτσι. Αλλά αυτό είναι ανέφικτο. Τη νύχτα λίγο πριν τα μεσάνυχτα χτύπησε η καμπάνα για την έναρξη της ακολουθίας της Ανάστασης. Η πλατεία γέμιζε σιγά-σιγά και λίγο πριν τα μεσάνυχτα σημειώθηκε το αδιαχώρητο. Η μελωδική φωνή του παπά Νικόλα και του παπά Χρυσόστομου στις δώδεκα ακριβώς έφαλε το «Χριστός Ανέστη», που λίγο ακούστηκε αφού καλύφτηκε από το μεγάλο θόρυβο των βεγγαλικών. Δυνατές εκρήξεις δονούσαν για αρκετή ώρα την ατμόσφαιρα του χωριού. Εφέτος είδαμε και αρκετά πολύχρωμα εντυπωσιακά βεγγαλικά, που μετέτρεπαν σε ημέρα τον ουρανό της Βυτίνας δημιουργώντας εντυπωσιακή εικόνα. Αμέσως μετά την Ανάσταση η πλατεία άδειαζε σιγά-σιγά και οι περισσότεροι επέστρεφαν στα σπίτια για τη «μαγειρίτσα». Λίγοι παραδοσιακοί ακόμα επέστρεψαν μέσα στο ναό να παρακολουθήσουν την υπόλοιπη ιεροτελεστία μέχρι τις δύο περίπου.

Η επόμενη ήταν ηλιόλουστη ανοιξιάτικη ημέρα. Αργά – αργά άνοιγαν τα παράθυρα και οι ξενοχτισμένοι σηκώνονταν. Σε κάποιες αυλές εμφανίζονταν οι πρώτοι καπνοί για να στηθούν οι σουβλές. Οι υπόλοιποι προτιμούσαν την πιο εύκολη λύση του φούρνου. Μετά τις έντεκα η πλατεία άρχισε να γεμίζει και οι καρέκλες των καταστημάτων γύρω από αυτή δέχονταν τους πελάτες για τον πασχάλινό καφέ. Στις δώδεκα το αδιαχώρητο. Η κίνηση των τροχοφόρων στον κεντρικό δρόμο πυκνή και πολλοί επισκέπτες από τα γύρω χωριά εμφανίζονταν. Τα Βυτινιώτικα σπίτια με γιορταστική εικόνα, οι γειτονιές της Βυτίνας ξαναζωντάνευαν και σε πολλά σημεία ακουγόταν και κάποιο δημοτικό τραγούδι. Στον περίβολο της εκκλησίας της Παναγίας στήθηκε χορός από τους περίοικους, κάτι που είχε να γίνει χρόνια, και πολλοί προτίμησαν να διασκεδάσουν στις αυλές των σπιτιών τους, αφού στην πλατεία από κάποια ώρα και μετά σημειώθηκε αδιαχώρητο και δεν εύρισκες καρέκλα να καθίσεις. Πολλοί επισκέπτες προτίμησαν να μείνουν στα ξενοδοχεία, που και αυτά είχαν οργανώσει, άλλα μικρές και άλλα πιο μεγάλες πασχάλινες γιορτές. Αρκετοί επισκέφτηκαν τις γύρω περιοχές της Βυτίνας. Έβλεπες παρέες περιπατητών μέχρι την «άσπρη πλάκα», ενώ άλλες κατευθύνονταν στην «κάτω Βυτίνα» απολαμβάνοντας

την πασχαλιάτικη ηλιόλουστη ημέρα. Στον ίδιο ρυθμό κύλισε και η υπόλοιπη μέρα με ανταλλαγή ευχών και επισκέψεων, αφού η Βυτίνα δίνει την ευκαιρία της συνάντησης πολλών προσώπων, που η πολύβουη πρωτεύουσα στερεί. Η Δεύτερα και αυτή χαρούμενη και γιορτάσιμη με την αναχώρηση των ξένων αλλά και των ντόπιων Βυτιναιών λίγο μετά το μεσημέρι. Αλυσίδα αυτοκινήτων έβγαινε από το χωριό και όποιος καθόταν στην έξοδο αναλογιζόταν «που χώρεσαν όλα αυτά». Όμως οι νέες προοπτικές της Βυτίνας είναι διαφορετικές και οι δυνατότητες πολύ μεγάλες. Αρκεί να γίνει σωστή αξιοποίηση των προσόντων και των προϋποθέσεων που υπάρχουν. Την Τρίτη λίγοι έχουν μείνει πίσω από ντόπιους, που μένουν στην Αθήνα. Αδειούχοι ή συνταξιούχοι οι περισσότεροι, που εξαντλούν και την τελευταία δυνατότητα παραμονής. Η Βυτίνα σιγά-σιγά επανέρχεται στους καθημερινούς ρυθμούς.

Οι γιορτές αυτές είναι βιοφόροι για τον τόπο μας. Διαφέρουν από την κοσμοσυρροή του Σαββατοκύριακου. Δίνουν την ευκαιρία στους ντόπιους, που μένουν αλλού να επιστρέφουν στις ρίζες τους. Πολλά σπίτια ανοίγουν, πολλές γειτονιές παίρνουν ζωή, πολλά έθιμα αναβιώνουν, ο τόπος μετράει την επιρροή που ασκεί ακόμα στους ξενιτεμένους του. Η Βυτίνα λοιπόν έχει ανάγκη αυτές τις γιορτές, που δίνουν την ευκαιρία στην επιστροφή των ξενιτεμένων και στην αναζωογόνηση της σχέσης των Βυτιναιών με τον τόπο τους. Η ατμόσφαιρα της καθημερινότητας με τις επισκέψεις αυτές αλλάζει αλλά και τονώνεται το φρόνημα του μόνιμου βλέποντας οικεία πρόσωπα. Για το λόγο αυτό αυτός, που μένει μακριά από τη Βυτίνα πρέπει να θυμάται ότι έχει ηθική υποχρέωση να επισκέπτεται τον τόπο του και να ενισχύει τη δύναμη της παράδοσης.

Όμως εκείνο που πρέπει να τονίσουμε είναι και η αίσθηση των επισκεπτών, που έμειναν στον τόπο μας τέσσερες με πέντε μέρες. Σε τέτοια κοσμοσυρροή μπορεί κάποιος να μετρήσει την αντοχή του τόπου και την ανταπόκριση στους ξένους με βάση τα νέα τουριστικά δεδομένα και σε σύγκριση με τους ανταγωνιστές της. Οι γνώμες που ακούστηκαν από πολλούς επισκέπτες ήταν απόλυτα ευνοϊκές. Ελάχιστα παράπονα διατυπώθηκαν και αυτά για δευτερεύοντα θέματα. Εκτός από το φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον με τη μοναδική αρχιτεκτονική, που θα ήταν κουραστικό να επαναληφθεί, ενθουσιαστικά εκφράστηκαν και για την οργάνωση και τη συμπεριφορά των επαγγελματιών, που σε μια μεγάλη κοσμοσυρροή μπορεί να παρουσιάσουν αρρυθμίες. Παρόλα αυτά η αντιμετώπιση του επισκέπτη ήταν άσογη και πλήρης. Η Βυτίνα ξεφεύγει από το εμπειρικό και περιστασιακό και μπαίνει στον κύκλο του επαγγελματικού με όσα απορρέουν από αυτό. Η συμπεριφορά αυτή πρέπει να συνεχισθεί και μάλιστα μετά τις δυσμενείς συνθήκες, που περιγράφονται ότι θα επικρατήσουν στο μέλλον για τον εσωτερικό τουρισμό λόγω οικονομικής στενότητας.

Μακάρι το κάθε Πάσχα και στο μέλλον να είναι χαρούμενο, με τις ίδιες καιρικές συνθήκες και με καθαρά Βυτινιώτικο χρώμα.



Η περιφορά του επιταφίου



«ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ»

η στήλη του επισκέπτη

Ο ανοιξιάτικος καιρός επιτρέπει την επίσκεψη περιοχών και χωριών, που ανήκουν στο Δήμο Βυτίνας και είναι ιδιαίτερου φυσικού κάλλους. Τα δυτικά χωριά του Δήμου προσφέρουν κάτι τέτοιο και παρόλο, που έχουν ελάχιστους ή καθόλου κατοί-



Το παλαιό Δημοτικό σχολείο

κους, οι περιοδικές επισκέψεις όσων κατάγονται από αυτά τα κάνει να παραμένουν νοικοκυρεμένα, καθαρά και παραδοσιακά.

ΛΑΣΤΑ Απέχει 22 χιλιόμετρα από τη Βυτίνα. Ακολουθούμε την Εθνική οδό Βυτίνα – Πύργος, την οποία αφήνουμε στη διασταύρωση των Μαγουλιάνων. Περνάμε το χωριό Μαγούλιανα και στη θέση «Αλώνια» ακολουθούμε το δρόμο προς Λάστα, όπως μας υποδεικνύει η σχετική πινακίδα όπου φτάνουμε μετά από δέκα περίπου χιλιόμετρα.

Η Λάστα είναι ένα μικρό χωριό της ορεινής Γορτυνίας, βρίσκεται στο κέντρο περίπου της Πελοποννήσου σε υψόμετρο 1150 μ. Αξιοθέατα είναι η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου και η πλατεία, που είναι λιθόκτιστη με τους δυο τεράστιους πλατάνους και τη φανταστική θέα. Εδώ θα συναντήσουμε μια πρωτοτυπία, που οφείλεται στο σύλλογο των απανταχού Λασταίων. Τη διατήρηση του παλαιού καφενείου, το οποίο παραμένει εξοπλισμένο και ο επισκέπτης μπορεί να αυτοσερβιρισθεί και να απολαύσει τον καφέ, που θα φτιάξει μόνος του, κάτω από τα πλατάνια.

Το χωριό, παρόλο που κατοικείται από δύο με τρεις μόνιμες οικογένειες είναι υπόδειγμα καθαριότητας και σεβασμού του περιβάλλοντος κάτι που επιτυγχάνεται με την οργανωμένη προσπάθεια του Δήμου και με πρωτοβουλία των επισκεπτών Λασταίων του

Σαββατοκύριακου. Ο επισκέπτης εκτός από το φανταστικό περιβάλλον μπορεί να δει την παραδοσιακή Γορτυνιακή αρχιτεκτονική και τον τρόπο οργάνωσης των ορεινών χωριών.



Το εσωτερικό του παραδοσιακού καφενείου